



الهيئة العامة لقصور الثقافة



# تاريخ مصر

من خلال مخطوطة

## تاريخ البطارقة

لساويرس بن المقفع

7

إعداد وتحقيق:

عبد العزيز جمال الدين





تاريخ مصر  
من خلال مخطوطة  
تاريخ البطارقة  
لساويرس بن المقفع

الجزء السابع

وزارة الثقافة



مطبوعات

الهيئة العامة لقصور الثقافة

رئيس مجلس الإدارة  
سعد عبد الرحمن  
أمين عام النشر  
محمد أبو المجد  
الإشراف العام  
صبحى موسى  
الإشراف الفنى  
د. خالد سرور  
المتابعة والتنفيذ  
عادل سميح

• تاريخ مصر  
من خلال مخطوطة  
تاريخ البطارقة (الجزء السابع)  
إعداد وتحقيق:  
عبد العزيز جمال الدين  
• طبعة:  
الهيئة العامة لقصور الثقافة  
القاهرة - 2012م  
24 x 17 سم  
• تصميم الغلاف: أحمد اللباد  
• رقم الإيداع: ٢٦٤٢ / ٢٠١٢  
• الترخيم الدولي: 9-939-704-977-978  
• المراسلات:  
باسم / المشرف العام  
على العنوان التالي: ١٦ شارع  
أمين سامي - القصر العيني  
القاهرة - رقم بريدى ١١56١  
ت: 27947897  
التجهيزات والطباعة:  
شركة الأمل للطباعة والنشر  
ت: 23904096

• حقوق النشر والطباعة محفوظة للهيئة العامة لقصور الثقافة.  
• يحظر إعادة النشر أو النسخ أو الاقتباس بأي صورة إلا بإذن  
كتابى من الهيئة العامة لقصور الثقافة، أو بالإشارة إلى المصدر.



# تاريخ مصر

من بدايات القرن الأول الميلادى  
حتى نهاية القرن العشرين

من خلال مخطوطة

## تاريخ البطارقة

لساويرس بن المقفع

إعداد وتحقيق

عبد العزيز جمال الدين

الجزء السابع

---

من الأب يوحنا حتى أنبا يوانس البطرك ٧٤ (١١٨٩-١٢١٦م)

---







**الاب يوحنا البطررك**  
**وهو من العدد الثانى والسبعون**  
**[١١٤٧/١١٦٦م]**

جلس هذا الاب فى مملكه الحافظ(\*) والظافر  
 ولده والفائز ولد الظافر ومده مقامه على الكرسى  
 تسعه عشر سنه وثمانيه شهور وتنيح فى الرابع من  
 بشنس سنه ثلث وثمانين وثمان مائه للشهداء. هذا  
 كان راهبا قديسا قسم شماسا عفيفا صالحا مذكورا

(\*) ولد الحافظ فى المحرم سنة  
 ٤٦٧هـ = ١٠٧٤م وتوفى فى  
 ٥ جماد الاخر سنة ٥٤٤هـ =  
 ١١٤٩م.  
 (\*) الظافر: ولد ١٥ ربيع الثانى  
 سنة ٥٢٧هـ = ١١٣٣م.  
 وأغتيل فى ٣٠ المحرم سنة ٥٤٩هـ  
 = ١١٥٤م.

ولكن خطاب اوربان الثانى النارى لم يستمع اليه الفرسان والاقطاعيون وحدهم. فقد  
 استمع اليه كذلك اهل الريف المتضورون جوعا والمعدبون فى العبودية القنية، وكان الفلاحون  
 الفقراء يرغبون ، اشد ما يرغبون، فى التخلص من نير الاقطاعيين، ولهذا السبب بالذات  
 كانوا يحلمون بالمآثرة التكفيرية. وان البابا، سواء شاء ام ابى، قد اوضح لهم الآن من حيث  
 الجوهر، مباشرة وصراحة ما يجب ان يكون عليه قوام هذه المآثرة، اوليس الى عذاباتهم قد ألمح  
 حين قال ان هذه الارض بالكاد تطعم الذين يحرقونها؟ وبالوعد بخلاص «الشهداء» الابدى،  
 بخلاص المجاهدين من اجل القضية المقدسة، واكثر من ذلك بالشقشقات عن بلد الحكايات  
 حيث يسيل العسل واللبن انهارا، اهاج البابا الفلاحين الفقراء ايضا. الأرض والحرية. هذا ما  
 كان يتراءى فى خطابه للنزاع المغبونين والمحرومين. وهذه وتلك - الارض والحرية - كانتا  
 تبدو ان لهم ممكنتى البلوغ تماما؛ ذلك ان البابا، سعيا منه الى التعجيل فى حملة الفرسان  
 الذين كانت مآثرهم اللصوصية تهدد رفاهية كبار المالكين الاقطاعيين وطمأنينتهم، قد اكد  
 للصليبيين المقبلين ان السبيل الى القدس ليس طويلا وان بلوغ المدينة المقدسة لا يتطلب جهودا  
 جدية ما. ولربما كان هكذا يفكر ايضا بالفعل؛ ذلك ان التصورات عن البلدان الآسيوية فى  
 اوروبا كانت لاتزال فى ذلك الزمن غامضة جدا ومتغيرة على العموم؛ ولكن لربما استصغر  
 البابا قصدا وعمدا اعباء الحملة المقبلة امام المستمعين الذين كانوا يعرفون حقيقة الامر اقل من  
 البابا نفسه، لادراكه ان الهلاك المحتم يتهدد الآلاف «ممن لارض عندهم» ومن الفلاحين الفقراء  
 الذين يدفعونهم الآن فى درب الرب العلى.



(\*) الفائز: ولد في ٢١ المحرم سنة ٥٤٤هـ = ١١٤٩م، توفي في ١٧ رجب سنة ٥٥٥هـ = ١١٦٠م.

في الرهبان من دير ابو يحنس، وكان قد حضر  
تقدمه انبا ميخايل المتنيح وذكر اسمه في الرقاع  
الثلثة التي كتبوها ورفعوها على الهياكل كما  
شرحنا فيما تقدم فاتفق الراى على تقدمته وسيرو  
اليه من الكهنه من يحضره الى مصر فاحضروه،  
واقسم قساً ثم قمصاً بكنيسة المعلقة بمصر،  
وحضر يونس ابن كدران الذي تقدم شرحه في  
سيره انبا ميخايل المتنيح وجدد الطلب من

ومهما يكن من امر، فقد سرى مفعول خطاب البابا اوربان الثانى فى كليرمون، متجاوزا  
كثيرا توقعات البابا بالذات، وحتى غير متطابق بقدر ما، مع مصالح المبادرين الاقطاعيين الى  
الحرب الصليبية. اغلب الظن ان البابا اوربان حذر احتمال مثل هذا الصدى، والا لما طفق  
ينصح الناس الضعفاء ممن لا يحسنون استعمال السلاح بالبقاء فى مطارحهم؛ فان هؤلاء  
الناس، كما قال البابا، هم عقبة كبيرة اكثر منهم عون، وهم بالاحرى عبء، ولن يعودوا  
بالنفع. ولكنه كان من المستحيل ايقاف الفقراء وردعهم.

اما الفرسان والاسياد، فان النداء الى تحرير الارض المقدسة قد وقع بينهم فى تربة صالحة  
تماما.

### حملة الفقراء

نشرت الشائعة على آلاف الالسن بسرعة فى عموم الغرب بما فيه الجزر البحرية الانباء عن  
مجمع كليرمون وعن الحملة العتيدة الى القدس. وقد بدأت الاستعدادات فى فرنسا قبل كل  
شئ لانه كان يسود فيها بالذات جو مفعم كلياً بالانفعال الدينى. وقد ساعد نشاط رجال  
الكنيسة الوعظى بقسط كبير فى كنائسهم من اجل الحرب الصليبية. وبعد فترة قصيرة، كلف  
بمثل هذه المهمة بعضا من اوسع الاساقفة ورؤساء الاديرة نفوذا؛ بعضهم كلفوا بالوعظ فى  
وادي اللوار وبعضهم الآخر فى نورمانديا، والنخ..



السلطان الحاضر على يد من توسط حاله عنده،  
وخرج امره بعقد مجلس له ولمن طلب غيره،  
فحضرو الاساقفة بحضور خواص الدولة وصاحب  
الباب وقاضى القضاة وصاحب ديوان الانشا  
وغيرهم من صدور الدولة وكبارها والمميزين،  
وجرى فى ذلك خطوب ومفاوضات، فقال من  
حضر من الاساقفة والكهنة ليس لهم بطرك الا من  
طلبوه ورغبوا فيه ولا يكون هو طالب ولا راغب

-----  
والبابا اوربان الثانى نفسه بقى فى فرنسا، وذلك لمدة ثمانية اشهر بكاملها. وفى هذه الحقبة،  
راح الى ليموج وانجيه، والقى خطابات فى مجتمعى تور ونيم، ودعا الى الحرب الصليبية .  
كتب مؤرخ فرنسى: «حيثما كان، كان يأمر فى كل مكان باعداد الصليبان وبالتوجه الى  
القدس لاجل تحريرها من السلجوقيين . كذلك ارسل البابا رسائل بمثل هذه الدعوات الى  
الفلاندر والى مدينتى بولونيا وجنوه الايطاليتين.

وفضلا عن ذوى المقامات الرفيعة فى الكنيسة ، اخذ يدعو الى الحرب الصليبية وعاظ  
متعصبون من عداد الاخوة الرهبان ظهوروا فى مختلف الاماكن، وكذلك مجرد معتوهين  
شرعوا يدعون المستمعين الى القتال من اجل المقدسات المسيحية. فان الحرب الصليبية ، كما  
كانوا يقولون ، عمل ربانى وليست عملا انسانيا؛ وللبرهان على ذلك كانوا يروون شتى  
الخرافات - عن الرؤى النبوية، وعن ظهور المسيح ومريم العذراء والرسل والقديسين، وعن  
العلامات السماوية التى تنبئ بمعركة المسيحيين المقبلة ضد اتباع الاسلام.

ان رئيس الدير والمؤرخ الالماني ايكهارد من آورر، الذين كتب فى اوائل القرن الثانى عشر،  
اى بعد الحرب الصليبية الاولى، والذى كان مقتنعا حقا وفعلا بان حرب القدس لم يقررها  
الناس بقدر ما قررتها الافصال الربانية، وبانها قامت وفقا للتنبؤات الانجيلية، يورد فى الفصل



وهذه سنة القوم من اول ما عبدوا الله بدين  
النصرانيه والى هذا الوقت، وقد سبق داوود النبی  
بالنبوه على ما يكون لكونهم ما يقيموا الا من رغبوا  
فيه لا من رغب فيهم فقال فى المزمور ١٤٩ : يوثقوا  
ملوكهم بالقيود واشرافهم بسلاسل من حديد.  
فهم اذا صح عندهم ان الرجل الذى يريدو يقدموه  
عليهم كامل اوصاف شريعتهم من القدس والدين  
والعلم والصلاح والعفاف والرحمة وبقيه ما

-----  
العاشر من مؤلفه («عن اضطهاد وتحرير وبعث كنيسة القدس المقدسة») قائمة طويلة بالعجائب  
التي وقعت سنة ١٠٩٦ عشية الحملة. وفى هذه القائمة الفريدة نجد سحبا حمراء دموية تسبح  
من الشرق الى الغرب ثم تتصادم فيما بينها، وبقع تظهر على الشمس، ومذنبات متطايرة  
بسرعة خاطفة. وانبا احد الكهنة رعيته انه رأى فى السماء فارسين يتقاتلان. وقد انتصر ذاك  
الذى قاتل حاملا بيده صليبا كبيرا. وكانوا يتحدثون عن هدير المعارك المنداح فى السماء وعن  
مدينة سماوية تراءت لاحدهم ولم تكن بالطبع سوى القدس.

وانتشرت على نطاق واسع شهادات زعم انها سقطت من السماء واعلن فيها الرب عن  
عزمه على حماية فرسان الرب، المقاتلين من اجل الرب. ويؤكد ايكهارد من آوور انه امسك  
فى يديه نسخة عن هذه الرسالة السماوية (اما الاصل، فيزعم انه كان محفوظا فى كنيسة القبر  
المقدس فى القدس).

وكتب رئيس الدير المؤرخ ان بعض الناس «كانوا يعرضون علامة الصليب منطبعة من تلقاء  
ذاتها، بطريقة ربانية، على جباههم او على ألبستهم او على جزء ما من اجسامهم»، وانها  
كانت حسب رأى الجميع، اشارة من الاله العلى بانه يجب بدء الحرب ضد الهرطقة.  
والظواهر غير العادية فى الطبيعية وفى الحياة البشرية، ايا كانت، ومنها، مثلا، وضع المرأة  
قبل الموعد، كانوا يعتبرونها دليلا على اقتراب احداث رهيبة.



يحتاجوه ان يكون فيه على حكم مذهبهم اخذوه  
كرها من غير اختياره وقيده بالقيد الحديد ليلا  
يهرب منهم الى البريه الجوانيه فلا يقدر عليه، لان  
قليل هم اهل هذه الصفه، وان كانوا الكل ابائنا  
واخوتنا فاهل هذه الطبقة لا يوجد منهم الا من  
الالف واحد يكون قد توحّد وقد تفرد وترك العالم  
وهرب منهم وجعل حياته مع وحش الجبال وسباع  
البريه فنقل الله طبع السباع الكاسره والوحوش

ولئن كانت مواعظ الاساقفة ورؤساء الاديرة معدة لاجل الفرسان ولجل الاعيان  
الاقطاعيين، فان الرهبان والمعتوهين كانوا يخاطبون الناس البسطاء. ولهذا اكتسب آنذاك اكبر  
قدر من الشعبية بين الجماهير الراهب روبر دابريسيل ولاسيما الراهب بطرس الناسك من  
بيكاردي، الواعظان المتعصبان للحرب المقدسة، اللذان خطبا في شتاء ١٠٩٥-١٠٩٦ بصورة  
رئيسية في القسم الشمالي الشرقي من فرنسا وفي اللورين، علما بان بطرس الناسك وعظ  
كذلك (بعد فترة من الوقت) في مدن منطقة الرين في المانيا، وهذا وذاك عملا، بموجب  
تكليف من اوربان الثاني.

يصور مدونو الاخبار ومن بعدهم كثيرون من المؤرخين من القرن التاسع عشر والقرن  
العشرين بطرس الناسك بصورة متعصب متحمس مهووس. وهو ايضا عرض رسالة تلقاها،  
حسب زعمه، من الرب يطالب فيها الكلى القدرة بتحرير القدس. وكان بطرس الناسك يروى  
للجموع المحتشدة حوله انه، اثناء الحج في القدس. رأى في نومه الرب بذاته، وان الرب امره،  
هو الراهب الوضيع بان يوجه اقدامه الى بطريك القدس، وبان يعرف منه بلايا الارض المقدسة  
تحت نير الكفار، وبان يعود الى الغرب ويوقظ فيه «قلوب المؤمنين لاجل تطهير الاماكن  
المقدسة». وها هو ذا الآن، بطرس، الذي اجتاز البحر بمصاعب كبيرة ونقل ارادة الرب الى  
بابا روما، يدعو مستمعيه الى امتشاق السلاح.



الضاريه الى مسالته. وان الاسوده اذا راته تاتى اليه  
وتسجد عند رجليه فيبارك عليها ويستانس بها ولا  
تضره. لمثل ذلك الشخص يطلبو النصارى ان  
يكون مقدم عليهم، فان لم يجدوه قدمو غيره من  
اهل الاتضاع والعلم والدين ومن يشهد له  
بالعفاف والطهر ولا يجوز لهم ان يقدمو عليهم من  
رغب فيهم ولا من طلب بالسلطان. فلما قالو هذا  
الكلام تقرر ان يكتب سجلا ويسير الحاجب معهم

من قديم الزمان اثبت الباحثون بطلان هذه الخرافات. ولكنه من المعلوم كذلك ان بطرس  
الناسك (او بطرس من اميان، كما يسمونه احيانا نسبة الى مسقط رأسه) كان يتحلى بموهبة  
خطابية ممتازة؛ فان خطابات هذا الراهب لم تكن تؤثر فى الشعب وحسب، بل ايضا فى  
الفرسان. ان نمط حياة بطرس الناسك، وتقشفه وزهده، ونزاهته (كان يمضى مرتديا اسمالا  
صوفية على جسم عار، ولم يكن يأكل لا الخبز ولا اللحم، وكان يتغذى بالسّمك فقط، وكان  
ملكه الوحيد بغلا)، كان يكسبه شهرة كبيرة بين الفلاحين؛ فكانوا يرون فيه رجل الرب  
وكانت الجموع تسير وراءه كأنما وراء قديس او نبي. كان يستهويهم فقره وسمعته كراهب  
براء من كل بذخ، ويعرف كيف يصالح بين المتجادلين والمتنازعين. ويروى جيبرت من  
نوجان: «كان كثيرون ينتفون الشعر من جلد بغله لكى يحفظوه كذخيرة... انا لا اذكر شخصا  
حظى ذات يوم بمثل هذا التشريف».

وقد فهمت الجماهير الشعبية على طريققتها الاهداف التى نادى بها الباباوية من الحملة  
الصليبية؛ فان برنامج الكنيسة الكاثوليكية كان يتحول فى وعى الفلاحين وفقا لمصالحهم،  
المعادية من حيث الجوهر لمصالح منظمى وملهمى الحملة الصليبية الكنسيين والاقطاعيين.  
ومع ان بطرس الناسك، مثله مثل الواعظين الآخرين من امثاله، كان يطبق خطط البابا فعلا



الى مدينة الاسكندرية ليعقد لهم فيها مجلس  
ويحضره اكابر النصارى واراختها وكهنتها وای  
من رغبو فيه، اما يوحنا واما يونس ابن كدران  
فيقدموه لوقته. فساروا الى مدينة الاسكندرية وعقد  
لهم مجلس فى دار الاماره بحضور الوالى والقاضى  
وكبار اراختها والنصارى المستخدمين والتجار  
والاساقفه السائرين اليها من كراسيهم والمصريين  
والقاهريين ومن كان معهم. وسال الوالى والقاضى

ورسميا ، الا انه كان يعبر فى الوقت نفسه على طريقته، والى حد ما، عن امانى الفئات  
السفلى. على كل حال، من المشكوك فيه ان يكون البابا اوربان الثانى قد فكر فى  
انتزاع الكادحين من اماكنهم، والاسهام فى فرار الاقنان من اسيادهم؛ وفى افضل  
الاحوال، كان يريد، اغلب الظن، ان يحمل الشعب على تقديم الدعم المادى للفرسان. وحين  
راى رجال الكنيسة بعد فترة وجيزة اى غليان واسع استشارته فى الفئات الدنيا، وفى المقام  
الاول بين الفلاحين، النداءات الى الحرب الصليبية، قاموا بمحاولات لحجز الاقنان، ولكن  
عشا.

فى شتاء ١٠٩٥-١٠٩٦ اجتمعت فى فرنسا قوات مدنية غفيرة من الفقراء المستعدين  
للذهاب الى المناطق البعيدة.

ان افعال جماهير الفلاحين قد اشترطها العوز المدقع والرهيب الذى كانت تعانيه القرى  
آنذاك واشترطها اقوى بكثير مما اشترطتها المواعظ التقية. كان الجوع يجبر الفلاحين على  
التسرع، ولذا كانت تجمعاتهم تجرى فى تسرع محموم. كان كل امرئ، كما يقول مدونوا  
الاخبار، «يبيع افضل قسم من امواله بسعر زهيد، كأنما كان فى عبودية قاسية او كان معتقلا  
فى السجن».



والفقهـا الحاضرين عقد المجلس النصارى قايلين قد  
امر مولانا سلام الله عليه ان الذى ترغبو فيه من  
هذين الرجلين قدموه عليكم فاتفقو على من  
ترتضوه به منهما. فصاحو جميعهم بكلمه واحده  
يونس [يوحنا] ابن ابو الفتح بطركنا وهو مستحق  
لهذه الرتبة. وكان ذلك فى ايام خلافه الحافظ  
وذكر من حضر عقد هذا المجلس من المسلمين  
ان رجلا منهم قال ليونس [يوحنا] ابن ابو

يقينا انه لم يكن بمقدور جيبرت دى نوجان ان يفهم الى النهاية دوافع الفلاحين الحقيقية. وقد  
نشأ عنده انطباع كأن الفلاحين الفقراء كانوا يخربون قصدا وعمدا انفسهم: «كانوا يشترون  
كل شئ باسعار غالية ويبيعون باسعار بخسة... كانوا يشترون كل ما كانوا بحاجة الى استعماله  
فى الطريق ويبيعون باسعار بخسة ما يجب به تغطية التكاليف». ويؤكد دقة مزاج الجماهير  
الفلاحية. وعن التسرع الاعظم الذى كان يحاول الفلاحون الفقراء النزوح به يكتب آخرون  
من مدونى الاخبار. كان يخيل - وكان ذلك بالفعل - ان الفلاحين يتحرقون بفارغ الصبر  
للذهاب الى ملاقة الخطر.

وبديهى ان كثيرين منهم كانوا منتشين بالحماسة الدينية المفرطة؛ كان الذاهبون يصلون  
بفائق الحرارة، وكان بعضهم يوسم بالنار صليبا على جسمه؛ وكان ذلك مطابقا تماما لروح  
الزمن. ولكن فقراء الريف كانوا يسرعون لانهم كانوا لا يريدون انتظار الاسياد. كان الاقنان  
يسرعون بالاحرى للخلاص من مضايقات الاسياد، وهذا السعى كان يخلق جميع دوافع  
التقى فى جماهير الفلاحين.

فى مارس ١٠٩٦ نهضت اول جموع الفلاحين الفقراء من فرنسا الشمالية والوسطى ومن  
الفلاندر ولورين والمانيا (من الرين الاسفل) ثم من بلدان اخرى فى اوربا الغربية (مثلا، من



الفتح فى المجلس ما تقول انت فى هذا الرجل  
اعنى يونس ابن كدران اهو مستحق لهذه الرتبة  
دونك. فقال: نعم هو اصلح منى واعلم بالشريعة.  
فاستحسنو ذلك منه وعظم قدره فى اعينهم منجل  
[من اجل] هذا الكلام، وللوقت قدموه بطركا فى  
يوم الاحد ثانى النسي سنة ثلث وستين وثمان مائه  
للسهيدا الابرار، وكمل تكريزه بالاسكندرية وعاد  
الى مصر، وتلقاه النصارى بالقاهرة ومصر باحسن

-----  
انجلترا) الى «الحج المقدس». كان الفلاحون يمضون بلا سلاح تقريبا. كانت الهراوات  
والمناجل والفؤوس والمذارى تقوم عندهم مقام الرماح والسيوف، ناهيك بان ليس الجميع كانوا  
يملكون ادوات العمل الزراعى هذه. «الجموع العزلاء من السلاح». هكذا ستسميهم فيما بعد  
الكاتبة المؤرخة اليونانية حنة كومينية. ولم يكن معهم اى حصان او اية احتياطات تقريبا. كانوا  
يتحركون مثل حشود غير منتظمة من النازحين، بعضهم مشيا على الاقدام، وآخرون على  
عربات من عجلتين تجرها ثيران، مع نسائهم واولادهم وامتعتهم البيتية الحقيبة. كان الاقنان  
يتعدون عن الاسر الاقطاعى، عن المضايقات والجماعة، آملين سرا فى تدبير امورهم بنحو  
افضل فى اماكن جديدة، فى «ارض الميعاد». وعلى الطرقات التى سبق ان طرقها الحجاج  
بمحاذاة نهر الراين ونهر الدانوب الى القسطنطينية، كانت تمتد ارتال العربات. كان ثمة  
طريقان كبيرتان تجتازان شبه جزيرة البلقان وتؤديان الى عاصمة بيزنطية. لم يكن الحال هادئا  
فى هذه الطرق بسبب من غارات قبائل البتشيخينغ، وكان الحجاج يمضون عادة على طريق  
اغناطيوس. ولكن فصائل الفلاحين الفقراء كانت تندفع بالضبط عبر بلغراد - نيش، الى  
الجنوب الشرقى، الى القسطنطينية.

كان يمضى عشرات الآلاف من الفقراء المساكين. وكانت فصيلة الفلاحين من فرنسا



ملقا وسارو بين يديه الى كنيسة ابو مرقوره مستقر  
سكنه، وفرحوا به فرحاً عظيماً. وقصد ان يطيب  
قلب يونس ابن كدران واخوته الرهبان بان  
يقسمه اسقفا على سمنود فامتنع ولم يطيعه ولم  
يزل وقت مقيم بالدير ووقت مقيم بالريف حتى  
مات.

وفى ايام الحافظ نقب رضوان ابن ولخشي  
الموضع الذى كان فيه بالقصر وخرج من النقب

-----  
الشمالية الذين كان يقودهم الفارس جوتيه المعدم (Gautier Sans Avoir) تضم زهاء ١٥ الفا  
(كان ٥ آلاف منهم فقط مسلحين كيفما اتفق) ؛ وكانت الفصيلة برئاسة بطرس الناسك تضم  
زهاء ١٤ الفا. وكان ٦ آلاف فلاح يسيرون بامرة الفارس الفرنسى فولهير دى اورليان. والعدد  
نفسه تقريبا من الفلاحين سار وراء الكاهن جوتشالك الذى ليس عبثا نعته ايكيهارد دى آورا  
«باخادم الكذاب للرب» ؛ وكانت الفصيلة الانجليزية اللوينية تتألف من زهاء الفين. وجمع  
فئات الصليبيين هذه كانت تتصرف متشعبة، دون تناسق. وكانت محرومة من كل انضباطا  
وطاعة.

وآنذاك ، حاول اشد الفرسان نزعة الى القتال استغلال الحركة الفلاحية فى اهدافهم. ومن  
هؤلاء كان الفرسان الفرنسيون جوتيه المعدم واخوته الثلاثة وعمه (واسمه جوتيه ايضا)،  
وفولهير دى اورليان، وغلينون النجار، وفيكونت ميلان وغاتينه (قد نال لقبه بسبب قوة قبضته؛  
ومع الفلاحين الذين انطلقوا من المانيا، توجهت كذلك جملة من الفرسان المغامرين - من  
مقاطعات الرين وفرنكونيا وشوابيا وبافاريا. وكان منهم المدعو فولكمار، والكونت اميخ دى  
لينينجن، الذى لم يكن من فئة الفقراء (فان ممتلكاته كانت تقع بن ترير وماينتس وكان على  
قراية من رئيس اساقفة ماينتس)، ولكنه كان يتميز ببخل لا يصدق وباخلاق اللصوص وقطاع  
الطرق، وهوج توينجن ، والكونت هارتمان فون ديللينجن.



(\*) هروب رضوان ابن وخلصى  
وجمعه للعربان والمغاربه واحتلال  
القاهرة ورغم ذلك قتل الجنود  
السودان فى جامع الأقرم.

وعدى الى الجيزه(\*) وحشد جماعه من الاجناد  
والعربان والمغاربه ودخل الى القاهرة وامر ونهى،  
وفى بقيه يوم دخوله اليها قتل داخل الجامع الاقمر  
الذى عند الركن المخلق بيد السودان ومن اتفق  
معهم من الاجناد. واستمر الامام الحافظ بغير وزير  
الى ان مات. وبعد ان قتل رضوان ابن وخلصى  
الوزير اعاد مولانا الحافظ الشيخ صنيعة الخلفه ابن  
يونس الى ديوانه بالقصر واثبات خطه فيه

-----  
اراد الفرسان ان يستولوا على قيادة الشعب البسيط ، وقد افلحوا جزئيا فى ذلك. فان  
الفرسان القادة من طراز غليوم النجار وامىخ دى لينينجن كانوا يبدون اثناء الزحف اكبر قدر  
من الوقاحة والقساوة. وللمناسبة نقول ان هذين الاثنين قد نهبا قبل سفرهما الكنائس فى  
ممتلكاتهما لكى يؤمنا لنفسهما النقود للطريق.

صحيح ان فصائل الفلاحين كانت تتخللها عناصر اقطاعية، ولكن طابع الحركة بمجملها لم  
يتغير ، بل انها احتفظت حتى بسيمائها الخارجية. ان حركة الفلاحين، العفوية منذ نشأتها، قد  
جرت بدون أى تنظيم صحيح، بدون خطة عامة. كان الفلاحون الفقراء الصليبيون يتصورون  
تصوراً غامضاً الغاية مكان الهدف النهائى من حملتهم . ويستفاد من أقوال جيبتر دى  
نوجان ان الاولاد الصغار الذين كانوا مع كبار فى عربات والذين كانوا يستمعون الى احاديثهم  
عن مدينة المقدسة المجهولة، كانوا كلما رأوا فى الطريق قصرا او مدينة ما ، يسألون ما اذا لم  
تكن هذه القدس التى يمضون اليها.

فى مقدمة فصيلة بطرس الناسك، كانت تسير.....وزة وعنزة. كانتا تعتبران مفعمتين  
بالهناة الربانية وتمتعان باحترام كبير بين الفلاحين؛ يقول ألبردى آخن انهم كانوا «يبدون»  
ازاءهما «علائم الاحترام التقى فوق الحد، وكانت العساكر العظيمة ، مثل الماشية، تسير اثرهما  
مؤمنة فى ذلك من صميم الروح». كان الفلاحون يرون فى الحيوانين زعيمين لهم.

بامضايه، واستخدم الشيخ صنيعة الخلافه من قبله  
صاحبى ديوان احدهما ديوان المجلس، والاخر  
لديوان التحقيق، وصار منه الى الخليفه ومنهما اليه  
وهو الواسطه بين الخليفه وبين كافه الناس من  
الكبار وغيرهم. وكان يستخدم ولاية الحروب فى  
الولايات كبارها وصغارها، ونكته [عزله] الحافظ  
واخذ منه مالا كثير ثم اعاده واستخدمه، واستمر  
معه هكذى نكته وخدمه دفعه بعد اخرى الى ان

-----  
صحيح ان الفرسان انضموا الى جموع الفلاحين، ولكن الاقنان انفسهم كانوا يحاولون ان  
يتخلصوا قدر الامكان من رفاق الطريق النبلاء. وعندما وصلت فصيلة بطرس الناسك الى  
كولونيا (١٢ إبريل ١٠٩٦) تابعت جماهير الفلاحين مسيرتها بينما تخلف عنها زهاء  
٣٠٠ فارس فرنسى لم يغادروا المدينة الا بعد مرور اسبوع على الاقامة فيها. وكان من الجلى ان  
الاقنان لا تطيب لهم رفقة الفرسان فى الطريق. كان يتعين عليهم احيانا ان يقبلوا المغامرين  
الاقطاعيين بصفة آمريين عسكريين؛ ولكن تطلعات الفلاحين الفقراء وتطلعات الفرسان كانت  
من حيث جوهرها متضادة تماما.

فى الطريق سلك الصليبيون سلوك النهابين. فثناء مرورهم فى اراضى المجر والبلغار، كانوا  
ينتزعون المأكولات بالعنف من السكان، ويسوقون الاحصنة والبقر والغنم ويقتلون ويغتصبون.  
كان النهب والسلب بالنسبة للفقراء الاسلوب الوحيد لتحصيل ما يأكلونه. وكان الفرسان  
يوصلون النهب والسلب بعد دخولهم اراضى بيزنطية. لم يكن لدى الفلاحين نقود لكى  
يدفعوا ثمن المؤونة المقدمة لهم بامر الامبراطور الكسيوس كومنينوس. ناهيك بان عددا  
لاستهان به من العناصر الإجرامية الذين كانوا يرون فى المشروع الصليبي مجرد وسيلة ملائمة  
لاجل النهب والسلب، - «ان كثيرين من شتى الأوباش قد التحقوا بالعسكر الصليبي، لاكى



تممو عليه الكتاب الذى استخدمهم المستمرين  
اصطفاهم وقربهم اليه ومال اليهم وانكشف عليهم  
واطلعهم على سره فرافعو وواقفوه واثبتو فى جهته  
مال كثير فامر الحافظ باعتقاله فى خزانة البنود،  
ولم يزالو يفسدو قلب الحافظ عليه الى ان قتله  
بالسيف هو واخ له صغير يسمى ابو المحاسن، لان  
اعداه حملو [سجنوا] زهر الدوله الصقلايى الى  
خزانة البنود الى ان نقل عنهما انهما شتما الخليفة

-----  
يكفروا عن الخطايا، بل لكى يقترفوا خطايا جديدة». هكذا يصف احد مدونى الاخبار هؤلاء  
الصليبيين.

ويقع قسط كبير من المسؤولية عن النهب والسلب فى اراضى المجرين والبلغار على عاتق  
عصابات الفرسان التى انضمت الى جموع الفلاحين.

رد المجرىون والبلغار واليونانيون ردا حازما على محررى قبر السيد المسيح غير المنتظرين. فقد  
كانوا يبيدون الصليبيين بلا رحمة، وينتزعون منهم الغنيمة التى استولوا عليها، ويطاردون  
الباقين. وفى الاشتباكات كان الصليبيون يكابدون خسائر كبيرة. ويستفاد من شهادة البرت دى  
آخن ان فصيلة بطرس الناسك التى اضطرت الى مقاتلة عساكر بيزنطيين فى جوار مدينة نيش  
قد غادرت المنطقة بعد ان خسرت ربع اعضائها.

اتجه الفلاحون الفقراء الصليبيون نحو عاصمة الروم متجنين فيليبوبول وادريانوبول.  
وشرعت جموع الفلاحين تصل الى العاصمة منذ اواسط يوليو ١٠٩٦ وكانت قد نقصت  
كثيرا: ذلك انه كان قد مضى اكثر من ثلاثة اشهر منذ بداية الحملة. كانت فصيلة جوتيه  
المعدم اول فصيلة تقترب من القسطنطينية، ثم بعد اسبوعين، فى اول أغسطس، انضمت اليها  
فصيلة بطرس الناسك. ان كثيرين من الفلاحين الذين كانوا يأملون فى نيل الحرية فى اراضى

فامر للوقت بقتلهما فضربت اعناقهما بالسيف  
ظلما، فلما يهمل الله امرهما ولا غفل عن دماهما  
فابتلا زهر الدولة الصقلايى بمرض الاستسقا فاقام  
به اياما يسيره حتى شاهدوا الناس فيه قدره الله  
وعرفوا انه عاقبه بسببهما وانهما بريان وتعجبوا من  
سرعه المكافاه له والمقاصصه ومجدوا الله على  
ذلك. وكانو قوم سحره مستخدمين مع صنيعه  
الخلافة وهم الذين [حسدوه و] حملو عليه زهر

-----

العسل واللبن، لم يتسن لهم حتى ان يصلوا الى القسطنطينية؛ فان الصليبيين قد خسروا فى  
اوروبا زهاء ٣٠ الف رجل . وكادت تهلك كليا فصائل فولكمار وجوتشالك واميخ لينين، رغم  
ان قادتها انفسهم سلموا ووصلوا الى القسطنطينية.

ان الصليبيين الذين فسدت معنوياتهم باعمال السلب والنهب السابقة قد سلكوا فى  
عاصمة الامبراطورية البيزنطية ايضا سلوكا منفلتا لاضابط له. فقد كانوا يدمرون ويحرقون  
القصور فى ضواحي المدينة، ويتخاطفون صفائح الرصاص التى كانت سطوح الكنائس  
مصنوعة منها.

فى البدء حاولت الحكومة البيزنطية ان تبدى الصبر حيال القادمين ذوى الثياب الرثة. حتى  
ان الامبراطور الكسيوس كومنينوس استقبل فى قصره بطرس الناسك وفولكمار. ويروى البر  
دى آخن فى مؤلفه «تاريخ القدس» عن هذا اللقاء كما يلى «كان بطرس، على صغر قامته،  
يتحلى بعقل عظيم ويتميز بالبلاغة. وقد ساقه رسل الامبراطور مع فولكمار الى الامبراطور،  
لكى يتأكد من صحة الشائعة التى بلغته عن بطرس ووقف بطرس بثقة امام الامبراطور وحياه  
باسم السيد يسوع المسيح وحدثه بجميع التفاصيل عن مغادرته لوطنه بدافع حبه للمسيح  
ورغبته فى زيارة قبرة المقدس. كذلك ذكر البلايا التى اضطر الى تحملها فى وقت قصير وقال



الدولة الصقلابي حتى فعل به ما تقدم شرحه  
لعداوه بينه وبينه فلقاهم الله فعلهم ومشيههم على  
الدماء فقتلهم مولانا الحافظ بالسيف الذى قتله به  
فى الموضع الذى قتل فيه صنيعة الخلافه واخيه  
ووقعت دما السحره على دماهما، وصدق كلام  
الله القايل: «من اهرق دم فى العالم يهرق دمه» .  
وكانت مكافاه السحره بذلك بعد ان قتل صنيعة  
الخلافه بدو السنه.

للامبراطور ان الاسياد الجبابرة، والكونتات، والدوقات اللامعين سيظهرون عما قريب على اثره  
. ونصح الامبراطور الكسيوس الاول بدوره زعيم الصليبيين (بطرس) ذوى الثياب الرثة بانتظار  
الصليبيين الفرسان. وقال: «لاتعبروا البوسفور قبل وصول القوات الرئيسيه من العساكر  
الصليبيه، فأنتم قليلون للغاية حتى تقهروا الاتراك». بل ان الفاسيلفس زود الفقراء ببعض  
الاموال لكى يمكنهم من البقاء بعض الوقت فى العاصمة. ولكن عبثا!

كان الفلاحون يندفعون الى «ارض الميعاد»؛ وبما ان الامبراطور الكسيوس الاول قد اقتنع  
بان لاجدوى من محاولات الاقناع، فقد رأى من الافضل التخلص بأسرع وقت من الحلفاء  
غير المدعوين. وبعد مرور اقل من اسبوع على وصول بطرس الناسك الى القسطنطينية، بدأ  
الامبراطور ينقل الصليبيين الى الساحل الآسوى من البوسفور. وقد جمعوا جموع القادمين  
واسكنوهم مخيما على الساحل الجنوبى من خليج نيقيوميديا، على بعد زهاء ٣٥ كم الى  
الشمال الغربى من مدينة نيقيه، ومن هنا، اخذت بعض الفصائل تقوم على عهدها ومسؤوليتها  
بغارات بعيدة الى هذا الحد او ذاك وتقاتل السلجوقيين. واخذ بطرس الناسك على نفسه مهمة  
القيادة العامة، ولكنه لم يكن يصلح لها البتة؛ وقد حاول ان يوقف عساكره، ولكن عبثا. فعاد  
الى القسطنطينية.

ثم مات الحافظ فى الرابع من جمادى الاخره

سنه اربع واربعين وخمس مائه الهلاليه(\*)، وجلس بعده ولده ابو منصور ابن اسمعيل وبويع له اهله واخوته ورجال دولته وانهتوه بالامام الظافر، ووزر له من امرا دولته امير نعتة نجم الدين ابن مصال لانه كان من خواص الحافظ ابوه ومن كبار دولته، وكان يرجع الى رايه ومشورته. فنافق عليه امير يسمى على ابن السلار كان واليا بشعر الاسكندرية

(\*) من الملاحظ شيوع استخدام التاريخ الهجرى فى هذا الجزء من السير وما بعدها. ولذلك سوف ارصد الى جانبه التاريخ القبطى حتى يتصل بسلسال التواريخ السابقة. اما سنة ٨٤٤هـ فتعادل سنة ١١٤٩م. قبطيه وسنة ١١٤٩م.

وبعد فترة وجيزة سوت فى الخيم الرئيسى اشاعة مفادها ان النورمانيين احتلوا نيقية. فهيج هذا الخبز سائر الصليبيين الذين كانوا يخافون من تفويت نصيبهم من الغنيمة. واندفعوا فى الحال الى نيقية. وقبل ان يصلوا اليها، قابلتهم العساكر السلجوقية التى استعدت فى الوقت المناسب للاشتباك مع عساكر المسيح (هكذا يسميهم فى المعتاد مدونو الاخبار الاثينيون). وفى ٢١ اكتوبر ١٠٩٦ سحق السلجوقيون من فصائل الصليبيين ٢٥ الف رجل. وفى عداد من سقطوا، كان بعض القادة وبينهم جوتيه المعدم. ووقع كثيرون من الفلاحين الفقراء الاسر ويبيعوا عبيدا. واستطاع زهاء ٣ آلاف رجل تحاشى القتل والاسر بالفرار العاصف الى القسطنطينية. وحاول بعضهم بعد بيع امتعته هنا ان يعود الى الوطن، وبقي الآخرون ينتظرون وصول الكونتات والدوقات اللامعين.

هكذا كانت النهاية الفاجعة لمحاولات الاقنان الفرار من سلطة الاسياد. ان حملة الفقراء الصليبية لم تكن فى اساسها سوى عمل اصيل، مزين برداء الدين، اعرب به الاقنان عن احتجاجهم الاجتماعى على الاوضاع الاقطاعية. وكانت نوعا ما مواصلة لنضالات الريف القنى السابقة، الطائشة، ضد الاقطاعية. وتأتى لجماهير الاقنان ان تدفع ثمنها غالبا لمحاولتها تحقيق حلمها فى التحرر بانجاز مأثرة دينية. ان الاوهام الساذجة التى غذتها الكنيسة فى جماهير



فحشد الاجناد وعدى الى الغربيه فاجتمع معه  
اجنادها وعربانها وصار معه عسكر كبير، وكان  
امير من جنس ملوك الملمين [المسلمين] بالغرب  
يسمى عباس من اولاد الامير تميم ابن باديس واليا  
بالغريه، وكانت امه اسمها بلوره زوجه هذا على  
ابن السلار، فلما بدى [ذهب] الى الغريه اخذ  
عباس واليها معه وسار الى القاهره فدخلها على  
ابن السلار وملكها فى شعبان سنه اربع واربعين

-----  
الاقنان المسحوقة تحت وطأة الفقر الفكرى قد تبددت لدن اول اصطدام بالواقع الفعلى. ان  
الفلاحين لم يكسبوا فى الشرق الارض والحرية، بل كسبوا هلاكهم وحسب..

### بداية حرب الفرسان

بينما كان الاقنان الذين اندفعوا نحو الشرق اما قد لقوا مصرعهم واما فى الطريق الى هذه  
النهاية، بدأت حرب الفرسان الصليبية، والاصح القول، الحرب التى كانت يعود فيها الدور  
الحاسم اليهم، اذ ان جماهير الفلاحين الفقراء التى كانت تابعة للكونتات والدوقات قد  
اشتركت فيها.

فى اغسطس ١٠٩٦، تحركت طواير كبيرة من اللورين ومن على الضفة اليمنى من نهر  
الرين وكان يرأسها دوق اللورين السفلى جودفري دى بوين الرابع Godefroy IV de  
Boulone dit Bouillan (بوين قصر فى جبال الاردن). الا ان اللقب الدوقى والاصل  
النبيل الارستقراطى لم يؤمنا له ثبات ممتلكاته؛ فلم يكن سيدا مطلق السيادة الا فى دوقية  
انفرس وفى قصر بويون، بينما القسم الباقي من اللورين السفلى كان الامبراطور الالماني قد  
انعم به عليه كاقطاع. وفتح الاراضى فى البلدان الشرقية كان جودفروا الرابع يأمل فى شغل  
مواقع اشد رسوخا وثباتا فى العالم الاقطاعى.

وخمس مائه، واخذ الوزاره وانعتوه بالسيد الاجل  
العادل امير الجيوش، فهرب نجم الدين ابن مصال  
وعدى الى الجيزه، فتحرك معه السودان فتجردت  
لهم العساكر فكسروهم، وقتل من السودان خلق  
كثير. واخذت راس ابن مصال وطيف بها القاهره  
على رمح.

وقصد [وأمر] النصارى بالقاهره ومصر فى  
ايام العادل ابن السلار ان يشدو الزنار ويقلعو

والى جودفروا دى بويون انضم اخوه الاكبر الكونت يفتافى دى بولون واخوه الاصغر  
بودان (Baudouin)، من بولون ايضا. وهذا الاخير كان من قبل من رجال الدين، ولم يكن  
يملك فى وطنه أية ممتلكات، من هنا كان حافزه للاشتراك فى الحروب المقدسة. والى دوق  
بوين انضم كثيرون من اتباعه، بمن فيهم بودوان دى بوج، ابن عم جودفروا الرابع، والكونت  
بودوان دى اينو، والكونت رينو دى تول. وكان كل منهم يقود فصائله المسلحة. وجميع هذه  
القوات اتجهت نحو نقطة تجمع الصليبيين - القسطنطينية - على طريق الرين - الدانوب التى  
سارت عليها قبل ذاك بقليل فصائل الفلاحين الفقراء.

ان الملك المجرى كولومان - الذى مرت للتو فصائل الفلاحين فى اراضيه قائمة بالتهب  
والسلب - لم يوافق على منح حرية عبور اراضيه الا شرط أن يعطوه ضمانات. كان على  
جودفروا الرابع ان يلقى له رهائن. تقابل كولومان والدوق على جسر فوق نهر ليشا، ثم مرة  
اخرى فى القصر الملكى؛ وبعد مهاترات طويلة، عقدا اتفاقية. وقد تركوا بودان دى بلون مع  
اقرب الناس اليه رهائن فى يد كولومان. وعندما وصلت قوات جودفروا الى بلغاريا وعبرت نهر  
سافا، اعاد المجرىون الرهائن. وكان ذلك فى نوفمبر ١٠٩٦ وواصل الصليبيون من اللورين  
سيبلهم الى الممتلكات البيزنطية. وبدون حوادث تذكر، وصلوا قبيل عيد الميلاد الى ضواحي  
القسطنطينية.



طياالسهم فلم يستمر ذلك سوى ثلثة ايام، وكان السبب فى ذلك قوم فقها من المبغضين للنصارى اجتمعوا بناصر الدين نصر ابن عباس وكان قد ولاه العادل مصر فحملوه على ذلك وقالوا له: انك اذا فعلت هذا بالنصارى صانعوك بمال كثير حتى تزيله عنهم. فلما فعل ذلك بهم واقام ثلثة ايام ينتظر ان احد منهم يحضر اليه او يتحدث معه بسبب مصانعه او غيرها فلم يحضر اليه احد علم

-----  
ان الاساطير من زمن اقرب الينا قد جعلت من جودفروا الرابع البطل الرئيسى فى الحرب الصليبية. وقد نسبوا اليه غيرة دينية خاصة، وشجاعة شخصية مدهشة وكفاءات عسكرية بارزة وان البرت دى آخن، الذى يشكل مؤلفه «تاريخ القدس» مديحا لدوق اللورين، يعتبر ان هذا السيد كان يستهدى بدوافع سامية. وعندما اعتزم السير فى درب الرب، «كان غالبا من يطلق الزفرات، لان زيارة مدينة القدس المقدسة ورؤية قبر السيد يسوع قبل كل شئ كانتا اكبر رغائبه، وغالبا ما كان يكشف مكنون قلبه لاقربائه». كان تدخل غودفروا الرابع تدخلا جريئا فى المعركة العامل الحاسم فى انتصار الصليبيين. حسبه ان يظهر على صهوة حصان حتى «يطلق» السلجوقيون «الاعنة لخيولهم ويولوا الادبار بسرعة عاصفة، بعد تأكدهم من صلابة روح الدوق ومقاتليه». ويستمتع لصوته ونصائحه. ويشبه مدون اخبار آخر غودفروا دى بوين - من حيث القوة، والضرواة فى القتال، والالهام - بالبطل هكتور من ملحمة هوميروس.

ان جميع هذه المدائح لاتتفق مع الواقع. فمعلوم ان هذا السيد التقى كان فى موطنه يقوم بدأب وانتظام بنهب الاديرة فى جوار بويرن. ولكى يعزز جودفروا الرابع سمعته ومكانته، عمد بنصيحة امه، قبل انطلاقه فى الحملة، حتى الى تقديم بعض الهدايا والتبرعات الى الاديرة التى نهبها. اما المواهب العسكرية، فلم يتميز بها. وعلى العموم، لعب جودفروا الرابع فى المشروع

ان الفقها غروه فنادى فى اليوم الرابع ان يجرو  
على عادتهم.

واستمر العادل ابن السلار فى الوزاره الى ان

دخل عليه نصر ابن عباس من باب سردار  
الوزاره(\*) فقتله واخذ راسه واخرجها واشهرها بين  
القصرين. وكان عباس ابوه والى الشرقيه مقيم فى  
بلبيس فانفذ اليه نصر يعرفه بما فعل فدخل عباس

(\*) سردار الوزاره: سردار كلمة  
فارسيه دخلت اللغة المصريه فى  
هذه الفتره واستمرت طوال  
الحكم المملوكى والاحتلال  
العثمانى، وهى تعنى صاحب أو  
القائد، وبهذا فهى تعنى هنا فى  
الغالب صاحب باب الوزير.

كله دورا متواضعا جدا؛ واغلب الظن ان كفاءاته المتوسطة تماما، وميله الى الحلول الوسط فى  
الجدالات الحادة، - خلاصة القول، انتماءه الى انصار الوسط الذهبى، - كل هذا بالذات هو  
الذى بدأ بنجاح بعد نهاية الحملة الصليبية، ولكن الذى سرعان ما قطع الموت المفاجئ حبله.

وكان قائدا فصائل الفرسان من ايطاليا الجنوبية وفرنسا الجنوبية الامير بوهيموند دى تارنتو  
Bohemond de Tarente، وريمون دى سانجيل، كونت تولوز، شخصيتين ابرز من غيرهما  
فى الحرب الصليبية.

فقد ترأس الاول الفرسان النورمانيين الايطاليين. وكان ماضى هذا الامير مرتبطا بحروب  
النورمانيين ضد بيزنطية. وفى اوائل الثمانينيات اشترك فى حملة والده روبر جيسكار، وسعى  
الى اقتطاع ارض لنفسه فى البلقان. الا ان الروم هزموه فى سنة ١٠٨٣ فى جوار لاريسا. والآن  
سنحت لهذا الامير فرصة ملائمة لتحقيق نواياه المزمنة، كانت ممتلكات بوهيموند فى ايطاليا  
الجنوبية تافهة؛ فلم يرث غير اماره تارنتو الصغيرة؛ اما جميع اراضى جيسكار الاخرى، فقد  
ورثها ابنه من زواجه الثانى، روجه بورسا. وتلاحظ حنة كومنينه التى تحدثت فيما بعد عن  
عساكر بوهيموند انها لم تكن كثيرة لان هذا القائد كانت تنقصه النقود. ان الحملة الى  
الشرق التى دعا اليها البابا جاءت توفر لامير تارنتو امكانيات واسعة؛ وكان قد سمع الكثير عن



من بلبس الى القاهرة واخلع عليه الوزارة وانعتوه  
بالسيد الافضل.

وفى ايامه فتحو الفرنج عسقلان(\*) ولم  
يكن بقى بيد المسلمين من الشام سواها وكان  
فتوحها بيد الافرنج فى مده سنه فى جمادى الاخر

سنه ثمان واربعين وخمس مائه ٨٦٩ قبطية = (\*) سقوط عسقلان آخر مدن  
الفاطميين بالشام فى يد  
الصليبيين. ١١٥٣م.

وكانو النصارى قد اعمرو كنيسه بالمطريه التى

ثروات البلدان الشرقية وعن الخلافات بين حكامها؛ فقد كان يحمل الانباء عن كل هذا تجار  
بارى وامالفى، بعد عودتهم من سوريا وفلسطين. وقد اصبح تأسيس اماره مستقلة فى الشرق  
حلم بوهيموند الحميم. وخلافا لجودفروا دى بويون، كان يتحلى بكفاءات عسكرية  
ودبلوماسية غير عادية، وبخبرة الامر العسكرى طوال سنوات عديدة؛ ومنذ بادئ بدء اخذ  
يطبق برنامجا بصورة منهجية وبعد تفكير عميق.

ان صاحب الاخبار «افعال الفرنجة»، الفارس النورمانى من محيط بوهيموند، يصور ظروف  
انطلاق بوهيموند فى الحملة من باب الصدفة. فاثناء حصار اما لفى المتفضة، رأى بوهيموند  
قوات الفرسان الفرنسيين تمر على غير بعد كبير عنه، وحين علم انها تمضى للقتال من اجل  
القبر المقدس، اعلن فى الحال انه هو ايضا يأخذ الصليب (اى يأخذ النذر باشتراكه فى الحملة  
الصليبية). وتواجد من الراغبين عدد كاف لانه كان فى ايطاليا، كما يقول مدون آخر للاخبار  
هو جوفريد مالاتير، كثيرون من الفرسان الشبان المحترقين الى المغامرات، الامر الطبيعى جدا فى  
عمرهم.

اما فى الواقع، فان بوهيموند، كما بينت الاحداث اللاحقة، كان يعرف من زمان عن  
المشروع البابوى وقد بنى فى هذا الصدد خططا بعيدة المدى. هناك امر صحيح واحد فقط،  
هو ان كثيرين من الاسياد الصغار من ايطاليا الجنوبية وصقلية قد اقتدوا به بالفعل فى الحال؛

فيها بير البلسم(\*) التي يستخرج منه دهن الميرون  
على [خرائب] الكنيسة القديمة وكرزوها على  
اسم القديس ماري جرجس وقدسو فيها قبل ان  
يكملو صورها، فهدموها المسلمين وبنو مكانها  
مسجد.

(\*) يعتقد اقباط مصر انها بير من  
الماء العذب تفجر حيث سقطت  
بعض المياه من ثياب المسيح وهو  
طفل بعد غسلها ونبت بجوارها  
شجرة البيلسان التي يستخرج  
منها دهن (زيت) الميرون.

وكان ناصر الدين ابن عباس قد صار له خلطه  
بالامام الظافر ويدخل اليه بالليل الى قصره ياكل

فانها لمعروفة اسماء ابني عمه ريتشارد دي ساليرنو وراينولف وابنه ريشا ومحارين نورمانين  
آخرين. واخذ الصليب ابن اخي بوهيموند، المقرب منه، تنكريد (Tancrede)، البالغ من العمر  
عشرين سنة، والذي لم تكن له حصّة من الارض، ولذا كان فارسا يتميز بنزعة حادة، خاصة،  
الى القتال، وكان بلا ريب جريئا وباسلا، لكنه كان مغامرا جشعا، انانيا، شقيا، متغطرسا،  
مكارا، وخاليا تماما من صفات القائد العسكري.

وهكذا رفع الحصار عن اما لفي ١٠٩٦، ركب مقاتلو بوهيموند دي تارنتو السفن في  
باري. ومن هناك، تحركوا عبر مقدونيا وتراقيا الى عاصمة بيزنطية. ولاريب في ان قائد هذا  
الجهل بوهيموند دي تارنتو كان من بين جميع زعماء الصليبيين اوفرهم موهبة وذكاء وفكرا  
سليما، كما كان في الوقت نفسه، اكثرهم وقاحة وشفافة في وسائل بلوغ الاهداف المنشودة.

وكما عند جوفروا دي بويون، ظهر كذلك عند بوهيموند، متملقون في عداد مدوني  
الاخبار. فان النورمانى راوول من كايان يصوره بصورة زعيم ساندع شعب بلاد الغال بأسرها،  
وشعب ايطاليا بأسرها، وفضلا عن ذلك، شعوب اوروبا بأسرها. «ليس ثمة بلد من ذلك  
الجانب من جبال الالب، من ايليريا الى المحيط، يمتنع عن تقديم المساعدة المسلحة لبوهيموند».  
هذه، بالطبع، مبالغة شديدة. ولكن بوهيموند لعب بالفعل دورا بارزا في احداث الحرب  
الصليبية.



عنده ويشرب ويات ويصبح، وكان الخليفة يخرج معه بالليل الى داره فيقعد عنده بعض الليل ويسمع الغنا ثم يودعه حتى يدخل به الى قصره، فصعب ذلك على عباس ابوه وخاف ان يقتله كما قتل على ابن السلار، وحكى من كان معاشرهم ان عباس ابوه بلغه ان الخليفة قال لنصر الدولة اقتل ابوك وكن انت الوزير فانك اجمل من ابوك لها، فدبر عباس الحيلة فى السلامه فكان فيها

-----

آنذاك، فى اكتوبر ١٠٩٦، انطلق جيش كبير من فرنسا الجنوبية. وكان ريمون دى سانجيل، كونت تولوز، على رأسه. ولقد سبق ان دفعه التحرق الى الفتوحات فى الثمانينيات الى الاشتراك فى الريكونكيستو الاسبانية، ولكنه منى هناك بالاختناق (مثلا بوهيموند دى تارنتو لم يبلغ شيئا فى بيزنطية). غير ان هذا الفشل اسعر حمية الكونت كثيرا. ورغم تقدمه فى السن (وكان قد تجاوز الخمسين كثيرا)، كان اول من استجاب لخطاب البابا اوربان الثانى فى كليرمون.

يصف مدون الاخبار بودرى دى دول وصفا معبرا المشهد الذى جرى فى كليرمون بعد خطاب البابا. فقد ظهر هناك رسل ريمون دى تولوز، واصلوا امام الملأ عن رغبة الكونت فى الدفاع عن قضية الايمان المسيحى استجابة لنداء الكرسي الرسولى. ولكن ما قام به رسل الكونت الفرسان فى كليرمون لم يكن سوى مشهدية مؤثرة ظاهرية. فان الكونت ريمون دى سانجيل، كما يسميه فى المعتاد مدونو الاخبار، كان قد تجند فى عداد المشتركين فى الحرب الصليبية قبل زمن طويل من اعلانها رسميا. وكان ريمون الرابع يقوم بكل اعماله وتصرفاته بالاتفاق مع البابا اوربان الثانى؛ وقد تلاقى معه، كما نعلم، فى كاتدرائية كليرمون. وفى البدء، كان البابا قد اعتزم حتى تعيين الكونت رئيسا للقوات الصليبية، ولكن التخوف من

العطب والهلكه، وذلك انه حمل نصر الدوله على  
قتل الخليفه بقوله له: ان الناس قد استباحو  
عرضك وصار لهم فيك حديث قبيح بما سمعوه  
من خلطتك بالظافر فباى شى يكون منك مما  
يقولون. وضحك عباس، فقال له نصر الدوله: انت  
تضحك انى اخاف عليك ان لا ترجع تضحك.  
فتوهم منه انه يعنى قتله ولم يخطر بباله الداهيه  
التى عملها من قبل الخليفه، ولما كان ليله ذلك

-----  
اثارة استياء الاسياد الآخرين، المفعمين بالطموح، المشتركين فى الحملة، حال دونه ودون تحقيق  
عزمه.

استعد ريمون الرابع سنة بكاملها للحملة. فقد كان يسعى إلى ان يثبت قدميه، ويستقر فى  
الشرق، بانشاء اماره له هناك.

سار تحت راية ريمون دى سانجيل، كونت تولوز المئات ولربما الآلاف من الاقطاعيين  
المتوسطين والصغار من فرنسا الجنوبية - من بورجونيا وجاسكونيا واوفرنيه. وبروفانس وغيرها  
من المقاطعات، بمن فيهم بضعة اساقفة. ومن بين كبار الاحبار، برز نائب البابا  
(القاصد الرسولى) اسقف مدينة بوى، اديمار. فقد عهد اليه بالسهر على مصالح الباباوية  
السياسية اثناء الحملة. ولكن خادم الرب هذا كان فى الوقت ذاته محاربا محنكا يروى مدون  
الاخبار ان اسقف بوى كان يرتدى خوذة الفارس ودرعه ويتسلح باسلحته ويقاثل الاسياد  
المجاورين الذين يعتدون على املاك الكنيسة. وكان يجيد استعمال السلاح، وكان، كما يقول  
يجيد ركوب الخيل. ولكنه لم يكن بمقدوره ان يأخذ على عاتقه واجبات القائد العسكرى  
للمقاتلين الصليبيين. فان اديمار، اسقف بوى مثله مثل ممثلين آخرين ارسلهما البابا اوربان الثانى  
ايضا الى الصليبيين، لم يقم الا بدور الرئيس الروحى للصليبيين، وكان يؤدى بعض الوظائف  
التنظيمية.

اليوم دخل قصر الخليفة على جارى عادته وقعد  
عنده ساعه ثم ساله المشى معه والفرجه على  
العوام متنكرين فخرج معه من باب الزهومة ووقفا  
عند دكان الفقاعى الذى مقابله وشربا منه فقاع  
ومشيا، فساله ان يمضى معه الى داره الذى فى  
السيوفيين يقعد ساعه ويعود، فمضى معه وكان  
الخليفة متنكر بيرده ملتف بها وكان معه استاذين،  
فلما حصل معه فى مجلسه وقعد عنده ساعه امر

-----  
تحركت قوات فرنسا الجنوبية عبر جبال الالب وبمحاذاة بحر الادرياتيك، وتجنبت استريا  
ودلماسية، ثم واصلت سيرها على طريق اغناطيوس نحو العاصمة البيزنطية.

وفى الوقت نفسه تقريبا ركب فرسان فرنسا الشمالية والوسطى خيولهم. وقبل الجميع،  
انطلق هوج فرمندو (Vermandois) الشقيق الاصغر لملك فرنسا. فيليب الاول، الفارس  
المغرور، الذى لم يكن يملك سوى كونتية صغيرة جدا، كانت دوة (صداق) زوجته، ولذا  
كان يسعى بمثابرة وعناد وراء السلطة والثروة. وقد جمع فصيلة غير كبيرة من اتباعه واتباع  
الملك، وانطلق فى اغسطس ١٠٩٦ الى ايطاليا. وفى الطريق، عرج على روما، حيث سلمه  
البابا راية القديس بطرس؛ هذه الراية كان القصد منها ان ترمز الى تطلعات الكونت الدينية.  
ومن بارى سافر بحرا الى سواحل بيزنطية، الا ان هذا المغامر المنحوس لم يحالفه الحظ منذ  
الخطوات الاولى بالذات؛ فان العاصفة قد حطمت مراكبه عند سواحل الادرياتيك الشرقية،  
وهلك كثيرون من الفرسان والمجدفين؛ وهوج ذاته، كما تقول حنة كومنينة، قذفته الامواج الى  
ساحل بجوار دراتش.

بعد فترة وجيزة، انطلقت الجموع المسلحة للفرسان الفرنسيين اللجة بقيادة روبرت، دوق  
نورمانديا، وايتيان كونت بلواوشارتر، المتزوج من اخت الدوق اديل، وروبرت كونت الفلاندر  
(ابن الحاج المذكور سابقا، روبرت الاول من فريزيا).



واحد من اصحابه خنقه بمنديله حتى مات، ثم قتل الاستاذين ورماه في بير معين، وربما الاستاذين فوقه ثم اردم البير وبلطها حتى لم تصير تعرف. وكان ذلك بتاريخ التاسع والعشرين من المحرم سنة تسع واربعين وخمس مائه [٨٧٠ قبطية= ١١٥٤م]، واخفى امرهم عن الناس فآظهره الله وانتقم لهم، وذلك انه مضى لابوه عباس واعلمه بما فعله، فخاف ان يقومو عليه العوام ويخرجوه

-----

كان روبرت النورمندى، الملقب «بالسراويل القصيرة»، والابن البكر لجليوم الفاتح، فى احوال حرجة جدا. كان يقاتل على الدوام ضد اخيه ملك انجلترا، غليوم الاشقر، وكان ينازعه عبثا على حقوقه فى العرش. وكاد «السراويل القصيرة» يخسر نورمنديا ذاتها. وجاءت الحملة الصليبية تخلصه من جميع المشاكل والمخاضات، وتعهده بفتح البلدان المقدسة.

وكانت دوافع مختلفة، دنيوية وعادية تماما، تدفع الى الاشتراك فى الحملة الصليبية، ايتيان، كونت بلوا دى شارتر، الميسور جدا، ولكن الطامح الى اكثر، وان يكن صغير النفس للغاية، وكونت الفلاندر روبرت الثانى. ولم ينضم الى دوق نورمنديا اتباعه الفرنسيون وحسب، بل انضم اليه بارونات وفرسان من انجلترا واسكتلنده. كذلك التحق عدد لا يستهان به من الصليبيين بقائدين آخرين. فعند كونت الفلاندر، مثلا، كان زهاء الف تابع؛ وقد اشترك كثيرون منهم فى الحملة الصليبية.

جميع هذه الجحافل الفرنسية الانجليزية عبرت جبال الالب ووصلت فى نوفمبر ١٠٩٦ الى ايطاليا حيث بقى معظمها لقضاء الشتاء. وفى لوكا، تقابل روبرت النورمندى وروبرت الثانى من الفلاندر، وايتيان دى بلوا «وغيرهم من جماعتنا ممن ارادوا مواصلة طريق الحرب المقدسة ثم انطلقوا بحرا الى دراتش، ومن هناك على طريق اغناطيوس الى القسطنطينية».

من الملك، والذي خاف منه وقع فيه وكان تدميره  
فى تدبيره، وذلك انه اصبح ركب الى القصر  
واحضر زمام [قائد حرس] القصر وطلب ان  
يستاذن الخليفة عليه، ولم يكن عند زمام القصر  
ولا غيره علم من خروج الخليفة ولا ما جرى عليه،  
فدخل يطلبه فلم يقدر عليه فاخذ عباس زمام  
القصر وطالبه به فحلف وكثر الايمان انه لم يعرف  
له مكان، فقال له: احضر لى اخوته ليلا [لئلا]

وهكذا، بسبل مختلفة، ولكن بدوافع واحدة تقريبا، انطلقت فى الحملة الصليبية فصائل  
الفرسان والامراء، ومعها جموع ضخمة جديدة من الفقراء الذين كانوا يأملون فى مصير  
افضل فى البلدان البعيدة.

كان الفرسان مهيين للحملة افضل بما لاقياس له من جموع النازحين من الفلاحين التى  
سبقتهم. فقد تزودوا للطريق. وكثيرون رهنوا أو باعوا عقاراتهم واملاكهم الأخرى. وعقد  
جودفروادى بوين صفقات مع اسقف لياج واسقف فردان، فقد باعهما مقابل ٣ آلاف مارك  
فضى بعضا من ضيعه، بل انه رهن عند اسقف لياج قصر بويون السلالى، المتوارث أبا عن  
جد. والشئ، نفسه فعله ريمون دى تولوز وعدد من انصاره المقبلين من لانجيدوك ببعض  
ممتلكاتهم. كذلك روبر، دوق نورمنديا، اختطف ١٠ آلاف مارك فضى من اخيه المتوج؛ وبحشا  
عن هذا المبلغ، فرض هذا الملك بدوره ضريبة استثنائية على رعاياه بالذات بمن فيهم رجال  
الدين، فاعرب هؤلاء عن تدمرهم. ثم ان الاقطاعيين من مرتبة ادنى باعوا هم ايضا حقوقهم  
(الحقوق القضائية، حقوق الصيد) ورهنوا الاموال غير المنقولة.

ان رهبان كلونى الذين كانوا يذمون ببلاغة وبالاقوال الجشع والطمع، لم يكونوا ضد اكثار  
ثروات اديرتهم على حساب الصليبيين. كذلك حاول الاساقفة ورؤساء الاديرة فى اللورين

يكونو قتلوه. فدخل القصر واحضر له يوسف  
وجبريل اخوته وصلاح [صالح] ابن حسن اخوه،  
فطلبه منهم وادعى عليهم انهم قتلوه، وامر اجناده  
يقتلوهم فقتلوهم وقتلوا زمام القصر ونهب مجلس  
القصر الملك بيد اصحابه وقتلهم جميعهم فى قاعه  
باب الذهب، واخذ ولد الخليفه وهو طفل صغير  
وكان اسمه عيسى فاجلسه خليفه فى سنخ المحرم

-----  
وفرنسا الجنوبية وغير ذلك من المقاطعات، ان لا يفوتوا الفرص السانحة؛ فقد كان الصليبيون  
بحاجة الى النقود، بينما هبطت اسعار الاموال غير المنقولة. فاشترى احوار الكنيسة بالرخص  
ضيع الاسياد والفرسان الذين اعتزموا الذهاب الى الحرب الصليبية. وهكذا، كما قال المؤرخ  
الاميركى دانكلف، قامت الكنيسة بيزنس جيد فى المشتريات وفى رهن ممتلكات الصليبيين  
لقاء النقود.

تزود الفرسان بالنقود الرنانة، واهتموا فى الوقت نفسه بالسلاح. كانت اسلحة القوات  
الاقطاعية عتادها ارقى بكثير مما لدى الفلاحين. كان لكل فارس سيف قاطع من الفولاذ ذو  
حدين. واحيانا كانوا يستعملون السيف من هذا النوع للاغراض الدينية. فان العارضة التى  
تفصل القبضة عن الشفرة كانت تضافى على السيف شكل الصليب وكان بوسع الفارس،  
بغرز السيف فى الارض، ان يصلى امامه. كذلك كان للفارس رمح خشبى ذو سنان معدنية،  
شكله فى المعتاد بشكل المعين. وكان الرمح علاوة على الغاية المباشرة منه - طعن العدو -  
يؤدى وظيفة معاونة؛ فتحت السنان كان الفارس يعلق راية ذات اشربة طويلة تخيف حصان  
العدو اذ ترف وتخفق اثناء ركض الحصان. كذلك كان الدرع (المستدير او المستطيل) الخشبى  
الملبس بصفائح معدنية من ضروريات سلاح الفارس. وكان الفارس يمسكه اثناء القتال بيده



سنة تسع واربعين وخمس مائه الهلالية، وانعتوه  
بالامام الفايز.

ولم يزل عباس مستمر في الوزاره الى ان نافق  
عليه امير يسمى طلايع ابن رزيك، كان والى  
البهنسى والاشمونين من اعمال الصعيد، انقدوا له  
نسا من القصر شعورهم فاخذها وجعلها على  
رماح، وعمل رايات سود وحشد حشود كثير من  
راجل وفارس ووصل الى القاهرة فى اليوم الرابع

-----  
اليسرى. وكان الفارس يغطى رأسه بخوذة، وجسمه بصدرة مزودة (مزودة احيانا) او بدرع.  
وكان يغطى كلا من ركبتيه بواقية جلدية أو يحتذى حذاء مزودا بصفائح معدنية. وكان  
الفارس يبدو بكامل اسلحته اشبه بقلعة متحركة على حصان. وعلاوة على الاسلحة  
والاعتدة كان الفرسان يأخذون معهم كلاب الصيد والاقفاص مع الصقور (لأجل الصيد فى  
الطريق).

كذلك كانت البنية التنظيمية لقوات الفرسان اصح نسبيا (بالقياس الى ما كانت عليه عند  
الفلاحين). ومع ذلك لم تكن البتة، منذ بداية الحملة حتى نهايتها، عبارة عن قوات موحدة.  
فلم يكن ثمة قادة، لا كبار ولا صغار، معينون رسميا من قبل احدهما، ولم تكن ثمة قيادة  
واحدة، مشتركة للجميع. ولم يكن يخطر فى بال احد ان يرسم خطة عامة، مشتركة ما  
للحملة، او ان يقرر على الاقل مسيرة دقيقة لاجل الفصائل. وكان قوام مختلف الواحدات  
المتجمعة عفويا حول اشهر الاسياد يتغير لان الفرسان كانوا غالبا ما ينتقلون من قائد الى آخر  
بأمل الحصول منه على هذه الفوائد او تلك.

وهذه العساكر اللصوصية المزينة بالصلبان على صدورهم بدأت تنهب وتغتصب قبل ان  
تصل الى القسطنطينية. فان الفرسان اللورينيين قد امضوا ثمانية ايام بكاملها فى اعمال النهب

عشر من ربيع الاول سنة تسع واربعين وخمس  
مايه. وعند وصوله الى القاهرة خرج عباس ونصر  
ابنه وجماعه اصحابه وقد اوسق كلما له وكلما  
نهبه من القصر على البغال والجمال والخيول وخرج  
من القاهرة طالب الشام، فاجتمع عليه الافرنج  
والعربان فاخذوكلما معه ولم يزل يحمل فيهم هو  
وولده ويقتل حتى قتل واسر ولده. واما طلائع ابن

والسلب في تراقيا السفلى؛ وكانت الذريعة لمقاتلي جودفروا دي بويون النبأ القائل ان هوج  
فرمندوا اسير عند الامبراطور الكسيوس. ونكل الفرسان النورمانيون التابعون لبوهيموند من  
تارنتو تنكيلا قاسيا بسكان ايروس ومقدونيا وتراقيا. ويعترف فارس مجهول دون الاخبار وكان  
في هذه الفصيلة بانهم كانوا ينتزعون من السكان كل ما يجدونه. وبين مدينة كاستوريا ونهر  
فاردار، دمر النورمانيون مدينة بكاملها فقد كان يسكنها الهراطقة في ايام بولس الرسول وكان  
ذلك كافيا لبادتهم عن بكرة ابيهم.

كذلك تميز مرور صليبي كونت تولوز عبر دلماسية باعمال لصوصية لاتقل وحشية. فان  
مدون اخباره كايالانه دي اجيل، يروى في مؤلفه «تاريخ الفرنجة الذين استلوا على القدس»  
كيف ان سكان دلماسية (سلافونيا)، «البلد الصحراوي والجبلية والخالى من الطرق، الذي لم  
نرفيه طوال ثلاثة اسابيع لاورحوشا ولاطيورا»، قد رفضوا ان يبيعوا الفرسان شيئا ما وان  
يعطوهم الادلة، وانهم كانوا يفرون من القرى لدن اقتراب الفرسان، وكانوا يتخفون، في  
المغاور الجبلية والغابات الكثيفة، حيث «لم يكن من السهل على فرسنا المسلحين ان يطاردوا  
قطاع الطرق هؤلاء غير المسلحين» - هكذا ينعت مدون الاخبار من بروفانس (فرنسا الجنوبية)  
سكان دلماسية المسلمين.

رزيك فاخلع عليه للوزاره فركب الى القصر وعقدو  
له عقد الوزاره وطوقوه به وكتب ووقع ونفذ امره،  
فركب الى دار ابن عباس ومعه جماعه من الامرا  
والاستاذين وقاضى القضاء وداعى الدعاه وقدامه  
صدور ذهب وفضه فيها مباخر مملوه عود وعنبر،  
واستاذ صغير كان لابن عباس كان حاضر قتل  
اخليفه والاستاذين ورميهم البير، فحدثهم بخبرهم  
ودلهم على موضعهم، فحفروه وطلعو بهم منه

اما فى الواقع، فان الصليبين انفسهم كانوا بالطبع قطاع الطرق. فقد كسب ريمون دى  
تولوز لنفسه سمعة مؤسفة، مخزية فى دلماسية بوحشياته: فذات مرة (وكايللانه يروى الحادثة  
بدون اطراء ومديح) امر بسمل عيون ستة من الدلماسيين اسرهم الفرسان وثرانوفهم، وقطع  
ايديهم وارجلهم. وفى مدينتى روسا وريدستو فى تراقيا، استحصل فرسان الكونت ريمون دى  
سانجيل، كما يقول مدون الاخبار ذاته ريمون دى اجيل، على غنيمة هائلة. فقد هاجموا مدينة  
روسا مطلقين الصيحة القتالية «تولوز! تولوز!» واقتحموها واعملوا بسكانها قتلا وذبحا.

ان تقدم الصليبين فى شبه جزيرة البلقان قد رافقته اعمال النهب والسلب بلاحسب  
ولارقب. ولكن هذا لم يكن سوى البداية. فان الصليبين سيظهرون فيما بعد بكل قباحتهم  
وسفالتهم ووحشيتهم.

### الصليبيون فى بيزنطة

قلق الامبراطور الكسيوس الاول وحاشيته اقصى القلق من الانباء القائلة ان الغرب كله،  
وجميع قبائل البرابرة، وجحافل الفرنجة التى لاعد لها تتجه الى القسطنطينية. ان زحف هؤلاء  
«المخلصين» المندفعين صوب الشرق بنوايا الفتح، كان من الممكن ان يكون فادح الخطر على  
بيزنطة؛ ذلك ان عدد الصليبين لم يكن يقل عن ١٠٠ الف. ناهيك بانه كان بينهم قادة



وحملوهم الى القصر غسلوهم وكفنوهم  
ودفنوهم.

واستقر طلايع ابن رزيك فى الوزاره وانعتوه  
بالمملك الصالح وكان محبا لجمع المال واهلك  
نفوس كثيره فى المطالبه بالمال وجمع منه شى  
كثير من غير وجوهه، وكان يقرب الرفاعين  
[المنجمين] ويحسن اليهم ويسمع اقوالهم، مبغضا  
للنصارى وبعض مذاهب المسلمين، لان مذهبه

معادون من قديم الزمان لبيزنطة، من امثال بوهيموند وانصاره، وكانوا، كما قالت حنة  
المذكورة اعلاه، يتحرقون من قديم الزمان للاستيلاء على امبراطورية الروم. ان الكاتبة البيزنطية  
حنه تتخذ موقفا احادى الجانب، اذ افترضت - وغنى عن البيان ان هذا الرأى كان واسع  
الانتشار فى الاوساط الحكومية البيزنطية ايضا - أن «الكونتات وبخاصة بوهيموند كانوا يكون  
عداوة قديمة للامبراطور وكانوا يترصدون الفرصة السانحة للانتقام منه لذلك النصر الباهر  
الذى احرزه على بوهيموند الذى تقاتل معه فى جوار لاريسا» (سنة ١٠٨٣).

قابل الامبراطور الكسيوس الاول الصليبيين بالحذر وعدم الثقة. واتخذ التدابير لاجل تجنب  
الممتلكات البيزنطية التى تمر بها الجموع المسلحة للفرسان انفلات اللاتنيين قدر الامكان.  
فصدر الامر الى فصائل قبائل البتشيئينغ العاملة فى خدمة الامبراطورية، كما تفيد حنة كومينية  
، بان «تتبع وتراقب البرابرة ، وتطلق النار على فصائلهم وتطردها اذا ما شرعت تهاجم وتنهب  
الاراضى المجاورة». وهذا الامر جرى تنفيذه بكل دقة، الامر الذى يحكى عنه مدونو الاخبار  
اللاتين بامتعاض.

الا ان الامبراطور الكسيوس الاول، رغم خوفه من المقاتلين الصليبيين ورغم اقامته مختلف  
العراقيل فى طريقهم، ولم يكن الامبراطور ضد استغلال قوات القادمين من الغرب فى مصلحة  
بيزنطة. فقرر ان يستميل زعماءهم الى حلف يمين التبعية الاقطاعية له عن جميع الاراضى التى

كان امامى [شيعى]. وأمر ان لا يكون لعمام

(\*) كانت العمامة ذات الذوائب  
خاصة بالفاطميين فقط.

النصارى ولا اليهود دوايب(\*) . وكان الغلا فى اول

سنه من وزارته وابع القمح فيها بخمسه دنانير

الاردب مده اربع شهور لا غير، تم تراخت الاسعار

فى طول مده وزارته، وكان سعر الغله لا يثبت

على حال بل يزيد وينقص من اردبين بدينار الى

اردب الى نصف اردب بدينار، فظهر فى ايامه موت

(\*) ظهور طاعون الماشية بمصر  
لأول مرة.

البقر بالريه [طاعون الماشية](\*) ولم يكن عرف

-----

سيستولى عليها الصليبيون والتي خسرتها بيزنطة من قبل نتيجة لنجاحات السلجوقيين وسائر  
الشعوب الشرقية: اى آسيا الصغرى وسوريا ولبنان وفلسطين. ولكى يجعل الامبراطور زعماء  
الفرسان اسهل للانقياد، بدأ (حتى عندما كان الصليبيون لايزلون يعيشون فسادا فى  
البلقان) يسدد اليهم ضربات محسوسة بوساطة خيالة البتشيغ. وقد هزم البيزنطيون فى جوار  
ريدستو بضعا من فصائل ريمون دى تولوز؛ وقد فر الصليبيون من ساحة الوغى رامين السلاح  
والحمولة.

وفى الوقت نفسه، بدأت الدبلوماسية البيزنطية تعمل بكل مهارتها وفنها؛ وكان البيزنطيون  
اساطينها الذين لا يضاھيهم احد. فقد ارسل الامبراطور الى لقاء فصائل الصليبيين موظفيه،  
وامرهم، كما كتبت حنة كومنينه، بان «يقابلوا بمودة الذين عبروا البحر (بحر الادرياتيك)  
ويضعوا فى طريقهم وفرة من احتياطات المؤن». وعندما قذفت العاصفة البحرية فى نوفمبر  
١٠٩٦ الى الساحل هوج فرمندوا ونقلوه الى القسطنطينية، استقبله الكسيوس الاول، كما  
تروى ابنته. «باجلال واعرب له بجميع الوسائل عن عطفه، واعطاه الكثير من المال، واقنعه  
فى الحال بان يصبح تابعا له، ويقسم له اليمين العادية عند اللاتين».

ولكن فرض علاقات التبعية على سائر قادة الصليبيين كان من ذلك اصعب. فعندما  
اقتربت فصائل جودفروا دى بويون من اللورين ومن المانيا فى ٢٣ (ديسمبر) ١٠٩٦ من

قبل ايامه بمصر، وتردد ذلك وقت بعد وقت في  
سنين مختلفه حتى صار الناس يحرقو على الخيل  
والجمال والحمير.

وبعد هذه الامور مات الامام الفايز في ايام  
وزارته في شهر رجب سنة خمس وخمسين  
وخمس مائه الهلاليه [٨٧٦ قبطية = ١١٦٠م]  
وجلس بعده عبدالله ابن يوسف ابن الحافظ وانعتوه  
بالامام العاضد، ثم ان الصالح ازوجه ابنته على

القسطنطينية، واقامت معسكرا لها في جوار مدخل خليج القرن الذهبي، نشأ وضع نزاعى  
حاد. فقد تهرب الكونت من حلف اليمين التبعية الاقطاعية للامبراطور البيزنطى رغم ان هوج  
فرمندوا نفسه استماله الى ذلك باسم الامبراطور. آنذاك، طرح الكسيوس الاول الملابس  
الديبلوماسية جانبا، وطوق معسكر جودفروا بخيالة البتشيغ.

في ٢ (ابريل) ١٠٩٧، وقع اشتباك بين فصائل الامبراطور وفرسان اللورين؛ فقد انهال  
عليهم قواسو الكسيوس الاول من اسوار القسطنطينية بوابل من الاسهم. صحيح ان  
الامبراطور، كما تزعم حنة كومنية، امر «بالتصريب الصورى أى من أجل تخويف اللاتين  
وحسب، ولكن معركة حقيقية نشبت، كما يتبين من وصف حنة كومنية نفسها  
اللاحداث: «دراة رحي معركة ضارية ورهيبة؛ فبعناد قاتل الفرسان خارج المدينة وقاتل الذين  
وقفوا على الاسوار. وزج الامبراطور فى المعركة بقواته الخاصة وحمل كتائب اللاتين على  
الفرار».

منى الصليبيون بهزيمة شنعاء، فاضطر جودفروا دى بويون الى التراجع والتنازل، وحلف  
اليمن التى طلبها منه. ويستفاد من شهادة البرت من آخن ان الكسيوس مضى حتى الى تبنى  
تابعه الاقطاعى الجديد، وفقا للعادات البيزنطية، وخصصوا له الكثير من الاموال، وأقاموا على  
شرفه المآدب الفاخرة ثم نقلوه بتسرع عبر البسفور. و من جديد صدر الامر بتأمين الوفرة من

كره منه واستمر الصالح فى الزاره الى يوم الاثنين  
الثامن عشر من شهر رمضان سنه ست وخمسين  
وخمس مائه الهلاليه [٨٧٧ قبطية = ١١٦١ م]،  
ركب الى القصر على جارى العاده فعرض له فى  
دهليز العمود وهو خارج من عند الخليفه رجل من  
صغار الاجناد واحقرهم يعرف بابن الراعى ومعه  
رجلين من السودان احدهما يسمى مقبل، فنخسه  
ابن الراعى بسيف فى بطنه اخرج امعاه ثم ضرباه

-----  
شتى المؤن للصليبيين الذين انطلقوا من خلقيدون فى الطريق الى نيقوميديا ونصبوا مخيمهم  
فيما بعد فى بيليكان.

كان للتسرع فى عبور البوسفور اسبابه؛ فان الكسيوس لم يشأ ان يسلم باقامة جميع  
فصائل الصليبيين فى آن واحد بجوار القسطنطينية، اى باقامة تجمعات المقاتلين البرابرة الذين  
كانوا يهددون باحباط مشاريعه. وقد تخوف الامبراطور على الاخص من قوات عدو بيزنطة  
المزمن، قائد النورمانيين الايطاليين الصقليين بوهيموند بالذات، فى الآونة الاولى على الاقل، هو  
الذى تسبب للامبرطور باقل عدد من المشاكل والهموم. فقد وصلت فصائله الى القسطنطينية  
فى ٩ (ابريل) ١٠٩٧، وبما انه «فهم وضعه»، كما تقول حنة كومنينة، فقد وافق بدون تردد  
ودون ملاحظة على ان يصبح من اتباع الكسيوس الاول.

وبديهى ان الامبرطور اضطر كذلك الى التنازل عن شئ ما؛ فمع عدو غدار من طراز  
بوهيموند كان ينبغى التصرف باحتراس وبعد النظر. ان مدون الاخبار النورمانى الذى اطرى  
مأثر بوهيموند فى الحملة الصليبية، قد كتب فيما بعد ان بطله اخذ الصليب بدوافع الروح  
الدينية لاعتبار الحملة على الشرق «حربا مقدسة». اما الامبراطور الكسيوس كومنينوس، وهو  
ابعد نظرا، فقد حكم على نوايا القائد النورمانى حكما اصح من حكم مداحية الغربيين؛ فاثناء  
المفاوضات بشأن يمين التبعية الاقطاعية، وعد، كما يعترف مدون الاخبار نفسه، بان يمنح



الرجلين بسيوفهما فجرحوه فى عده مواضع فى  
جسده، وكان قد اصبح متخوم فحمل الى داره  
قتيلا، ومات فى النصف من الليل.

وجلس بعده ولده رزيك وانعتوه بالاجل مجد  
الاسلام. وكان الصالح قد ولى امير ينعت بالمكرم  
واسمه شاور ولاه مدينه قوص واعمالها. وكان  
[للصالح] ابن اخت اسمه حسام ونعته عز الدين.  
هذا كانت اراده الله ان تزول دولتهم على يديه

بوهيموند ارضا على مقربة من انطاكية «طولها ١٥ يوما مشيا وعرضها ٨ ايام». ان هذا الوعد  
قد طاب بقدر ما للقائد النورمانى، الذى كان، كما يكتب ريمون دى اجيل، «يتحرق بدافع  
الغرور والطموح الى ان يصبح امير مدينة انطاكية»، رغم انه كان يطمع فى اكثر من ذلك.  
وسعى بوهيموند الى نيل لقب «دومستيك الشرق الاعظم» اى لقب قائد جميع القوات  
المسلحة البيزنطية فى آسيا ولكن طلبه قوبل بالرفض.

ومهما يكن من امر، فقد عقدت الصفقة. ولكن الباحث النورمانى عن الغنائم لم يعلق اية  
اهمية على يمينه، رغم انه اغدق بالتأكيدات الودية («جئت اليك كصديق لجلالتك»). الا ان  
الكسيوس الاول، مع اغداقه الوعود وانعامه على بوهيموند بالجواهر، احتفظ باليقظة والريية  
حيال التابع الجديد، ولم يعتزم - كما بينت الاحداث اللاحقة - ان يأخذ على محمل الجد  
تعهدات القائد النورمانى بوهيموند.

فى اواخر ابريل انتقلت قوات امير تارنتو ايضا الى آسيا الصغرى.

فى هذه الاثناء، ظهرت فى جوار يدستو فصائل مهيبة بقيادة ريمون دى تولوز. كذلك  
اخذت تقترب من القسطنطينية فصائل اخرى من الفرسان. واحتشدت عند اسوار العاصمة  
قوات كبيرة جدا من الحجاج المسلحين. وعاشت المدينة اياما حافلة بالقلق. إلا أن الكسيوس  
الاول لم يسمح لهم بدخول المدينة الا زمرا صغيرة. ولكن تدابير الاحتراز

فجعل فى قلبه بغضه شاور المكرم وعداوته، وكان  
خاله الصالح قد ولاه منيه بنى خصيب فكان  
يمسك اصحاب شاور ورسله وغلمانة فى البر  
والبحر يضربهم ويهينهم ويعتقلهم ويجرى عليهم  
منه كل صعوبة والى امره مع شاور فى كل قبيح،  
فكتب شاور اليه دفع كثره يستعطفه ويطلب  
مسالمته ويقول له: انك مملوك دولة خاله وصنيعة.  
فجاوبه عن ذلك بان اخذ صندوق لطيف وعمل

-----  
هذه كانت قليلة الفعالية. فلم يكن من النادر ان تقع فى الشوارع مصادمات بين الروم  
والصليبيين. وقد بدا الفرسان النورمان للارستقراطية البيزنطية متوحشين، وكأن القادمين  
حاولوا بسلوكهم ان يؤكدوا هذه السمعة؛ كانوا يتصرفون تصرفا فظا، متحديا، صلفا. فثناء  
حفل استقبال فى القصر الامبراطورى، مثلا، جلس احد اصحاب الالقاب الجهلاء الغريين  
على عرش الامبرطور. وكان الصليبيون ينهبون ضواحي القسطنطينية، وينتزعون من الروم  
المؤن. وما كانت تقدمه السلطات كان قليلا لسد نهم حشود الصليبيين الذين كانوا لايميلون  
إلى الانهماك فى الركوع والصلوات فى الكنائس وحسب، بل كانوا ايضا يتحرقون الى جميع  
ثروات المدينة العظيمة. لقد احدثت هذه المدينة فى نفوسهم انطبعا قويا؛ وليس من قبيل  
الصدفة ترك مدون الاخبار فولهير من شارتر الذى اشترك فى الحملة وزار القسطنطينية وصفا  
عنها حافلا بالتفاصيل الواقعية. وهذا الراعى التقى لاىكل من الاعجاب من تعداد الهبات التى  
نالها الفرسان من الملك البيزنطى الذى اعطاهم «وفرة من كنوزه - الالبسة الحريرية والخيول  
والنقود».

كان الامبراطور، مع اخفائه مخاوفه بمهارة، يسير بثبات على خطة؛ فقد طلب من رؤسا  
الصليبيين ان يقسموا اليمين بان يعيدوا الى بيزنطية جميع المدن والاراضى التى يفلحون فى  
استرجاعها من السلجوقيين. وافق الكثيرون على الاستجابة لهذا الطلب. ورفض ريمون دى

فيه درتين جلود بقر مطبقه وانفدهم لشاور، فلما  
راهم قام وقعد وكان [كاد] يقتل نفسه. وكان  
شيخ داهيه خبير بالحروب والخداع والحيل والمكايد  
فشمر على ساق الاجتهاد ووطد نفسه على  
الحروب والجهاد وهيا العدد والاستعداد وانفق  
الاموال وحشد وجمع عسكريا يثق به، لان بنى  
رزيك كانوا قد تملكو سنين كثير تقارب عشره،  
فكثرة اموالهم ورجالهم وقويت احوالهم. فلما علم

تولوز ان يحلف يمين التبعية الاقطاعية . معلنا انه اخذ الصليب لا لكى يصبح هو نفسه سيدا  
ولالكي يحارب من اجل احد غير الرب وحده؛ فمن اجل الرب، ترك اراضيه وثرواته. واضطر  
بوهيموند من تارنتو الى اقناع البروفنسى العاصى الذى لم يكن يتحلى بالمرونة النورمانية. ومع  
محاولة اقناع ريمون الرابع، ومع استشفافه فيه منافسا (ذلك ان كونت تولوز كان يجهد لكى  
يصبح القائد الاعلى لعموم القوات الصليبية)، كان بوهيموند نفسه يأمل فى كسب ثقة  
الامبراطور . ولكن محاولات الاقناع اخفقت.

واذ ذاك حاول الكسيوس الاول ان يلحق ريمون درسا بالقوة، باللجوء الى الاسلوب الذى  
عاد عليه بالثمار المنشودة اثناء المفاوضات مع غودفروا دى بويون. ولكن عبثا! فان كونت  
تولوز- كان، حسب تعبير احد المؤرخين ، تقيا ورعا مثل الراهب، وطماعا وبخيلا مثل  
النورمانى، - يتخوف من ان يحرمه يمينه للامبراطور الاراضى التى كان الاستيلاء عليها هدفه  
الحميم.

وفى آخر الامر، وافق ريمون الرابع فى ٢٦ ابريل ١٠٩٧ على تعهد مائع فقط، قوامه ان  
لا يتسبب بضرر للامبراطور وحياته وشرفه. كان هذا اشبه يمين التبعية الاقطاعية، لاكثر. ومع  
ذلك ارضت هذه اليمين المصطنعة الامبراطور الكسيوس الاول. وسرعان ما تقارب الامبراطور  
وكونت تولوز بوثوق؛ فان عدواتها المشتركة لبوهيموند من تارنتو كانت التربة لهذا التقارب.

انه لا يطيق قتالهم جمع اصحابه ومن كان معه  
من ثقات اهله واقاربه من اهل النصيحة والراى  
فشاورهم فى ان يندفع من قدام عسكرهم الى برية  
الواح ويجول فيها طولا وعرضاً بحيث لا يستقر به  
مكان، فاذا طال على من يطلبه عدم وجوده  
تفللت العساكر لفروغ الزاد ومشقه البلاد وحر  
الجبال ونكد الحال، ثم لا يقدر يتبعه الى برية الواح  
عسكر كبير لقلت الما وحر الهوى وقلت العشب

-----  
وفى آلاونة الاولى ابدى تنكريد، ابن اخى بوهيموند العناد والتشبث. ولكى يتجنب حلف  
يمين التبعية الاقطاعية، غير لباسه، وغادر القسطنطينية ليلا مع فريق من الفرسان وعجل فى  
عبور المضيق . ويقول راوول من كايان ان هذا الفارس المغامر تأسف اقصى الاسف لكون  
بوهيموند قد اقسم يمين التبعية والولاء للامبراطور البيزنطى ؛ لان الامير «مضى لكى يحكم  
فوجد نيران، راح لكى يرتفع ولكنه ساعد فى رفع غيره بينما انحط هو نفسه». وكان تنكريد  
يعتقد ان ممتلكات الروم السابقة فى الشرق، المتواجدة حاليا تحت حكم السلجوقيين،  
يجب ان تنتقل الى الصليبيين. وبما ان الروم فقدوا هذه الممتلكات بتسليمها  
للسلجوقيين، فلا داعى، بعد تثبيت الدين المسيحى هناك الى اعادة هذه الاراضى الى  
حماة بمثل هذا الضعف. ان اعادة المدن والقلاع الى الروم تعنى اعادتها الى الاتراك. تلك  
كانت وجهة نظر تنكريد.

وفى آخر المطاف كانت الغلبة لاحابيل البيزنطيين الدبلوماسية على عناد القادة الصليبيين  
وجشعهم. فقد غدوا جميعهم تقريبا اتباعا للامبراطور الكسيوس الاول. وفى هذا المجال لعبت  
بالطبع دورها حيل الدبلوماسى الخنك. فان ايتيان دى بلوا كتب باعجاب غير متصنع بسخائه  
ولباقة الى زوجته اديل عن اقامة الفرسان فى القسطنطينية: ان الامبراطور «يهدى امراءنا بفائق  
السخاء، ويخفف وضع الفرسان بالعطايا، يطعم الفقراء بالتوزيعات. ان ولدك ، يا حبيبتي



للدواب، ولكونها رمال وتلال لا شجره تظل ولا  
ثميره. فاشارو عليه بذلك فسار مع الحشود الى  
مغارة الواح فاقتصر من اصحابه على عشرين  
فارساً بخيلهم وجمالهم وزادهم وعدتهم، واخذ  
لنفسه جمال وخيل وبغال وزاد كثير وذهب ومال  
كثير لنفقته، وقماش يدفعه للعربان وسار. وكان  
الامر كما قال لما تبعته العساكر ثلاثة شهور وهو  
يزوغ منها من مكان الى مكان لا يقع له على خبر

-----  
(غليوم الفاتح) قد وزع الكثير وعلى الكثيرين، ولكن من المشكوك فيه ان يكون وزع بالقدر  
ذاته. ولكن امرا آخر كان يتسم باهمية كبيرة، فقد اضطر الفرسان الى الاقدام على  
مساومة، لانه كان واضحا لابعد قادتهم نظرا ان نجاح الحرب ضد السلجوقيين يتوقف بقدر  
لا يستهان به على العلاقات بين الصليبيين وبين بيزنطة الباقية في مؤخرتهم. وغنى عن البيان  
ان اتباع الامبراطور الجدد كانوا يتذكرون الاوضاع السائدة في اوطانهم، قد فهموا باغليبيتهم  
امرا آخر هو ان النسبة الفعلية بين القوى، وليس الشكليات الحقوقية، هي العامل الحاسم الذى  
يقرر مصير الفتوحات المقلبة.

### معركة نيقية

فى ابريل ومايو ١٠٩٧، نقلت فصائل الفرسان الى آسيا الصغرى.

دارت رحى المعركة الاولى ضد السلجوقيين من اجل نيقية، عاصمة السلطان الرومى قلعج  
ارسلان ابن سليمان. وكان الاستيلاء عليها شرطا ضروريا لتقدم الصليبيين لاحقا بنجاح عبر  
منطقة الاناضول، التى كانت الطريق العسكرية اليها تمر بهذه المدينة. كذلك كان الاستيلاء  
على نيقية مهما بالنسبة لبيزنطة ايضا؛ فان الاسوار الجبارة فى نيقية مع ابراجها ال ٣٠٠ كان  
عبارة عن استحكام قوى كان من الممكن ان يشكل، فيما اذا خسره السلجوقيين، حماية  
مأمونة للقسطنطينية من اية اعتداءات من جانبهم.

تفللت العساكر ورجعت الى القاهرة ولم تبلغ  
مراد. وقالو عنه انه توجه الى الغرب عند امير  
المومنين ملك الغرب [المغرب]، فلما غيب الظن  
عنه مقدار شهرين آخرين هبط من برية الواح الى  
بحيرة اسكندرية [مريوط] ومعه اصحابه، ومعهم  
جمال عليها افراد خواص وعدى من محلة  
عبدالرحمن الى الغربيه ونزل بظاهر بلقينه، وهى  
قرية مجاوره للمحله مقدار ميل، فى يوم الاحد

غادرت جحافل الفرسان يليكان ونيقوميديا، واقتربت الواحد تلو الآخر فى ٦ مايو  
١٠٩٧ من نيقية وشرعت تحاصرها. سدت فصائل جو دفروا دى بويون منافذ المدينة من  
الشمال، وسد نورمانيو تنكريد (وسرعان ما انضم اليه بوهيموند مسرعا من القسطنطينية)،  
منافذ المدينة من الشرق، وسد كونت تولوز الذى وصل فى ١٦ مايو مع رجاله من بروفانس  
منافذ المدينة من الجنوب. لم يكن تطويق المدينة كاملا؛ فقد بقى قسمها الجنوبى الغربى حرا؛  
ومن هنا كانت تمتد بحيرة الى نيقية؛ وعلى الماء لم يكن ثمة شى يقطع الطريق الى المدينة.

آنذاك، كما يروى المؤرخ الارمنى متى الرهاوى، كان السلطان قلعج ارسلان ابن سليمان  
يحارب امير قبدوقية حسن دانشمند من اجل مدينة ملطية. وقد بوغت السلطان نبأ محاصرة  
الصليبيين لمدينة نيقية؛ فى وقت قصير. ومع ذلك، وقع قلعج ارسلان الصلح بسرعة مع حسن  
دانشمند واسرع الى الغرب.

فى ٢١ مايو وصل السلجوقيين الى مشارف المدينة من الجنوب؛ ودون ان يتوقفوا، انقضوا  
على مواقع البروفانسيين القتالية هناك. فهبت فصائل اللورين الى نجدة البروفانسيين. استمر  
القتال يوما بكامله. ولحقت خسائر كبيرة بالصليبيين (نحو ثلاثة آلاف رجل!) وخسائر اكبر  
بالسلجوقيين؛ وقد اضطر هؤلاء الى التراجع. وادرك قلعج ارسلان انه لا جدوى من مواصلة

الثامن من المحرم سنة ثمان وخمسين وخمسماية  
هلاليه [٨٧٩ قبطية = ١١٦٢م]، واجتمع اليه  
اجناد الغربيه وعربها من بنى شيس. فلم يقيم ثلثة  
ايام حتى صار عنده عساكر واجناد وعربان يقارب  
عشرة الف فارس، فوقع [فأمر] للاجناد باقطاعات  
وامرا العربان ينهبو ما لبنى رزيك فى بلاد اقطاعهم  
من حواصل الغله والمعاصر والمواشى، وانعم على  
كل قوم بشى طيب قلوبهم. وسار حتى نزل على

بذل المجهود، فسحب قواته الى الجبال وترك المدينة للقدر. وابلغ حماة نيقية بان يتصرفوا  
مستقبلا كما يرون مناسبا.

هلل الصليبيون رغم ان اسوارا رهيبة كانت لاتزال تنتصب امامهم ورغم ان حامية نيقية  
كانت تصمد بصلابة. وقد تلقت الحامية مددا عبر البحيرة. ومع ذلك، كان النصر يبدو قريبا.  
وتروى حنة كومنينة ان السلت (هكذا تسمى اللاتين احيانا)، «كانوا يعودون (من ساحة  
الوغى) غارزين رؤوس الاعداء بالرماح وحاملينها مثل الرايات لكى يراها الاعداء من بعيد  
ويخافوا من هذه البداية ويقلعوا عن العناد فى القتال». ولكن هذه المظاهر المرعبة لم تسفر عن  
اية نتيجة. واذ ذاك حاول ريمون تولوز ان يحفر نفقا تحت احد الابراج بواسطة اساطين شؤون  
الحصار، محطمي الاسوارا وغيرهم ممن يستطيعون ان يصدعوا الابراج من اسسها بواسطة  
الادوات الحديدية. وهذه المحاولة ايضا لم تتكفل بالنجاح.

واخيرا فى ١٩ يونيو ١٠٩٧، شن الصليبيون هجمة مشتركة عامة. وكانت قد انضمت الى  
الفرسان قوات ييزنطية بقيادة الدوق مانويل فوتوميت؛ فقد ارسل الامبراطور الكسيوس الاول  
بضع سفن (نقلوها على العربات من نيقوميديا وانزلوها فى البحيرة) لاجل قطع حامية نيقية  
من الجنوب الغربى. كذلك ارسل قوات برية. وقد فعل الامبواطور ذلك بالحاح من الصليبيين  
انفسهم، وكذلك، على الاغلب، سعيًا منه الى بلوغ اهدافه بالذات، مع تقديم المساعدة لهم.

مسجد الخضر فعدى منه الى برا القاهرة. فلما  
اتصل بمجد الاسلام ابن الصالح الوزير فى ذلك  
الوقت خبر تعديته وانه قد قارب القاهرة خرج هو  
وجماعه بنى رزك نصف الليل من القاهرة  
هارين، وذكر جماعه من اصحابهم انهم كانوا  
يسمعو صوت جلبه وصياح خلفهم من كل جانب  
[يقول] «اخرجوا اخرجوا»، ثم يطلبو من يصيح فلا  
يجدو احد فعلمو انهم الملايكة بامر الله اخرجوهم.

-----  
انتهت المعركة بصورة لم يكن يتوقعها الصليبيون انفسهم. ففى اوج الهجوم، عندما اخذ  
الفرسان، كما تروى حنة كومنية، يتسلقون الاسوار، سمح لوحيدات الروم، بدخول المدينة؛  
وفى الحال سدت الابواب امام الصليبيين. وعلى ابراج نيقية، خفقت الرايات البيزنطية. ولم  
يكن الصليبيون على علم باللعبة المزدوجة التى لعبها الامبرطور الكسيوس كومنينوس. فقد  
كان الامبراطور يدرك جيدا قيمة تعهدات زعمائهم التبعية، وكان يعتقد ان الصليبيين، ما ان  
يستولوا على المدينة، حتى يمتنعوا عن تنفيذ شروط المعاهدة مع بيزنطية، فاجرى مفاوضات  
من وراء ظهورهم مع قيادة الحامية السلجوقية. وقد وافق السلجوقيون على تسليم المدينة  
للبيزنطيين. ناهيك بانهم كانوا قد تلقوا تعليمات مناسبة من قلعج ارسلان.

وهكذا استولى الروم - من وجهة نظر الفرسان - على نيقية بالغدر. وقد تبددت توقعات  
الصليبيين؛ فقد كانوا يأملون فى غنيمة كبيرة وكذلك فى فدية عن السلجوقيين المأسورين.  
وعوضا عن ذلك تفضل فوتوميت وسمح لهم بدخول المدينة (لكى يصلوا فى الكنائس)  
جماعات كل جماعة من عشرة اشخاص. فقد كان، على حد قول حنة كومنية، يعرف جيدا  
اخلاق السلت. وكانت قوات الروم تحمى المدينة. واشد ما اهان الصليبيين واغضبهم، ان عائلة  
قلعج ارسلان والاعيان السلجوقيين سيقوا الى القسطنطينية، وانه سرعان ما اطلق سراحهم  
للاتحاق بالسلطان قلعج ارسلان.



فخرجو من ابواب القاهرة كل واحد منهم بنفسه  
فتركوا اموالهم ومنازلهم وعيالهم فنهبوا السودان  
وذابو كالمالح.

واما مجد الاسلام رزيك وزيرهم فانه اخذ خرج  
صغير عمل فى ناحيه منه جواهر وياقوت وزمرد  
وشى كثير من هذه الاصناف وما يكون قيمته  
خراج ديار مصر سنه، وملا الناحيه الاخرى اكياس  
دنائير وجعله على حصان يسوى الف دينار من

وقد توقع الامبراطور الكسيوس كومنينوس استياء اتباعه الغربيين وتذمرهم، فاتخذ التدابير  
اللازمة لتهدئتهم؛ فتعوى ايضا عن الخسائر التى لحقت بهم، اعطاهم الكمية الزهيدة من الفضة  
والذهب التى استولى عليها الروم فى خزينة السلطان. ان الاستيلاء على نيقية كان يساوى  
تقاسم شى ما مع البرابرة اللاتين. كتب كونت دى بلوا الى زوجته: «جميع الاشياء النفيسة مثل  
الذهب والاماس والفضة والالبسة والخيول وما شابه كانت من نصيب الفرسان؛ اما المأكولات  
فمن نصيب المشاة. ان شهامة الكسيوس كومنينيوس ازاء السلجوقيين، وازدواجية ساسته قوضتا  
ثقة الصليبيين فى حليفهم. ومنذ ذاك طفقوا يعتبرونه خائنا للقضية المسيحية.

ان معركة نيقية قد كانت فى تاريخ الحروب الصليبية المعركة الوحيدة التى انتهت وفقا  
لخطط بيزنطية. واستغلالا للنصر فى نيقية حاول الامبراطور الكسيوس الاول ان يعزز سلطته  
قبل كل شى فى الاراضى المجاورة للقسطنطينية. وبقدر ما كان الصليبيون يتوغلون فى الشرق  
وبقدر ما كانت الاوساط الحاكمة فى الامبراطورية تفكر اقل فأقل فى تقديم العون للصليبيين،  
بقدر ما كانت تتقلص امكانيات تحقيق خطط الامبراطور الواسعة المرتبطة بالحملة الصليبية.  
وبعد الاستيلاء على نيقية، سحب قسم كبير من قوات الروم المسلحة الى العاصمة؛ ووراء  
ستار الصليبيين المندفعين الى الامام، شرع الكسيوس الاول يستعيد الاراضى البيزنطية على

خيله وركبه وخرج من القاهرة من باب زويله  
وحده ولم يصحبه احد، فلم يعرف اين يروح  
وسار متوجه الى قبلى مصر فوق فى فريق عرب  
لرجل مقدم منهم يسمى يعقوب ابن البيض  
فاخذوه عبيده وعروه واخذوا الحصان وكلما عليه  
ومضو عنه وتركوه، فبقى وحده فى البريه عريان  
حائر وكان شتى [شتاء] وبرد شديد فى شهر  
طوبه، فرأى نار من بعيد فتبعها فلما قرب منها

-----  
الساحل الغربى والساحل الشمالى الغربى من آسيا الصغرى ومن بينها فى المقام الاول مقاطعة  
امارة ازمير (سميرنا). ولم يبق من الصليبيين سوى فصيلة مسلحة صغيرة من الروم بقيادة  
البريميكير (لقب عسكرى بيزنطى) الاعظم تتيكيوس.

#### عبور آسيا الصغرى

فى ٢٦ يونيو ١٠٩٧، اتجه الصليبيون من نيقية فى جيشين (احدهما اثر الآخر على مسافة  
يوم واحد تقريبا من السير) نحو الجنوب الشرقى. وبدأ زحف بالمشقات والمصائب والحرمانات  
عبر المناطق الداخلية من آسيا الصغرى. ناهيك بان الخطر المشترك حمل قلج ارسلان على  
التصالح وحتى على الاتحاد مع الذين كانوا اعداءه منذ وقت غير بعيد - امراء قبدوقية. وفى  
٣٠ يونيو رابطت القوات السلجوقية فى وادى نهر غير بعيد عن ضروريوم (دوريله)، بانتظار  
العدو.

وفى اول يوليو اشتبكت قوات السلجوقيين المتحدة التى شغلت ليلا مواقع على التلال  
المجاورة للصليبيين. فقد هاجمت مخيمهم فى الصباح الباكر، منقضة على الوحدات الامامية  
التى يقودها بوهيموند دى تارنتو وروبرت السراويل القصيرة. وانهال السلجوقيون على  
الصليبيين بوابل من الاسهم من جميع الجوانب. صد بوهيموند الهجوم. واخذت المعركة

جرت عليه كلاب الفريق [القبيلة] فقعد على  
الارض وحبى على يديه ورجليه حتى دخل طرف  
الفريق، فوجد كلب راقد فى الرماد فرقد بجانبه  
وضمه اليه حتى وجد سخونته، فسبحان الله مزيل  
النعم وعظيمة قدرته واعوذ به من سخطه، هذا  
رزيك كان اول الليل عزيز مصر وسلطانها جالس  
فى مجلسه يامر وينهى الى العتمة، سلب من ملكه  
وبان من نعمته وخرج هاج على وجهه لقيه من

تكتسب طابعا اقصى فاقسى. ونحو منتصف النهار، وصلت طليعة القسم الثانى من جيش  
الفرسان، السائر فى الاثر؛ وكان برئاسة ريمون دى تولوز، الذى ارسلوا اليه منذ الصباح رسولا  
ينبئه بالخطر والكونت هوج فرمنداوا يأمران الطليعة التى اسرعت الى النجدة. وفى  
الحال، دخلت المعركة. وبعد فترة وجيزة وصلت بقية القوات؛ والى مقاتلى بوهيموند انضم  
البروفانسيون. وهكذا صار التفوق فى العدد الى جانب الصليبيين. واستطاعوا ان يرحزوا العدو  
كثيرا. وتبين ان السلجوقيين الواصلين فى الهجوم لم يكونوا مستعدين للدفاع.

وقد اثرت الاعمال التى قامت بمبادرة من اديمار دى بوى، نائب البابا، تأثيرا لا يستهان به  
فى مآل المعركة. فقد تسلح هذا الاسقف بدبوس وانقض بصورة مفاجئة على السلجوقيين من  
المؤخرة. واذا السلجوقيون، وقد اشتد عليهم الضغط من جانبيين، يولون الادبار بخوف وذعر،  
بل انهم تركوا كل المعدات وحتى خيام السلطان والامراء مع الاشياء النفسية المتواجدة فيها.  
وفيما بعد كتب مؤلف «افعال الفرنجة» بشعور من الرضى والسرور: «واخذنا غنيمة كبيرة -  
الذهب والفضة والخيول والحمير والجمال والغنم والثيران واشياء كثيرة اخرى».

وهكذا منى السلجوقيون فى جوار ضروريوم بهزيمة ماحقة، قررت من حيث جوهر  
الامر سير الحرب لاحقا فى آسيا الصغرى. واما الصليبيين فقد انفتح الطريق الى سوريا

اهانه واخذ ماله، كل هذا الى نصف الليل صار  
راقدا مع كلب فى رماد. سبحان الله يوتى الملك من  
يشا وينزع الملك ممن يشا ويعز من يشا ويذل من  
يشا بيده الملك وهو على كل شيا قدير. فلما  
اصبح الصبح وهو على تلك الحال ابصرته جاريه  
فانكره [فانكرت] حاله وسالته: من انت؟ فقال  
لها: قولى لمولاك يجرى الى عندى فهو يعرفنى.  
فمضيت ليعقوب واخبرته به فحضر اليه وعرفه

أمامهم. وللمناسبة نقول ان هزيمة السلجوقيين قد ضمنت سلامة بيزنطية وامنها لزمان  
طويل.

وبعد ان استراح الصليبيون يومين، انطلقوا فى ٣ يوليو، دون ان يعثروا قواتهم، الى نحو  
قونية ثم اتجهوا جنوبا نحو هرقله. وبصعوبة كبرى، تم عبور الانحاء الجبلية، الصحراوية،  
الفارغة، غير الآهلة احيانا، فى قيظ يوليو اللهب. وقد اضنى القيظ الصليبيين. وكان  
السلجوقيون يعيقون بجميع الوسائل تقدمهم؛ كانوا يدمرون الجسور فوق الانهر، ويجعلون  
الآبار غير صالحة، ويكتسحون الحقول، ويسوقون سكان المدن والقرى الواقعة فى طريق  
الصليبيين. ونقصت الفرسان والفقراء المرافقين لهم والمأكولات، وكان نقص الماء يعذبهم بنحو  
خاص. وبسبب نقص الماء كانت تهلك الخيول. واضطر بعض الفرسان الى الترحل رغم ثقل  
دروعهم وتجهيزاتهم، واضطر بعضهم الآخر الى ركوب الثيران، وشحن المعدات والذخائر على  
عربات قرنوا بها رؤوس الماعز والغنم وحتى الكلاب.

ووصفت العذابات القاسية التى كابدها الرجال والنساء بسبب العطش. «وفى وسط  
السهل، تراكم الرضع الموتى وشبه الاحياء... والرجال، الذين انهكهم العرق الغزير والقيظ  
الخارق، كانوا بالكاد يمشون بافواه مفتوحة يتلقفون الهواء النقى للغاية، لكى يخففوا العطش».   
ومن العطش كان يموت الناس، كما كانت تموت «الصقور وسائر الطيور الكاسرة التى تشكل

وعانقه وبكا، ثم اخذه وخلا به واخلأ له بيت شعر  
واكسأه، واقام عنده الى ان تمكن شاور فى مملكته  
واخلع عليه خلع الوزارة وانعتوه بامير الجيوش،  
وطلب مجد الاسلام فعرف مكانه واحضر يعقوب  
ابن البيض وطلبه منه فاحضره له من فريقه النازل  
شرقى اطفيح، فتلقاء امير الجيوش شاور باحسن  
ملقا واكرمه وبجله واخلأ له قاعه فى دار الوزارة  
وجعله فيها، واحضر له سريره وولده واستاذ

سلوى الاعيان والنبلاء فى ايدى الذين يحملونها مباشرة؛ وحتى الكلاب المروضة لفن الصيد  
الرائع كانت تموت بالنحو نفسه بسبب العطش فى ايدى اصحابها».

وفى هذا الوضع لم يكن حال الادلة الروم سهلا؛ فقد اخذوا اكثرا فاكثرا يرتابون فى  
خيانتهم.

فى ١٥ اغسطس ١٠٩٧ وصل الصليبيون الى قونية وهنا توقف الصليبيون لمدة اسبوع، اذ  
اخذت الامراض تحصدهم. ثم واصل الجيش سيره. وقرب هرقله، انزل بوهيموند هزيمة  
اخرى بالامراء السلجوقيين الذين كانت عساكرهم تنتظر الصليبيين هنا من جديد، وذلك  
اغلب الظن، بأمل ان تفلح فى اجبارهم على العودة الى جبال طوروس فتبقى ممتلكات  
السلجوقيين انفسهم بعيدة عن مجال زحف الفرنجة. الا ان حملة بوهيموند الجريئة بددت هذه  
الامال. واضطر السلجوقيون مرة اخرى الى التراجع. وبعد احزاز النصر فى جوار هرقله، سمح  
القادة العسكريون لانفسهم بفترة استراحة قصيرة وقرروا الصيد.

فى سبتمبر اتجهت جحافل الصليبيين الرئيسية من هرقله نحو الشمال الشرقى من آسيا  
الصغرى، عبر قيصرية وكومانا، لكى تطل على مرعش، متجنية سلسلة جبال طوروس. وهذا  
الطريق اوص به أمر الفصييلة البيزنطية تتيكيوس، وكان يتغى اهدافا تمليها مصالح الامبراطور



خدمته. وكان يفتقده فى كل وقت بنفسه ويسال عنه ويحضر صحبته فأكهه وياكل معه حتى يطيب قلبه، فنقل له عنه اخوه جلال الاسلام انه يريد يهرب ويخرج يفسد الامراً ويطلب الوزاره، فصعب عليه ذلك وامر به ان يقيد بالحديد فقيدوه. ثم صبر جلال الاسلام ايضا مده واشاع عنه ان عنده مبرد وقد برد بعض القيد، فكشفو عن ذلك فوجدوه صحيح، فسمع طى ابن شاور المنعوت

السياسية؛ وهى ان يحاول اعادة الامراء الارمن الى الخضوع لسلطته، لانهم كانوا اسما فقط يعتبرون تابعين للقسطنطينية البعيدة عنهم. وعمل قادة الصليبيين بنصيحة تتيكيوس لان الطريق التى دلهم عليها كانت مع ذلك اقل خطرا من طريق اخرى.

لم تطب نصيحة الامر البيزنطى لبعض الصليبيين؛ فقد تذكروا غدر الامبراطور الكسيوس كومنينوس عند الاستيلاء على نيقية، وكانوا دائما يرتابون بالروم ويتدبرهم لخianات جديدة، فعمدوا الى التصرف كما يرتاون. ونحو العاشر من سبتمبر انفصل تنكريد مع مئة من الفرسان النورمانيين ومائتين من المشاة عن الجيش الرئيسى قرب هرقله، وغادر معسكر الجيش، واستدار بحدة صوب الجنوب، صوب بوابات قيليقيا. وبعد بضعة ايام عمل على غراره بودوان دى بويون وغيرهما من فرسان اللورين، وزهاء ٥٠٠ فارس، كما انطلق معهم ايضا زهاء الفين من المشاة.

وفى قيليقيا الارمنية نشب خصام ضارين تنكريد وبودوان دى بويون بسبب مدينة طرطوس. فى البدء عرض الكونت بودوان بما يكفى من الوقاحة على تنكريد ان يهاجما معا هذه المدينة المسيحية، رغم وقوعها فى حوزة السلجوقيين وتحت سيادتهم، وان ينهبها ويتقاسما الغنيمة ولكن هذه الاهداف لم تتحقق، فبعد ان فتح سكان المدينة المسيحيون البوابات امام تنكريد ورجاله النورمانيين، رأى بودوان على الابراج رايات خصمه، فطالب

بالعادل فيذلك الوقت بخبر مجد الاسلام رزيك  
وانه برد القيد فاخذ سيفه ولم يشاور ابوه ولا علم  
به احد ودخل اليه وضرب رقبتة وكان ذلك ليلة  
جمعه في العشر الاخير من شهر رمضان سنة ثمان  
 وخمسين وخمس مائه. فلما بلغ امير الجيوش ابوه  
الخبر صعب عليه فلم يقدر يرد ما فات.

ولما كانت ليلت الجمعة القابله وصبيحتها  
التاسع والعشرين من شهر رمضان المذكور نافق

بتسليمه المدينة. واضطر المغامر النورمانى، رغم حنقه وسخطه، الى التراجع، فان عدد فرسانه  
كان يقل كثيرا عن فصيلة فى طرسوس؛ وبعد فترة وجيزة حظى بمساندة اسطول القرصان  
البحرى جينيمر دى بولون الذى وصل الى مرفأ لونجيا؛ فان طاقم السفن كان يتألف من  
دانماركيين وفلمنكيين وفريزيين. واقسم جينيمر يمينين التبعية الاقطاعية لبودوان، فعينه هذا  
حاكما على طرسوس. وصار اسطول القرصنة اول اسطول عند الصليبيين.

وفى هذه الاثناء اغار تنكريد على مدينتين اخريين فى قيليقيا هما ادنة وميستر. وتعين  
تسليم ادنة للفراس البورغونى فلف الذى احتل قلعة المدينة. وفى جوار ميستر اشتبك تنكريد  
وبودوان على المكشوف. ولم يحالف التوفيق تنكريد فى المعركة. ففى سياق القتال سقط عن  
حصانه ووقع فى اسر ريشارد دى ساليرنو.

وفى آخر المطاف سوى المتخاصمان خلافتهما؛ فقد عقدا صلحا ابقى على وضع الامور  
على ما هى عليه. وبعد ذلك، استولى تنكريد، وهذه المرة بمساعدة جينيمر من بولون واسطوله  
على مرفأ الاسكندرونه، وابقى فيه فصيلة من فرسانه. كان للاستيلاء على الاسكندرونه اهمية  
كبيرة بالنسبة لاعمال الصليبيين اللاحقة. واجمالا لم يبق اقتحام قيليقيا بدون عواقب على  
مصائر المشروع الصليبي. فان حاميات الافرنج المتروكة فى المدن الارمنية قد حالت لاحقا دون

على امير الجيوش شاور امير من الامرا اسمه  
ضرغام، ونعته سيف المجاهدين، وله اخوه احدهم  
يسمى ملهم والاخر نصر، وكان شاور قد احسن  
الى ضرغام وقربه وادناه وجعله صاحب بابه  
وحلف ضرغام لشاور اربعين يمين انه لا ينافق  
عليه، وكذب وخرج من عنده ليله الجمعة كما  
قلنا فنافق وحالف الامرا فى الليل وجيش [جمع]  
عسكر وفتح باب البرقيه(\*) من ابواب القاهرة

(\*) عن باب البرقية والابواب التالية

-----  
السلجوقيين ودون الاعتماد على هذه الاراضى بوصفها قاعدة للاحتفاظ بانطاكية. ومن جهة  
اخرى، كان التنافس بين القائدين الصليبيين بمثابة درس مرئى محسوس للسكان المحليين، من  
مسيحيين ومسلمين، اذا ادركوا ان علاقات الفرنجة فيما بينهم أبعد من ان تكون على خير ما  
يرام، وان من الممكن عند الاقتصاد استغلال هذا الظروف.

لم يكن الخصام بين تنكريد وبودوان فى قليقيا غير نزاع من اولى النزاعات بين الصليبيين.  
وقد تفجرت النزاعات بملء قوتها فيما بعد، وهذه المرة فى صفوف جيش الصليبيين  
الرئيسى.

اجتاز الصليبيون قيصرية التى اكتسحها السلجوقيون كليا، واستداروا نحو مدينة كوماننا  
الارمنية. ومنها اندفعت فصائل بوهيموند تطارد بقايا جيش دانشمند المهزوم. وبعد ثلاثة ايام  
دخل الصليبيون كوكيسوس. وبما ان كونت دى تولوز سمع ان الاتراك السلاجقة غادروا  
انطاكية، فقد ارسل الى الامام على جناح السرعة فصيلة من ٥٠٠ بروفانسى بقيادة بيار دى  
كاستيون لكى يسبق الآخرين ويستولى على المدينة طالما كان بوهيموند مشغولا بالعمليات  
الحربية فى مكان آخر ما. الا ان الاخبار عن رحيل السلجوقيين عن انطاكية لم تثبت صحتها.  
من فضيلة ومع ذلك، استولت وحدة من فصيلة ريمون دى تولوز، برئاسة الفارس دى روى،  
على بضع قلاع فى طريقها. وعندما علم بوهيموند بغدر ريمون تولوز، لم يكن لغضبه

فى هذا النص تذكر ما يلى نقلاً عن  
جومار احد علماء الحملة الفرنسية  
الذى وضع كتابه عن القاهرة ضمن  
كتاب وصف مصر وترجمه، أيمن  
فؤاد السيد: وعدد أبواب القاهرة  
واحد وسبعون باباً، بما فيها الأبواب  
التي تغير الغرض منها بتوسع المدينة،  
والتي أصبحت بالتالى فى وسط  
المدينة. ومن الناحية المعمارية فإن  
أهم هذه الأبواب: باب النصر وباب  
الفتوح الموجودان فى السور القديم  
الذى بناه الوزير بدر الجمالى واللذين  
يقعان اليوم داخل المدينة ويسدان  
كما لو كان متصلين بجامع الحاكم

وخرج منه ثم فتحوا له باب زويله دخل منه وصاح  
عسكره وقصدوا دار الوزارة فخرج شاور وهو يتعمم  
ولم يمهله حتى يكمل عمامته بل اخذ باقيتها فى  
كمه وركب حصانه وتقلد بسيفه وجا الى باب  
الفتوح وجده مغلق والسودان محتفظين به فصاح:  
يا ريحان. فلبو نداه وفتحوا له باب الفتوح فوقف  
فى وسطهم وشكرهم واثنوا عليهم ووعدهم ان  
اعاده الله الى ملكه كافاهم باحسن مكافآه، ولما

حدود. وهذه الحادثة أرست بداية العداء السافر بين امير تارنتر والكونت ريمون دى سانجيل -  
أى بين اثنين من ابرز زعماء الصليبيين - وهذا العداء لم تهدأ ناره على امتداد الزحف اللاحق  
كله.

كذلك اندفع الفرسان من مرتبة ادنى فى السباق الى كسب الممتلكات من الاراضى. فان  
الفارس البروفانسى بيار دى اون تقدم من القادة، بعد خروج القوات المسلحة من قيصرية،  
بطلب منحه السلطة على كوماننا (بلاستينيتسا)، «المدينة الجميلة والفائقة الغنى» التى تعهد  
بالدفاع عنها «خادم الرب والقبر المقدس بأمانة، وكذلك الاسياد والامبراطور». استجاب زعماء  
الصليبيين بطيبة خاطر لطلب الفارس؛ فقد تنازلوا له عن كوماننا، رغم ان عوده بالدفاع بأمانة  
عن القبر المقدس لم تكن بالطبع سوى ستار لائق لادعاءات اغتصابية بحتة.

وتحركت قوات الصليبيين الرئيسية، متجنبة مدينة كوكيسوس، نحو مرعش، عبر جبال  
عالية وانهمرت الامطار؛ وجرفت المياه الدروب الجبلية الضيقة. وسار عليها الصيبيون، تارة  
صاعدين وطوار منزليقين على الجروف الساقطة.

واحيانا كان الناس والخيول على السواء يتدهورون ويسقطون فى المهاوى العميقة. والمصير  
ذاته كان من نصيب مواشى الجر. جربوا ربطها بعضها ببعض، ولكنها كانت بين الفينة تسقط  
فى المهاوى جارة بعضها بعضاً.

القديم، أكبر وأقدم جوامع القاهرة  
بعد جامع ابن طولون. والباب الأول  
بناء ضخيم حسن الطراز، ويرجى  
مربعا الشكل. ويرجع تاريخه إلى  
عصر الخليفة الفاطمي المستنصر بالله،  
أى إلى القرن الحادى عشر الميلادى.  
ومن الخطأ أن نقدم باب الفتوح على  
هذا البناء، فأبراج باب الفتوح دائرية  
(ليست مستديرة ولكن بيضاوية  
الشكل) ومفرطة البروز حتى بالنسبة  
لأغراض الدفاع، وهو فى مجموعة  
أكثر ضخامة، ومع ذلك فإن بناء هذا  
الباب، مثل بناء الباب الأول، يتميز  
كثيراً على المباني التى بنيت فى

عاد وظفر أوفاً بهم، ثم خرج من باب الفتوح  
وسار تحت ليله حتى وصل إلى بيوت عشيرته بنى  
سعد فنزل عندهم. وملك ضرغام وأخوانه وظفرو  
بطى ابن شاور المنعوت بالعادل فقتلوه، وكان ذلك  
مكافاه من الله لكونه قتل مجد الإسلام رزيك وهو  
برى. واستمر ضرغام فى الوزارة تسعة شهور أولها  
شوال سنة ثمان وخمسين وخمسماية وأخرها  
جمادى الآخر سنة تسعة وخمسين وخمسماية

### إمارة الصليبيين الأولى

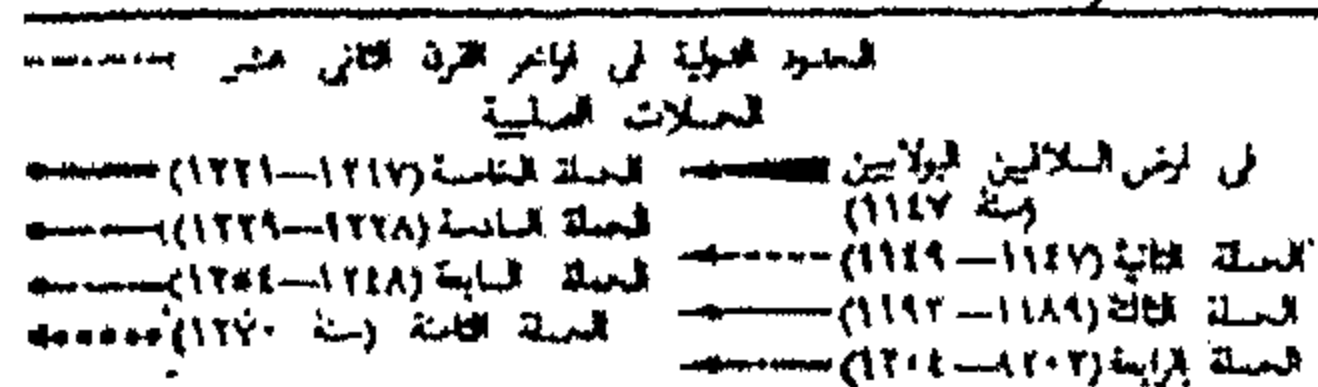
فى أكتوبر ١٠٩٧ وصلت جحافل الصليبيين إلى مرعش. وإليها جاء أيضاً بودوان دى بولون  
مع الفوارس المائة الباقيين لديه. إن الخصام مع تنكريد قد قوض سمعة الكونت بين الصليبيين،  
ففضل مغادرة قيليقيا ليبحث عن السعادة فى مكان آخر. وبالفعل لم يقض الفاتح الذى لا يكل  
فى مرعش سوى يومين؛ ثم اتجه، بناء على نصيحة أخيه، دوق د بويون، باتجاه الجنوب  
الشرقى، نحو الفرات. ولم تفارقه فكرة تأسيس إمارة خاصة به. ولا وفاة زوجته، ولا أية اعتبارات  
أخرى استطاعت أن توقفه. وبالاغتماد على دعم بعض الحكام الأرمن، استولى كونت دى  
بولون، دون أن يلقى مقاومة إلا من جانب بلدوخ، أمير سميساط، ناهيك بأنها مقاومة ضعيفة،  
على قلعتين مهمتين بين تاب والفرات - هما قلعتا رواندان وتل بشير (ومدونو الأخبار اللاتين  
يسمونهما على الطريقة الفرنسية رافندل وتوربيسل)، وفى ٦ فبراير من السنة التالية، سنة  
١٠٩٨ دخل مدينة الرها الأرمنية الغنية التى احتلها السلجوقيون قبل ذاك بأحدى عشرة سنة  
(سنة ١٠٨٧).

وهذا المركز الكبير وتجارة القوافل، الرها أورفا، الواقعة على طريق من بلاد ما بين النهرين  
إلى سوريا، كان يحكمه (فى البدء باسم حاكم سوريا السلجوقى تتش، ثم بصورة مستقلة)  
الأمير الأرمنى طوروس الذى سبق أن منحه بيزنطية اللقب الرفيع - «كوروبالات». وقد جاء



القاهرة في القرون التالية. وارتفاع كل من البابين يبلغ حوالي ٢٢ متراً. وقد بنى الباب الثانى كذلك أمير الجيوش بدر الجمالى فى المحرم سنة ٤٨٠هـ = ١٠٨٧م.

ويشير المقرئى، الذى خصص ضمن وصفه للقاهرة فى كتابه «الخطط» فصلاً لأبواب المدينة، إلى أن الأبواب الرئيسية كانت العشرة أبواب الآتية: فقد كان لها «من جهتها القبلية بابان متلاصقان يقال لهما بابا زويلة/ ومن جهتها البحرية بابان متباعدان أحدهما باب الفتوح والآخر باب النصر، ومن جهتها الشرقية ثلاثة



أبواب متفرقة أحدهما يعرف باب  
البرقية والآخر بالباب الجديد والثالث  
بالباب المحروق، ومن جهتها الغربية  
ثلاثة أبواب: باب القنطرة وباب  
الفرج وباب سعادة، وباب آخر يعرف  
باب الخوخة. ولم تكن هذه الأبواب  
فى زمن المقرىزى فى المكان نفسه  
الذى بناها فيه جواهر. ثم بنى بدر  
الجمالى بابى النصر والفتوح على  
مبعدة من الأبواب القديمة. ولا ننسى  
هنا ذكر أن الباب الجديد بناه الحاكم  
بأمر الله.

كيف فعلت هذا الفعل بنا وبنفسك انما جبتنا الى  
مصر لتهلكنا، لعل نكون نحن واصحابك فى الفى  
فارس، فى هذا العسكر عشرين الف فارس مقاتله،  
ويتبعه مثلها خدام واصحاب. فقال له شاور: لا  
يهولك الامر فكلهم معى وما منهم احد يقاتلنى.  
وكان على ظاهر بلبس كوم عظيم فقال شاور  
لشركوه: اصعد بنا الى الكوم وطول روحك لا  
تقاتلهم حتى تحمى الشمس جيد. ولم يقول شاور

بودوان، مع ٨٠ فارسا فقط، بوصفه محررا للارمن من سيطرة الكفار، فكسب بالدهاء والحيلة  
ثقة أمير طوروس، بل انه افلح فى حمل أمير طوروس وزوجته على تبنيه.

اصبح بودوان شريكا فى الحكم لأمير طوروس، فثبت اقدامه فى الرها وطلق يتقرب من  
قسم الاعيان الارمن المعادى لأمير طوروس، وبدأ يضطهد بجميع الوسائل سكان المدينة وزراع  
الضواحي، وبعد فترة وجيزة، حاكت جماعة من الارىستقراطية المحلية مؤامرة ضد أمير طوروس،  
واثارة ضده سكان المدينة. وقد اشترك ابن أمير بالتبنى وشريكه فى الحكم، بودان، فى المؤامرة  
سراً وبالنتيجة نكل المتآمرون المجرمون كما يسميهم مدون الاخبار الارمنى متى الرهاوى،  
بالامير. واذا الامير الذى «تخاشت الرها بفضل ذكائه وحكمته وشجاعته ودهائه وحذاقته وضع  
دافع الجزية والخدام» للسلجوقيين يسقط ضحية للمتآمرين. وحين حاول ان يهرب من القلعة،  
«ثقت آلاف السهام جسده فى لحظة واحدة، فلقى مصرعه».

وجعل بودوان من نفسه حاكما وسيدا لمدينة الرها. واستجابة لدعوته جاء الى الرها  
بعض من الاسياد الافرنج الآخرين؛ فان الرها القرية قد اغرتهم اكثر بكثير من القدس البعيدة  
آنذاك.

فى ديسمبر ١٠٩٨، تمرد الشعب البسيط الذى اضطهده واذله «المحررون» - الصليبيون.  
بل ان الارمن استغاثوا بالسلجوقيين. فأمر بودوان باعتقال المبادرين الى التمرد واعدموهم،

هذا الا لعلمه ان الشمس اذا قويت تفللو يطلبو  
الظل تحت الشجر والجدران، فلما حميت الشمس  
وقت الظهر وهم قد تفللو وطلب كل واحد منهم  
مكان يستظل فيه فنزل شاوور وشيركوه من على  
الكوم وحملو بعسكرهم عليهم فكسروهم  
واسروهم وعروهم واخذو خيلهم واموالهم ولم  
يقتلو منهم ولا واحد، وهرب بقيتهم الى القاهرة،  
فسار شاوور وشيركوه خلفهم بالعسكر الى القاهرة

-----  
واحالوا اموالهم الى الفرسان الافرنج. وزجوا فى السجون بالكثيرين ممن اشتركوا فى الفتنة.  
واقبح بعض من الموسرين فى الافلات من السجن بدفع فدية تتراوح بين ٢٠ الف بيزانط  
و ٦٠ الف بيزانط ومذ ذلك، لم تعد تستند سلطة بودوان فى الرها الا على الارهاب ضد الارمن  
«المحررين». وقد كتب متى الرهاوى عن ثبوت اقدام الافرنج فى الرها: «وقد اقترفوا مثل هذه  
الأعمال التى لا تعد لها ولا سابق لها لاجل نهب الكنوز، وانزلوا بالبلد الخراب الشامل،  
وبالناس العذابات القاسية، ولم يكونوا يفكرون الا بالشر، وكانوا يفضلون درب المآثم  
والموبقات».

وقد بذل بودوان جهده، بعد ان اصبح سيد المدينة، لكى يوسع قدر الامكان حدود  
ممتلكاته. ففى الجنوب الغربى احتل مدينة سروج وحولها الى حصن لممتلكاته الجديدة. ثم  
استولى الفرسان على مناطق تقع غربى وشرقى المجرى الاعلى لنهر الفرات.

وهكذا ارسيت بالقوة والعنف بداية اول إمارة للصليبيين فى الشرق، - كونتية الرها. وقد  
اصبحت هذه الكونتية مخفرا اماميا مهما للإمارات الصليبية الاخرى التى تشكلت فيما بعد.

#### احتلال انطاكية

فى ٢١ اكتوبر ١٠٩٧ وصلت قوات الصليبيين الرئيسية الى مشارف انطاكية. كانت  
انطاكية الواقعة على بعد ١٢ ميلا عن البحر، على الضفة الشرقية من نهر العاصى، من اهم

ونزلو فى ارض الطباله واللقوق ودير [داير: حول]  
القاهره وحاصروها. ولم يزل القتال والحرب  
مستمر وضرغام واخوته مباشرين الحرب متفرقين  
على ابوابها الى ان كتب الامام العاضد الخليفه فى  
ذلك الوقت رقعته لضرغام الوزير يقول له فيها:  
بسم الله الرحمن الرحيم نحن نعرفك ايها الملك  
انه لم يبق فى فيك ظل الا الى صلاة العصر، فانج  
بنفسك ان قدرت والسلام. وكان ضرغام فى ذلك

-----  
مدن القسم الشرقى من البحر المتوسط (من الناحية الاقتصادية والعسكرية والسياسية). وكان  
تاريخ انطاكية يرقى الى زمن الامبراطورية الرومانية. ومنها انتقلت الى بيزنطة، ثم احتلها العرب  
فيما بعد. وفى الثلث الاخير من القرن العاشر، احتلها البيزنطيون من جديد، ولكن لزمن  
قصير؛ ففي ١٠٨٤-١٠٨٥ احتلها السلجوقيون. ومنذ سنة ١٠٨٧ حكمها الامير ياغى سيان  
الذى استغل العداوة بين دقاق صاحب دمشق ورضوان بن تتش صاحب حلب، وتوصل فعلا  
الى الاستقلال السياسى.

كانت انطاكية عبارة عن قلعة من صنع الطبيعة، ففي الجنوب الغربى كانت تحميها الجبال،  
وفى الشمال الغربى كان يحميها النهر والمستنقعات، وفى الغرب كان يحميها البحر. وفى  
عهد الامبراطور يوستينيان (القرن السادس) بنوا حول المدينة - فى الانحاء المستنقعية وفى  
السفوح الجبلية اسوار منيعة. وبعد استرجاع المدينة من العرب، عززوا الاسوار اكثر من ذى  
قبل، فقد بلغت من سمكها انه كان من الممكن، كما قال المعاصرون، ان يتسع اعلاها  
لاربعة احصنة وبنى فى الاسوار ٤٥٠ برجاً. وفى القسم الجنوبى الشرقى من المدينة، فى اعلى  
منطقة فيها، - على سفح جبل سيلبيوس، كانت تقع قلعة داخلية عززها السلجوقيون باتقان  
ومتانة.

كانت انطاكية الموصولة بالبحر، عبر خليج القديس سمعان، بمدن الساحل الاخرى،

اليوم قد جا الى القصر ووقف مقابل باب الذهب  
فى امر عرض له ياخذ راى الخليفه فيه فوجد  
ابواب القصر مغلقه فرميت له هذه الرقعه، فلما  
وقف عليها لم يرجع الى ورايه بل خرج من باب  
زويله فادركته خيل الغز عند [قلعة] الكبش، تحت  
جبل المقطم بين القاهرة ومصر، فقتلوه ولم يعرفوه  
انه ضرغام، فلما جابو راسه الخيم عرفه شاور  
وركب للوقت وجا الى القاهرة ففتحت له الابواب

-----  
تضطلع من قديم الزمان بدور كبير فى تجارة المشرق. ولهذا كان الاستيلاء عليها بالنسبة  
للمسيحيين امرا مغريا جدا. ولكن كان الدفاع عن المدينة - القلعة من الداخل اسهل من  
اخذها من الخارج؛ فان العوائق الطبيعية وكذلك الاسوار والابراج كانت تجعلها عسيرة المنال  
رغم ان حامية ياغى سيان لم تكن كبيرة.

ان النبأ القاتل ان بودوان صار كونت الراها قد اجج شهوات الامراء الباقين، وفى المقام  
الاول بينهم بوهيموند دى تانتو وريمون دى تولوز. وقد اقترح هذا الاخير مهاجمة انطاكية فى  
الحال. الا ان هذا الاقتراح المحفوف بالمخاطر لم يلق الدعم من جانب القادة الآخرين. فقد كانوا  
يخشون الخسائر فى الارواح، وفضلوا انتظار المدد؛ اذ سرت شائعات عن قرب وصول تنكريد  
من الاسكندرونه، وفصائل جديدة من المسيحيين من الغرب.

كان منظر اسوار المدينة وابراجها يخيف المسيحيين. وكان جليا للاغلبية انه لا يمكن  
الاستيلاء على المدينة بدون تطويقها باكتف ما يمكن، وبدون ضرب حصار دائب.

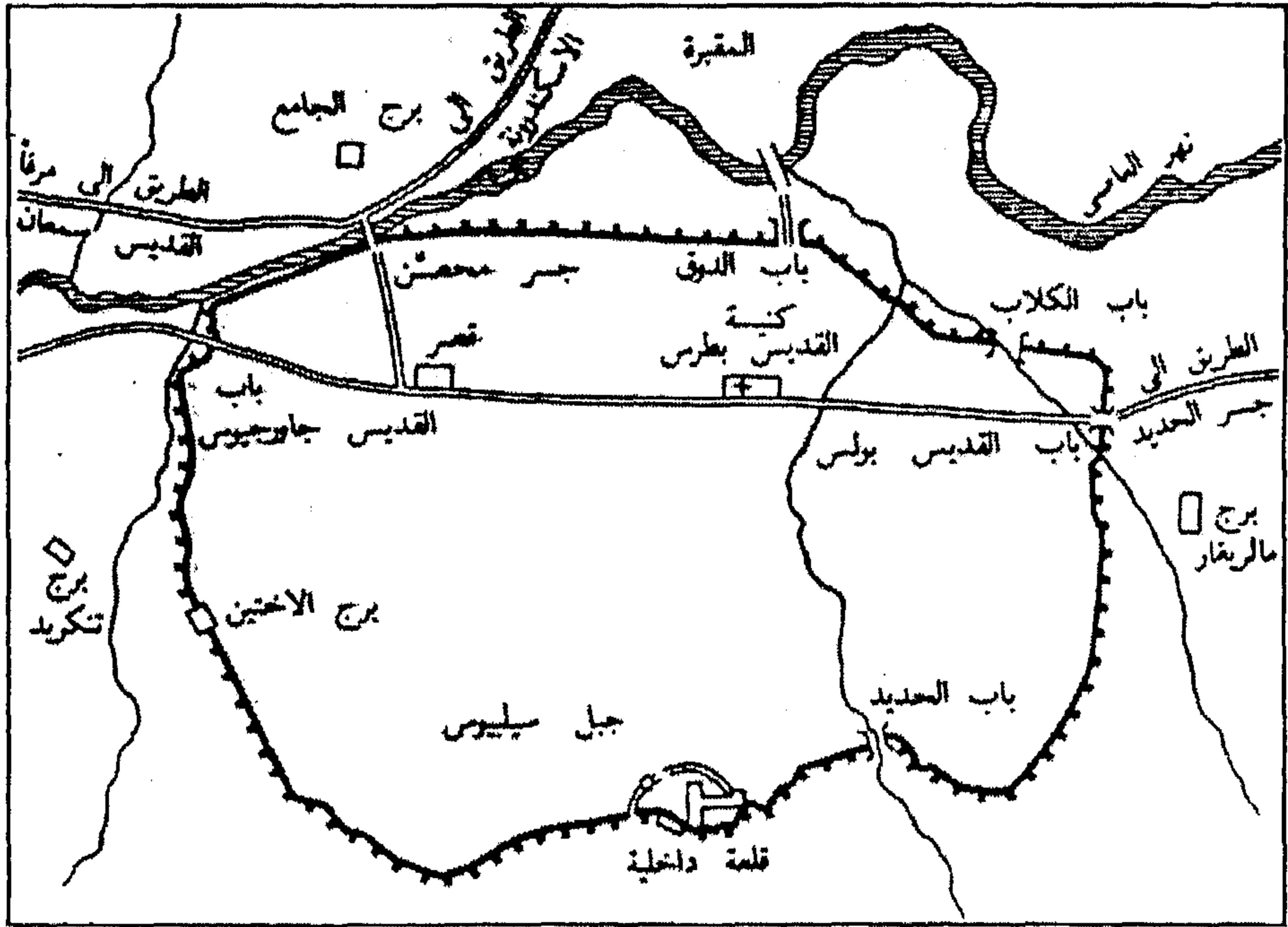
ولكنهم تصرفوا بدون اية معرفة وحداقة. وبما انهم كانوا يجهلون طرائق حرب الحصار،  
فقد اقترفوا الكثير من الهفوات والاططاء. فمن الجنوب لم يسدوا البتة المدينة ومخارجها.  
وبالنتيجة كانوا يمنون بالاخفاق تلو الاخفاق. وكان بوسع المحاصرين ان يخرجوا من المدينة  
ويقلقوا المحاصرين ويشبطوا معنوياتهم بغاراتهم. ولكى يحمى المسيحيون انفسهم من هذه



ودخل، فلم يستقر به القرار حتى بلغه ان اسد الدين يريد يغدر به فاحترز واغلق ابواب القاهرة فتقدم اليه وقاتله وحاصره، وامتدة ايدي الغز في سكان مصر من النصارى [و] السودان والارمن والاتراك والمصريين، وكانوا يقتلو منهم ويبيعوهم، فان وجدو من يشتري منهم والا قتلوا ذلك الشخص، ونهبوا اموالهم واخذوا نساهاهم، وكانوا ينادو على النصراني من يشتري كافران، وعلى

الطلعات والغارات، بنوا على مقربة من باب الحديد برجا هو برج ما لريغار؛ وقد بنوه على سفح جبل سيلبيوس، غير بعيد عن سور القلعة. وفي الشهر الثالث من الحصار، حين اقترب الشتاء انهمرت الامطار الباردة اللامتناهية، وتبين ان المأكولات عند الصليبيين توشك ان تنتهي؛ وحتى ذاك، كانوا يؤمنون لانفسهم الطعام ناهيين الضواحي الغنية لانطاكية ودون ان يحرموا انفسهم من اى شئ. وبدأ الجوع فى المعسكر. ويستفاد من مدون للاخبار ان واحدا من كل سبعة من الصليبيين قد مات جوعا، ولم يستفد المقاتلون من اللحوم والفواكه والخمور التي ارسلها لهم من قبرص، بناء على طلب من اديمار، نائب البابا، البطريك سمعان، بطريك الروم للقدس، الموجود آنذاك فى قبرص. فان هدايا البطريك لم تكف الا لمدة قصيرة. اما سكان المناطق المجاورة، من ارمن ويونانيين وسوريين (وهؤلاء مسيحيون من شتى الطوائف والتيارات) فقد كانوا يبيعون المنتوجات الغذائية باسعار مفرطة الغلاء. ويورد فارس نورمانى اشترك فى حصار انطاكية قائمة كاملة باسعار الخبز والدجاج والبيض والجوز والخمور ولحوم الحمير، الخ.، ويعتبر هذه الاسعار غالية جدا. ويقول: «بل ان كثيرين منا ماتوا هناك لانه لم تكن معهم اموال يستطيعون بها ان يشتروا بمثل هذه الاسعار الغالية». ان اولئك الذين كانوا ينهبون ويخربون ضواحي انطاكية بوحشية وهمجية غير آبهين بالعواقب، شرعوا الآن يجنون ثمار لصوصياتهم.

التركي من يشتري تركي خليع بات في الصقيع،  
وعلى الاسود من يشتري سويدان. وكانو يبيعوهم  
بشمن خسيس: بعشرين درهم النصراني، وعشره  
دراهم التركي، وخمس دراهم الاسود. واستشهد  
على يدهم راهب اسميه شنوفه من دير ابو مقار  
مسكوه واعرضو عليه الاسلام فامتنع منه فقتلوه،  
ورامو ان يحرقو جسده فلم يحترق، فاخذوه  
النصاره ودفنوه في كنيسة ابو سرجه بمصر في



انطاكية (سنة ١٠٩٨)

اليوم الرابع والعشرين من بشنس . وهدمو كنائس  
كثير للشهدا فى ذلك الوقت فى ضواحي القاهرة،  
وهدمو كنيسة الحمرا بحارة الروم البرانيه، وكنيسة  
الزهرى، ونهبو كل كنيسة هدموها.

وبعد ما ان اهدت [هدأت] الامور اهتم الشيخ  
الاسعد صليب صاحب الديوان بعمارة كنيسة  
الحمرا والزهرى وما قدر عليه من الكنائس، وكان  
يتعاهداهم ويفتقداهم بالقداسات فيهم ويهتم

وهبطت معنويات الفرسان والفقراء بسرعة كبيرة. وطلق اصفرهم نفسا يفارقون العساكر.  
وفى صباح من شهر يناير ١٠٩٨ اختفى من المعسكر بطرس الناسك (وكان قد انضم الى  
الفرسان فى القسطنطينية) ومعه صديقه الحميم الفيكونت غليوم النجار وغيره. فجهز تنكريد  
فرقة لمطاردة الفارين، واعادتهم.

الا ان الامدادات بدأت تصل، والحق يقال، من الغرب. فمن سواحل الاطلسى والقسم  
الغربى من البحر المتوسط، اندفع التجار والقراصنة الى انطاكية على سفنهم كأنما احسوا  
بالنفع المقبل وفى نوفمبر ١٠٩٧ رمت ١٤ سفينة من جنوه مراسيها فى خليج القديس سمعان.  
وفى مارس ١٠٩٨، ارسلت ٤ سفن انجليزية بقيادة ادجار ايتلينج. وقد عرجت هذه السفن فى  
طريقها على القسطنطينية وشحنت ادوات ومعدات للحصار ومواد لاجل تركيبها. وعلى متن  
هذه السفن وصلت كذلك فصيلة المقاتلين من ايطاليا. كذلك هرع جينيمر دى بولون (من  
الاسكندرونة) الى مساعدة الصليبيين واخذ الصليبيون انفسهم يطوقون انطاكية بابراج  
الحصار.

ولكن ياغى سيان استنجد بالحكام السلجوقيين الآخرين. وارسل على الاخص ابنه شمس  
الدين الى دقاق، صاحب دمشق، فارسل هذا الى انطاكية قوات كبيرة. وفى الاشتباك السافر

باقمنت [قمينة] الجير حتى كملت العماره. ولم  
يزل اسد الدين مقيم على القاهره يحاصر شاور  
الى ان انفد شاور للملك مرى ملك الافرنج بمال  
عظيم حتى جا بعسكره(\*)، فلم اخبر اسد الدين  
شيركوه العربان بقرب الافرنج من البلاد رحل  
بعسكره الى الصعيد، ولما وصل الملك مرى  
بعسكره الى بلبس حمل اليه من الخليفه والوزير  
من المال والهدايا شى كثير. واستراح على بلبس

(\*) شاور يستعين بالملك مرى ملك  
الفرنج لمحاربة ضرغام.

برهن الفرسان الصليبيون ذرو الاسلحة الثقيلة عن تفوقهم على العدو؛ ولم يستطع  
السلجوقيون تحريك اخيالة الخفيفة. وفي اواخر ديسمبر ١٠٩٧، منيت قوات دقاق فى جوار  
البارة بهزيمة انزلتها بها فصيلة متحدة تضم عشرين الف عنصر من قوات بوهيموند دى تانتو  
وروبرت دى فلاندر. نهب الصليبيون قريتين وعادوا الى المعسكر فى جوار انطاكية بدون  
نجاحات خاصة فيما يتعلق باحتياطات المؤن. وبعد فترة وجيزة، فى فبراير ١٠٩٨، استطاع  
الصليبيون ان يصدوا قرب جسر الحديد ضغط القوات التى دفعها الامير رضوان صاحب حلب  
الذى وقع معه ياغى سيان الصلح بعد ان كان معادياً له قبل ذاك، واكره الصليبيون  
السلجوقيين على التراجع. وقد لعب بوهيموند الدور الرئيسى فى هذه الانتصارات الجزئية على  
السلجوقيين فقد ابدى كل همته وكفاءته كقائد عسكرى؛ ذلك ان امير تارنتو كان يأمل بكل  
رسوخ بان انطاكية ستكون له وحده دون غيره!

ومع ذلك، ضعفت بكل جلاء مواقع الصليبيين المتجمدين بردا. وكانت تنقصهم  
الاعلاف. ولم يبق فى المعسكر غير ٧٠٠ حصان، بينما ماتت الاحصنة الاخرى.

حاول البارونات ان يستغلوا فى مصلحة الحرب الصليبية التناقضات بين السلجوقيين  
والفاطميين فى مصر.. ففى اوائل مارس ١٠٩٨ وصل من مصر الى جوار انطاكية رسل الوزير  
الافضل. ولكن الخليفة الفاطمى المصرى عرض على زعماء الصليبيين شروطا غير مقبولة ابدا

شهرًا واحدًا، ثم جا إلى القاهرة ونزل بعسكره  
حول القاهرة، ثم سار عسكر الفرنج ومرى ملكهم  
وعسكر المسلمين وشارور سلطانهم في طلب اسد  
الدين شيركوه وعسكره. فلما تبعوه عدى إلى البر  
الغربي وسار إلى الصعيد الاعلا فادركوه على بقعه  
تسمى البابين [على بعد ١٠ أميال جنوب المنيا] (\*)  
والتقوا معه فقتل من عسكره خلق كثير، وقتل  
ايضا من الفرنج والمصريين جماعه كبيره، واسر

(\*) القوات الصليبية تحت قيادة  
مرى تصل إلى جنوب المنيا  
بصعيد مصر لمساندة شارور ضد  
شيركوه.

بنظرهم: تقاسم سوريا وفلسطين على ان تبقى القدس لمصر. رفض البارونات هذه العروض.  
ولكنهم قرروا ان يواصلوا المفاوضات مع المصريين في القاهرة. وإلى القاهرة راح مع رسل  
الافضل مفوضو الصليبيين. وكان قادة الصليبيين يأملون في عقد معاهدة تحالف مع مصر ضد  
السلجوقيين.

ويتبين من هذه الوقائع ان الاعتبارات الدينية لم تمنع الصليبيين من الدخول في علاقات  
ديبلوماسية من الجلى انها غير جائزة، على ما يبدو، بالنسبة لخصام الاسلام عن اقتناع.  
ولكن... الايمان هو الايمان، والدين هو الدين، بينما المنافع السياسية الفعلية تعلو من ذلك  
على كل شئ! ومن الطريف ان ريمون من اجيل، الذى افاد عن هذه المفاوضات، يزعم، رغبة  
منه في تبريرها كيفما اتفق، ان السلطان المصرى اتخذ تدابير في صالح المسيحيين وان رسله  
ابلغوا الصليبيين بذلك.

واستغل بوهيموند من تارنتو في الحال مصاعب فصائل الفرسان، وكان من زمان يحلم في  
تنصيب نفسه اميرا على انطاكية. فوجه جميع افكاره الى امتلاك هذه المدينة. قبل كل شئ  
حاول ان يتملص بالحيلة والدهاء من وصاية الامبراطور. كانت قوات الروم المسلحة بقيادة  
البريميركير الاعظم تتيكيوس المراقبة في معسكر بجوار انطاكية اداة سياسة حيال الصليبيين.  
وكان بوسع تتيكيوس ان يحول دون تحقيق مشاريع الامير النورمانى؛ ذلك ان هدف اقامة الروم



كل منهم من الاخر اسارى. ثم عاد اسد الدين الى  
اسكندريه وتحصن فيها وتبعه الملك مري وعسكر  
الفرنج وعسكر المصريين ونزلو عليها وحاصروه(\*)،  
فلما طال به الحصار خرج منها ليلا وعاد الى  
القاهرة ليأخذها، فلما علم به الملك مري وشاور  
تبعوه، وجرت خطوب كثيرة تقرر اخرها ان قطعوا  
له مال اخذه وعاد الى بلاده. ووافقا شاور بما عاهد  
عليه الفرنج من سلامتهم لانه لو اراد ان يغدرهم

(\*) القوات الصليبية بقيادة مري  
تحاصر الاسكندرية دعماً لشاور  
ضد شيركوه.

هناك مع الصليبيين لم يكن بالأساس مساعدتهم، كما كانت تفترض الاتفاقيات الرسمية. فان  
فصائل الروم المسلحة كانت مفرطة في القلة لاجل تقديم مساندة جديدة. وكانت مهمة  
تتيكيوس الرئيسية تتخلص في صيانة مصالح الامبراطورية البيزنطية: ففي كل حالة بمفردها،  
لدى كل نجاح يحزره الصليبيون، كان على تتيكيوس ان يطالب زعماء الصليبيين بان يعيدوا  
الى الامبراطور البيزنطى المدن التى «يعيدها الرب»، حسب تعبير حنة كومنينة.

على كل حال، غادر القائد العسكرى الرومى المعسكر وراح الى قبرص فى فبراير  
١٠٩٨ منسقا موقفه بالتاكيد مع رغبة الامبراطور الكسيوس الاول، وواجدا حجة مناسبة:  
تجلب للفرسان مساعدة قوية.

وقبل السفر، انعم تتيكيوس، باسم الامبراطور، على بوهيموند بقليليا كلها تقريبا، مضيفاً  
بالتالى الصفة الشرعية على فتوحات تنكريد، وملمحا فى الوقت نفسه للنورمانيين ان العاهل  
البيزنطى هو الذى يتصرف بقليليا على كل حال.

وبعد ذلك، اجرى امير تارنتو الداهية مفاوضات سرية مع الامر السلجوقى فيروز الذى كان  
مكلفا بحراسة ثلاثة ابراج فى الجانب الغربى من اسوار انطاكية، واستطاع ان يستميل فيروز  
الى اخيانة: فلقاء رشوة معينة ولقاء الوعد بمكافأة وافق فيروز على السماح للفرسان الصليبيين  
بدخول الابراج التى يحرسها.



وفى ايام هذا البطرك تنصر رجل من اليهود  
بمصر من كبار قومه خبيرا عالما من اعيان طائفته  
يسمى ابو الفخر ابن ازهر وقرى مذهب النصرانية  
وتكلم باللغة القبطية فى اسرع وقت، وكان  
يجادل اليهود باللغة العبرانية ويفسر للنصاره باللغة  
القبطية، وتمهر فى مذهب النصرانية حتى صار  
اعلم من اهله ومات على دين النصرانية مومن  
بالمسيح بعد ان قاسا من المسلمين واليهود شدايد،

-----  
فى اواخر مايو ١٠٩٨، عندما ينس الصليبيون تماما وقد عذبتهم آلام الجوع وتملكهم  
الخوف من المستقبل، ابلغ بوهيموند فى مجلس القادة انه يعرف وسيلة للاستيلاء بسرعة  
على انطاكية ولكنه اشترط وضع المدينة تحت سلطته بعد فتحها. فى البدء قابل زعماء  
الصليبيين بالرفض القاطع عرض بوهيموند وشرطه. وذلك ان بعضا منهم، مثل ريمون دى  
تولوز، كانوا يرغبون هم ايضا فى ان يصبحوا امراء انطاكية. فانهم، كما يروى الفارس مدون  
الاخبار القريب من بوهيموند، «قد عارضوا قطعاً وردوا هذه المقترحات واعلنوا: «هذه المدينة  
لن تكون من نصيب احد بمفرده، بل سنملكها جميعا بانصبة متساوية؛ وبما اننا بذلنا بالقدر  
نفسه فى هذه القضية جهودنا القتالية، فينبغى ان نحصل على تشريفات واحدة». ولكن امير  
تارنتو لم يعتزم التراجع عن مساعيته. وحين اصطدم بمعارضة قادة الصليبيين، تظاهر بانه يتخلى  
عن هذا المشروع، وحتى صرح علنا وجهارا انه ينوى العودة فى الحال الى الوطن، اذ ان  
الشؤون البيتية تتطلب، بزعمه، وجوده فى تارنتو. وبقينا ان ذلك كان مجرد مناورة وابتزاز.  
ولكن مفعولهما سرىا لسبب بسيط، هو ان نبأ رهيبا اذهل آنذاك بالضبط الفرسان مثل البرق  
هو ان الاعداء سيلقون عوناً من الشرق. وبالفعل، كان جيش اسلامى لجب يقترب من  
انطاكية بقيادة اتابك الموصل كربقا.

ذلك ان زحف الافرنج اقلق الاعيان السلجوقيين. فارسل كثيرون من حكام السلجوقيين

وكانو اليهود يبذلوا للسلطين المال على قتله  
فيخلصه المسيح منهم فلا يصلو لمضرته، واقام  
نصراني يمشى في بطون اليهود نحو من اربعين  
سنة بمصر.

وفي ايام هذا البطرك وصل كتاب من ملك  
الحبشه الى العادل ابن السلار يلتمس قسمت  
مطران، وكان عنده مطران يقال له انبا ميخايل،  
وكان اسمه حبيب الاطفيحي، فلما كبر وشاخ

قواتهم الى كربيقا، ومنهم امراء القسمين الاوسط والشمالي من بلاد ما بين النهرين، ودقاق  
صاحب دمشق، وامراء المقاطعات الفارسية. في البدء تحرك هذا الجيش من آلاف المقاتلين نحو  
الرها، فقد اراد كربيقا قبل كل شئ ان يقضى على الخفر الامامي للسيادة الفرنجية التي اخذت  
ترسم بجلاء في الشرق. وكان يتخوف من وجود كونتية الرها. فقد اراد كربيقا قبل كل شئ  
ان يقضى على الخفر الامامي للسيادة الفرنجية التي كان بمقدورها ان تقطع مواصلات  
السلجوقيين. ولكن جيش اتابك الموصل لم يتوقف في جوار الرها سوى ثلاثة اسابيع، واستدار  
في اتجاه انطاكية دون ان يبلغ هدفه (فقد تبين ان اسوار المدينة منيعة لاتؤخذ).

ان الشائعة التي انتشرت بين الصليبيين عن هذه الاحداث قد بذرت الرعب في صفوفهم.  
ويروى مدون الاخبار البروفانسي شاهد العيان ريمون دي اجيل منددا بصغار النفوس ان كثيرين  
من الجبناء شرعوا يهربون من جوار المدينة، وبينهم الكونت ايتيان دي بلوا، السيد الكبير الذي  
كانوا يقولون عنه في فرنسا ان عنده من القصور بعدد ايام السنة. واثناء الحملة، اكثر من  
املاكه. وقد كتب ايتيان دي بلوا الى زوجته من جوار انطاكية: «صدقيني، يا عزيزتي، ان عندي  
الآن من الذهب والفضة ضعفي ما كان عندما فارقتك». ان هذا الصليبي الرفيع المقام الذي  
اغتنى لم يرغب في ان يعرض للخطر الغنائم التي نهبها في الشرق، من اجل قضية معلقة

انفذ الملك يطلب مطران غيره، وهذا حبيب كان  
قسمه انا مقاره البطرك، فلما جرى بينه وبين الملك  
كلام تغير عليه وكتب يطلب غيره. وسبب ذلك  
ان الملك كان تغلب على المملكة بغير حق فوبخه  
المطران وانفذ كتاب للسلطان، وكان فى ذلك  
الوقت العادل ابن السلار وزير، وكتاب ايضا  
للبطرك يطلب مطران غيره وهو بالحياه لم يموت،  
فامتنع ابونا البطرك من ذلك وقال للوزير العادل:

-----  
وموضع شك، قضية تحرير قبر السيد المسيح؛ فركب سفينة مع الفرسان الذين التحقوا به،  
وراح الى الاسكندرونه، ومنها عاد الى بيته عبر آسيا الصغرى.

اضطر زعماء الصليبيين، وقد اقلقهم اقتراب كربقا، الى التنازل لادعاءات بوهموند  
الوقحة. فقد اتفقوا «بقلب مفتوح» ، اذا صدقنا مدون الاخبار، ولكن قسرا بالفعل ، على  
منحه المدينة، اذ كان يستطيع ان يستولى عليها وحده او بمساعدة احد ما فى القريب العاجل  
الا انه تم الاتفاق ، والحق يقال، بصدد تحفظ مفاده أنه سيتعين لاحقا على كل حال، بموجب  
المعاهدة مع الامبراطور البيزنطى، احترام حقوقه فى انطاكية، التى كانت فيما مضى تخص  
ملوك القسطنطينية. بيد ان التحفظ كان غامضا: «اذا وصل الامبرطور الى نجدتنا فى الوقت  
المناسب».

على كل حال شرع بوهموند، وقد نال من القادة الموافقة المطلوبة على امارة انطاكية،  
ينفذ فورا ما فكر فيه. ففي ليلة الثانى إلى الثالث من يونيو ١٠٩٨ قادل فصيلته عبر الابراج  
التى فتحها له الأمر فيروز، واقترب الفرسان النورمانيون من السلم التى كان قد سبق نقلها  
وتثبيتها بكل رسوخ إلى سور المدينة وصعد ٦٠ منهم عليها وتوزعوا على الابراج التى يحرسها  
فيروز، وفى الوقت نفسه هاجم الصليبيون المدينة من أماكن أخرى.

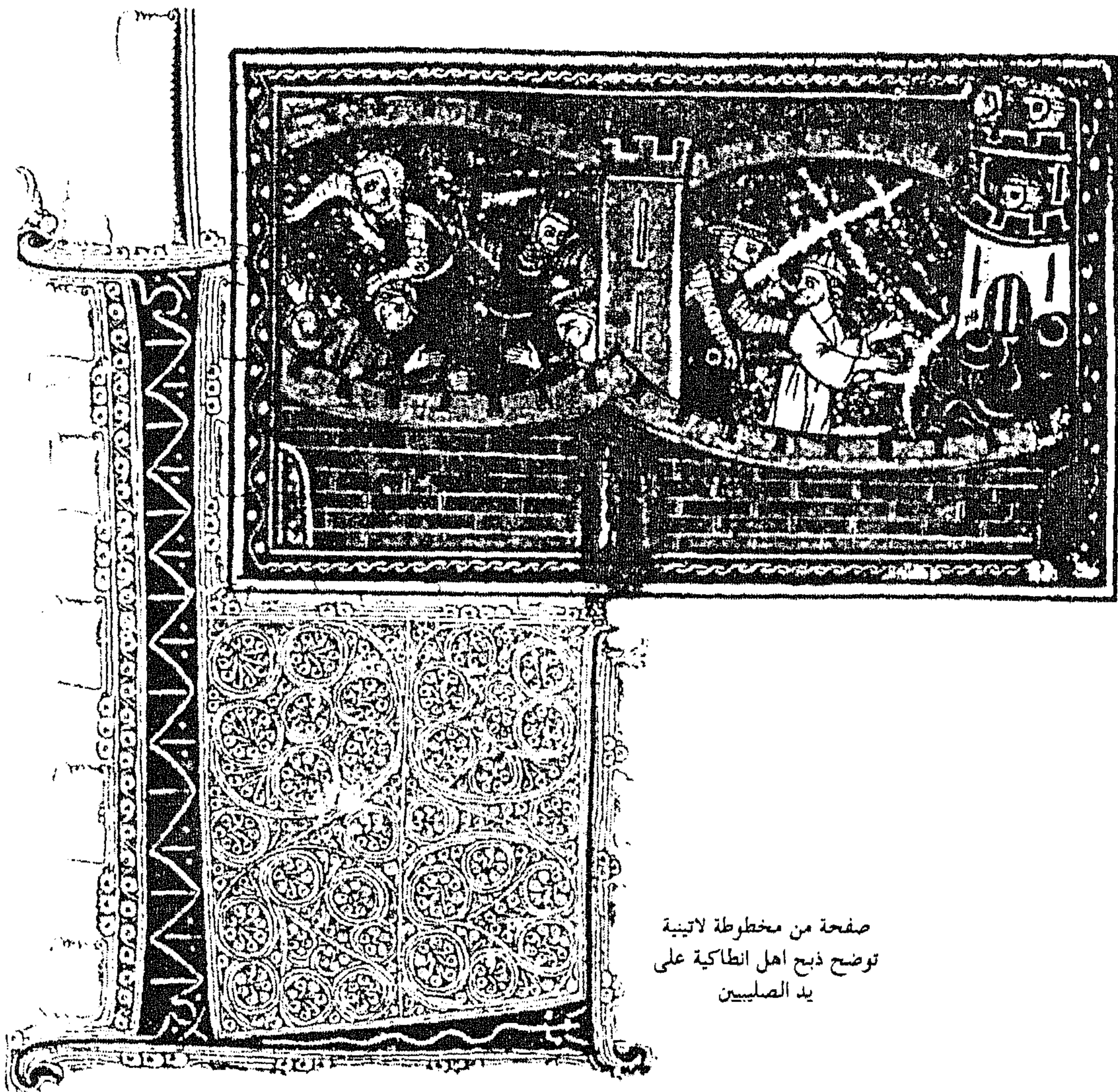
ما فى شريعتنا ان نولى انسانين رتبة الكهنوت [ولا]  
نرجع نعزله منها حتى يموت فاذا مات ولينا غيره  
لان رتبة الكهنوت سماويه [سماوية] ما هى ارضيه.  
فضجر عليه العادل الوزير وامر باعتقاله فى سجن  
دار الوزراء، كان العادل يعتقل فيه من يسخط عليه  
من امرا دولته، فقاسا البطرك من ضيق هذا  
السجن وبتن رايحته شده عظيمه، واستمر اعتقاله  
فيه الى ان فرج الله عنه بقتل العادل.

-----  
أخذ السجلوقيون على حين غرة، وانتقلت المدينة النائمة إلى ايدي الصليبيين. وقد كتب  
المؤرخ العربى ابن القلانسي: لقد تحصنوا هناك «وسلم من كتب الله سلامته». ويقول مؤرخ  
عربى آخر، هو ابن الأثير ان الأمير ياغى سيان قد لقي مصرعه اثناء الاستيلاء على انطاكية.  
وعن هذا تفيد المراجع اللاتينية أيضا. ولكن ظروف مصرعه توصف بصور مختلفة. وحسب  
جميع الدلائل، حاول أن يهرب، ولكن حراسه فارقه وقتله السكان المحليون. وفى رسالة إلى  
البابا اوربان الثانى، مكتوبة بعد فترة من الزمن، تباهى قادة الصليبيين بانتصارهم ونسبوا  
مصرع الامير ياغى سيان إلى بسالتهم بالذات.

ومهما يكن من أمر، فقد استولى الصليبيون على مدينة انطاكية. ولم يضع بوهموند  
الوقت، كما يقول مدون الأخبار: فما كاد المحاصرون يقتحمون المدينة حتى «امر» الأمير  
النورمانى «الفرسان بنصب رايته على المرتفع، المقابل مباشرة للقلعة»

واضعافا مضاعفة كافأ المنتصرون انفسهم على الحرمانات التى عانوها فى اشهر الحصار.  
فقد نهب الصليبيون المدينة كليا وتاماما. ويوضح ريمون دى ساجيل خبره عن أعمال النهب  
التي قام بها الصليبيون بعد الاستيلاء على المدينة: «ليس بمقدورنا أن نقول كم من الغنائم  
أخذت اجمالا فى انطاكية؛ فإذا تصورتم باقصى ما يسمح خيالكم، فاحسبوا أكثر من ذلك». وأقام  
الصليبيون حفلات ومآدب تهتكية، واكلوا جميع الاحتياطات التي كانت لا تزال فى





صفحة من مخطوطة لاتينية  
توضح ذبح اهل انطاكية على  
يد الصليبيين

وكذلك جرت له قضيه اخره فى ايام الصالح  
ابن رزيك الوزير فى اخر ايامه، وذلك انه كان  
بسمنود قوم رهبان من قلاية بشبيش [ مركز بيلا  
محافظة كفر الشيخ ] من دير ابو مقار ابوهم يسمى  
سلمون، وان هذا البطرك اقسم على كرسى  
سمنود اسقفا ذكروا انه ابن اخته واسماه انبا مقاره  
وهو اخوه فى الرهبنة ومعه فى القلايه التى كان  
فيها، ولجل منافسات الدنيا والمجد الفارغ يجد

انطاكية بعد حصار دام سبعة أشهر. وقتلوا المئات من سكان المدينة. وانتشوا بصيل الدماء التى  
سفكوها، لم يفرقوا بين مسيحي ومسلم. وأفاد ريمون دى ساجيلك «لم يأسروا أيا ممن التقوا  
بهم فى الطريق». وقد امتلأت جميع الساحات، كما يشهد شاهد عيان آخر، بجثث القتلى،  
«بحيث أن احدا لم يكن بوسعه ان يتواجد هناك بسبب الرائحة الكريهة القوية؛ ولم يكن  
بوسع أحد أن يمر فى الشوارع إلا (بالسير) على الجثث». وينعت مدون الاخبار الارمنى متى  
الرهاوى المذابح التى اقترفها الفرسان الصليبيون فى انطاكية بالمجزرة الرهيبة. ويقول ابن  
القلانسي ان عددا لا يحصى من سكان المدينة من رجال ونساء وأولاد قد قتلهم الصليبيون أو  
اعتقلوهم وساقوهم إلى الاسر.

\*\*\*

### معجزة الحربة المقدسة

فى ٥ أو ٦ يونيو ١٠٩٨، أى بعد مرور ٣ أو ٤ أيام على احتلال الصليبيين لمدينة انطاكية،  
اقترب من المدينة جيش كربقا الموصلى - كما يقول مدون للاخبار - «كثرة لا نهاية لها من  
الاتراك السلاجقة توزعت فى الحقول». طوق الاتراك المدينة من جميع الجوانب، وإذا  
الصليبيون الذين كانوا امس يحاصرونها يصبحون هم أنفسهم محاصرين. وفيما بعد ابلغ

الشيطان السبيل الى هلاك النفوس بضرباته لاجل  
التحاسد، وان قوما سو حسنو لهذا الاسقف ان  
كتب للبطرك يقول له عن انبا سلمون واخوته  
الرهبان اولاد بشبيش انهم اضافو فى الاعتراف عند  
كمال القداس لفظه مستجده ابتدعوها من  
نفوسهم لم تقولها الاوائل وهى بلفظة القبطى  
NPEPTANO الذى تفسيرها الحى، وهى  
لفظه مستعمله فى مواضع كثيرة من القداس وجا

-----  
الصليبيون بابا روما ان السلجوقيين «طوقونا من كل مكان بدرجة من الاحكام بحيث ان احدا  
منا لم يكن بوسعه ان يخرج وان احدا لم يكن بوسعه ان يتسرب إلينا». وفى الحال شعر  
المحاصرون بمشقات الوضع. لم يكن ثمة مأكولات. كان الفرسان يموتون جوعا ويهلكون من  
شتى البلايا الأخرى. وكانوا يذبحون خيولهم وحميرهم الهزيلة وياكلون لحومها. هكذا ابلغ  
الصليبيون روما فيما بعد. وقد اجبر العوز الكثيرين على استهلاك العشب ولحاء الشجر والحبال  
وطقوم الخيل الجلدية، بعد غليها. بل انهم لم يأنفوا عن أكل الكلاب والقطط والفئران الميتة  
وشتى الجيف.

واستحوذ اليأس على المحاصرين. واخذ الفرسان البواسل يفرون من انطاكية بالعشران  
والمئات، أفرادا وجماعات. وعادة كان الفارون ينزلون ليلا على الحبال المتدلية من الأسوار  
ويحاولون تحت ستار الليل ان يصلوا إلى السفن الراسية قرب ارفصة خليج القديس سمعان؛  
ولهذا نعتوهم فى صفوف العساكر بالفارين الحبلين. وكان قريب بوهموند، غليوم دى  
غرانمينيل، أول الفارين من انطاكية؛ وفيما بعد انضم إلى ايتيان دى بلوا. وسار على منواله  
بعض المقاتلين الاقطاعيين الآخرين الذين خافوا من احتمال الوقوع فى الاسر وفقدان ما نهبوه.  
حين بلغ الصليبيون المحاصرون فى المدينة حد اليأس وطفقت هلوسات الجوع تعكر صفو



الحرية المقدسة تلهب حماس الجند

بها كلام الامانه اخر القداس على هذه القضية،  
وهو قولهم: «او من واعترف الى النفس الاخير ان  
هذا الجسد المحيى الذى اخذه الابن الوحيد ربنا  
ومخلصنا يسوع المسيح من مريم العذرى وصار  
واحد مع لاهوته بغير اختلاط ولا امتزاج ولا  
افتراق». فلما وقف البطررك على كتاب انبا مقاره  
اسقف سمندود تغير على انبا سلمون واخوته  
واستوحش منهم وكثر الحديث فى ذلك، فانفذ

عقول الكثيرين منهم، اعتبر ريمون دى تولوز، المدعى بانطاكية، ان الفرصة قد سنحت لكى  
يرفع مكانته وسمعته بالذات فى عيون المقاتلين الصليبيين - على حساب منافسه بوهيموند دى  
تارنتو. ولهذا الغرض قرر ان يستفيد من خدمات كايبللانه، الرجل التقى الورع، الذى يعرف  
كيف يسهر على مصالح سيده. ان تأجج عواطف الصليبيين الدينية قد خلق وضعاً ملائماً  
جداً لأجل تنفيذ العملية الدينية السياسية المخططة فى محيط الكونت والهادفة إلى زيادة حظ  
ريمون دى سانجيل، كونت تولوز، فى الصراع ضد بوهيموند من أجل امتلاك انطاكية. لقد  
هبطت معنويات الصليبيين، ولذا يجب القيام بأمر خارق لكى ينتعشوا ويتشجعوا، علماً بان  
مصدر الهامهم (الربانى الاصل بالطبع) يجب أن يكون على مقربة من الكونت ريمون دى  
سانجيل، والافضل ان يقودهم إلى هذا المصدر رجل صادق يعيش بخوف الله.

حاول كايبللانه الكونت ان ينفذ بكل مهارة وحناقة نوايا سيده، التى كان يفهم جيداً  
مغزاها على ما يبدو. فقد وجد فى صفوف الجحفل البروفانسية فقيراً اسمه بيار بارتيليمى  
(Barthélemy) وإذا بهذا الرجل يعلن ذات مرة لرفاقه فى السلاح انه رأى فى المنام - وليس  
مرة واحدة بل خمس مرات! - الرسول اندراوس وان الرسول اسرإليه بما يلى: فى كنيسة  
القديس بطرس بمدينة انطاكية توجد حربة مطمورة هى الحربة التى طعن بها، كما جاء فى

وجمع جماعه كثير من الاساقفه ونظرو فى ذلك  
فوجدوه حق وليس فيه شيا يكره لانه الجسد المحيى  
بالحقيقه ومودى من يؤمن به الى الحياه الدايمة،  
فكتب البطرک بذالك الى ساير الاعمال، فقبلوه  
اهل الوجه البحرى ومصر والاسكندريه وجميع  
رهبان الديارات ما خلا القسا باسكنا ابو مقار فانهم  
امتنعو من اضافتها واعتذرو عن ذالك بانها مضافه  
مستجده لم يجرى بها عادة من تقدمهم، وانها ما

-----  
الانجيل، المحارب الرومانى فخذ يسوع المسيح المصلوب على الصليب. فإذا وجد الصليبيون  
هذه الحربة المقدسة المغمسة بدم ابن الاله، فقد خلصوا!! تلك كانت الإرادة السماوية التى  
نقلها إلى بيار بارتيليمى، الرسول اندرواس فى حلم الليل.

وعلى الفور، حسبما روى ريمون دى اجيل، راح الرجل البروفانسى الذى استحق رسالة  
السماء يروى لريمون دى سانجيل، عن هذه الرسالة. وبالطبع استقبل الكونت استقبالا حارا  
النبا المشجع الذى حملة له مواطنه صاحب الرؤيا والنبوءة. يقينا ان بيار بارتيليمى قروى بسيط  
والبسته ممزقة، ولكن هذا أفضل بكثير مما لو ظهر الرسول اندراوس للفراس. فان الصليبيين  
الذين يحلمون نهارا وليلا باخلاص سيصدقون هذا الرجل البسيط بصورة اسرع!. عهد  
الكونت ببيار بارتيليمى إلى الكابيللان ريمون من اجيل، وامر فى الحال بالتنقيب فى  
الكنيسة.

ارسلوا إلى الكنيسة فصيلة من ١٢ رجلا، من فرسان وكهنة، فضلا عن بيار بارتيليمى  
نفسه، واخرجوا جميع الناس الآخرين من الكنيسة. رفعوا بلاطه وطفقوا يحفرون الأرض تحتها.  
حفروا زمنا طويلا جدا، يوما كاملا (١٤ يونيو ١٠٩٨) واخيرا - يا للعجبة! - ظهرت فى  
الفسق، فى قاع الحفرة، قطعة من حديد صدىء. وكما كتب ريمون من اجيل، «تعطف الرب



اضيفت الا لمعنى اخر منجلهم [من أجلهم] ،  
فانتصب قوما منهم لمرافعت هذا الاب البطريك  
والاساقفه وتحدثو فيهم بأشياء كثيرة، واطمعو  
الصالح الوزير انهم يحصلو له منهم مال لعلمهم  
بظلمه ومحبتة للمال ، فانفذ احضر هذا الاب  
البطرك مع الرهبان الى بين يديه وعقد لهم مجلس  
قدامه وجرى الحديث فى معنى عقيدة النصارى  
ومقالتهم ، وكان قصده ما يحصله منهم لا النظر

-----  
على شعبه التقى واظهر لنا الحرية . وانا الذى كتبت هذا قبلتها حين ظهر بالكاد طرف الحرية  
من الأرض» .

وهكذا تحققت إشارة الرسول اندراوس «النبوة» ، وعثر على الحرية المقدسة التى أخبر عنها  
فى الحلم بيار بارتيليمى ، ومع هتافات التهليل ، وبمصاحبة إنشاد النشيد الكاثوليكي «الحمد  
لك ، يا الله» ، وضعوا الذخيرة على مذبح كنيسة القديس بطرس . وسرعان ما انتشر نبأ اللقية  
فى معسكر الصليبيين . فارتفع فى الحال مزاج الصليبيين . كتب الفارس انسلم دى ريمونته إلى  
الاسقف منسى فى ريمس (فرنسا) : «ان لقية الحرية المقدسة قد انعشت قلوبنا من جديد» .  
ويقول مدون اخبار فرنسى : «فرحت جميع العساكر واى فرح ، وكان كل يستحث الآخر على  
الشجاعة ، ولم يكن من الممكن ان يشبعوا من التحدث عن العون الربانى الذى جاءهم» .  
ويردد مدون أخبار آخر : «الشعب كله ، ما ان سمع بذلك ، حتى حمد الرب» .

ان الصليبيين الذين كانوا يتحرقون رغبة فى شق الحصار ، والذين احسوا بنهوض العواطف  
الدينية ، قد امتلأوا بالحماسة القتالية . فمن المؤكد ان الحرية العجيبة ستشلهم من المصيبة !

وبالفعل ، بعد اسبوعين ، - فى ٢٨ يونيو ١٠٩٨ ، - تحقق الفصل الثانى من المعجزة التى  
انبا بها الرسول اندراس «بصورة نبوءية» فى الحلم . فان الصليبيين الوثائقين بان الرمح المقدس

فى الدىارات؁ لان النصرانىة حالة معروفه لىس هى  
دىن جدىد ىحتاج الى البحث عنه واختباره؁ ولما  
جرت المخاطبه فى المجلس قال البطرك للصالح  
الوزىر: موسى اىش هو عنذك؟ قال: نبى. قال: فى  
المسىح ما هو عنذك؟ قال: روح الله وكلمته.  
قال: اتقدر ان تقول ان روح الله وكلمته نبى. قال:  
لا. قال البطرك: فروح الله وكلمته اعظم واشرف  
من الانبىا لانه خالق الخلاق كلها بكلمته الذى بها

سىؤمن لهم النصر على عدوهم كرىقا؁ قد اندفعوا الى القتال بالبلط والسىوف والرماح؁  
مستعدين للاقدام على أة مجازفة وتهور لاجل قهر الوثنىين. قاتل الصلىبىون بضراوة  
وعنف. كذلك اشترك الكابىللان رىمون دى سانجىل فى المعركة: فقد حمل فى يديه؁ ساندا  
اثناء سىره رداءه الكهنوتى؁ حربة السىد المسىح؁ فكان لابد لمنظره ان يىعث القوى فى  
المهاجمىين. وفى ذلك اليوم؁ هزم الصلىبىون؁ وقد شجعتهم لقة الذخرة النفسىة؁ جيش  
كرىقا فى معركة فاصلة.. وقد فر جيش كرىقا؛ ومذ ذاك انتقلت انطاكية نهائىا الى اىدى الغزاة  
الغربىين.

إلا أن المقاصد السىاسىة التى رسمها رىمون دى سانجىل؁ كونت تولوز؁ والتى اخرجت من  
اجلها المسرحىة الدىنىة قبل المعركة؁ لم ىكتب لها النجاح. فان بوهموند دى تارنتو؁ منافس  
رىمون دى سانجىل؁ هو الذى كان عملىا؁ هذه المرة أىضا؁ منظم النصر على كرىقا؁ وعهد  
الأسىاد الى النورمانى؁ رغم عدم رغبتهم؁ بالقىادة العلىا؛ وله بالذات كان الصلىبىون مدينىن من  
جدىد بالنصر على السلجوقىين. وعجزت الحربة المقدسة عن توفير كسب سىاسى للكونت  
رىمون.

أما الدور الرىسى فى نجاحات الصلىبىين؁ فلم تلعبه بسالتهم الحربىة بقدر ما لعبته الخلافات

قال لكل الاخلايق كوني فكانت كلمح البصر،  
فهى خالقة الاخلايق والاشياء كلها. فسكت الوزير  
وجرى بينه وبين الرهبان مرافعات كثير فزجرهم  
البطرك بالكلام واثار بعكازه الحديد الذى بيده  
ليضرب بعضهم فصرخو وشكو ذالك للوزير وقالو  
له: يحرق [يخوفنا] بنا قدامك فى مجلسك فقال  
لهم: مدو ايضا انتم ايديكم اليه. فقالو: ما نقدر.  
فامر باخراج البطرك فخرج من قدامه وهو يدعى

-----  
التي نشبت بين الامراء السلجوقيين عشية المعركة. فقد تأزمت العلاقات بين كثيرين منهم وبين  
الموصل. وفارق دقاق، صاحب دمشق، كربقا، عندما ابلغوه ان الفاطميين يستعدون لمهاجمة  
فلسطين من الجنوب، كذلك فارقه بعض القادة العسكريين السلجوقيين الذين استأؤوا، كما  
يفيد المؤرخ العربى ابن الأثير، من غطوسة القائد العام الأعلى فى معاملتهم. وانخفض كثيرا  
عدد افراد قوات المسلمين. وللمناسبة نقول ان الصليبيين لم يعرفوا شيئا عن هذه الخلافات؛  
ففى ٢٧ يونيو اجروا مع كربقا مفاوضات بشأن رفع الحصار عن انطاكية (وكان بطرس  
الناسك أحد المفوضين المرسلين إلى السلجوقيين لاجراء المفاوضات). اخفقت المفاوضات، وفى  
اليوم التالى قسم بوهيموند جيش الصليبيين إلى ست فصائل، وساق هذه الفصائل إلى  
الهجوم، وتكلل الهجوم بالنجاح فعند رؤية الصليبيين يخرجون صفوفًا منتظمة من باب  
انطاكية، استحوذ الدعر على السلجوقيين الذين كانوا قد قل عددهم كثيرا. وسرعان ما ولوا  
الأدبار.

فيما بعد كتب الصليبيون إلى البابا : «ما أن أحرزنا النصر حتى طاردنا العدو طوال اليوم  
بكامله، وقتلنا كثيرين من مقاتلى العدو، ثم تحركنا إلى المدينة بفرح وابتهاج». وهذه المرة  
استولوا كذلك على قلعة المدينة، فقد حاصرتها فصيلة كونت تولوز، ولكن أمر القلعة احمد

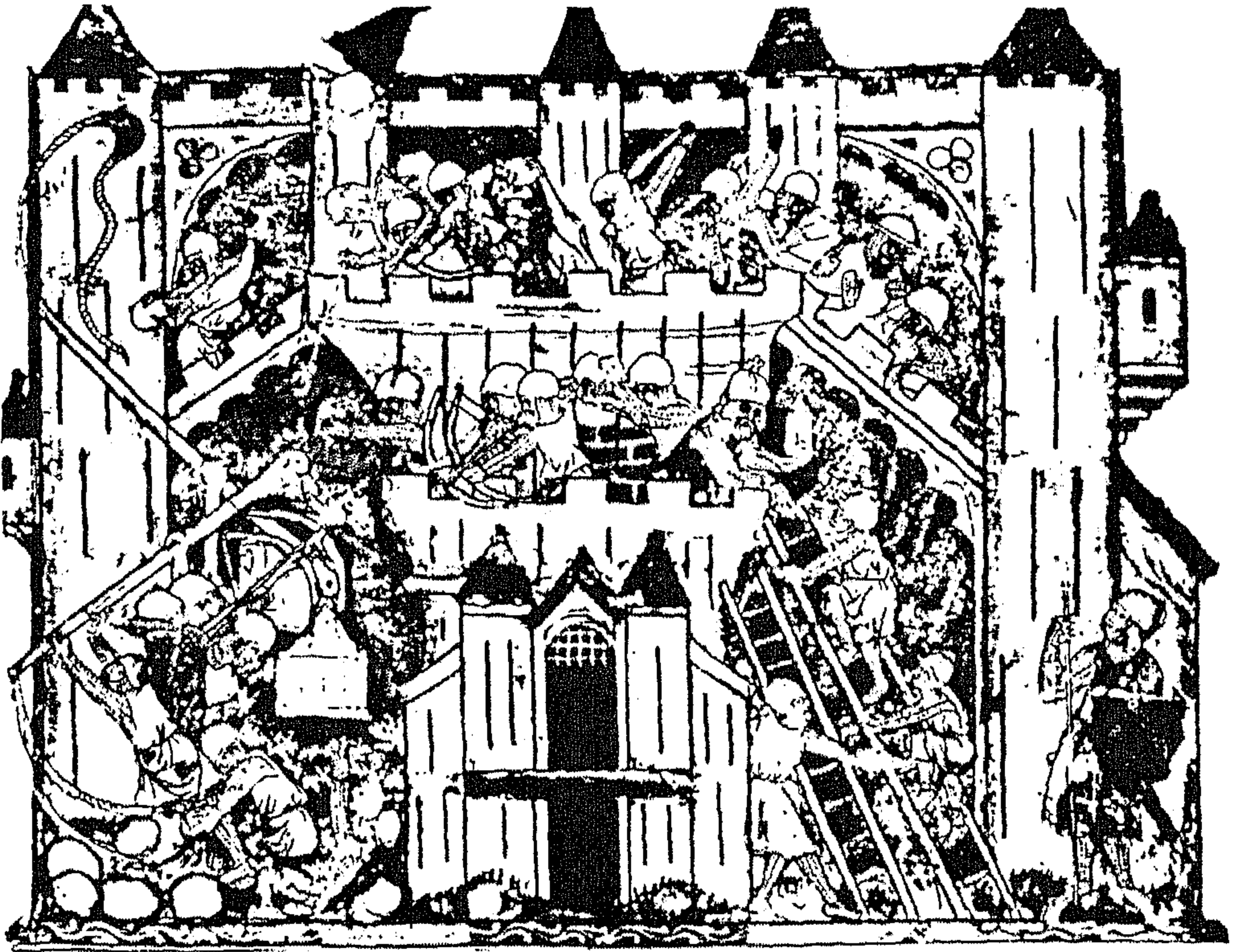
عليه ويقول: كما رفعت اصاغرنا علينا الرب يرفع  
اصاغر قومك عليك. فوكل به الصالح رجلين ثم  
امر باعتقاله، وكتب مناشير وسيره مع المترسمين  
بالاجعال الى كراسى الاساقفه بالوجه البحرى،  
ونالهم صعوبه عظيمه من المترسمين ومن ولاية  
الاعمال الى ان ظهر الله اعجوبه مشهوره تحدث  
بها المسلمين الذين كانوا معه معتقلين اكثري مما  
تحدث بها النصاره، وذلك انه كان ملازم الصوم

-----  
ابن مروان استسلم مع المحاربين الألف الموجودين فى القلعة لبوهيموند عند وصوله إلى القلعة؛  
أغلب الظن انه كان قد تم الاتفاق معه بشأن شروط الاستسلام.

ان واقعة العثور على الحرب المقدسة بفضل بيار بارتيليمى هى بنظر المؤرخ والفارس  
النورمانى راوول دى كايان مجرد خداع من اعداد ريمون دى تولوز ومقريبه. والفلاح بيار  
بارتيليمى الذى زعم أن الرسول اندراوس كشف له فى رؤى عديدة مكان الذخيرة وتنبأ له  
بالنصر على الكفار فى حال العثور على هذه الذخيرة المقدسة «بهذه العلامة تتصر!» كان  
مجرد «مخترع داه للكذب». ولقبة الحربة المقدسة فى الكنيسة هى نفسها من صنع هذا  
الكذاب. وقد كتب راوول من كايان بسخرية عن البحث الذى استمر يوما كاملا عن الذخيرة  
تحت بلاط الكنيسة والذى لم يتكلل بالنجاح فى الآونة الأولى. وغير ذلك لم يكن من الممكن  
توقعه، «لأن الأرض الرطبة لم يكن بوسعها أن تعيد ما لم يعهد إليها به يوما».

ويستطرد راوول دى كايان: أما إذا كانوا قد عثروا فى آخر المطاف على الحربة فى كنيسة  
القديس بطرس، فليس ذلك إلا لأن بيار بارتيليمى قام واخفاها عنده، قصد استعماله للخداع.  
وكان هذا البروفانسى يحسب على الأخص استغلال قطعة الحديد هذه لأنها لم تكن تشبه من

والصلاة والطلبه الى الله كجری عادته، وانه ليله  
من الليالى غفى ونام ثم قال لمن حوله من الناس:  
تقو بالله وافرحو فانه بعد ايام يسيره يفرج الله عنى  
وعنكم. وكان لانه بعد اربعة عشر يوما من روياء  
وهو فى الاعتقال ركب الصالح من داره فى عزه  
وموكبه ومملكته الى القصر للسلام على جارى  
العاده، فلعبو عليه فى دهليز العمود وهو خارج من  
عند الخليفة بيد رجل من اصاغر الناس يعرف بابن



القتال حول قلعة انطاكية.

الراعى، كما دعى عليه الاب البطريك كذلك  
كان، وحمل الى داره مجروح، فمات وانفذ ابنه  
مجد الاسلام اطلق البطرك وكلمن معه فى  
السجن، وفرج الله عنهم بصلاته وقدرته، وكذلك  
الاساقفة فرج الله عنهم بعدما قاسو من الضر فى  
النكال وغرامه الاجعال ما اضر بهم. وصدق قول  
مخلصنا فى الانجيل: «انى معكم الى انقضا  
العالم». فله الشكر على ذلك.

-----  
حيث شكل الحربة وقياسها الحربة العادية. ثم يورد المؤرخ راوول من كايان التفسير الذى شاع،  
أغلب الظن، فى أوساط المرتابين والذى كان، كما ينبغى الظن، غير بعيد عن الحقيقة. «كان  
(بيار بارتيليمى) مسلحا بمعول؛ وقد اختار اللحظة المناسبة لأجل خداعه، وقفز إلى الحفرة  
(المحفورة تحت بلاطة فى الكنيسة) مع المعول واقترب من حافة (الهوة)، وقال «هنا يجب  
الحفر». وضرب بيار الأرض مرارا عديدة بالمعول وبلغ أخيرا الهدف المنشود : فإن الحربة التى  
دفنها بنفسه بالخداع قد ظهرت فى التربة». «العتمة تجمع الناس». بمثل هذه التعابير يكشف  
راوول من كايان سر المعجزة، مجلبيا بالخزى والعار بيار بارتيليمى وكذلك - وهذا مهم جدا  
- الذين كانوا يقفون وراءه.

وهناك واقع آخر واسع الدلالة . ان اللوحة التى رسمها الكاثوليكى راوول من كايان تتطابق  
فى الرئيسى والجوهري مع اللوحة التى رسمها المؤرخ العربى من القرن الثانى عشر والقرن  
الثالث عشر ابن الأثير، الرجل من عالم مغاير تماما، عالم الشرق وعالم الإسلام، وفى معرض  
الحديث فى مؤلفه «الكامل فى التاريخ» عن المصائب التى عاناها الفرنجة فى انطاكية التى  
احتلوها، كتب يقول: «وكان معهم راهب مطاع فيهم.. قال : ان المسيح عليه السلام كان له  
حربة مدفونة بالقسيان الذى بانطاكية... فان وجدتموها فإنكم تظفرون وان لم تجدوها  
فالهلاك متحقق وكان قد دفن قبل ذلك حربة فى مكان فيه وعفا أثرها وامرهم بالصوم  
والتوبة ففعلوا ذلك ثلاثة أيام ، فلما كان اليوم الرابع ادخلهم الموضع جميعهم ومعهم عامتهم



وفى ايام شاور الوزير تنيح البطرك انبا يوانس فى  
اليوم الرابع من بشنس سنة ثلث وثمانين وثمان  
مايه للشهدا [١١٦٧م] فى كنيسة القديس ابو  
مرقوره وكان له مناحه عظيمه وليله حسنه  
بالصلوات والقراه، وفى صبيحة تلك الليلة دفنو  
جسده فى الكنيسه المذكوره مع جسد الاب انبا  
غبريال البطرك الذى كان قبله، وقيل عنه ان قوم  
تحدثو معه فى نقل جسد انبا غبريال البطرك الى

والصناع منهم وحفروا فى جميع الأماكن فوجدوها كما ذكر فقال لهم ابشروا بالظفر». ثم  
يتحدث المؤلف عن هزيمة السلجوقيين فى جوار انطاكية ويفسرهما بالخلافات بين الأمراء  
وكربقا.

أما أن قصة لقيه الحربة المقدسة كانت حيلة بدائية بنظر المؤرخ المسلم، والمشارك فى  
حروب السلطان المصرى صلاح الدين الأيوبي ضد مملكة القدس، فلا داعى إلى استغراب  
ذلك. ولكن من اين تنبع هذه النظرة السليمة الصائبة عند راوول دى كايان، الرجل الذين  
يقف عموما فى تربة العقيدة المسيحية القائلة بالعناية الإلهية؟ ان موقفه العقلانى إلى هذا الحد  
من المعجزة ينبع بقدر كبير من عامل سياسى بحت. فان راوول دى كايان قد أعرب قبل كل  
شئ وبصورة رئيسية عن نظرات القادة النورمانيين فى الحملة، بوهيموند دى تارنتو واتباعه  
وحلفائه. فان أمير الايطاليين - النورمانيين بوهيموند، الطامع بمدينة انطاكية، قد استقبل،  
طبعاً، بعدم الثقة وحتى بالعداء قصة الوحى الربانى بلقيه الحربة المقدسة، إذ أنها صدرت من  
بيئة الصليبيين البروفانسيين، من وسط أفراد قريين من منافسه فى الإدعاءات بمدينة انطاكية  
ريمون دى سانجيل. وكان هذا كافياً لكى ينظر النورمانيون بحذر واحتراس إلى قصة الحربة  
المقدسة.

دير ابو مقار فقال لهم: سيجى من ينقل جسدى  
وجسده جميعا. فكان كما قال لانهما نقلتا الى دير  
ابو مقار فى ايام الاب الجليل انبا مرقس ابن زرعه  
البطرك بعده فى الصوم المقدس سنة ستة وثمانين  
وثمان مائه للشهدا [٨٨٦ ش = ١١٧٠ م] الابرار،  
وكان لاجراجهما ليله مشهوره من كثرت الجمع  
والناس الحاضرين لذلك ومداومة القراه  
والصلوات من اول الليل الى اخره، وحملوا

فى تلك الأزمنة التى نتحدث عنها، كان المبدآن العقلى والاسطورى يتعايشان فى إطار  
عقيدة دينية مشتركة تسود على العقل والمشاعر. ولكن لا المتعصبون الدينيون، ولا العقلانيون  
الذين حملوا إلى إيمانهم هذه القيود أو تلك، التى يملئها العقل، كانوا يملكون على الصعيد  
الاخلاقي والمعنوي أية من مزايا يتفوقون بها بعضهم على بعض؛ فان الناس الاتقياء بغيرة  
وحماسة من طراز ريمون دى سانجيل، والفرسان الميالىن إلى القتال وذوى التفكير المعيشى  
الأرضى من طراز تنكريد، كانوا فى آخر التحليل يعتقدون ايمانا واحدا، ودينا واحدا، ونظرات  
واحدة وكانوا يتمسكون باخلاق واحدة، فى ذلك الزمن كان فجر العقل لا يزال فى  
مطلعته(\*) .

#### إمارة انطاكية. مواصلة الحملة

بقى الصليبيون فى منطقة انطاكية نصف سنة. وأسباب ذلك مختلفة: التعب العام،  
والرغبة فى تجنب قيظ الصيف المضنى الذى لا يطاق، ونقص المأكولات، والسعى إلى الخروج  
من المدينة، وان مؤقتا، نظرا للوباء الذى نشب هناك (أغلب الظن، وباء التيفوس؛ وفى أول

(\*) تجدر الإشارة الى ان الكردينال بروسبيرو لامبرتيني، الذى صار فيما بعد البابا بنديكطوس الرابع عشر  
(١٧٤٠ - ١٧٥٨) قد انكر رسميا فى القرن الثامن عشر صحة قصة الحربة المقدسة الانطاكية.

اجسادهم من طريق دير نهيا ودفنا فى تربة  
البطاركة مع ابايهما بسلام من الله نيح نفوسهم  
اجمعين، رزقنا الله بركة صلواتهم المقدسه امين.

اذكر يارب عبدك الحقيير الدليل المسكين شنوده

بالاسم قمص (\*) خادم دير القديس العظيم البار

انبا بولا الكبير اول السواح الذى رُم هذه السير

يرجو بذالك العفو والمسامحه بغفران خطاياہ

بشفاعه من ذكر اسمائهم فيها، وكان ترميم ذالك

(\*) اسم مُرمَّم هذه السيرة شنوده،  
وكان ذلك فى ايام البطرك ١٠٩  
بطرس السابع ١٨٠٩ /  
١٨٥٢م، فى عهد محمد على  
باشا.

اغسطس ، كما سبق ان قلنا، توفى الاسقف اديمار دى بوى. ولذا صارت الإقامة فى انطاكية  
محفوفة بالمخاطر. أما السبب الرئيسى، فقد تلخص فى تحرق الدوقات والفيكونتات إلى تثبيت  
الأراضى المجاورة للمدينة لأنفسهم. وإلى هذه الأراضى راحوا مع فرسانهم وحملة سلاحهم. اتجه  
بوهيموند إلى قيليقيا - لأجل تعزيز الحاميات المتروكة هناك - وغودفروا دى بويون إلى تل بشر  
ورافندان، وروبرت النورمندى إلى اللاذقية، من حيث سرعان ما طرده السكان المحليون مفضلين  
على فرسان الدوق الحامية البيزنطية التى قدمت من قبرص.

ولم يرجع رؤساء المقاتلين الصليبيين مع فصائلهم إلى انطاكية إلا فى سبتمبر، ولكن الوقفة  
فى الحملة استمرت بعد ذلك. وتورط الصليبيون هنا بضعة أشهر أخرى. وفى ١١ سبتمبر  
١٠٩٨ وضع القادة، تبريرا لموقفهم، رسالة طويلة إلى البابا اوربان الثانى، فتحدثوا بالتفصيل  
عن حصار انطاكية وفتحها وعن قصة الحربة المقدسة وظروف هزيمة كربقا. وختاماً، خاطب  
«قديسوس يسوع المسيح»، كما سُمى أصحاب الرسالة أنفسهم، البابا داعينه إلى أن ينجز  
بشخصه بالذات المشروع الذى قاموا به استجابة لندائه «تعال إلينا، واقنع جميع من تستطيع  
اقناعهم بالجيء معك». وأنداك، كما وعد الصليبيون البابا، «سيخضع العالم كله لك.  
وبانتظار الجواب، ولم يستعجل الأمراء التحرك من مكانهم. ولكن هذا أيضاً لم يكن سوى  
ذريعة لأجل التأخر. من ذا الذى سيملك انطاكية؟ ذلك هو السؤال الذى واجه الزعماء على

يومئذ بالقلايه العامره بالمحروسه فى ايام رياسة  
السيد الاب الجليل المغبوط الطوبانى ريس الرووسا  
وسيد السادات الاب المكرم بكل نوع انبا بطرس  
البطريك التاسع والمائيه من عدد الابا البطاركه،  
ادام الله تعالى علينا رياسته سنينا عديده وازمنه  
متصله سالمه هاديه مديده بالعمر الطويل والحياة  
السعيدة امين.

-----  
المكشوف وأثار خلافات عميقة بينهم. وهذا بالذات هو ما حال دون الصليبيين ومواصلة  
الزحف.

كان بوهيموند دى تارنتو وريمون دى تولوز المدعين الرئيسيين بانطاكية. وكان فرسان الأول  
يشغلون قلعة المدينة وقسما كبيرا من المدينة؛ وكان فرسان الثانى يشغلون قصر ياغى سيان  
والبرج قرب الباب، وقرب جسر نهر العاصى. وفى كنيسة القديس بطرس بانطاكية كانت  
تجرى مداولات لا نهاية لها لرؤساء الصليبيين؛ كانوا يتناقشون حتى البحاح فى الحل العادل  
لأهم قضية بالنسبة لهم فى اللحظة المعنية، قضية تسليم السلطة فى انطاكية. وكان كل من  
المتنافسين يحاول أن يثبت، والزبد على شفثيه، مقدار أهمية القسط الذى اسهم به فى فتح  
المدينة، وبالتالي حقوقه المفضلة بالذات فى امتلاك المدينة. حظى بوهيموند بدعم الفرسان  
النورمانيين والفرسان الفرنسيين الشماليين، والكونت ريمون دى سانجيل بدعم الفرسان  
البروفانسيين. كتب راوول دى كايان: «الناربونيون، والافرنزيون والجاسكونيون - جميع هذه  
القبائل التحقت بالبروفانسيين؛ أما إلى الابولين (أى النورمانيين)، فقد مالت كل بقية بلاد  
الغال فى المؤامرات».

لم تكن أغلبية الاسياد ترغب فى مشاطرة وجهة نظر ريمون دى تولوز، الذى كان يؤكد  
بعناد غير مفهوم انه يجب تسليم انطاكية - بموجب التزامات التبعية - إلى الامبراطور

بسم الاب والابن والروح القدس اله واحد امين

أنبا مرقس ابن زرعه

وهو من العدد الثالث والسبعون

[١١٦٦ / ١١٨٩ م]

نبتدى بتاييد القدرة العالية بنسخ السيرة الاولى  
من سير الابا البطارقة الارتدكسيين من الدور  
التانى، وهى سيرة الاب الجليل الفايز بنعمة الروح

البيزنطى. ذلك انه هو بالذات، الكونت ريمون دى سانجيل، رفض قطعاً منذ وقت قريب حلف  
يمين التبعية للامبراطور الكسيوس الأول! وها هو الآن يفضل بكل وضوح زعامة بيزنطية  
الاسمية على انتقال السلطة فعلاً إلى بوهيموند من تارنتو.

ان موقف كونت تولوز بدا لجودفروا دى بويون، وروبرت من الفلاندر، وروبرت من نورمانديا  
وغيرهم من الأسياد والاساقفة البارزين غير مقبول خصوصاً وأنه أصبح من الجلى فى ذلك  
الوقت انه لا يمكن توقع أية مساعدة فعالة نوعاً ما من بيزنطة. وبالفعل، عندما ارسلوا هوغ  
فرمندوا (وكان يرغب فى العودة نهائياً إلى فرنسا) - إلى الامبراطور الكسيوس كومنينوس  
لاستيضاح نواياه (وكان ذلك فى يوليو ١٠٩٨) تبين ان الامبراطور لا يفكر البتة فى مساعدة  
الصليبيين. وبينما كان الصليبيون يقاتلون فى سوريا، استغل الامبراطور الداهية وضع  
السلجوقيين الصعب، وانتزع منهم ازمير وافسس وبعض المدن والمناطق الأخرى سواء فى  
الغرب أم فى المقاطعات الداخلية من آسيا الصغرى. واخذ يعتبر الآن انه لا أمل فى احتمالات  
نجاح الحملة الصليبية؛ فان الفارين الذين غادروا انطاكية أثناء حصارها من قبل كربقا وفى  
المقام الأول الكونت ايتيان دى بلوا، كانوا ينقلون الواحد تلو الآخر إلى الكسيوس الأول اخباراً  
سيئة عندما كان مع قواته فى اعماق آسيا الصغرى، قرب فيليوميل. لم يبق من الممكن انقاذ

القدس انبا مرقس ابن زرعه، وهو من العدد الثالث  
والسبعون صلواته تحفظنا امين.

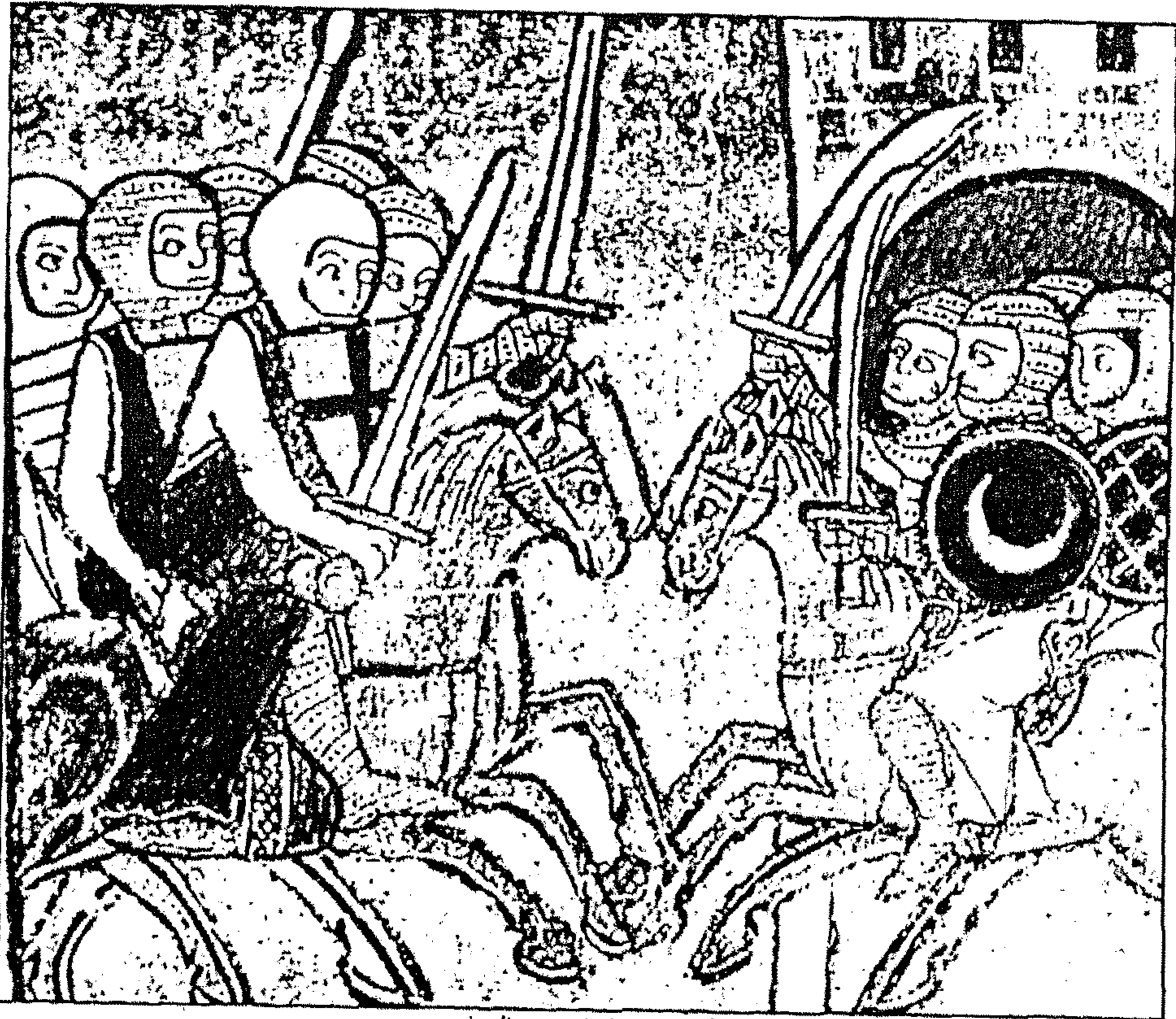
لما اكملنا بمعونة الله لنا ما نقلناه عن اسلافنا  
واباونا الاولون خلف بعد سلف من السادة  
الصالحين والاوليا المخلصين والصفوة المحقين كما  
قال في المزمور [٤٣] اللهم اننا قد سمعنا باذاننا  
حين اباونا اخبرونا بالاعمال التي عملت في ايامهم  
الاولى. عدنا بالبحث عن سيرة النجباء المختارين

-----  
الصلبيين! وان بيار من اولن ذلك الفارس الذى سعى إلى الحصول على كوماننا ونالها قد ابلغ  
الامبراطور ان الروم، إذا ما مضوا إلى انطاكية، قد يتعرضون قبل الوصول إليها لهجوم  
جيش سلجوقى آخر يتجه إلى إبادة الصليبيين. كذلك اوصى مستشارو الامبراطور بالاجماع  
أن يتخلى عن الصليبيين.

فى هذه الحالة اقترب الامبراطور البيزنطى خطأ سياسيا؛ فقد ترك الصليبيين وشأنهم ،  
لحكم القدر، وبذلك قوض الثقة فيه، فوق ما هى من ضعف وتقلقل. ثم ان رفض الامبراطور  
مساعدة الصليبيين زاد من حظ بوهيموند فى خلافه مع ريمون دى سانجيل؛ فان قادة  
الصليبيين وقفوا بمعظمهم إلى جانب امير تارنتو. وبعد مهاترات طويلة فى المجلس فى ٥ نوفمبر  
١٠٩٨ تقرر تسليم بوهيموند انطاكية. إلا أن ريمون دى سانجيل، ظل حتى رغم مرضه الشديد  
الوطأة، يحتفظ بعناد فى المدينة بالمواقع التى يشغلها. وكان الجميع يكرهون الكونت ريمون  
دى سانجيل، بسبب جشعه الذى لا حد له! ومهما يكن من امر، كانت ثلاثة أرباع انطاكية تقع  
فعلا تحت رقابة الخصم النورمانى. صحيح ان بوهيموند اقسم اليمين أمام الملاء - كما طالب



للرياسة المسيحية والديانة الالهية والرعاية الفاضلة  
والامور الكاملة فابتدانا بما شاهدنا في عصرنا  
ورائنا في زماننا وهو ما نخبركم به في هذه السيرة،  
وما حدث في ايام هذا الاب الجليل من الامور  
الصعبة والشدايد المرهقة والدماء المهرقة وزوال  
الدولة الاولى الثابت اصلنا بها، لكثير عساكرها  
واصحابها المعتصمة، بل المنفعة بكثرة اموالها  
واسبابها المحتجبة عن العيون في قصورها بكثرة



المعارك بين السلاجقة والصليبيين

اجنادها وحجابهـا التى تنبـا عليها دانيال السعيد  
وقال : يملك من بنى اسماعيل تسعة عشر ملكا  
على ارض مصر. ولما كمل من البيت العلوى  
الفاطمى اربعة عشر خليفة منهم ثلثة ملكوا  
بسجلـماسه(\*) والمهـديه وافريقيه وغيرهم من بلاد  
الغرب [المغرب]، وهذا اسمـاؤهم: المهـدى، القايم،  
المنصور. وملك منهم على مصر الى اخر انقضا  
دولتهم، وملك دولة الفرس الذى هم الغز احدى

(\*) سجلـماسه تقع جنوب المغرب  
على طريق قسوافل السودان  
الغربى. والمهـديه على بعد ٢٢  
كيلو متر جنوب شرق القيروان  
بتونس.

ریمون دى تولوز- بان يشترك فى الحملة حتى القدس بالذات، ولكن كان من الواضح  
للكثيرين انه قد بلغ هدفه فى سوريا.

وهكذا، فى أواخر سنة ١٠٩٨، تأسس كيان كبير ثان للصليبيين فى الشرق، عنيـنا به إمارة  
انطاكية.

إلا أن سائر زعماء الصليبيين لم يستعجلوا هم أيضا فى مواصلة الزحف؛ فقد انصرفوا كليا  
إلى عمليات الاغتصاب والنهب والسلب فى المناطق المجاورة لانطاكية، فان سلوك بودوان من  
الرها وبوهيموند من انطاكية كان معديا. وقد خيل ان الفرسان نسوا تمام الأرض المقدسة،  
وبقدر ما كان يمر الزمن، بقدر ما كان يتجلى طابع الحملة الصليبية العدوانى الاغتصابى.  
واكثر فاكثر كانت تنشب الخلافات والخصومات بين الغزاة. كتب أحد مدونى الأخبار: «كل  
مكان اعطانا ايه الرب كان يثير الجـدال».

وقد شق نزاع حاد صفوف قوات الصليبيين فى قلعة معرة النعمان السورية (جنوب شرقى  
انطاكية) إلى حيث راحت فى أواخر نوفمبر فصائل البروفانسيين التابعة لكونت تولوز. فان  
بوهيموند لم يشأ أن يتنازل لخصمه عن هذه القلعة المهمة وأسرع فى اثره. استمر حصار  
القلعة اسبوعين. وتم فتح المدينة فى وقت واحد تقريبا - من جوانب مختلفة - من قبل

عشر خليفة وهم: المعز الذى بنا القاهرة، العزيز  
ولده، الحاكم ولد العزيز، الظاهر ولد الحاكم،  
المستنصر ولد الظاهر، المستعلى ولد المستنصر،  
الامر ولد المستعلى. ثم بعد ذلك من بنوا العم  
والقرايا: الحافظ، الظافر، ولده الفايز ولد الظافر،  
ثم قتل الظافر بيد نصر ابن عباس وقد قدمنا شرح  
قصته، ثم ملك بعده العاضد وهو اخر من ملك  
منهم. وكانة [ كانت ] مدة ملكهم بالغرب وبارض

-----  
النورمانيين والبروفانسيين ( ١١ ديسمبر ١٠٩٨ ) . نهبوا المدينة بلا رحمة وبادوا السكان بلا  
شفقة. قال فارس من حاشية بوهيموند: « كان الافرنج يقتلون كل مسلم، سواء كان رجلا أم  
امراة، حيثما يجدونه ». وقد تميز بوهيموند فى معرة النعمان ببالح القساوة والجشع والغدر.  
فعند احتلال المدينة، امر بواسطة المترجمين بان « يجتمع » سكان المدينة « مع نسايتهم وأولادهم  
وأموالهم فى القصر القائم أعلى من البوابة واعداد شخصيا بانقاذهم من الموت ». وعندما  
اجتمع السكان هناك، « قبض عليهم الأمير وانتزع منهم كل ما معهم أى الذهب والفضة  
ومختلف المجوهرات .. أمر بقتل بعضهم، وبسوق البعض الآخر إلى انطاكية لأجل البيع ».   
كذلك برهن خصمه ريمون دى سانجيل عن القساوة ذاتها. بل أن البروفانسيين تفوقا على  
النورمانيين فى نهب المدينة؛ فقد قرروا اجبار السكان الذين اختبأوا فى الاقبية على الخروج منها  
بفعل النار والدخان. ويعرب مدون اخبار ريمون سانجيل عن الاسف لكونهم « وجدوا القليل من  
الغنائم » هناك.

بعد مرور فترة وجيزة على فتح معرة النعمان التى بقى فيها الغزاة اكثر من شهر، نشبت  
الخلافات من جديد بين النورمانيين وبين الفرسان من بروفانس. وقد بدأت هذه الخلافات، كما  
يروى مدون أخبار بروفانسي، لان فرسان بوهيموند استولوا على معظم الابراج والبيوت  
والاسرى مع انهم لم يقاتلوا بما يكفى من الضراوة فى المعركة.

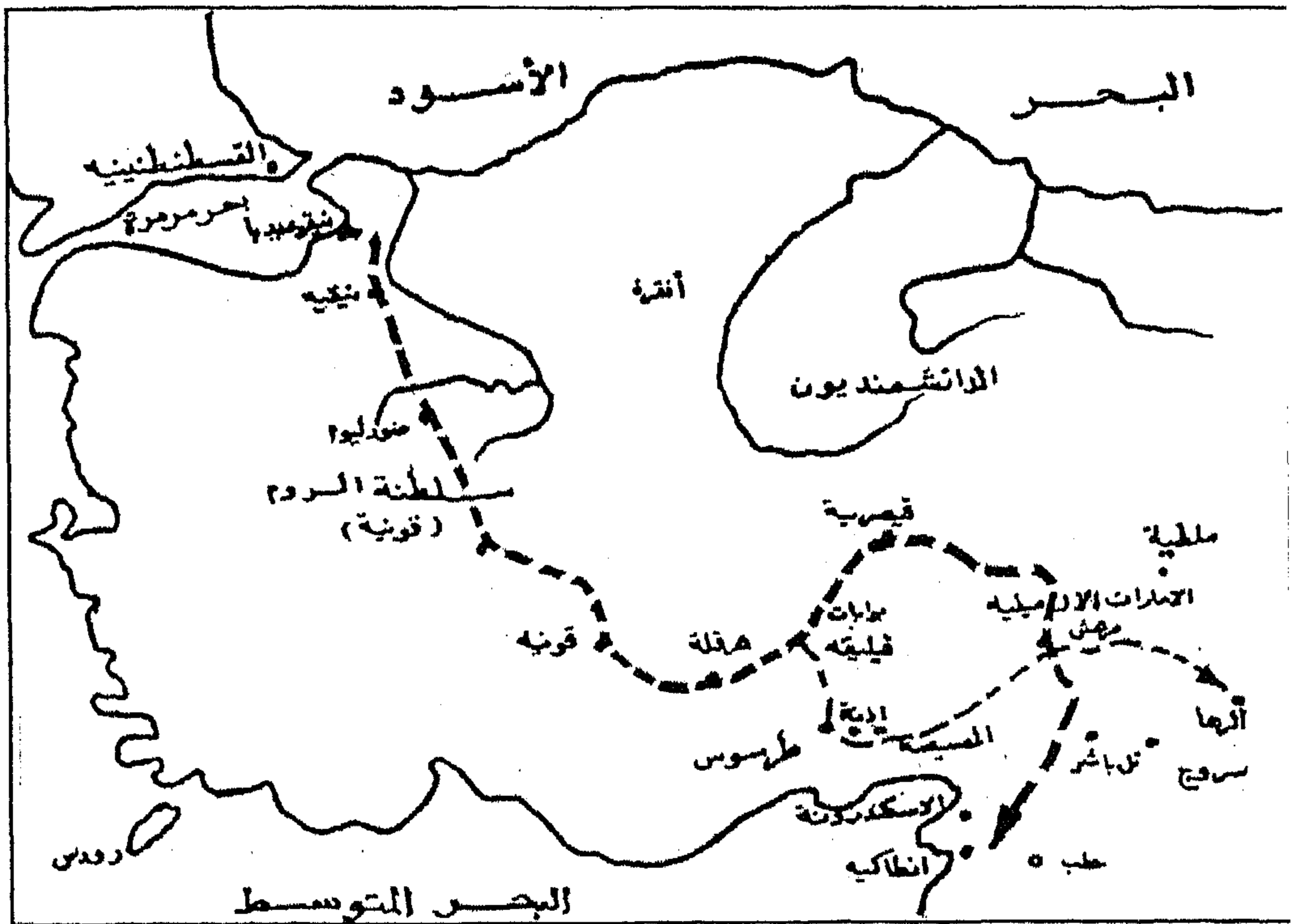
مصر الى يوم زوال الملك من يد العاضد في اخر  
الحرم سنة سبعة وستين وخمس مائة [آخر محرم  
٥٦٧هـ ١١٧١م] [الهالية]. وذلك ان المهدي  
ابو محمد عبدالله ظهر بسلجانه [سجلماسه]  
وملكها يوم الاحد السابع من ذى الحجة سنة  
تسعين ومايتى للهجرة [٢٩٠هـ = ٩٠٣/٩م]  
والى حين انقضاها على ايام دولة العاضد ابو  
محمد عبدالله وهو الرابع عشر منهم مايتى

### احتلال القدس

اسرع الصليبيون جموعا الى الهدف محاولين ان يسبقوا بعضهم بعضا، وكانت الوحدة  
الداخلية مفقودة بين حكام سوريا وفلسطين السلجوقيين، كما كان من قبل، وكان الامراء  
السلجوقيون فى خلافات دائمة. ثم ان هزيمة كبرقا فى انطاكية قوضت تنظيم قوات  
السلجوقيين، ناهيك بان الحروب بين الاقطاعيين السلجوقيين لم تهدأ نيرانها امام العدو المهاجم  
من الشمال. وكان الخصام بالغ الحدة بين رضوان ابن تتش صاحب حلب ودقاق صاحب  
دمشق.

كان الامراء العرب فى المدن الساحلية يتخوفون من السلجوقيين؛ وكانوا لا يرون فى  
الصليبيين اعداء بقدر ما كانوا يرون فيهم حلفاء فى الصراع ضد الاعداء من ذوى الدين  
نفسه. ومع ان الفاطميين لم تكن تنوى البتة تسليم فلسطين للصليبيين، الا ان الفشل الذى  
منى به السلجوقيون فى انطاكية كان يناسبها تماما. واستغل الفاطميون هزيمة كبرقا، فارسلوا  
قواتها الى فلسطين وسوريا؛ وفى ١٠٩٨ استولى الفاطميون على القدس، ووصلت قواتهم  
المسلحة الى بيروت. وادرك الوزير الافضل حتمية الصدام مع الصليبيين ولكنه بذل جهده  
لتجنبه؛ فاثناء المفاوضات مع زعمائهم حاول ان يعرض عليهم شرطا مناسبا تماما من وجهة  
نظره، وهو حرية الدخول الى القدس. ولكن هذا العرض قوبل بالرفض؛ اذ ان القادة الافرنج

وخمسة وسبعون سنة وشهر واحد وسبعة وعشرون  
 يوما. من ذلك ملكو بالمغرب اربعة وسبعون سنة،  
 وملكو بمصر مايتى سنة وسنة واحدة. فأما وزراءهم  
 فلم ندرك الا عصر بعضهم ولا ظفرنا لهم بسير ولا  
 شى يدلنا على مدت ولاية كل منهم الوزارة ولا  
 كم عدتهم، وانما اخبرنا القريب من اسلافنا  
 باسماء بعضهم ممن شاهدوه وينعتونهم على ما  
 رتبوه فيما بينهم مما زعموا انه تفخيم لامرهم



تقدم الحملة الصليبية الاولى فى آسيا الصغرى

وتعظيم لقدرهم، فقالوا انه وزر للمستنصر رجل  
نعته امير الجيوش واسمه بدر الجمالى، للمستعلى  
سيف الاسلام يانس، والامر والحافظ المامون ويانس  
وتاج الدولة بهرام ورضوان ابن الوخشى، وللظافر  
نجم الدين ابن مضال والعاذل ابن السلار، والعباس  
والفايز والعاخذ والصالح طلائع ابن رزيك ومجد  
الاسلام ولده، وامير الجيوش شاور السعدى،  
والمنصور ضرغام. والملك الناصر صلاح الدين

كانوا لا يعتزمون البتة الاكتفاء بمدينة الرها ومدينة انطاكية ؛ اذ ان هدفهم كان امتلاك  
فلسطين ومنها القدس فى المقام الاول.

كان الصليبيون يتقدمون باتجاه الجنوب فى طابورين كبيرين. كانت الجموع السائرة بقيادة  
ريمون، كونت تولوز تسير شرقى جبال النصيرة، والجحافل السائرة بقيادة غودفروا دى بويون  
وروبر الفلمنكى بمحاذاة الساحل . ولصرف هذه الفصائل عن القيام بعمليات عدائية، ارسل  
حكام طرابلس وبيروت وصيدا وصور العرب اليها شتى الهدايا - النقود، والمنتوجات الغذائى،  
وبراميل ماء الشرب - وبعثوا الرسل؛ وعرض هؤلاء على الصليبيين حرية العبور بلا عائق فى  
ممتلكات امرائهم الراغبين فى وقاية مدنهم وضواحيها والكروم الغنية وبساتين الخضراوات  
والفواكه من ضراوة القطعان الافرنجية وجشعها. وهكذا لم يلق الصليبيون اية مقاومة تقريبا.  
ولم تحدث اشتباكات كبيرة مع السلجوقيين الا من اجل طرطوس وجبله وعكا؛ وعبثا حاول  
كونت تولوز امتلاك هذه القلعة الاخيرة، الا ان الزعماء الآخرين لم يدعموا مقصده.

فى أواخر مايو، ١٠٩٩، دخلت جحافل الفرسان الارض اللبنانية ثم الارض الفلسطينية.  
من الجلى ان النجاحات اضاعت صواب بعض القادة؛ فبعد فتح الرملة التى صارت اسقفية،  
أخذت ترتفع بينهم اصوات تطالب بالتوجه الى مصر بابليون (القاهرة). «اذا تغلبنا برحمة الله  
على ملك مصر، فاننا لن نتمكن من فتح القدس وحسب، بل ايضا الاسكندرية وبابليون  
وكثير من الممالك».





ملكه الله اياه. ونصف طيب ايام مملكته وعدله  
ورخص الاسعار بجميل نيته وعدله فى رعيته، وما  
سامح به من المكوس وازالة المظالم مبينا مشروحا  
انشا الله.

كان هذا البطرك الجليل الفاضل الطاهر النبيل  
من نسل شريف يسمى قبل بطركيته ابو الفرج ابن  
ابو اسعد يعرف بابن زرعه ينسب بهذا الاسم الى  
جده ابو ابو جده، وقد وجدنا فيما تقدم من الابا

-----  
تحاشى الصليبيون المدن الساحلية الكبيرة (طرابلس، بيروت، صيدا، صور، عكا، حيفا،  
قيسارية)، واتجهوا من ارسوف الى القدس. وفى الطريق استولت فصائل تنكريد وبودوان دى  
بورج على بلدة بيت لحم حيث ولد يسوع المسيح كما جاء فى الانجيل. وسرعان ما اعلن  
تنكريد ادعاءاته بالبلدة واثبت رايته على مسلة كنيسة أم الاله فى البلدة، ولكن نشب نزاع بينه  
وبين بودوان دى بورج فى الحال من جراء ذلك. الا ان الظروف لم تسمح للنزاع بالتفاقم، اذ  
كان ينبغى الاسراع الى ابعده.

فى فجر ٧ يونيو ١٠٩٩، اقترب الصليبيون من القدس. تكشف منظر المدينة المقدسة  
امامهم من الجبل العالى الذى سموه مذ ذاك مونجوا «جبل الفرع». حاصر الصليبيون المدينة  
التي كانت تعتبر مقدسة بنظر الشعوب التي تعتق المسيحية والاسلام واليهودية. وقد جعل  
الموقع الجغرافى من القدس عسيرة المنال على العدو. كانت تقع على سهل مرتفع عال ولم  
تكن مفتوحة إلا من الجهة الشمالية، وكانت تحميها من الجهات الاخرى جبال ناهيك بان  
حاكم القدس الفاطمى افتخار الدولة كان قد اتخذ التدابير الضرورية لحماية المدينة بوثوق،  
نظرا لاقتراب الافرنج. فقد طرد من المدينة جميع السكان المسيحيين وسيج مزاغل الابراج  
بحزم من القطن والتبن، وملاً خزانات المدينة بكمية كافية من المياه، وامر، على العكس،  
بتخريب جميع الآبار حول المدينة. وسيقت قطعان المواشى بعيدا فى الجبال. بل ان افتخار

(\*) هو الانبسا أفرهام السرياني  
البطرك رقم ٦٢ وكان ساويرس  
ابن المقفع كاتبه.

البطارقة بطركا يسمى بابن زرعه(\*)، وكان الاب  
ساويرس ابن المقفع اسقف الاشمونين كاتبه، فان  
يكون من نسله فالله اعلم. وقد كنت انا المسكين  
ناظم هذه السيرة تحدثت مع ابن عم هذا البطرك  
وقلت له: اين مرباكم واصولكم؟ فقال: من اهل  
الشام. فتحقت انه من نسل ذلك البطرك لانه  
كان سريانيا من اهل الشام. وانا المسكين ناظم هذه  
السيرة رايت هذا الاب قبل تقدمته، وكنت ساكنا

الدولة رم الاستحكامات الدفاعية الرومانية القديمة. صحيح ان حامية القدس لم تكن كبيرة؛  
فلم تكن تضم اكثر من الف مقاتل ، ولكن جيشا كبيرا هب من مصر الى مساعدتهم بقيادة  
الوزير الافضل .

كان الصليبيون الذين تملكهم الانتعاش والالهام الديني يأملون سرا في ان تسقط  
استحكامات القدس من تلقاء نفسها ما ان يقتربوا منها. وبدءا من ١٢ يونيو حاول الفرسان  
مرارا ان يستولوا على المدينة انقضاضا، ولكن عبثا. فكان لابد من الشروع في الحصار. وقد  
امتد الحصار خمسة اسابيع. ولم يكن الصليبيون يملكون ما يكفي من القوى لاجل الاستيلاء  
على القدس المحصنة عنوة؛ فلم يكن عندهم من الرجال الصالحين للقتال ، كما حسبوا  
انفسهم، اكثر من ١٢ الفا، «ناهيك بانه كان عندنا - كما كتب ريمون سانجيل - جمهور  
ضخم من المقعدين والفقراء. اما الفرسان في صفوف قواتنا، فكان عددهم ١٢٠٠ او ١٣٠٠ ،  
لا اكثر كما اعتقد». وفي الآونة الاولى تبدى كذلك بصورة ملحوظة النقص الى السلالم  
وسائر معدات الحصار، ولا سيما منها ادوات الرماية.

والى نجدة الفرسان جاء الجنوبيون والانجليز؛ فقد رست بضع سفن في يافا، فغادرها  
المصريون على الفور تجنبا للقتال. وقد حمل التجار على السفن الى الصليبيين الحبوب والخمور  
وكذلك الحبال والمسامير والفؤوس وغير ذلك من الادوات ومن مواد البناء الضرورية لصنع

بجواره بمدينة مصر، وكان كثير من الناس المسلمين والنصارى بمصر يشهدون له بالعفة والديانة والصوم والصلاة والصدقة وفعل الخير مع كل الناس، وانه بتولا لم يتزوج قط ولا شهد له صبوة ولا زلة. وكان عالما فى دينه خبيرا بامور الكهنوت عانى بنفسه من صباه. وقد كان بلغنى ان ابونا الطاهر يوحنا البطرك من قبله نوح الله نفسه اخبر عنه بالغيب انه البطرك بعده، وذلك ان

-----

ابراج حصارية، وادوات لهدم الاسوار - اى الكبوش والسالام - ولكن سرعان ما حاصر الاسطول الفاطمى ميناء يافا. وبما ان القوات البحرية المصرية كانت متفرقة بكل جلاء، فقد كان من الميؤوس فيه خوض القتال ضدها. وفك الصليبيون سفن جنوه والسفن الانجليزية واستعملوا اقسامها لاجل المنشآت الحصارية.

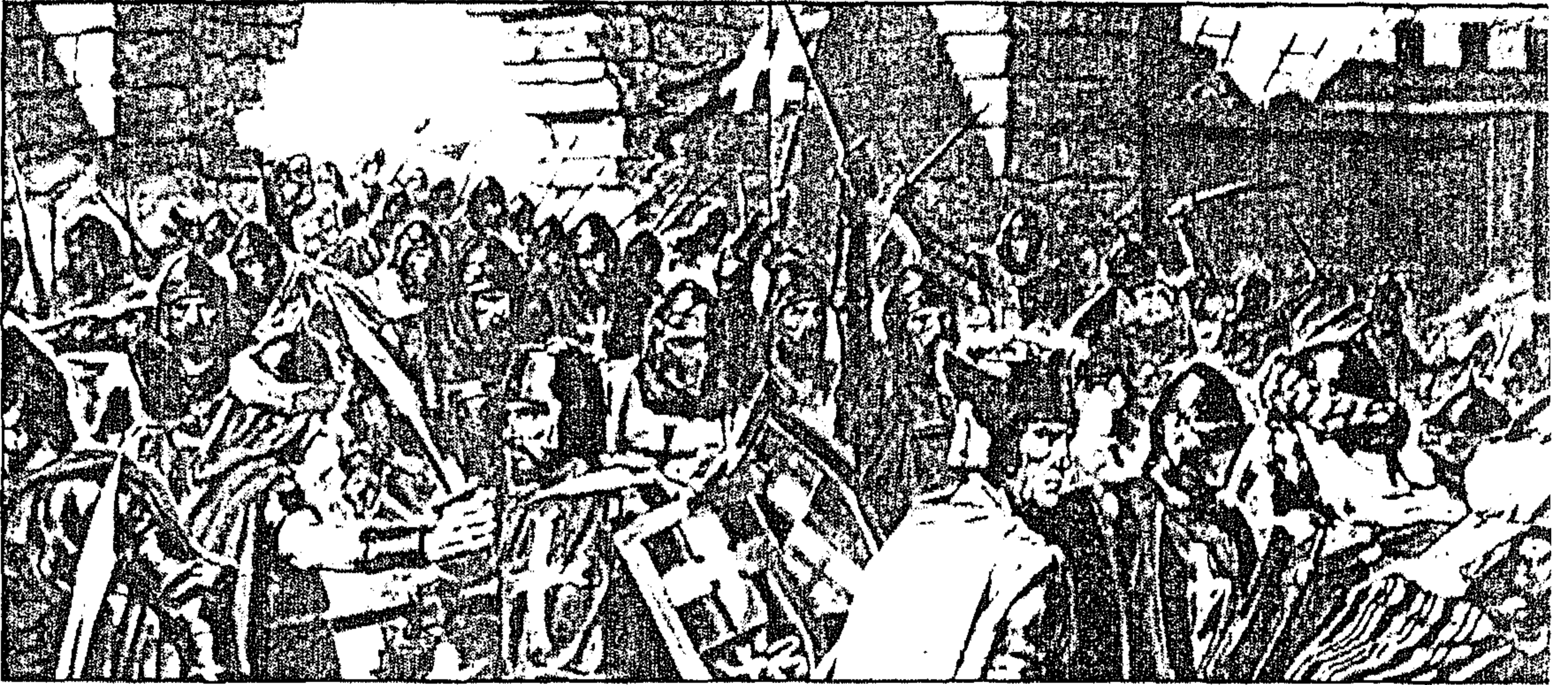
فى ١٣ - ١٤ يوليو، قامت القوات الصليبية بمحاولات جديدة للهجوم. دفعوا الى السور برجين حصارين هائلين برئاسة جودفروا دى بويون وريمون دى سانجيل. وكانوا قد صنعوا البرجين من جذوع قصيرة وكسوها بالجلود الخام. ولكن عبثا ! فما كاد الصليبيون يبدأون دفع البرجين نحو الاسوار، حتى تطايرت من جميع الجوانب الاحجار المعلقة من ادوات الرماية، والسهام التى لا عد لها كالبرد. دارت رحي المعركة دون اية علائم على النصر.

بلغ الانقضاض ذروة الضراوة فى ١٥ يوليو. فنحو الظهر، اقتحم المهاجمون القدس وسرعان ما سقطت المدينة. تكبد الغزاة خسائر فادحة، اثناء الحصار وفى ايام الانقضاض بالذات، تحت وابل الحجارة والسهام والقذائف المحشوة بالمواد السريعة الالتهاب التى انهال بها المقاتلون المصريون على رؤوس الصليبيين المحاصرين.

وقد ابدى المصريون الذين كانوا يدافعون عن المسجد الاقصى او «هيكل سليمان» كما

ابونا يوحنا البطرك قبله مرض فزاره جماعة من  
اراخنة مصر وكبارها، وكان [ابن زرعه] قد حضر  
معهم فقال للبطريك: يا ابونا لو استعملت من  
الدوا كذا وكذا لوجدت الصحة. فقال له البطرك  
يوحنا: وحق اسكيمك يا ابونا قد استعملت.  
فدهشو القوم الحاضرين ونظرو الى بعضهم بعض  
يزعمون ان فيهم احد في حلقه اسكيم فلم يرو احد  
غيره فعلموا ان كلام البطريك له واشارته عنه.

-----



١٥ يوليو ١٠٩٩ سقطت القدس بعد حصار طويل وتدفق الصليبيون على المدينة

فلما تنيح الاب يوحنا بعد سنين كثيرة ذكروا ما  
تنبأ به عنه. وكانت النوبة للرهبان فاخذوه  
المصريين وقدموه فلم يختلف فى امره مخالف.  
وكان تقدمته بطركا فى سنة ثمانين وثمان مائة  
للسهدا الموافقة لسنة ستين وخمس مائة الهلاية [= ١١٦٤م]،  
واقام على الكرسي خمسة وعشرين  
سنة، وتنيح فى السادس من طوبه سنة تسع مائة  
 وخمسة للسهدا الموافقة لسنة خمس مائة وخمس  
وثمانين الهلاية [= ١١٨٩م].

-----  
يسميه مدونوا الاخبار اللاتين، الذين استحكموا فى برج داود الواقع فى القسم الغربى من  
المدينة، مقاومة بالغة الشجاعة والجرأة فى وجه الغزاة. وفى آخر المطاف، سلم افتخار الدولة  
الصلبيين القلعة وفتح باب يافا بعد ان ضمن لنفسه الحق فى مغادرة المدينة بحرية.

ان «مخلصى قبر السيد المسيح» الذين تملكهم التعصب الاعمى وتحرقوا الى الانتقام من  
الكفار الذين تسبوا لهم بهذا القلق والاضطراب بصلابتهم وبسالتهم وكبدوهم مثل هذه  
الخصائر، قد انقضوا بقساوة وحشية وضراوة همجية على سكان المدينة المفتوحة وثرواتها. ان  
حمامات الدم وعمليات النهب الشاملة المقترفة فى القدس قد حجبت المآثم والوحشيات  
المقترفة فى انطاكية. يقول مدون اخبار ايطالى نورمانى: «عندما دخل حجاجنا المدينة، ساقوا  
وقتلوا المسلمين حتى هيكل سليمان بالذات ؛ وقد تجمع المسلمون فيه وخاضوا ضدنا معركة  
فى منتهى القساوة طوال اليوم كله، ولذا سال الدم فى الهيكل كله. واخيرا، تغلب رجالنا على  
الوثنيين واعتقلوا عديدا من الرجال والنساء فى الهيكل ، وقتلوا منهم قدر ما ارادوا، وابقوا  
منهم قيد الحياة قدر ما ارادوا». وفى المسجد الاقصى ذبح الصليبيون ما لا يقل عن ١٠ آلاف  
شخص ؛ هذا العدد يذكره على كل حال شهود العيان اللاتين.

بعد المجزرة العظيمة، - كما يقول البروفانسي فولهير دى شارتر - تفرق الصليبيون على



(\*) سيرة صلاح الدين الأيوبي.

بدوا [بداية] سيرت صلاح الدين (\*) بشرح امر الملك  
الناصر صلاح الدين فى ملك مصر والخليفة يومئذ  
العاضد باق على ما هو عليه، والاجناد المصريين  
والسودان عبيد دولته مقرين على خدمته. فلما  
كان يوم الثلثا الثالث من صفر سنة اربع وستين  
 وخمس مائة للهجرة [٨٨٥ قبطية = ١١٦٨ م]،  
والخليفة يومئذ العاضد ابو محمد عبدالله وهو  
الرابع عشر من خلفاء الدولة الفاطمية عليهم افضل

-----

بيوت سكان المدينة ونهبوا كل ما وجدوه فيها. وفى هذه الحال قامت عادة مفادها ان كل من  
يكون اول الداخلين الى البيت، سواء كان غنيا ام فقيرا، يتلقى ويملك البيت او القصر وكل  
ما فيه، بوصفه مالكا.

وفضلا عن المسلمين، سقط يهود القدس ضحية لجنون الصليبيين وبربريتهم. فقد  
اجتمعوا فى كنيس كبير، وفيه ابادهم الصليبيون عن بكرة ابيهم: فقد احرق الصليبيون مبنى  
الكنيس بمن بحث عن ملجأ فيه.

ولقد اشير الى فتح المدينة المقدسة فى ١٥ يوليو ١٠٩٩ فى جميع المؤلفات التاريخية من  
اوائل القرن الثانى عشر بما فى ذلك المؤلف الروسى «قصة السنوات المنصرمة». ان مدونى  
الاخبار ومؤرخى الاحداث سنة بعد سنة الغربيين يصفون هذا الحدث بقدر متفاوت من  
الاسهاب والتفصيل، ويتحدثون بتفاصيل طبيعية عن اعمال «جنود الرب» التى تبدو لهم  
جديرة بالمديح والثناء. اما مدونو الاخبار والمؤرخون الشرقيون (ابن القلانسى، ابن الاثير،  
وغيرهما)، فانهم ينوهون بفتح القدس من قبل «اعداء الله» بايجاز، ولا يشيرون الا الى  
انفلات الغزاة وجنونهم ووحشياتهم الهمجية، والى انهم، كما يقول ابن القلانسى، قتلوا  
كثيرين من سكان القدس.

السلام، ووزيره يومئذ امير الجيوش شاور السعدى،

نزل مرى ملك الافرنج(\*) بجنوده على بلبيس  
ففتحها وقتل كل من وجده فيها من الكيانية  
والاتراك والسودان ظاهرها، وقتل جماعة كبيرة من  
عوام الناس مسلمين ونصارى قتلهم داخلها واباح  
لعسكره القتل والسبى والنهب ثلاثة ايام ليل ونهار  
اطلق لهم السيف فيها، واسر من بقى من اهلها  
وحملهم معه الى الشام ونهبها واحرقها ومضى

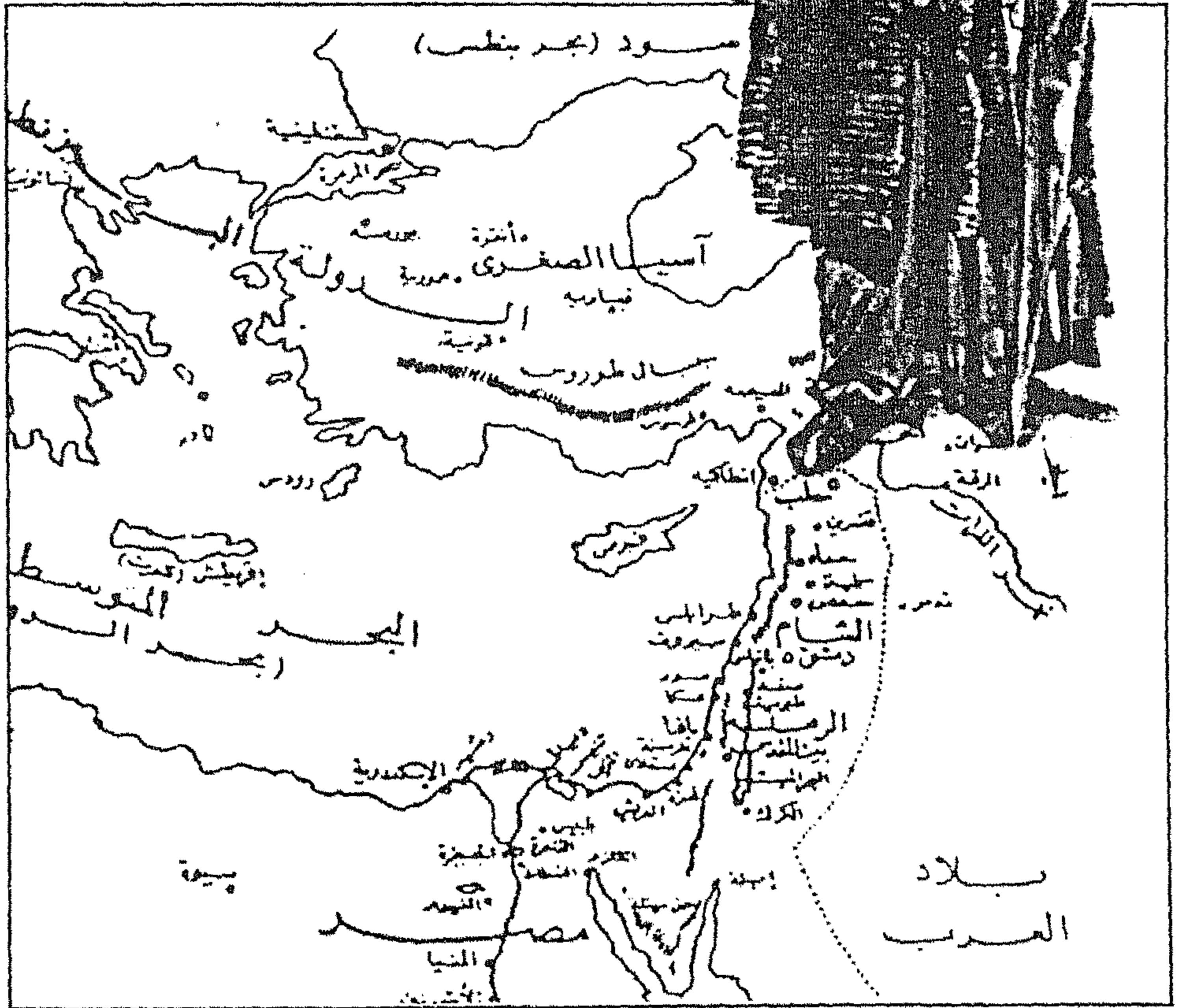
(\*) حملة الملك مرى على مصر  
واحتلاله لبلبيس من مدن  
الشرقية ونهبها واسر وقتل  
سكانها.

### لمن السيادة؟ حملات المؤخرة

مع فتح القدس تحقق الهدف الرسمى من الحملة الصليبية. ولكن سرعان ما برزت المصالح  
الفعلية للمشاركين فيها؛ ونظرا لذلك نشبت احتكاكات خطيرة بين زعماء الصليبيين،  
وكذلك على الاخص بين قادتهم العسكريين ورعاتهم الدينيين.

لم يترك البابا اوربان الثانى (توفى فى ٢٩ يوليو ١٠٩٩ قبل ان يتلقى نبأ «تحرير» القدس)  
اية اوامر بصدد نظام الارضى المقدسة المقبل. ومع ذلك حاول رجال الدين أن يؤمنوا فى المقام  
الاول مصالحهم بالذات وان يشغلوا مكان الصدارة فى ممتلكات الغرب الجديدة. وقد الحت  
الايوساط العليا من رجال الدين على تحويل القدس الى دولة كنسية. ولهذا الغرض كان ينبغى  
فى المقام الاول، كما كانوا يعتقدون، انتخاب بطريرك جديد من اللاتين وتسليمه السلطة  
بكليتها. ولكن منذ وفاة اديمار دى بوى، لم يبق عند الصليبيين قائد كنسى يتمتع بما يكفى  
من النفوذ والمكانة، وبمقدوره ان يأخذ على عاتقه اداء مثل هذه الرسالة. وقد عينوا رئيس  
الاساقفة دايمبرت دى بيزا خلفا للاسقف اديمار فى وظيفة القاصد الرسولى (نائب البابا)، وقد  
وصل الى القدس بالاعتماد على مساندة اسطول بيزا، وبدأ يعمل بخارق الجهد لكى يصبح  
البطريرك على وجه الدقة، وليس اميرا دنيويا، صاحب السلطة فى القدس. ثم ان البابا الجديد،  
باسكال الثانى (١٠٩٩ - ١١١٨)، المح من جهته الى الاسياد الصليبيين بانه يجب مكافأة

بأموالها وأسراها. اقتضى الحال أن الخليفة كتب  
كتاباً لنور الدين محمود ابن زنكي ملك الغز  
بمدينة دمشق وأقليمها، وكان ينعت بالملك العادل  
نور الدين ويعرف بابن قسيم الدولة، يعرفه في  
كتابه ما جرى على المسلمين بديار مصر ويطلب  
منه أن يعضده بجيش يستدفع به الفرنج، فأدركه  
بأنفاذ أسد الدين شيركوه فوصل ومعه عسكر كثير  
من الغز إلى البلاد، والملك مري نازل بالفرنج على



بلبيس، ونضال مقدم مراكب الاسطول على بحر  
النيل قد وصل الى عطف منية الفيران قريب منية  
زفتى بعشرة شوانى وعشرين حراقه [لدعم الملك  
مرى] فلما تواصلت اخبار وصول شيركوه الى  
قرب البلاد رحل الملك مرى من على بلبيس رجع  
الى بلاده وقوى المسلمين على نضال [مقدم  
مراكب الاسطول] فكسروه فرجع بالمراكب  
هارب. ونزل اسد الدين شيركوه بعساكره على

-----  
الكنيسة الكاثوليكية بصورة مناسبة لانها هى التى كانت صاحبة المبادرة الى الحملة  
الصليبية.

اما الامراء، فكانوا يعتقدون بالعكس انه يجب تسليم واحد منهم السلطة على القدس. من  
بالذات؟ التهمت المشاعر وبخاصة اثناء انعقاد مجلس أعلى للقادة الدينيين والكنسيين، وذلك  
فى ٢٢ يوليو ١٠٩٩ وقد بلغت الخلافات درجة من الحدة بحيث ان الصليبيين كادوا يصلون  
الى عتبة الحرب فيما بينهم. كان هناك، من حيث الجوهر، طامحان جديا اثنان الى منصب  
رئيس الدولة الجديدة هما ريمون دى تولوز، والدوق جودفروا دى بويون. وقد افلح زعماء  
الصليبيين فى التوصل الى حل وسط للمسالمة، خصوصا وان ريمون، كونت دى تولوز، الذى  
لم يكن يتمتع بعطف القادة الكبار، وحتى استشار شكوكهم بسبب عواطفه الموالية لبيزنطة، قد  
سحب بنفسه ترشيحه.

ان الحل الوسط الذى توصل اليه زعماء الصليبيين كان يتألف مما يلى: احييت القدس  
شكلا ورسميا الى حكم البطريك (وبعد فترة من الوقت صار دايمبرت دى بيزا بطريك  
القدس)، ولكن انتخبوا من عداد الامراء الحاكم الفعلى للمدينة المقدسة، - جودفروا دى  
بويون، ومنحوه لقب حامى قبر السيد المسيح. يبدو ان جودفروا دى بويون، رفض التاج  
الملكى بايعاز من ريمون دى تولوز. وقد رفض ان يرتدى تاجا من الذهب فى المكان الذى  
ارتدى فيه المسيح تاجا من الشوك. وبدافع من روح التنازل والتساهل، وافق الدوق دى بويون

مدينة بلبس ورحلو الفرنج وارتجعو من قدامه فى  
البر والبحر، واستراح ايام يسيره ثم رحل عن  
بلبس [إلى] نزل اللوق والمقسم وارض الطباله  
واحاط بالقاهرة مستديرا [من حولها]، وحمل اليه  
الخليفة ضيافة وخلع سيفه له ولمن وصل معه من  
الامرا المشهورين ولقدمات العسكر، واموال كثير  
برسم النفقة، وخيم وعدد واشيا كثير لا يقدر على  
وصف فنونها واصنافها بعيونها. واقام فى ضيافة

على اعطاء البطريك دايمبرت ربع القدس ويافا وحتى على اعتبار نفسه تابعا للبطريك. فهل  
كان يصح الخلاف مع الكنيسة بسبب هذه الشكليات ؟ فان تفوق القوى بقى على كل حال  
الى جانب الفرسان. ان ادعاءات الكرسي الرسولي بالسلطة الدنيوية على مدينة تبعد آلاف  
الاميال عن روما كانت تبدو فى عيون الفرسان ورؤسائهم غير مقنعة. ناهيك بان جودفروا دى  
بويون، اذ اقدم على تنازلات فى صالح دايمبرت المحب للسلطة، كان يسعى فى الوقت نفسه  
(وليس عبثا) الى نيل الدعم العسكرى من جانب منافسة بيزا، - البندقية. فان اسطول البندقية  
الذى هزم فى طريقه اسطول بيزا، كان قد وصل الى يافا. الا ان البندقيين، والحق يقال، طالبوا  
بدورهم جودفروا دى بويون، مقابل هذا الدعم، ببذل لا يستهان به هو منحهم فى كل مدينة  
ساحة سوقية، والاعفاء من شتى الضرائب والمكوس، وثلث الغنيمة، وما الى ذلك.

ولكن بينما كان الاسياد يحاكمون ويساومون، وينون الخطط ويحيكون المؤامرات، اضطر  
الصليبيون الى امتشاق السلاح من جديد. فمن الجنوب اقتربت العساكر المصرية، بامرة الوزير  
الافضل. ورغم جميع الخلافات، اضطر الفرسان وقادتهم - للمرة الاخيرة - الى العمل معا  
من جديد؛ فضدهم كان يقف عدو بالغ الخطر. نشبت المعركة ضد المصريين فى صباح ١٢  
فى واد الى الشمال من مدينة عسقلان. احرز الصليبيون الغلبة فى القتال. ويروى ابن  
القلانسى : «وتمكنت سيوف الافرنج من المسلمين»... «وانهزم العسكر المصرى الى ناحية

الخليفة لم يدخل القاهرة الى [إلا] يوم الجمعة اول  
يوم من شهر ربيع الاول سنة اربع وستين وخمس  
ماية الهلالية، انفذ اليه الخليفة سيف الدم مع  
موتمن الخلافة جوهر الاستاذ، وامره ان يضرب به  
رقبة شاور وزيره فقتله ذبحا بسكين يوم السبت  
الثانى من ربيع الاول من السنة المذكورة، واقام  
بقية يومه ويوم الاحد نازل مكانه، وفى نهار يوم  
الاثنين الرابع من ربيع الاول من السنة المذكورة

عسقلان ودخل الافضل اليها». وبعد ان نهب المنتصرون المعسكر المصرى ، عاد الوزير مع  
مقريبه الى مصر . ومذ ذاك توطد وضع الصليبيين فى فلسطين نسبيا . لذا قلت دوافع الفرسان  
للسير فى ركاب الساسة الكنسيين وتلبية ادعاءاتهم .

فى ١٨ يوليو ١١٠٠ توفى جودفروا دى بويون . ولم يعتزم الفرسان من فرنسا الشمالية  
واللورين احناء الرأس امام ابناء بيزا وبطيريركهم . فأبلغوا فى الحال عما حدث بودوان ، كونت  
الرها ، (اخا جودفروا) ودعوه الى القدس . ومنيت بالاخفاق محاولات دايمبرت اخذ المبادرة  
بيده والحيلولة ، بمساعدة بوهيموند ، امير انطاكية ، دون وصول بودوان الى القدس ؛ فقد اوقفوا  
سفراء البطيريرك فى اللاذقية . ناهيك بان بوهيموند نفسه وقع آنذاك فى أسر السلجوقيين .  
وهكذا ورث بودوان ، امير الرها ، عرش القدس . ولم يبق لدايمبرت الذى لم يلق اى سند من  
اى كان غير امر واحد هو وضع التاج على رأس بودوان ، وهذا ما فعله فى ديسمبر ١١٠٠ فى  
كنيسة ميلاد المسيح فى بيت لحم .

وبعد ان اصبح بودوان ملكا ، رفض رفضا قاطعا ادعاءات رجال الدين السياسية . وقد لقب  
نفسه رسميا فى وثائقه : «انا ، بودوان ، الذى نال مملكة القدس بمشيئة الله» .

كانت هذه المملكة تشغل فى البدء رقعة صغيرة من الارض - القدس وبيت لحم ومرفأ يافا  
مع دوائرها . وكانت القوات المسلحة لدى دولة الصليبيين الجديدة تافهة . فقد كان لدى



دخل القاهرة واخلع عليه الخليفة خلع الوزارة،  
وهي ثياب بيض مذهبة واسعة الاكمام ومنديل  
كبير مشدود مثال الدرقه مرخية العذبة الى كفل  
الفرس، وطوق ذهب فى عنقه مرصع بالجواهر  
ولالى يربط ويحل بشرابه حرير مظفورة بلولو  
حمصى كبار، فركب بخلف الخليفة من داخل  
قاعة الذهب بالقصر وخرج وجميع الاجناد والامرا  
يمشون فى ركابه بالسيوف المجدودة [مشهرة]،

-----

جودفروا دى بويون من العساكر نحو الفين من المشاة و ٣٠٠ من الفرسان - من اولئك الذين  
أرادوا ان يستقروا جديا وزمنا طويلا فى الارض المقدسة . واعتبر كثيرون من كبار القواد  
ومنهم روبرت النورماندى، وروبرت الفلمنكى، وريمون دى تولوز، وبودوان دى بورغ، ان  
رسالتهم قد تحققت وانتهت. وعادوا مع اتباعهم الى الوطن؛ وغادر آخرون القدس وراحوا  
الى سوريا الشمالية حيث عكفوا على اغتصاب الاراضى. واحتاج بودوان الاول (١١٠٠-  
١١١٨) الى العساكر. فى البدء علق آماله على تدفق مجموعات جديدة من الصليبيين من  
الغرب.

ذلك ان موجة جديدة من الحركة الصليبية نهضت فى اوربا فى سنة ١١٠٠ واعتبرت  
صدى مباشرا ومواصلة لحملة القدس التى كانت قد انتهت للتو.

فقد احدث نبأ فتح المدينة المقدسة انطبعا قويا فى الغرب. وان اقاصيص العائدين من  
سوريا وفلسطين عن الغنائم الخارقة الغنى المحققة فى الشرق قد هيجت كثيرين ممن بقوا فى  
معزل عن الاحداث. وبامر من البابا باسكال الثانى، شن رجال الدين حملة نشيطة من  
المواعظ. وعقد ممثلو الكرسي الرسولى الذين وصلوا الى فرنسا مجمعا كنسيا فى فالنس اولا،  
ثم فى بواتيه. وقد لعب هذا الجمع دورا كبيرا جدا فى ظهور وانتشار قوات الصليبيين الجديدة.

وكان له يوم مشهور لم يرى فى ايام الدنيا مثله  
ووزر وملك. ولما كمل له شهر فى الملك نادى  
بالقاهرة ان يرفعوا النصارى عذب عمايمهم ويشدوا  
زنابيرهم، واليهود خرقة صفرة فى عمايمهم. واقام  
فيها ستين يوما ومات فى اليوم الخامس من جمادى  
الاول من السنة المذكورة ووزر الخليفة بعده فى  
حياة الخليفة الملك الناصر صلاح الدين وانهت  
بالمملك الناصر صلاح الدنيا والدين سلطان الاسلام



جنازة الملك بودوان الذى كان يعتبر نفسه كما كتب فى وثائقه: «أنا بدوان، الذى نال مملكة القدس بمشيئة الله».

والمسلمين جامع الايمان قامع عبدة الصليبان محيى  
دولة امير المومنين. وكان صلاح الدين اسمه  
يوسف ابن نجم الدين ايوب اخو اسد الدين  
شيركوه فوقع يوم جلوسه بين يدى الخليفة توقيعا  
بخط القاضى الفاضل ولفظه، وكان اسم القاضى  
الفاضل عبدالرحيم ابن على ويعرف بالبيسانى،  
كان ابوه قاضى بيسان وكان عالم فاضل يفعل  
الخير مع كل احد مشكور محبوب كل احد

افتتح المجمع فى ١٨ نوفمبر ١١٠٠، فى يوم الذكرى السنوية الخامسة لمجمع كليرمون. وببلاغة  
اقنع مفوضو البابا الكاثوليك الغربيين «بتقديم العون للمؤمنين فى حرب الرب». وبالنتيجة، تحركت باتجاه الشرق فى سنة ١١٠٠ جماهير جديدة، كبيرة جدا من الناس.  
وقد انطلقت بصورة رئيسية من المناطق التى كانت حتى ذاك قد تأثرت بصورة ضعيفة نسبيا  
بالنهضة الصليبية التى شملت اوربا فى سنة ١٠٩٦.

اجتمع اكبر عدد من العساكر فى لومبارديا، بامرة رئيس الاساقفة انسلم من ميلانو. وكانت  
العساكر تتألف اساسا من فقراء الارياف والمدن اشبه بجموع بطرس الناسك. وفى ربيع سنة  
١١٠١، بلغ اللومبارديون القسطنطينية. ورغم فشل التجربة مع الحملة الصليبية الاولى، قرر  
الامبراطور الكسيوس الاول ان يجرب هذه المرة ايضا استغلال عساكر الغرب فى مصلحة  
بيزنطة، ضد سلجوقيى آسيا الصغرى. بل انه حاول اقناع ريمون دى تولوز، الموجود آنذاك فى  
القسطنطينية، بترؤس العساكر اللومباردية. وامد الامبراطور اللومباردين بفصيلة من الروم تضم  
٥٠٠ فرد. وبعد فترة وجيزة انضمت الى الصليبيين الجدد جموع من بوجونيا وشامبانيا، بامرة  
ايتيان، كونت دى بلوا، الذى سبق له ان فر من جوار انطاكية. والآن انطلق من جديد فى  
البحر لكى لا يسيى الى سمعة عائلته ومكانتها. وفى القسطنطينية ظهر كذلك فرسان المان  
ونقلوهم الى آسيا الصغرى؛ وكانوا بامرة المدعو كونراد الذى كان فى خدمة الملك الالماني  
هنريخ الرابع الذى كان يسمى فى المصادر والمراجع التاريخية بالكونيتابل.

يشكره ويدعوا له ويشنى عليه بل انه [لكنه] من  
طبع الادمى ان [لا] يكون كاملا لكون الكمال لله  
وحده لانه لم يوجد فيه قول يشوبه لقائل سوى انه  
اشار ان لا يستخدموا النصاره نظار على اموال  
الدولة ولا مشارفين فقبل قوله وعمل برايه ولم  
يرجع احد من النصاره يتسخدم فى نظر ولا  
مشاركة فى ايام دولة صلاح الدين ولا من ملك  
بعده من اولاده وذريته. فوقع ما مثاله، ومثال

ولكن الاحداث تطورت بنحو مغاير تماما لما حسب الامبراطور. فان اللومبارديين الذين  
كانوا يؤلفون السواد الاعظم من العساكر كانت تتملكهم فكرة تحرير مواطنهم فى المقام  
الاول - اى امير انطاكية الذى وقع فى صيف سنة ١١٠٠ فى اسر الامير السلجوقى غازى ابن  
دانشمند السيواسى. وكان الاسير فى نيكسار غير بعيد عن ساحل البحر الاسود. واخفقت  
جميع جهود الامبراطور الكسيوس الاول وريمون دى تولوز، وايتيان دى بلوا فى صرف  
اللومبارديين عن هذه الفكرة السخيفة. وفى ٢٣. يونيو ١١٠١ فتح الصليبيون انقره وسلموها  
لبيزنطية، وفقا لقسم التبعية الذى سبق ان حلفه رؤساء جحفلهم للامبراطور.

فى ذلك الوقت، تشكل تحالف قوى من الحكام السلجوقيين لمواجهة زحف الافرنج الجديد؛  
فضد الصليبيين هب سلطان قونية قلج ارسلان الاول والاميران غازى المالك السيواسى  
ورضوان صاحب حلب. وفى اواسط يوليو ١١٠١، منى الصليبيون بهزيمة ماحقة فى جوار  
مارسيوان (مرزفون)، على بعد نحو ٢٥٠ ميلا من نيكسار. كذلك لم تنفع هذه المرة الحربة  
المقدسة التى اخذها ريمون دى تولوز معه. ولم ينج من الموت سوى القادة الذين ولوا الادبار  
«فى الوقت المناسب» علما بان حامل الذخيرة النفيسة كان بالذات اول من فارق ساحة  
الوغى. وسقط عشرات الآلاف من اللومبارديين والفرنسيين والالمان تحت ضربات السيوف  
والرماح السلجوقية، واما وقعوا فى الاسر وبيعوا عبيدا.

العلامه: الحمد لله وبه توفيقى، خرج الامر العال  
الناصرى زاد الله تعالى امضايه، بمسامحة الامرا  
والشادين والحماء والمتصرفين والعمال  
والمستخدمين والضمان والبادلين والمستوفيين  
والموفين وكافت الناس اجمعين، بالبقايا الداتره  
والاخلاف المخرجة، والخطوط المخلدة والنفقات  
المردوده، والحواصل المساقاة بالقلم وليست

-----  
والمصير الفاجع ذاته كان من نصيب طابورين آخرين من المؤخر الصليبي انطلقا من فرنسا  
والمانيا. كان احد الطابورين بامرة فيكونت نيفر، غليوم الثانى والدوق اودو البورجوندى،  
الذى اشترك قبل ذاك بقليل فى الحرب ضد العرب فى اسبانيا، والذى حرمه البابا من الكنيسة  
لنهبه ضياع دير كلونى. وكان الطابور الثانى الذى انضم اليه الصليبيون من فرنسا الجنوبية  
والمانيان الجنوبية بامرة غليوم التاسع دوق اكيوتين، الذى اشتهر كشاعر ومغن جوال، وفلف  
الرابع، دوق بافاريا، الذى كان فى سنوات الصراع من اجل العرش خصما للملك الالماني  
هنريخ الرابع. وبين هؤلاء الصليبيين، برز هوج فرمندوا الذى سبق ان عرفناه، والماركجرافينا  
ايدا النمساوية، وتيمو، رئيس اساقفة سالزبورج.

سار الطابوران وتصرفا كلا منهما بمعزل عن الآخر. وبعد محاولة فاشلة باقتحام قونية فى  
١١٠١، منى غليوم، فيكونت نيفر، بهزيمة ماحقة على يد السلجوقيين الى الشرق من قونية،  
قرب هرقله؛ الا أن بقايا قواته استطاعت ان تهرب، ووصلت فى آخر المطاف الى انطاكية. ثم  
ان صليبي غليوم، دوق اكيوتين، الذين قاموا بمسيرة عسيرة فى ربوع آسيا الصغرى، وانهكهم  
الجوع والعطش، وتكبدوا خسائر كبيرة فى الارواح، لقوا المصير الفاجع نفسه بعد بضعة  
اسابيع: ففى جوار هرقله، وقعوا فى كمين نصبه قلعج ارسلان.

وهكذا اخفقت كليا الحملة الصليبية فى سنتى ١١٠٠ - ١١٠١ مما دفع بمدون الاخبار

(\*) سفايح: مفردتها سفتح وتعني دفع الأجر بالآجل. وهى كلمة فارسية دخلت فى اللغة المصرية فى العصور الوسطى.

بموجودة، والاقوات الحكميه وسفايح(\*) المراكب الديوانيه، وزايد المساحات، وفواصل الاقطاعات، وما تشهد به الدواوين من المعاملات على اختلاف اسبابها وتباين ابوابها واسبابها، وما يتبع ذلك من المواريث الحشرية والاقواف الشرعية، وسفايح المراكب المحمية. جميع ذلك الى اخر سنة ثلث وستين وخمس مائة [ ٨٨٤ قبطية = ١١٦٧م ] مسامحة تشمل: الامير المامور والغيب والحضور

فولهير من شارتران سمي هذه الحملة الصليبية بالحملة الثانية). وقد هلكت اغلبية عناصرها فى آسيا الصغرى، الا ان بضع مئات من الصليبيين استطاعت الوصول الى القدس. نحو ذلك الزمن، كانت قوات الصليبيين الذين استولوا على القدس فى سنة ١٠٩٩ قد انخفضت بصورة ملحوظة؛ فان كثيرين منهم قد عادوا الى الوطن. ومع ذلك، واصل الباقون شن الغارات الاغتصابية فى اراضى سوريا ولبنان وفلسطين. وقد استرعت المدن الساحلية الغنية التى كانت مركز تجارة المشرق انتباه الصليبيين. ولكن فتحها لم يكن سهلا؛ فقد لقيت المدن العون من مصر. ذلك ان حكام المدن المينائية كانوا يعرضون على زعماء الصليبيين فدية كان هؤلاء يقبلونها احيانا كثيرة. ومع ذلك، استطاع الصليبيون، بمساندة اسطول البندقية واسطول جنوه اللذين قطعوا المواصلات بين موانئ القسم الشرقى من البحر المتوسط وبين السفن المصرية، ان يرسخوا اقدامهم، خلال السنوات التى اعقبت فتح القدس، فى عموم ساحل سوريا ولبنان وفلسطين. وقد فتحوا المدن واحدة تلو اخرى: فى سنة ١١٠١ حيفا، ارسوف، قيسارية؛ فى سنة ١١٠٤ عكا؛ فى سنة ١١٠٩ طرابلس (بعد حصار دام زهاء سبع سنوات)، صيدا، بيروت؛ وأخيرا فى سنة ١١٢٤ صور.

وعلاوة على الدول الثلاث التى انشئت من قبل، تأسست فى الاراضى المفتوحة دولة



والاغنيا والفقراً والاقويأ والضعفأ لا يستثنا فيها  
بالحواصل المشخصة، والذخاير المخصصة والنفقات  
التى هى من التبعات مخلصمة، فانها عدة الجهاد  
وماوونة [مؤنه] الاسعاد، ابتغأ للشواب وطلبأ للزلفى  
وحسن الما آب، فليكتب بذالك مساطير  
[منشورات] تقرى فى ساير اعمال الدولة بعد ثبوته  
بحيث يثبت مثله ان شا الله تعالى. واستقر الملك  
الناصر فى الوزارة ونفذ قوله وفعله، وكان يعضده

-----  
اخرى، هى كونتية (او امارة كما تسمى فى بعض المراجع العربية ) طرابلس (الى الشمال من  
مملكة القدس).

اخذت اراضى دولة الصليبيين تتسع تدريجيا؛ فقد اشتملت على مناطق فى الجرى الاعلى  
من نهر الفرات، ثم على رقعة ضيقة فى سوريا الغربية، ثم على عموم فلسطين وكذلك على  
قسم فيما وراء الاردن ومن شبه جزيرة سيناء. وجميع هذه الدول (اى مملكة القدس وكونتية  
الرها وكونتية طرابلس وامارة انطاكية) يجمعونها عادة فى الادب تحت اسم واحد - مملكة  
القدس اللاتينية. وفى هذه الإمارات، اصبح ابرز زعماء الصليبيين حكاما: فى الرها - بودوان  
ثم ورثته بعد ان صار ملك القدس؛ فى انطاكية - بوهيموند الذى حاول بجميع الوسائل فيما  
بعد ان يوسع مملكاته؛ فى طرابلس، ورثة منافسه ريمون دى تولوز (فان ريمون نفسه قد مات  
فى سنة ١١٠٥ اثناء حصار هذه المدينة)؛ وقد احتفظ بتاج ملوك القدس اخلاف جودفروا دى  
بويون، ملوك سلالة الاردن - انجو (ومرد الاسم المزدوج الى ان عرش القدس قد شغله فى  
سنة ١١٣١ صهر بودوان الثانى (١١١٨ - ١١٣١)، الفرنسى فولك دانجو (Foulques)،  
الذى اخذ ورثته مذ ذاك يحكمون فى القدس).

ان الصليبيين الاوائل كانوا مدينين بانتصاراتهم الى تلاحمهم ووحدتهم اللتين يتحدث  
عنهما مدونون الاخبار اللاتين باسهاب اقل مما الى انقسامات العالم الاسلامى فى المقام الاول.

فى ذالك الوقت اخوه العادل ابو بكر، وتاج  
الملوك، والاجل المعظم شمس الدولة. ومات شمس  
الدولة فى ايام دولته فى مدينة الاسكندرية بعد ان  
عمل مع المصريين من الخير ما يقصر اللسان عن  
وصفه رحمه الله ورضى عنه، ومات تاج الملوك  
اخيه على ظاهر مدينة حلب عندما حاصرها  
صلاح [الدين] بسهم خرج رمى بها من قلعتها  
فاصابه فى ركبته فمات، وكان كريما لبيبا فاضلا

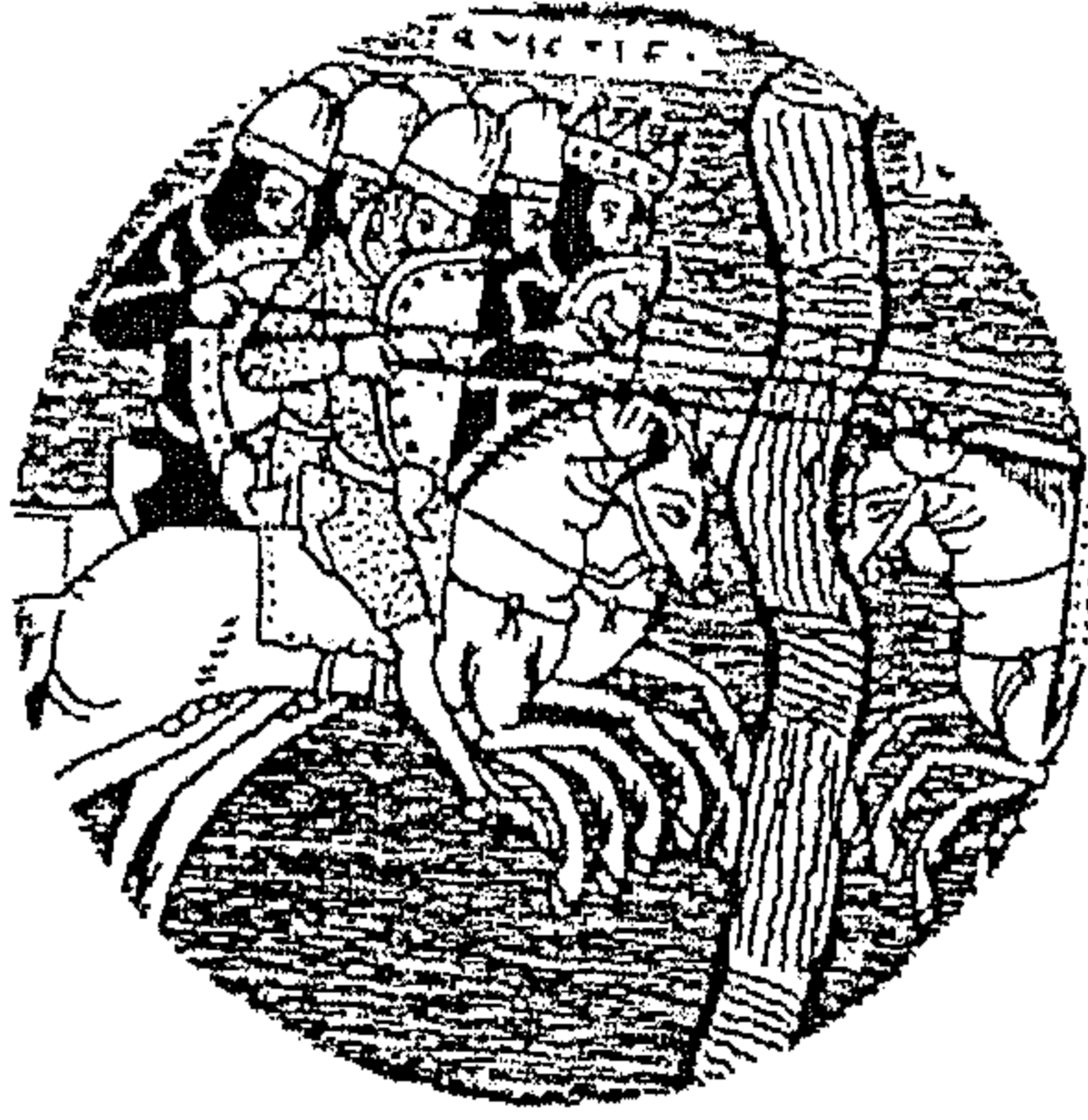
ففى الشرق لم يواجهوا كتلة متكاملة، واحد موحدة من الاعداء، بل واجهوا خليطا متنافرا و  
مبرقشا من كيانات السلجوقيين والمصريين، ومن امرائهم الكبار والصغار الذين لا لحمة بينهم .  
كان العالم الاسلامى منقسما على نفسه. وكان تمزقه السياسى يرافقه التبعر الدينى؛ فان  
السلجوقيين السنيين لم يجدوا لغة مشتركة مع الشيعيين المصريين، ناهيك بان الصراع كان  
محتدما بدوره فى صفوف الشيعيين بين مختلف التيارات والملل . وبالنسبة لم يلق الفاتحون الرد  
اللازم فى الشرق، واستطاعوا، وان بضمن خسائر كبيرة، ان يوطدوا سيطرتهم لعشرات السنين  
فى الاراضى الغنية فى سوريا ولبنان وفلسطين.

لبي امتلاك القسم الشرقى من البحر المتوسط المطامع المغرضة لبضع مئات من الاقطاعيين  
المدنيين والكنسيين فى اوربا الغربية. وضحى بالجماهير الشعبية لاجل هذه المطامع؛ فان  
المشاركين فى الحملة الصليبية الاولى - وكذلك فى الحملات التالية التى منيت بالهزائم  
اللاحقة - لم يكونوا بنصفهم او حتى باغليتهم من عداد الاقطاعيين، بل كانوا من الفقراء،  
وبصورة رئيسية من الفلاحين، ممن انطلقوا الى اقطار يجهلون بها بحثا عن نصيب افضل،  
ولكنهم لم يجدوا هناك غير الموت. لقد كانت الحملة الصليبية الاولى مذبحة هائلة كانت  
شعوب الغرب ضحيتها، قدمتها ومثلت مسرحيتها البابوية والكنيسة الكاثوليكية والاساط  
العليا من الطبقة الاقطاعية خدمة لاهدافها الاغتصابية المستورة بالرايات الدينية.

عالمًا يقول الشعر وله منه ديوان. وكان مقدم  
عسكر الملك ومشيره الاجل تقى الدين عمر ابن  
شاهنشاه وكان ذوى رأى صايب وتدير جيد وكان  
له على الاجناد هبة ينصف المظلوم من الظالم  
وكان اذا حكم بين اثنين يقعدهما بين يديه جلوس  
معه ولا يحابى للغنى ولا يهضم جانب الفقير  
وياخذ الحق من الظالم ولو كان ولده. وبعد ما  
جرى من فتح الساحل الذى نشرحه فيما بعد

---

### الحروب الصليبية فى القرن الثانى عشر



#### انتقام السلاجوقيين. موعظة برنار من كليرفو

بينما كان صليبيو الاجيال الاولى يستقرون فى ممتلكاتهم فيما وراء البحار ويجهدون لتوطيد  
سيادتهم، بدأت الامارات الاسلامية تتراس وتلاحم تدريجيا . ففي الشرق، تأسست اتحادات  
للسلاجوقيين متفاوتة الكبر. واخذ الدخلاء الغربيون يواجهون من جانبها ردا مشتدا اكثر فاكثر  
. وسنة بعد سنة، كانت تتفاقم العلاقات بين الصليبيين وبيزنطة. وفي بيزنطة كانوا يرمقون

مضى الى اقليم اخلاط من بلاد العجم وكانه  
[وكان] فى يد نكتم [نكتمر] من ملوك العجم،  
فقاتله وكسره واخذ منه البلاد ومات هناك وما  
بعده [ومن بعده] ولده. ولما كان فى جمادى الاخر  
سنة خمس وستين وخمس مائة ٨٨٦ قبطية=  
١١٦٩/١١٧٠م] بلغ الملك الناصر صلاح الدين  
عن موتمن الخلافة جوهر استاذ العاضد انه خرج  
من القاهرة الى الحزانيه [شمال شبرا] وكانة

-----  
بعين الحذر مملكة القدس التى كانت اراضيها تخص الامبراطورية فيما مضى. وكانت الامارة  
النورمانية فى انطاكية تثير امتعاضا قويا جدا فى اوساطها الحاكمة. وكان اسطول الروم وقواتهم  
البرية تعتدى بين الفينة والفينة على حدود هذه الدولة التى اسسها بوهيموند اى اماره انطاكية.  
وقد توتر الوضع بالغ التوتر عندما استولى الامبراطور البيزنطى يوحنا الثانى كومنينوس (١١٨٠ -  
١١٤٣) على قيليقيا الارمنية واقترب مع قواته من انطاكية فى ١١٣٧ واكره اميرها ريمون  
دى بواتيه على ان يصبح من اتباع القسطنطينية. صحيح ان يوحنا نفسه تعهد بان ينتزع  
لاجل انطاكية بضع مدن من السلجوقيين (حلب، شيزر، حماه، حمص)، ولكنه لم يف  
بوعده. وفى سبتمبر قام بمحاولة للاستيلاء على انطاكية، الا ان اقتراب الشتاء اجبره على  
التراجع. وفى سنة ١١٤٣، قتل سهم سام يوحنا الثانى اثناء الصيد. ولكن الخطر البيزنطى  
على القدس ظل مخيما.

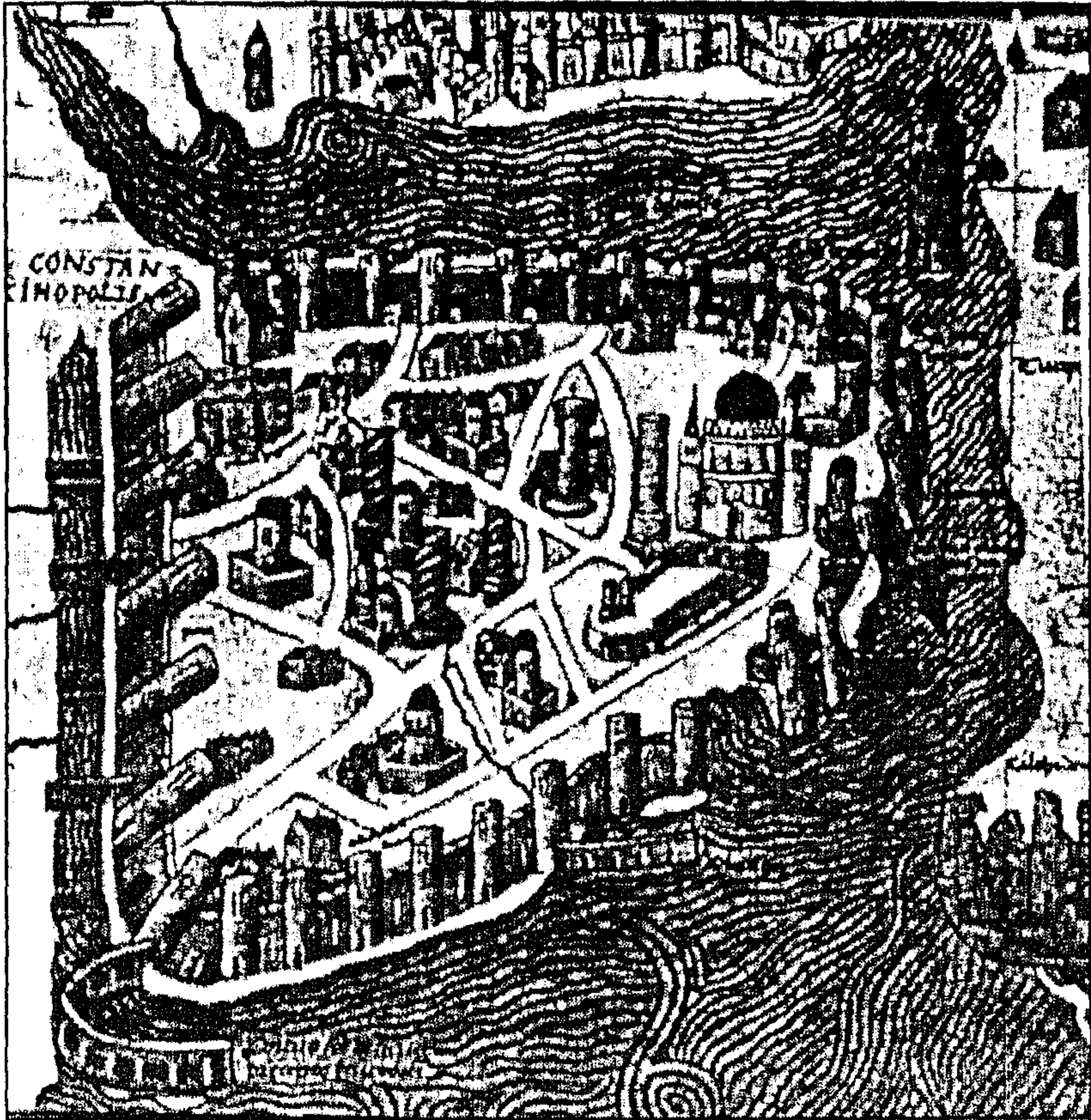
فى اغسطس وسبتمبر ١١٤٤ شن خلفاء يوحنا الثانى، الامبراطور ما نويل (عمانوئيل)  
كومنينوس (١١٤٣ - ١١٨٠) حملة على انطاكية على درجة من الشدة بحيث هزم الامير  
ريمون واجبره على المجئ الى القسطنطينية وتحديد يمين التبعية.

وفى هذه الاثناء، سدد السلجوقيون الى الصليبيين اول ضربة جديده. وبداية انتقامهم سنة  
١١٣٧، حين اقتحم قائد قوات دمشق كونتية طرابلس وسحق الفرسان هناك. ووقع بونتى

[وكانت] اقطاعه، ونزل في المنطرة التي لها المظلة  
على البستان، وقد عزم على انه يقيم فيها الى  
نصف الليل ويسرى مع العرب [ثم] يمضى الى  
الفرنج يستنجد بهم ويحضرهم الى القاهرة لمحاربة  
الملك الناصر واخراجه منها، لانه لما تمكن في  
المملكة خاف منه الخليفة والاستاذين فجهزو  
موتمن الخلافة للرواح [للذهاب] للافرنج يجيهم  
لكونه من خواص الخليفة، وكان يقبل قوله ويعمل

-----  
كونت طرابلس اسيرا وقتل. وفي صيف ١١٣٧ دخلت قوات اتابك الموصل عماد الدين  
زنكى طرابلس. وهذه المرة اسر السلجوقيون الكونت ريمون الثاني مع عدد كبير من الفرسان.  
وفي السنوات التالية اخضع عماد الدين زنكى لسلطته عددا من الامارات السلجوقية في بلاد  
ما بين النهرين (العراق حاليا) وسوريا الشمالية. ومن الطريف ان مملكة القدس ساندت دمشق  
في سنة ١١٣٩ اثناء حروب عماد الدين زنكى ضد دمشق؛ وأنداك كان الملك فولك هو الذى  
اجبر قوات الموصل على التراجع. ومع ذلك، احرز عماد الدين زنكى الهيمنة في سوريا فيما  
بعد، لا جئا حينا الى القوة المسلحة وحينا الى الدبلوماسية وعقود الزواج. وكل هذا اتاح له  
دفع قواته في اكتوبر ١١٤٤ الى اراضى كونتية الرها ومحاصرتها في ٢٨ نوفمبر.. فهرعت  
الى نجدة المدينة فصائل الفرسان من مملكة القدس، وقد ارسلتها الوصية على العرش ميليساندا  
التي كانت تحكم اثناء حادثة بودوان الثالث، ولكن هذه الفصائل وصلت متأخرة جدا. ففي  
٢٤ ديسمبر ١١٤٤ استولى عماد الدين زنكى على المدينة ودمر قسما كبيرا منها، ثم استولى  
على كثير من مناطق الكونتية. ان عملية طرد الافرنج من ممتلكاتهم، التي بدأها عماد الدين  
زنكى في كونتية الرها قد واصلها ابنه نور الدين محمود ابن زنكى [١١٤٦ - ١١٧٤] الذى  
وسع كثيرا اراضى السيادة الاسلامية. وحرر وادى الفرات من سيطرة الافرنج.

برايه لانه اكبر من فى قصره من الاستاذين، فندب  
السلطان الطواشى قراقوش وكان ايضا حصياً  
وكان به حصيصاً، وجرد معه مائة فارس فادرك  
موتمن الخلافة فى المنطرة فاستدعاه ينزل له فلم  
يفعل بل اغلق باب المنطرة عليه وامر اصحابه ان  
يقاتلوه، فحاصره قراقوش وقاتله وقتله واخذ راسه  
بعد ان احرق المنطرة بالنار وعاد الى القاهرة.  
فاجتمعو السودان وزحفو لقتال السلطان داخل



(\*) القسطنطينية



القاهرة لما سمعو بقتل موتمن الخلافة جوهر،  
فنصر الله السلطان عليهم وظفروه بهم، فلم يقتل  
واحد منهم بل قال: لا لوم عليهم لانهم قاتلو عن  
سيدهم وخليفتهم، فابقى عليهم وتقدم لهم ان لا  
يقيموا معه فى القاهرة ويسكنوا باى ما ارادوا من  
الريف والصعيد وغير ذلك من البلاد، بل القاهرة  
لا يقيموا معه فيها فخرجوا منها الى الريف

-----  
خلق سقوط الرها خطرا جديا على جميع دول الصليبيين الاخرى فى الشرق الادنى، وفى  
المقام الاول على انطاكية. وفى نوفمبر ١١٤٥ أرسلت رسل من القدس وانطاكية الى بابا روما  
اوجينوس الثالث. ووصل الى مدينة فيتربو (ايطاليا) اسقف جبلة بطلب اتخاذ التدابير لكى  
تحمى «بسالة الافرنج المظفرة»، ممتلكات الكونتات والفيكونتات الشرقية من الاعتداءات  
الجديدة.

فى ذلك الوقت كان الوضع السياسى الداخلى فى اوربا يتطور فى غير صالح الباباوية؛  
فمن جديد تأزم ما يسمى بالصراع من اجل تعيين الاساقفة Investiture وتعقدت العلاقات  
مع مملكة صقلية، وفى روما نفسها وقفت ضد البابا الفئات الدنيا من ذات المزاج الجمهورى  
من سكان المدينة (وهذه الحركة ترتبط باسم ارنولد دى بريشيا - Arnold de Brescia -  
الواسع الشهرة)؛ وكان يخيل ان البابا لا يمكن ان يفكر فى مغامرات جديدة فى الشرق. ومع  
ذلك، وقع فى اول ديسمبر ١١٤٥ بولا (مرسوما) يدعو الى الحرب الصليبية. وكان ذلك  
اول مرسوم صليبي فى التاريخ تتخذه الباباوية. وقد وجه البابا اوجينوس الثالث هذا المرسوم  
الى فرنسا داعيا الملك لويس السابع الى النهوض للدفاع عن الدين والايمان. وطالبه البابا  
بتجهيز القوات لاجل الانتقام من المسلمين، ووعد المشتركين فى الحملة بحماية الكرسى  
الرسولى التامة، وغفران الخطايا، والاعفاء من الاتاوى. وللحصول على الاموال للاشتراك فى

والصعيد وتفرقو في جميع ديار مصر من برج  
دمياط الى برج اسوان.

وكان نازل في اعمال الغربية فرقان [قبائل]  
عرب كثير منهم قبيلة واحدة تسمى بنى شلش  
تزيد عن عشرة الف فارس نافقو واخافو السبيل،  
فخرج اليهم الاجل تقى الدين بعسكره فطحنهم  
وسباهم واخذ نساہم واولادهم واموالهم  
ومواشيهم ولم يبق منهم رجل في بيت شعر يوجد.

-----  
الحرب، سمح للفرسان برهن عقاراتهم وضياعهم. ومن جديد، كما منذ ٥٠ سنة، قامت في  
الغرب حملة واسعة في صالح الحملة الصليبية: قبر السيد المسيح في خطر!

كان برنار، رئيس جمعية الرهبان السيستريين البورجونى الواسع النفوذ، رئيس دير كليرفو  
(١٠٩١ - ١١٥٣) من اكبر ملهمى الحملة الجديدة الى الشرق همة وعزيمة، ومنظمها  
المباشر. فاليه بالذات عهد اوجينوس الثالث بالدعوة الى الحرب المقدسة. اما البابا نفسه،  
المستغرق في شؤونه الايطالية والاوربية العامة، فلم يكن بمقدوره ان يهتم مباشرة باعداد هذا  
المشروع. اما برنار، رئيس دير كليرفو، المتعصب تعصبا قتاليا اعمى، والذي لقبه معاصروه  
بالذات «غول زماننا»، والذي رفعت الكنيسة فيما بعد الى مصاف القديسين، فقد كان يبدى  
من زمان بعيد اهتماما كبيرا. بمصائر دول الصليبيين. وقد اسهم، في تأسيس جمعية  
الهيكلين. وقد دعاهم برنار الى اباداة المسلمين بلا شفقة ولا هوادة، والى الاستيلاء على اراضى  
«اعداء المسيح» لما فيه مجد الكنيسة، والى نشر سلطة الكرسي الرسولى هناك. وقد كتب برنار  
في مؤلفه «كلمة ثناء على قوات فرسان الهيكل الجديدة»: «قد لا يصح قتل الوثنيين لو كان  
من الممكن منعهم بوسيلة ما اخرى عن ضمير عداوة مفرطة للمؤمنين او عن اضطهاد المؤمنين.  
اما الآن فمن الافضل ابادتهم». وكان ذلك احد البنود الاساسية في برنامج الكاثوليكية

ودانت له البلاد وكثر الامن والرخص فى ايام  
دولته، وظهر من العدل ما لم يسبقه احد اليه.

واخبر صفى الدولة استاذ الجهة الظافر به [أن]  
ابن شمس الدولة اخو صلاح الدين دخل الى  
القصر ليلا وطلب الخليفة، فلما اعلموا الخليفة بانه  
يطلبه مص الخاتم المسموم الذى يعملوه الملوك  
للموت عند الغلبة ليلا يقعون فى ايدى اعدائهم  
فيهينونهم ويعذبوهم فيرون الموت اخير لهم من

المقاتلة؛ وهذه البنود تقدم بها هذا الخبر الذى اخذ على عاتقه دور الواعظ الرئيسى بالحملة  
الصليبية الجديدة.

وفى القرن الثانى عشر، كما فى عشية الحملة الصليبية الاولى، تأجج جو الصراع  
الاجتماعى فى الغرب من جديد. فقد استاء الاقنان من الاتاوى التى لا تطاق ومن استبداد  
الاسياد. ونهض فى وجه الاقطاعيين الديويين والكنسيين خصم جدى جديد هو المدن التى  
ابدت فى القرن الحادى عشر اولى علائم الحياة، وذلك فى ايطاليا الشمالية وفرنسا بصورة  
رئيسية. ونحو ذلك الزمن كانت قد نمت نموا عاصفا فى المانيا وانجلترا. وكان الفلاحون  
الاقنان الساعون الى نيل الحرية يهربون الى المدن للاحتماء داخل اسوارها. وكان ثمة مثل  
شعبى يقول: «هواء المدينة يجعل الناس احرارا». وهؤلاء الفلاحون الهاربون الذين اخذوا  
يمارسون الحرف هم الذين هبوا ضد نير الاسياد؛ وحيانا كانوا ينالون الاعتراف بحرياتهم فى  
غمرة الكفاح المسلح السافر ضد الكونتات والاساقفة.

كانت روح الفتنة والعصيان تنتشر بصورة اوسع فاعوسع. كانت حركات الهراطقة التى  
تفصح عن احتجاج الفئات الدنيا من سكان الارياف والمدن على النظم والاوزاع الاقطاعية  
تنشب تارة هنا وطورا هناك. كان ذلك زمنا ولدت فيه «الف هرطقة» كما قال المفكر ابيلاز  
(Abélard). وقد نشأت الهرطقات وتنامت فى فرنسا والفلاندر وانجلترا ومناطق المانيا على

الاهانة والعذاب، فلما مصه مات. وقال غير صفى  
الدولة انه اخذ حيا وساله موضع كنوزه وامواله.  
فلم يعرفه اياهم فاخذ عمامته من على راسه  
وخنقه بها حتى مات. واخبر ايضا رجل من اهل  
قصره انه كان قبل ان يقتلوه قد شرب الخمر مع  
صلاح الدين وشمس الدولة وسمع الغنا  
بحضرتهم عنده فى مجلسه فلما انقضى المجلس

-----  
ضفاف نهر الراين. وعكفت الكنيسة الكاثوليكية بكل حزم وعزم على استئصال الهرطقات؛  
وكان برنار، رئيس دير كليرفو، على وجه التحديد، قد خلق لنفسه قبل الحملة الصليبية شهرة  
خائق شرير وحقوق لحرية الفكر. فانقض بجميع العقوبات على ايبيلار «الكافر» الذى تجاسر  
على تمجيد قوة العقل خلافا لمكانة العقائد الكنسية، وعلى اتباعه العديدين. وفى القرن  
الثانى عشر كانت تتأجج المواقد التى كانت الكنيسة تحرق فيها الهرطقة. ولكن روح التمرد  
والعصيان استعصت على النار.

وفى هذا الوضع، جاءت الهزيمة التى انزلها السلجوقيون باحدى الدول الصليبية فى  
الشرق مناسبة تماما للكنيسة، فقد قررت الاوساط العليا الكنسية ان تؤجج من جديد نيران  
التعصب الدينى القتالى، حاسبة ان تتمكن بواسطته من وضع حد لا مزجة التمرد والعصيان  
فى الغرب: فلتغرق موجة الحماسة الصليبية التى تثيرها الكنيسة حريق الاستياء الشعبى  
المتوهج.

وقد تم استغلال سقوط الرها لاجل اطلاق النداء من جديد الى حرب الخلاص ضد  
«الكفار». وكما فى اواخر القرن الحادى عشر، جعلت الاوساط العليا فى الكنيسة الكاثوليكية  
مهمتها الاساسية تأمين ازدهار وسيادة الطبقة الحاكمة فى الغرب؛ وكما فى ذلك الوقت،

وقام من كان عنده من اخوة السلطان خلى  
بسريته وطلبها على نفسها فاجابته الى ما طلب  
وكان فى وسطه سراويل ديبقى ذهب مكلل  
بجواهر من جانبيه، ونكلته مكللة مثله بجواهر  
يساوى جمال [جملة] مال استوهبته منه فوهبه  
لها، فاجابته لصالح الدين يفتخر [تفتخر] به  
عليه، فاخذه واحضر القاضى والشهود والفقها  
ونظم بذلك مسطور وسيره الى العراق وبغداد

-----  
حاولت فى الوقت ذاته ان تلبى مصالح الاقطاعيين الدنيويين والكنسيين الانانية الجشعة وان  
تعزز مكانتها وسلطانها.

فى ٣١ مارس ١١٤٦ وصل برنار من كليرفو الى مداولة لبارونات الفرنسيين وكبار رجال  
الكنيسة والفرسان الاعيان فى فيزليه (بورجونيا). ومن على مرتفع اقيم فى حقل مفتوح، تكلم  
امام جمع الناس، وتلا البول (المرسوم) الصليبي الذى اقره البابا، والقى خطابا ناريا بصدد  
ضرورة حرب مقدسة جديدة. كذلك اخذ برنار يوزع فى الحال هناك شارات الصليب، المعدة  
سلفا. وحين لم تكف الشارات، مزق برنار لباسه الرهبانى وصنعوا منه كذلك صلبانا.

استجاب كثيرون من الفقراء ولاسيما من تلك الانحاء التى اصابها القحط والجوع مؤخرا  
لدعوات برنار من كليرفو والوعاظ الكنسيين الذين وزعهم فى جميع الاتجاهات. ومع ذلك، لم  
تلاحظ على العموم فى امزجة الريف آنذاك تلك الحماسة الدينية التحررية العفوية والجماهيرية  
التي رافق نهوضها بداية احداث سنة ١٠٩٦. بل ان اخبار المعاصرين تعكس حتى اصداء  
الاستياء الشعبى الذى تبنى هنا وهناك لمناسبة تحضير الحملة الصليبية. وكان فرض اتاوة على  
جميع سكان المملكة الفرنسية لسد حاجات الحملة الصليبية سببا جوهريا من اسباب هذا  
الاستياء. وهكذا بدأت الحرب المقدسة، كما قال احد مدونى الاخبار، بخزى وعار، اى بنهب  
الفقراء.

وطلب الفتيا: هل يجوز للخليفة يشرب الخمر  
ويفسق . فافتوه الفقهاء انه اذا ثبت ذلك عليه يخلع  
من الخلافة. فلما وقف على الفتيا تقدم الى اخيه  
شمس الدولة بالركوب الى القصر ليلا والتلطف  
فى قتل الخليفة على ما قدمنا ذكره. وكان وفاة  
العاضد لدين الله وهو تمام اربعة عشر خليفة لبيت  
الفاطميين فى سنة سبع وستين وخمس مائه هلالية  
[٨٨٨ قبطية = ١١٧١ / ١١٧٢ م] وتسلم الملك

وهذه المرة ايضا التحقت بالفرسان جموع من الفلاحين الاقنان. وعن دوافعهم كتب مدون  
الاخبار غرخو من راىخسبرج بصورة معبرة: «اما الفلاحون، والاقنان التابعون للسادة، فقد  
طرحوا جانبا محاربتهم وتناسوا الفرائض.. فقد قام سوادهم الاعظم بصورة غير معقولة بهذه  
الحملة البالغة المشقة، أملا فى ان يأكل فى هذا المشروع المقدس للغاية مأكلا مثل الذى نزل  
من السماء على شعب اسرائيل» (يقصد مدون الاخبار حكاية التوراة عن خروج اليهود من  
مصر؛ ففي الصحراء انعم الرب عليهم «بخبز من السماء» او «بالمن»). ولكن ، كما  
يستخلص مدون الاخبار بصورة قاطعة، «حصل تماما غير ما كانوا يأملون فيه».

فى هذا المقطع يتبدى بكل وضوح السبب الذى ظل يدفع الاقنان الى درب الرب، وهو  
السعى الى قطع علاقات التبعية حيال الاسياد، «تناسى» الفرائض.

فى الحملة الصليبية الثانية، اشترك الملوك للمرة الاولى: الملك الفرنسى الشاب لويس السابع  
الذى استجاب فى الحال لبول البابا اوجينوس الثالث، والملك الالماني. كونراد الثالث هو  
هنشتاوفن الذى اقنعه بالاشتراك فى الحملة برنار من كليرفو الذى تجوب فى المانيا والقى هناك  
الكثير من الخطابات النارية حول اهمية الحملة الصليبية لاجل خير المسيحية، فأخذ الملك  
الالماني الصليب رغم انه كان مشغولا بالحرب الداخلية ضد كتلة ال فلف الاقطاعية المعادية  
لآل هو هنشتاوفن. وقد حدث ذلك فى ٢٧ كانون الاول (ديسمبر) ١١٤٦ فى ريخستاغ

الناصر القصر وما فيه واما التركية والاثاث فتقدم ان  
يحمل منها الى داره ما يصلح له ولنسايه من  
الملابس والجواهر والالى والمصاغ من الذهب  
والفضة ونحو ذلك وان يباع مالا حاجة له به من  
الكتب والاولانى ونحو ذلك واقام امينا على بيع  
ذلك القاضى الامير محمد ابن محمد ابن ذو  
الرياستين ابن بنان، فاما النفوس فانه جعل حظايا  
اخليفة واولاده فى دار المظفر برجوان فى حارة

-----  
شبير حيث القى برنار خطابا صادقا مؤثرا. ونعت برنار، رئيس دير كليرفو، نجاحه «معجزة  
المعجزات».

وبدءا من اواسط القرن الثانى عشر، اخذت القوى المنظمة للدول الاقطاعية فى اوربا  
الغربية تنضم تدريجيا، وان بصورة غير منتظمة، الى قوام المشتركين فى الحملات الصليبية؛  
ومذ ذاك اخذت تتوطد السلطة الملكية فى هذه الدول، وتنشب اشتباكات كبيرة بين هذه  
السلطة وبين كبار الاقطاعيين، ويتكون الجهاز الملكى للادارة والحكم، وتشكل القوات  
المسلحة الدائمة، النظامية. وعلى هذه القوات فى المقام الاول يعتمد الملوك فى سعيهم الى  
قطع اجنحة الانفصالية الاقطاعية. هكذا كانت الحال فى مملكة الكاييتين (Capetians) فى  
فرنسا وفى مملكة سلالة هوهنشتاوفن فى المانيا وفى المملكة النورمانية الصقلية، وفى إنجلترا  
حيث كانت تحكم سلالة بلانتاجينه.

واخذت السلطة الملكية تحتاج اكثر فاكتر الى الوسائل المادية لاجل تطبيق سياستها المركزية  
بنجاح، الامر الذى كان يدفع الملوك الى سبيل الفتوحات. وغدا التوسع الاقليمى الواسع  
السمة المميزة لسياسة دول اوربا الغربية. ومنذ اواسط القرن الثانى عشر صار البحر المتوسط  
اهم اتجاه فى هذا التوسع. ونحو سواحل افريقيا الشمالية، ونحو بيزنطية وممتلكات الاقطاعيين  
الاوربيين الغربيين فى سوريا ولبنان وفلسطين التى كان يهددها خطر انتقام السلجوقيين،



جوان [برجوان] بالقاهرة، واقام عليهم اجناد  
حراس يحرسون ابوابها ليلا ونهار ولا يمكنو من  
يدخل اليهم ولا يخرج منهم، واطلق لهم من  
القوت ما يكفيهم برهة فلما صارو اهل القاهرة  
ومصر من شيعتهم يحملو اليهم شى من جواهرهم  
[ماكلهم] قطع ذالك عنهم. واما الاهل والاقارب  
وكلمن انتمى اليهم من الرجال فانه جمع منهم  
مايتى رجل واكثر وجعلهم فى مجلس المنافقين فى

-----  
صوب حكام اهم الملكيات الاوروبية انظارهم . وصار اخضاع هذه المناطق هدفا من الاهداف  
المركزية الملكية لسياستهم العدوانية.

ان اهتمام الملوك بقضية الحملات الصليبية انما مرده جزئيا، بالطبع، الى اعتبارات المكانة ،  
ولكنه نبع بصورة رئيسية من بواعث عادية تماما ذات طابع اقتصادى.

فان البحر المتوسط غدا طريقا رئيسيا للتجارة المنتعشة. و كان السعى الى فرض الرقابة على  
المناطق التى تضطلع فيه بدور جوهري الى هذا الحد او ذاك السبب الذى حمل ملكيات اوروبا  
الغربية الى صفوف المشتركين النشطاء فى الحملات الصليبية. وقد كان لكل من لويس السابع  
وكونراد الثالث مصلحة مباشرة فى صيانة سيادة مواطنيهم فى سوريا ولبنان وفلسطين وحتى  
فى توسيع حدودها. وبفضل زواج لويس السابع من ايلينور، وريثة دوقية اكيوتين (Eleonora  
d'Aquitaine) ضمت الى التاج الفرنسى مقاطعة شاسعة فى جنوب فرنسا؛ وكانت مدن  
الكيوتين تشترك بنشاط فى تجارة المشرق. وبهذه التجارة كانت ترتبط كذلك، بواسطة ايطاليا  
الشمالية، المدن الالمانية فى ممتلكات آل شتاوفن. وهكذا بدأت تجارة البحر المتوسط تعود  
بمنافع محسوسة على السلطة الملكية سواء فى فرنسا ام فى المانيا.

وكانت الاوساط العليا من الكنيسة الكاثوليكية تعتبر بدورها من الجوهري تأمين اشتراك

الايوان بالقصر وجعل فى ارجلهم قيود حديد  
يمنعهم من التصرف، ووكل بهم من الرجال من  
يحفظهم واطلق لهم من القوت مايكفيهم فلما  
صارو القاهريين والمصريين يدخلون لهم بالصدقات  
قطع ذلك [ايضا] عنهم، فصارو يعيشو من  
الصدقات. فسبحان الله العظيم يعز من يشآ ويذل  
من يشا. ومات كثير منهم فى قيوده على ماهو  
عليه ودفنوه به فسبحان الحى الذى لا يموت يضع

هذين الملكين فى الحملة الصليبية. ان التنافس بينهما كان من شأنه، على الأرجح، ان يقلل  
من حظ الحملة فى النجاح، ولكن كان من شأنه ان يزيد احتمالات رفع مكانة الباباوية كقوة  
سياسية اوربية.

### الحملة الصليبية الثانية وتصادم مصالح

#### الدول الاوربية فى البحر المتوسط

القرار النهائى بصدد بداية الحملة وموعدها - ١٥ يونيو ١١٤٧، وكذلك القرار بخط سير  
الصليبيين، اتخذهما اجتماع الاعيان الفرنسيين الذى انعقد فى ١٦ فبراير ١١٤٧ فى مدينة  
ايتامب (فرنسا). وقد حضر رسل المانيا هذا الاجتماع. اشرف على الاجتماع برنار من كليرفو،  
وانبا الحاضرين بنجاحات المواعظ الصليبية فى اسبانيا وايطاليا وانجلترا. وفى ١٥ مارس ١١٤٧  
عقد الريخستاغ الالمانى جلسة فى فرانكفورت وقرر موعد السير بالحملة فى اواسط مايو  
١١٤٧.

ونحو الصيف كان قد تشكل فى فرنسا والمانيا جحفلان كبيران من الصليبيين. وكان كل  
منهما يضم حوالى ٧٠ الف فارس، التحقت بهم جموع ضخمة من الفلاحين الفقراء، بمن  
فيهم النساء والشيوخ والاولاد.

من يشأ ويرفع من يشأ. واما جوار الخدمة وعبيد  
الخدمة فباعهم مع بقية التركة.

وهذه نسخة كتاب كتبه القاضى الفاضل ابن  
البيسانى واسمه عبد الرحيم ابن على الى امر دولة  
الغز فى ذلك الزمان بوفاة الامام العاضد(\*) وهو  
الفاطميين. (\* خطاب بوفاة العاضد آخر خلفاء  
الفاطميين. الفاطميين.)  
اخر خلفا الدولة الفاطميين بديار مصر وهو تمام  
اربعة عشر خليفة وفى ايامه زال ملكهم وملك

انطلق الصليبيون الفرنسيون من مدينة متز، وعلى رأسهم الملك لويس السابع، وقد أرسل  
البابا إليه نائبا عنه الكاردينال الشماس جويد والفلورنسى. ومع الملك لويس السابع راحت  
الملكة ايلينور داكيتين. وعلى رأس الجحفل الالماني الذى انطلق من نورنبرج وريغنسبورج،  
سار الملك كونراد الثالث؛ تحرك الالمان اولا، وبعد شهر سار الفرنسيون.

فى البدء اجتاز الفرسان الالمان المجر بعد ان اعطى الملك غيزا الثانى موافقته الرسمية على  
مرور الصليبيين فى بلده. ثم ساروا فى ممتلكات الروم علما بان الصليبيين الالمان نهبوا السكان  
بلا رحمة ولا هوادة، رغم علاقات التحالف بين الامبراطورية الالمانية وبيزنطة.

قام التحالف بين الامبراطوريتين - الالمانية والبيزنطية - على اساس وحدة مصالحهما  
السياسية، وبصورة رئيسية بسبب التناقضات مع مملكة روج الثانى النورمانية الصقلية. فقد  
ضم هذا الملك صقلية الى ايطاليا الجنوبية وواصل انتهاج سياسة الاقطاعيين النورمانيين  
الايطاليين القديمة المعادية لبيزنطة. وفى الوقت نفسه اقام شتى العقبات فى وجه سلالة  
هوهنشتاوفن فى محاولاتها لتوطيد سيادتها فى ايطاليا. وان التناقضات مع مملكة صقلية فى  
مضمار التوسع فى البحر المتوسط هى التى ادت الى التقارب بين المانيا آل شتاوفن وبيزنطة.  
وفى سنة ١١٤٦، ترسخ التحالف بين الامبراطوريتين بزواج مانويل كومنينوس من سلفة  
(اخت زوجة) كونراد الثالث، الكونتيس برتازولسباخ.

صلاح الدين يوسف ابن نجم الدين ايوب الثانى  
من ملوك دولة الاتراك:

كتابنا هذا وارد عليك ايها الامير الفلانى،  
عندما كان من نزول قضا الله السابق، وقدره الذى  
انبا عنه الخبر الصادق، فيمن كان منتصباً بالقصر  
وموسوما بالامر، وذلك لمرض اقتربت فيه ايامه  
واشتدت فيه الامه الى ان انقضت معه عزاه  
وانحلت معه قواه واتاه من امر الله ما اتاه وتلك

ومع ذلك عانت بيزنطة من المزعجات من حليفتها الالمانية. وقد تضررت تراقيا على  
الاخص من تهور الفرسان الالمان، فاضطر الامبراطور مانويل كومنينوس حتى الى تهدة  
الصليبيين بالسلاح. كذلك انتقم السكان المحليون انفسهم على طريقتهم من النهابين؛ فلم  
يكن من النادر ان يقتل البلغار واليونانيون المقاتلين الالمان السكارى حتى الغيوبة والمتخلفين فى  
الطريق؛ ولذا حين وصل الفرسان الفرنسيون الى هناك، كما يشهد شاهد عيان، «كان كل  
شئ مسمما بنتانة جشهم (اي جشث الالمان) غير المدفونة». وفى جوار فيليبوبول، حدثت  
اشتباكات ضارية بين القوات الالمانية والقوات البيزنطية. وعرض مانويل على كونراد الثالث  
توجيه القوات الصليبية بمعزل عن القسطنطينية، عبر هيليسبونت (الدردنيل) لاجل تجنب  
العاصمة مآثم الفرسان وموبقاتهم، ولكن الحليف رفض هذا الاقتراح. وساق قواته فى الطريق  
القديم الذى سبق ان سار عليه الصليبيون الاوائل.

احتفل الفرسان الالمان بوصولهم الى القسطنطينية (١٠ سبتمبر ١١٤٧) باعمال النهب  
والسلب، واجتياح القصر الامبراطورى الواقع غير بعيد عن العاصمة، وللاثم العريضة والسكر.  
ويروى مدون الاخبار الفرنسى اودو من ديل، الذى اشترك فى حملة لويس السابع الصليبية  
بوصفه كاييللانه، ان الالمان احرقوا بضعا من ضواحي المدينة. ولكن مانويل استطاع بالتملق  
والقوة ان يقنع حليفه الالمانى بعبور البوسفور الى الساحل الآخر، الشرقى. ثم ان كونراد الثالث

سبيل عليها درج الاول والاخر وقضية استوى فيها  
الضعيف والقادر، واوجبنا له من حفظ الذمام ورفع  
المقام والوفا على اختلاف احكام الايام ان حضرنا  
الى ابوابه ونقلنا انتقاله من اسرار الامر الى اعلانه  
ليعلم ان الله قد استأثر بوفاته واثرا بحسن العهد  
بموافاته وبلغنا الغاية فى الاجمال فى امره والتوديع  
له الى قبره، وطابت نفوس مخلفيه بقرارهم فى  
قصره وانكفينا الى مستقرنا والدهما ساكنه والدنيا

-----  
لم يكن يتحرق كذلك، من جانبه، الى اللقاء مع الصليبيين الفرنسيين ؛ فقد كان يخشى  
الانسياق فى دوامة سياسة العداء للقسطنطينية.

وفى اواخر اكتوبر ١١٤٧، منى الصليبيون الالمان، غير المنضبطين وغير المنظمين، والذين  
لم يتحلوا لا بالاحتراس ولا ببعد النظر ( فلم يأخذوا من احتياطي المأكولات الا لمدة ٨ ايام )  
بهزيمة نكراء فى القتال ضد فصائل الخيالة التابعة لسلطان قونية فى جوار ضورليوم. وجاءت  
الجماعة والامراض التى قضت على افراد الجموع المسلحة الالمانية تستكمل هزيمة الصليبيين.  
وقد اضطر كونراد الثالث الى ان يطلب بمذلة ومهانة من لويس السابع الذى تلاقى معه فى  
نيقية الاذن بضم هذه البقايا السالمة من جيشه الى الجموع المسلحة الفرنسية. ولم يقرر مواصلة  
الحملة الصليبية غير جماعة صغيرة من الصليبيين الالمان، بينهم كونراد الثالث وابن اخيه  
فريدريك، دوق شوابيا ( فيما بعد، امبراطور المانيا فريدريك بربروسا ). والباقون، ممن سلموا،  
عادوا الى الوطن بخزى وعار.

منذ بادئ بدء، تعقد الوضع الدولى الذى جرت فيه الحملة الصليبية الثانية. فقد انتهج  
روجه الثانى سياسة اغتصابية واسعة فى منطقة البحر المتوسط. واستأنف الهجوم على بيزنطة،  
مجددا تقاليد روبر غيسكار وبوهيموند دى تارنتو. وعندما سار الاستعداد للحملة الصليبية على  
قدم وساق فى فرنسا، وصل رسل من صقلية الى بلاط لويس السابع؛ وقد حملوا معهم،

بنظرنا امنه وقلوب الاوليا موتلفة والنية عن العراه  
غير منحرفة ويجب على الامير ان يوعز الى  
الخطاب [الخطيب] فى يوم الجمعة بالدعا لمن  
الكلمة فى الاقطار له مسموعة(\*) والافاق على  
خلافته مجموعة الامام ابو محمد بنور الله امير  
المومنين مصرحا باسمه ولقبه وثبتا بما اطبق عليه  
المسلمين من منصبه وتوالى ذلك فى كل جمعة  
وجماعة، ومن تعرض بيده او لسانه فى امر

(\*) الدعاء للخليفة العباسى فى  
مصر بعد انقطاع دام طوال  
حكم الخلافة الفاطمية.

مقترحات مغرية لاجل الصليبيين - فقد تعهد روجه الثانى بتأمين المأكولات ووسائل النقل  
لهم، ومن جهة اخرى، حاولوا اقناع لويس السابع بان يختار الطريق الى الشرق عبر ابوليا  
وصقلية. فان روجه الثانى، «حامى المسيحية»، كما لقب نفسه رسميا، كان يريد سرا ان  
يجتذب الى جانبه الاعيان الفرنسيين وعلى رأسهم الملك، لاجل فتح القسطنطينية. الا ان  
جهود رسل صقلية لم تتكلل بالنجاح. فان الملك الفرنسى وباروناته فضلوا الانطلاق على  
نفس الطريق الذى انطلقت عليه القوات الالمانية، اذ ان الطريق عبر ممتلكات الامبراطور  
البيزنطى، حليف كونراد الثالث، كان يبدو لهم اكثر امانة. ناهيك بانه كان معلوما ان روجه  
الثانى يطمع بامارة انطاكية، فى حين ان سيد هذه الامارة، ريمون دى بواتيه، كان عم الملكة  
ايلينور وكان من اتباع الامبراطور البيزنطى. ولذا كان من شأن التقارب مع روجه الثانى ان  
يعقد علاقات فرنسا مع الامبراطورية البيزنطية والعائلة الملكية فى صقلية. ولذا قوبلت  
مقترحات ملك صقلية بالرفض.

واذ ذاك عمد روجه الثانى الى العمل على عهده ومسؤوليته. فعندما كان الصليبيون الالمان  
يتقدمون فى اراضى بيزنطيا، شن ضدها عمليات عدائية. وفى صيف ١١٤٧، استولى اسطول  
صقلية على جزيرتى كورفو وسيفالونيا، وهدم كورنتس وثيبة ولربما أثينا، واجتاح الجزر الايونية.  
وتحالف «حامى المسيحية» مع مصر لكى يضمن لنفسه مؤخرة مأمونة. وكان الحاصل ظاهرة

الذاهب امس او القايام اليوم بما يحيف به حلفا  
وبما يصدر عن هوا يشبهه حقا فليامر الامير باذنه  
وليديم اليه نوسه واولى ما الزم الناس العافية فانها  
اسبغ عطا واسبل غطا وفي تقلب الاحوال عبرة  
لمن كان له قلب يسمع وهو شهيد، فليعلم الامير  
ذلك ويعمل به انشأ الله تعالى. كتب في العشر  
الاول من المحرم سنة سبع وستين وخمسمائة  
للهجرة. [١١٧١م]. وهذه السنة نهاية دولتهم

طريقة جدا : راح الفرسان الغربيون يشنون حربا مقدسة ضد الاسلام، فى ذات الوقت الذى  
تتفق فيه دولة من الدول المسيحية الكبيرة مع سلطان مسلم، لكى تستغل بصورة غير مباشرة  
الحملة الصليبية فى مصلحتها اى ضد بيزنطيا المسيحية. وهكذا تجلت بالفعل ، فى بادئ بدء  
هذا المشروع، الوحدة الموهومة بين مصالح المسيحيين الغربيين.

ان افعال روجه الثانى قد وضعت الصليبيين الفرنسيين، المتجهين الى القسطنطينية،  
والقائمين باعمال السلب والنهب فى اليونان، فى وضع مبهم جدا حيال بيزنطة. وقد تفاقم  
الارتياب فى بيزنطيا بصدد نوايا الصليبيين الحقيقية. فمن كان يعرف على ما اتفق رسل روجه  
الثانى ولويس السابع؟. وفى القسطنطينية كانوا لا يزالون يتذكرون كيف حاول بوهيموند منذ  
٤٠ سنة ان ينظم حملة صليبية ضد الامبراطورية البيزنطية. ولكن مانويل كومنينوس حاول ان  
يتظاهر بالرضى. وقد وعد رسله الذين مضوا الى لويس السابع بانه سيسمح للصليبيين بشراء  
احتياطات المأكولات بحرية فى اراضى الامبراطورية. وكانت رسائله الى الملك الفرنسى مكتوبة  
بلهجة حسن النية وحتى بلهجة الصداقة. ولكن الحكومة البيزنطية اتخذت تدابيرها. ويروى  
اودو دى ديل ان الفرنسيين واجهوا المصاعب عند شراء المأكولات؛ فان اليونانيين «لم يسمحوا  
لهم بدخول مدنها وبلداتهم، وما كانوا يبيعونه كانوا ينزلونه بالحبال على الاسوار». وقد مضى



وهى تمام مايتى سنه وسنه واحده، وملكلو قبل  
هذه السنة بالمغرب منهم ثلاثة: المهدي، والقيام،  
والمنصور اربعة وسبعين سنة. فجميع دولتهم لاربعة  
عشر خليفة مايتى وخمسة وسبعين سنة. وقد نقش  
المعز تاريخ اول ملكهم فى بلاطه وبنائها فى  
قنطرة باب القنطرة اسفل فمن اراد قراتها فيقرا  
هناك والسلام.

-----  
الفرنسيون الى العاصمة البيزنطية كأنما فى الصحراء، «رغم انهم دخلوا ارضا غنية للغاية،  
ملية بالوفرة تمتد حتى القسطنطينية بالذات».

ردا على هجوم رئيس القراصنة النورمانيين الصقليين روجه الثانى، حشدت بيزنطة قواتها.  
وفى الغرب تحالفت مع البندقية مانحة اياها امتيازات تجارية جديدة؛ فالى عداد المناطق التى  
كان لتجار البندقية الحق فى المتاجرة فيها بدون دفع رسوم جمركية، اضيفت كريت وقبرص.  
كذلك عمد الامبراطور مانويل كومنينوس، الحليف «الامين» للصليبيين بقدر ما هم حلفاء  
«امناء» للامبراطورية البيزنطية، سعيًا منه لاطلاق يديه فى الشرق، الى عقد الصلح مع سلطنة  
قونية التى بدأت الفرسان الالمان النضال معها والتى كان عليها مستقبلا ان تقتل الصليبيين  
الفرنسيين.

وهكذا رأى الصليبيون انفسهم بين نارين. فمن جهة، سدد اليهم ضربة فى الظهر ملك  
صقلية الذى يعتنق مثلهم الدين نفسه؛ فهو لم يوقع اتفاقية مع مصر وحسب، بل هاجم  
بيزنطية كذلك، الامر الذى كان أشد وقعا عليهم، اذ انه اثار فى بيزنطية عميق الحذر والريبة  
حيال الفرسان الصليبيين وقادتهم. بل أن روجه الثانى استطاع بمختلف الحيل الدبلوماسية ان  
يقنع الحكومة البيزنطية بان لويس السابع يتعاطف مع سياسته. ومن جهة اخرى، تعرضت

ولما كان فى شهر ربيع الاخر سنة ثلاثة وسبعين  
 وخمس مائة خرج امر الملك الناصر صلاح الدين  
 بابطال جميع المكوس من الديار المصرية، صعيدها  
 وبحريها شرقيها وغربيها وبرها وبحرها، عن كل من  
 فيها من المسلمين والنصارى والغنى والفقير  
 والقوى والضعيف والامير والمأمور، وامر ان يستادى  
 الزكاة على الوجه الشرعى المأمور به من الله عز  
 وجل، فصاروا الاجناد المقطعين يقوون على سكان

-----  
 خطط الصليبيين للخطر لأن بيزنطيا نفسها عقدت الصلح مع السلجوقيين. وكان هذا يعنى  
 ان «الحجاج» لن يتمكنوا من دعم بيزنطية فى الحرب ضد سلطنة قونية.

فى هذا الوضع، اخذت اهمية الدوافع الدينية عند الصليبيين ثقل اكثر فاكثر بينما اخذت  
 الاعتبار السياسية تشغل المرتبة الاولى. وعندما اقتربت القوات الفرنسية فى سبتمبر ١١٤٧  
 من القسطنطينية، اغلق الامبراطور امام الفرسان ابواب المدينة، «لأن الفرنسيين، - كما يعترف  
 اودو دى ديل - احرقوا لهم (اى للروم) الكثير من البيوت ومزارع الزيتون. تعالت بين  
 الصليبيين اصوات تدعو الى الاستيلاء على عاصمة امبراطورية الروم (اى بيزنطة) والى القضاء  
 بالتالى على هذه العقبة فى الطريق الى بلوغ الهدف من الحملة.

وفى محيط الملك لويس السابع، كما يفيد مدون الاخبار المذكور، اخذوا يعربون اكثر فاكثر  
 عن الفكرة القائلة انه ينبغى الاتصال بروجه الثانى الذى يخوض الحرب ضد بيزنطية، وانتظار  
 وصول اسطول صقلية، وفتح القسطنطينية مع النورمانين. وهذا المشروع طرحه ودافع عنه  
 بالحاح كبير الاسقف جودفروا دى لانجر. وقد لفت انتباه الفرسان الى ان تحصينات العاصمة  
 البيزنطية متداعية، وان قوات الروم للدفاع عن المدينة قليلة؛ فاذا حاصر الصليبيون  
 القسطنطينية، فانها سرعان ما تسقط فى ايديهم. ان هذا الاسقف التقى الورع لم يابه البتة  
 لكون بيزنطيا دولة مسيحية. أن اسقف لانجر، رجل «الاخلاق المقدسة» و«البالغ الحكمة»،

بلادهم وياخذو منهم المكوس، فبلغ ذلك الملك  
الناصر صلاح الدين وهو بالشام فى الغزاه، وكان  
اخوه الملك العادل ابو بكر نايبا عنه، فكتب له  
كتابا بخطه هذه نسخته:

المجلس العالى الملكى العادلى اعز الله نصره.  
يعلم انه لم يقطع احد من المقطعين ناحية من  
النواحي انه يستادى فيها مكسا ولا يستبيح للرعية  
مالا ولا يضيق فيها على مستور مشاعا [معاشا]

-----  
كما يقول مدون الاخبار، قد تفنن الى اقصى حد فى اختلاق الادلة على ان فتح العاصمة  
البيزنطية لن يلحق اى ضرر بقضية الصليبيين وان فتح القسطنطينية ليس الا فى الظاهر عملا  
يناقض المسيحية، ولكنه لا يناقضها البتة فى الواقع: ذلك ان الامبراطور البيزنطى دعم  
المسلمين غير مرة وحارب الصليبيين المستقرين فى سوريا محاولا ان يحتل امارة انطاكية.  
وهاهو الآن قد تواطأ مع عدو الصليبيين، سلطان قونية!

صحيح ان جودفروا دى لانجر وجد عددا لا يستهان به من الانصار، الا ان البارونات القادة  
الفرنسيين صدوا خطط الكتلة المعادية لبيزنطيا؛ فقد كانت مفرطة فى المجازفة...

اشاع الامبراطور مانويل كومنينوس ان الصليبيين الالمان احرزوا نصرا كبيرا فى آسيا  
الصغرى وحتى استولوا على عاصمة سلطنة قونية، وبذلك حمل الصليبيين الفرنسيين الذين  
هاجمهم الحسد على الاسراع فى عبور البوسفور مع ملكهم. وفى الحال طلب من رؤسائهم  
حلف يمين التبعية الاقطاعية والوعد بتسليم بيزنطة المناطق التى تخصها ما ان يستولى عليها  
الصليبيون. وهذا المطلب عزز، اكثر من دى قبل، التوتر فى العلاقات بين بيزنطية والفرسان  
الفرنسيين. ثم ان الكونت روبر البرشى انفصل عن الباقين دون ان ينسق اعماله معهم واندفع  
نحو نيقوميديا فى الحال. ورغم ان البارونات اقساموا، باغلبيتهم، يمين التبعية للامبراطور

فليكشف جميع بلاد المقطعين ويحظ [يحظر]  
عنها جميع المظالم والمكوس فانها غير داخلة في  
اقطاع المقطعين ومن رضى باقطاعه بعد وضع  
مكوسها والا فليرتجع عنه ان شاء الله تعالى.

وفي المحرم سنة ثمان وسبعين وخمسمائة [٨٩٨  
قبطية = ١١٨٢م] جمع صلاح الدين العسكر  
ومضى الى دمشق (\*) بعد موت نور الدين محمد  
ابن قسيم الدولة، ففتحها وتسلمها بالامان وملكها

(\*) غزوات صلاح الدين في بلاد  
الشام ضد الصليبيين.

مانويل، الا انه لم يقدم لاحقا اية مساندة فعلية للصليبيين، بل حاول على العكس ان يعرقلهم،  
لان نجاحاتهم كانت تهدد بانتهاك السلام مع السلجوقيين.

في اوائل نوفمبر ١١٤٧ التقى الصليبيون الفرنسيون في نيقية ببقايا الجموع المسلحة  
الامانية الحقيمة التي كانت برئاسة فريدريك دي شوابيا ثم مع الفصائل الباقية القليلة التابعة  
لكونراد الثالث (وقد جرح هو نفسه في القتال ضد السلاجقة الاتراك). وسارت القوات  
الصليبية الالمانية والفرنسية الى الامام، ولكن لا نحو اعماق البلاد، بل بسبيل غير مباشر - في  
المقاطعات الغربية والجنوبية من آسيا الصغرى. ان الخوف هو الذي اجبر الصليبيين على اختيار  
هذا السبيل؛ فقد تخوفوا من التعرض للمصير الفاجع الذي حل بالقوات الالمانية التي هزمها  
السلجوقيون. صحيح ان الطريق كانت تمر في المدن البيزنطية (ازمير، برغام، افسس) ولكن  
عبور الجبال العالية والسهول العاصفة رافقته خسائر كبيرة.

### فشل المغامرة الصليبية

في اوائل سنة ١١٤٨، تحركت الجموع الفرنسية التي انهكتها المسيرة من لاودقية  
(اللاذقية) على الدروب الصخرية الى ابعد باتجاه الجنوب. وكانت المسيرة صعبة. ويروي اودو  
دي ديل ان فصائل الفرسان السلجوقيين «كانت تتخفى بمهارة وخفة، مثيرة قلقنا». وكان  
الادلة الروم يدلون الصليبيين قصدا وعمدا الى دروب كان فيها خطر التعرض لهجوم

وجميع قراها واعمالها، وتوجه الى حلب  
حاصرها فلم يقدر ياخذها فى تلك الايام، ففتح  
حمص وبعبك، ثم عدى نهر الفرات ففتح سنجار  
ومنبيج وحران ونصيبين ومدن كثير فى ارض  
الموصل، ونزل على مدينة الموصل وحاصرها واقام  
عليها خمسة شهور، ثم تركها ومضى الى امد  
وميفارقين وفتحها ودفعها لرسالان ابن قليج، وعاد  
منها عدى الفراء [الفرات] رجع الى حلب فنزل

-----  
القواسين السلجوقيين على اشدّه. وفى يناير ١١٤٨ مئيت القوات الفرنسية بهزيمة خطيرة  
بجوار خونة.

وانهك السلجوقيون بغاراتهم المتواصلة الصليبيين الذين خسروا عددا من الارواح وفقدوا  
احتياطيات المآكل والاعلاف، اذ انتزع العدو منهم العربات. واضطروا الى ترك مواشى الجر لأنه  
لم يكن لديهم ما يعلفونها به. وكابد الفلاحون الفقراء المرافقون للحملة وضعا فى منتهى  
المشقة واضطروا الى تحمل افدح البلايا اثناء هذه المسيرة.

فى ١٩ مارس ١١٤٨، وصلت قوات الصليبيين الفرنسيين الى انطاكية بعد ان نقصت الى  
النصف. وبعد فترة وجيزة، وصل بحرا من القسطنطينية الى عكا فصيل صغير من الاقطاعيين  
الالمان بقيادة كونراد الثالث؛ ومن عكا انطلق الصليبيون الى القدس. استثارت اعمال كونراد  
الثالث الحذر والارتياب فى نفس لويس السابع؛ ولهذا السبب بالذات لم يقم هذا الاخير باية  
محاولة، رغم وصول مدد فى شخص الفرسان البروفانسيين برئاسة الكونت الفرنسى -  
جوردان، لكى يستعيد من السلجوقيين المناطق التى استولوا عليها بين انطاكية واعالى الفرات .  
مضى هو ايضا الى القدس بحجة الايفاء بالنذر الدينى الذى اعطاه.

فى ٢٤ يونيو ١١٤٧، تلاقى لويس السابع وكونراد الثالث مع وصية العرش ميليساندا  
واعيان القدس. وعن هذا اللقاء تغيب - لاسباب مختلفة - كبار قيادات الصليبيين فى سوريا

عليها وحاصرها، فقتل عليها تاج الملوك اخوه،  
ووقع الصلح بينه وبين صاحب حلب، فدفع له  
المدن الذى يفتحها فى ارض الموصل وسنجار  
وحران ومنبيج ونصيبين واعمالهم كلها، وسلم  
حلب للسلطان، فتسلمها ولم يفرح بها منجل  
[من اجل] موت اخوه تاج الملوك عليها. ودخل  
قلعتها ليلا وملكها واعمالها وجميع قراها فى سنة  
تسع وسبعين وخمس مائة . ولما فتح حلب عاد

-----  
الشمالية - ريمون من انطاكية، ريمون من طرابلس، جوسلين من الرها. تناول البحث خططا  
مختلفة للعمليات الحربية. واخيرا تخلى قادة الصليبيين عن اقرب اهدافهم وهو استعادة الرها،  
- ونسوا الحرب ضد الموصل ومضوا، مع القوات التى تشكلت فى مملكة القدس، يحاصرون  
مدينة دمشق المحصنة تحصينا منيعا، لأن فتحها كان يشر بغنيمة وافرة! دام الحصار خمسة ايام  
(٢٣ - ٢٧ يوليو) ولكن عبثا.

ويروى المؤرخان الشرقيان ابو الفرج الاصبهاني وميخايل السرياني أنه أرسلت من المدينة  
الى معسكر المحاصرين، الى ملك القدس بودوان الثالث، بعثة سرية. وكان مغزى نصائح  
المبعوثين يتلخص فيما يلى: على بودوان ان لا يأمل فى البقاء فى القدس اذا «ثبت كونراد  
العظيم (كونراد الثالث) قدميه فى دمشق». وعرض المبعوثون على الملك ٢٠٠ ألف دينار،  
وعلى بارون طبرية ١٠٠ ألف دينار لكى يقنعا الملك الالماني بالانسحاب. وفى اواخر يوليو  
١١٤٨ تخلى فرسان الصليب عن مشروعهم، دون ان يحصلوا على شئ، بناء على اصرار  
هؤلاء البارونات الذين رشاهم واشتراهم الوزير الدمشقي معين الدين بالذهب (الذى كان  
مزيفا، كما اتضح فيما بعد). وقد اضطروا الى ذلك، خصوصا وان معين الدين قد دعا، من  
جهته، قوات الموصل الى نجدة. ومن الشمال اخذت تقترب من المدينة المحاصرة قوات سيف  
الدين الموصلى واخيه نور الدين من حلب. وبما ان الصليبيين كانوا قد خسروا عددا كبيرا من

الى دمشق فاستراح مدة يسيرة وخرج للغزاة  
ونزل على [حصن] الكرك وحاصره مدة فلم يقدر  
عليه، فعاد الى دمشق واقام بها، ثم عاد الى الكرك  
فى سنة ثمانين وخمس مائة [٩٠٠ قبطية =  
١١٨٤م] وحاصره مدة ايضا فلم يقدر عليه،  
فرجع الى دمشق، وفى رجوعه [نزل] على نابلس  
فهدمها واخذ منها مال وسبى، ثم عاد الى مصر  
فى احدى وثمانين وخمس مائة هلالية [١١٨٤م]

-----  
الناس، فقد تراجعوا الى حدود مملكة القدس . وبما ان كونراد الثالث قد اقتنع بان الوضع  
مؤوس منه، فقد عاد الى المانيا مع اتباعه القلائل فى ربيع ١١٤٩ عبر القسطنطينية وسلانيك  
. وبعد بضعة اشهر عاد لويس السابع الى بلاده.

لم تعط الحملة الصليبية الثانية اية نتائج عملية. فان هذه المغامرة التى كانت سيئة التنظيم  
والتي جرت بصورة أسوأ لم تسفر الا عن ضحايا بشرية وخسائر مادية جديدة، اكبر من ذى  
قبل. والاموال الطائلة التى جمعت بالضغط الفائق القساوة على الجماهير الشعبية انفقت عبثا.  
كذلك تسببت الحملة بضرر سياسى مباشر للسلطة المركزية، سواء فى فرنسا ام فى المانيا.  
واجتاحت فرنسا موجة من الحروب الاهلية الاقطاعية، واستدان لويس السابع الاموال، ولاسيما  
من الهيكلين الذين اخذ منهم مبلغا كبيرا لتلبية الحملة، ولحق ضرر لا يستهان به بمواقع  
السلطة الملكية فى المانيا، فوق ما هو عليه من ترزعزع.

وقد قدمت الحملة الصليبية الثانية، مثلها مثل الاولى، البرهان الجلى على غياب الوحدة  
بين الغزاة الاقطاعيين الغربيين. واخذت الاعتبارات الدينية، كما بينت ذلك ببالغ الوضوح  
مشاريع احتلال القسطنطينية، تفقد اهميتها اكثر فاكثرا. وقد تدمر مدونو الاخبار فى القرن



. وعمل مع الرعية بديار مصر الخير ما يعجز  
الواصف عن وصفه، واعدل عليهم واحسن اليهم  
وازال مظالم كثيرة، وامر بابطال ضمان الملاهي  
فى جميع ديار مصر، وانكر كل منكر واقام الحدود  
الشرعية. وكان يجلس للعدل يومين فى كل جمعة  
وهما يوم الاثنين ويوم الخميس وصدور [صدر]  
الدين قاضى القضاة جالس بين يديه، ويدخل الى  
داره ويحضر بين يديه جميع الناس فينصف

-----  
الثانى عشر من ضعف الحماسة الدينية ابان الحملة الصليبية الثانية. ولم تحمل هذه الحملة  
اكاليل الغار الى الكنيسة الكاثوليكية. ثم ان التناقضات التى تفاقمت بين دول اوربا الغربية  
بسبب التطلعات والمطامع التوسعية فى منطقة البحر المتوسط، اخذت تعارض هذه الدول  
بعضها ببعض. وفى الوقت نفسه اشتدت المصادمات مع بيزنطة. وابان الحملة الصليبية الثانية  
تخطمت المشاريع الكونية الكلية التى واصلت البابوية حبكها لاجل بسط سيطرتها على العالم  
كله، اذ اصطدمت بتعاضم ميول التفرقة والتقسيم والتفتيت. كذلك اسهم بقسط كبير فى  
فشل الحملة انعدام الوفاق والوثام بين زعماء الجموع الصليبية، وخلافاتهم مع بارونات سوريا  
وفلسطين.

وعندما قام برناردى كليرفو فى سنة ١١٥٠ بمحاولة اخرى لتنظيم حملة صليبية، لم يلق  
التأييد حتى من البابا، رغم ان بعض البارونات الفرنسيين وبعض كبار رجال الكنيسة (ولاسيما  
بطرس المكرم - Pierre le Vénérable رئيس ومصلح دير كلونى) اقترحوا ان يترأس برنارد  
نفسه الحرب المقدسة الجديدة. وبموجب مجمع شارتر مايو ١١٥٠، صادق البابا اوجينيوس  
الثالث ببولا (مرسوم) بتاريخ ١٩ يونيو على تعيين برنارد، رئيس ومصلح دير كليرفو، قائدا  
للمصليبين. ولكن لم يذهب الامر الى ابعد من الاحاديث.

المظلوم من الظالم. ويكون فى مجلسه جماعة من  
الفقهاء واكابر دولته للنظر فى الحكومات بين الناس  
والعمل بما توجبه احكام الشريعة الحق والعدل.

ولما اقام بمصر سنة كاملة عاد الى دمشق فى  
سنة اثنين وثمانين وخمس مائة واقام بها ايضا سنة  
كاملة، وجمع العسكر وخرج من دمشق فى سنة  
ثلاثة وثمانين وخمس مائة هلالية [٩٠٣ قبطية =  
١١٨٧م] يريد الغزو والنزول على الكرك، وقد

-----  
اخفقت الحملة الصليبية على الشرق اخفاقا تاما؛ وبعد وفاة برنار، دفنت لزمى طويل شتى  
الخطط للقيام بمشاريع من هذا النوع.

كان النجاح فى الريفونكيستو فى شبه جزيرة ايبيرية النجاح الوحيد وغير المباشر الذى  
احرزته رجال حملة سنة ١١٤٧. فان قسما من الصليبيين الذين ابحروا فى مايو ١١٤٧ على  
السفن من مرفأ دار تموت الانجليزى - وكانوا من الفلمنكيين والفريسلانديين والانجليز  
والاسكتلنديين - قد استرجعوا لشبونة من العرب. وتوقف الصليبيون فى بورتو، واستجابوا  
لنداء اسقف بورتو بتقديم العون لملك البرتغال، الفونس، الذى كان يحاصر لشبونة منذ ثلاثة  
اشهر. وبما ان الصليبيين قد نالوا موافقته على نهب المدينة فى حال فتحها، فقد قرروا ان  
يتوقفوا برهة. وفى ٢٦ سبتمبر ١١٤٧ استولوا على لشبونة وغنموا فيها بالفعل غنيمة وفيرة.  
ومنذ ذاك، صارت هذه المدينة التى ظلت اكثر من ٤٠٠ سنة تحت حكم العرب، جزءا من  
المملكة البرتغالية.

### المرحلة الجديدة فى هجوم السلجوقيين المضاد.

#### صلاح الدين واستعادة المسلمين للقدس

اخفقت الحملة الصليبية ١١٤٧ - ١١٤٨. وفى غضون ذلك، كانت ميول التلاحم  
والتوطد تتعاظم وتشتد فى الشرق الاسلامى رغم التناقضات. وفى السبعينيات من القرن الثانى

كانوا الافرنج في تلك السنة ملكو عليها رجل  
غريب جا [جاء] من خلف البحر وكان قد تزوج  
بالكندوسه [الكونتيسه] ابنة الملك مري، فسلمت  
له الملك، لان الملك كان لها بعد ابوها فدفعته  
لزوجها، فلم يوافق ذلك قومص طرابلس، وحمله  
الغيض [الغيظ] والشيطان الى ان راسل صلاح  
الدين وصادقه ووافقه على الفرنج، وحلف له انه لا  
يحاربه ولا يضرب في وجهه بسيف. وكانة

عشر، تشكلت هناك دولة كبيرة جمعت قسما كبيرا من آسيا الغربية. وقد لعب دورا بارزا في  
تأسيسها القائد العسكري يوسف صلاح الدين (١١٣٨ - ١١٩٣). كان صلاح الدين كردى  
الاصل. وقد سبق له ان ترقى وبرز عندما كان والده ايوب وعمه اسد الدين شيركوه يشغلان  
مناصب رفيعة في بلاط عماد الدين زنكى. كان ايوب في البدء عامل بعلبك، ثم انتقل الى  
خدمة اتابك دمشق وساعد كثيرا شيركوه في احتلال دمشق في سنة ١١٥٤ بتكليف من نور  
الدين زنكى.

كان الشاب صلاح الدين من افراد حاشية شيركوه؛ وبعد فترة وجيزة اظهر كفاءات  
عسكرية ممتازة. ففي اواخر الستينيات تميز صلاح الدين، كأمر عسكري، في حروب شيركوه  
ضد مصر الفاطميين وضد الافرنج الذين حاولوا في عهد الملك آمورى الاول ان يستولوا على  
مصر. وفي سنة ١١٦٩ صار شيركوه وزيرا في مصر، ولكنه توفى في السنة ذاتها. وكان  
صلاح الدين ابن اخيه، قد صار بالفعل الشخصية الاولى في بلاط الخليفة الضعيف العادل.  
وعندما توفى العادل في سنة ١١٧١، استولى صلاح الدين على زمام السلطة العليا مباشرة.  
وقد قضى الوزير الجديد على انصار الخليفة الاخير، ونظم الشؤون المالية، واعاد تنظيم القوات  
المسلحة، ومذ ذاك صار المقاتلون من الاكراد والسلجوقيين (الذين حلوا محل السودانيين  
والبربر والارمن) عماده. وفي سنة ١١٧٥ منح خليفة بغداد صلاح الدين لقب السلطان.

[كانت] طبرية للقومص فارسل لصالح الدين  
يقول له: انزل على طبريه هي لي وانا ادفعها لك  
تقوى بها وتضعف قلوب الافرنج. فجا السلطان  
ونزل قريب من طبرية فسلمها له القومص. فلما  
سمع ملك الافرنج الذي ملكوه بعد مري، وكان  
اسمه الكند جفرى [الكونت جودفرى] حشد  
عوام البلاد مع عسكر الساحل وجا اليه في عسكر  
كبير فسبقه لصالح الدين الى الماء [الماء] ونزل

-----  
فى حقبة قصيرة، وحد صلاح الدين مصر وقسما كبيرا من سوريا وبلاد ما بين النهرين؛  
ففى سنة ١١٧٤ استولى على دمشق وحماء وحمص وغيرها من المدن؛ وفى سنة ١١٨٢ فتح  
حلب، وفى سنة ١١٨٦، اعتبر حاكم الموصل زنكى الثانى نفسه تابعا للسلطان صلاح الدين  
الذى صار اقوى حاكم فى العالم الاسلامى. ومن حيث الجوهر، وقع الشرق الافرنجى فى طوق  
دولة صلاح الدين. وقد وجه صلاح الدين، الذى اسس سلالة الايوبيين، جميع موارد الدولة  
الى النضال ضد الافرنج، وبما انه استهدف فى المقام الاول القضاء على مملكة القدس، فقد  
تعهد بشن الجهاد على اعداء الاسلام.

فى البدء كانت رحى النضال ضدهم تستخدم حسب الصدف، بين الفينة والفينة. فعندما كان  
صلاح الدين وزيرا، شن فى ديسمبر ١١٧٠، غارة على غزة، الحصن الواقع على حدود مملكة  
القدس. وبعد ذلك، استولى المصريون على ايلة، المرفأ الواقع فى خليج العقبة على ساحل  
البحر الاحمر. وفى سنة ١١٧٩، انزل فاروق الشاه، القائد العسكرى العامل فى خدمة صلاح  
الدين، خسارة جسيمة بقوات ملك القدس بودوان الرابع فى معركة بلفور. وبلغت بعض  
فصائل المسلمين صيدا وبيروت. وفى سنة ١١٨٠ انتزع اسطول السلطان صلاح الدين الذى  
اقلع من الاسكندرية، جزيرة ارواد من الصليبيين.

واخذت الغيوم تتلبد اكثر فوق مملكة القدس. ودخل الانتقام الاسلامى المرحلة الحاسمة.

عليه، فساق سوق كثير يطلب بسبق صلاح الدين الى الما فوجده قد سبقه ونزل عليه، فطلع هو ومن معه من الفرسان الى كوم عالى هناك يسمى كوم حيطين [حطين] فنزلو عليه وهم قد هلكو من العطش حتى صارو يشربو الخمر عوضا من الماء، والتقو مع السلطان وقتل بينهم خلق كثير واكسرو عسكر المسلمين اول النهار ثم قوى صلاح الدين اخر النهار. واما قومص طرابلس،

-----  
ادرك البارونات الصليبيون ما يمكن ان تؤدى اليه حملة صلاح الدين لاحقا. ففي سنة ١١٨٣ قررت الكورية الملكية فى القدس فرض ضريبة استثنائية عامة؛ وكان ينبغى انفاق الاموال المحصلة جميعها تقريبا على تعزيز الدفاع ضد «الكفار» الذين اشتد نشاطهم. كان مقدار الضريبة يتوقف على حجم الاموال، وكان الجميع ملزمين بدفعها بصرف النظر عن الجنس والانتماء الدينى والاثنى. وقد عهد الى الاسياد بتحصيل النقود من اقنانهم. وفى ١١٨٤ - ١١٨٥ مضى بطريك القدس والاستاذان الاكبران للجمعيتين العسكريتين الرهبانيتين الى اوروبا للقيام بجولة للدعاية والتجنيد؛ لقد سافروا لطلب المعونة ضد «الكفار».

بدأ ضغط المصريين المنتظم والدائب على ممتلكات الافرنج منذ النصف الثانى من الثمانينيات فى القرن الثانى عشر. ان غياب التلاحم بين الاقطاعيين الصليبيين المستغرقين كليا فى الهموم الدنيوية، وفى الخصاصات بسبب الاراضى واللقاب، وفى الحيل والمؤامرات الدبلوماسية، قد اتاح لصلاح الدين فى سنة ١١٨٧ ان يقتحم بقواته المقاطعات الداخلية من مملكة القدس.

كانت الغارة اللصوصية التى شنها احد بارونات الافرنج البارزين، رينو دى شاتيون (De Châtillon) الذريعة المباشرة لاجل هجوم صلاح الدين. فان رينو هذا كان مغامرا وقحا، كسب شهرة مخزية «بمآثره» اللصوصية. وقد سبق له ان اجتاح قبرص البيزنطية فى سنة

الردى المنافق الذى باع قومه كما باع يودسى ربه،  
فكان يتبعه اربع مائت [مائة] فارس، فحمل بها  
كانة يقاتل فاوسعوا له المسلمين الطريق فجاز بهم  
فى وسط عسكر المسلمين، وتم على حاله لم يرجع  
يرد وجهه وسار على فوره منهزما الى صور فدخلها  
واستقر بها . فلما علموا الفرنج ذلك ظنوا انه  
انكسر الى ان انكشف لهم خبثه وفساد نيته، فلم  
يزالوا يقاتلوا حتى نصر الله صلاح الدين عليهم

-----  
١١٥٥ واعمل فيها النهب والسلب. ثم تزوج هذا السيد زواج مصلحة من وريثة اماره  
انطاكية، واكتسب بهذه الطريقة بعضا من الممتلكات على نهر العاصى. واخيرا وقع ذات مرة  
فى اسر نور الدين وامضى فى الاسر ١٦ سنة . وبعد اخلاء سبيله، لم تخف البتة ميوله الى  
المغامرة، فاستقر فى حصن الكرك، شرقى البحر الميت، وعكف على نهب وسلب قوافل  
التجار المارة فى الجوار، لأن الحصن كان يقطع الطريق من سوريا الى مصر والى الحجاز. وفى  
اواخر سنة ١١٨٦ ولربما فى اوائل سنة ١١٨٧، شن رينودى شاتيون، خلافا لشروط الهدنة  
السارية المفعول آنذاك بين مصر ومملكة القدس (وقد سبق ان عقدت الهدنة فى سنة ١١٨٠)  
غارة على قافلة متجهة من القاهرة الى دمشق بتجارة كبيرة. ونهب كليا القافلة التى كانت  
فيها اخت صلاح الدين. واذا السلطان صلاح الدين، الذى اصيب بنكبة مزدوجة، يطالب فى  
الحال ملك القدس آنذاك جى دى لوزينيان (١١٨٦ - ١١٩٠) بالتعويض عن الضرر والافراج  
عن الاسرى ومعاقبة الناهب. ولكن الملك لم يجازف بمس واذلال تابعه القوى. فاستغل  
صلاح الدين رفض مطالبه وشن عمليات جبهوية حاسمة ضد «اعداء الله». فى البدء  
اجتاحت قواته فى الربيع الباكر من سنة ١١٨٧ مناطق قلعتى الكرك وكراك دى مونريال؛  
وبعد شهرين بدأ الجهاد ضد الافرنج. واحتشدت قوات المسلمين الموحدة - من دمشق وحلب  
والموصل ومقاطعات ما بين النهرين - فى رأس الماء وباشرت العمليات الحربية.

فكسرهم واسر من اسر وقتل من قتل ، وقد تهلل  
اهل الخير لما يعلمه الله فى ذالك من صلاحهم ،  
ولما ظفر بهم صلاح الدين وحل فى جملتهم  
الابرنس [البرنس] ارناط [رينودى شاتيون]  
صاحب الكرك فاحضره بين يديه وخاطبه بكلام  
غليظ ، ومسكوه له الاعوان وقربوه منه فذبحه بيده  
وغسل يديه بدمه . ثم ظفر بالكند جفرى  
[بالكونت جودفرى] ملك الافرنج بالشكل الذى  
قدمنا ذكره واحضره بين يديه ، وكان حاضر ذبح

انقضت الضربات المؤلمة على مملكة القدس الواحدة تلو الاخرى . وفى مايو ١١٨٧ ابعدت  
الى الشمال الشرقى من الناصرة فصيلة كبيرة مؤلفة اساسا من الفرسان الرهبان ؛ وقد لقي  
الاستاذ الاكبر لجمعية الاوسبيتاليين روجه دى مولان مصرعه . وفى الثانى من يوليو استولى  
جيش صلاح الدين على طبرية ثم ضرب طوقا مكثفا حول قوات كبيرة من الصليبيين قرب  
قرية حطين ، بين الناصرة وبحيرة طبرية .

فى القتال الدامى الذى دارت رحاه فى ٤ يوليو ١١٨٧ فى حطين ، انتصر المسلمون . وقد  
جرت المعركة فى وضع غير ملائم للصليبيين ، فى قيظ رهيب . وكان ينقص ماء الشرب . وفى  
كل مكان احرق المسلمون الاعشاب والشجيرات ، واذا الفرسان الصليبيون الذين انتظموا على  
المرتفع فى ثلاثة طوابير قتالية تلفهم سحب الدخان المتصاعد الى اعلى ... دامت المعركة نحو  
٧ ساعات على التوالى . وسقط مئات الفرسان وآلاف المقاتلين المشاة فى ساحة الوغى . ووقع  
فى اسر صلاح الدين الملك جى دى لوزينيان ، والاستاذ الاكبر لجمعية الهيكلين جيرار دى  
ريدفور ، وقائد الجيش الفرنسى امورى دى لوزينيان ، وكثيرون من البارونات - غليوم دى  
مونفيرات ، وغيره . ولم ينج سوى بضع مئات من الاشخاص فروا الى صور واحتموا وراء  
اسوارها .



الابرنس ارناط [صاحب] الكرك فلما راه متخبط  
يخور فى دمه خاف واصفر لونه، فقال له صلاح  
الدين: لا تخاف ياملك فما تموت اليوم بل تحيا  
ولو بقى لقومك بقية كنت املكك عليهم  
واساعدك بمالى ورجالى طول ايام حياتك، وانا  
احدثك حديث الابرنس [ارناط] وسبب ما فعلته  
به، وذلك ان طريق التجار واكثر المسافرين على  
الكرك فكان يمسك القوافل بظلم وعنف، وكان

-----  
حفظ السلطان صلاح الدين حياة اغلبية الاسرى بمن فيهم الملك والاستاذ الاكبر (بأمل  
فدية كبيرة)، ولكن زهاء ٢٠٠ من الفرسان الهيكليين والاوزبكيين اعدموا بامر منه. اما  
البارون المتغطرس رينو دى شاتيون، فقد قطع صلاح الدين بسيفه رأسه.

كان انتصار حطين مقدمة للنجاحات التى احرزها المسلمون فيما بعد. فسرعان ما احتل  
صلاح الدين المدن الساحلية كلها تقريبا جنوبى طرابلس: عكا، بيروت، صيد، يافا، قيسارية،  
عسقلان. وقطع اتصالات القدس مع اوروبا. كذلك استولى المسلمون على اهم قلاع  
الصليبيين جنوبى طبرية، ماعدا الكرك وكراك دى مونريال. وفى النصف الثانى من سبتمبر  
١١٨٧ حاصرت قوات السلطان صلاح الدين القدس. ولم يكن بمقدور حاميتها الصغيرة ان  
تحميها من ضغط جيش مؤلف من ٦٠ ألف رجل. وحين رأى السكان عقم مواصلة المقاومة،  
قرروا بعد ستة ايام من النضال ان يستسلموا لرحمة الظافر. وفى الثانى من اكتوبر  
١١٨٧ فتحت الابواب، واحتل المسلمون المدين. وفوقها اخذت تخفق راية السلطان الصفراء  
باعتزاز.

### الجملة الصليبية الثالثة

ان نبأ سقوط مملكة القدس الذى وصل إلى اوروبا الغربية كان بمثابة صاعقة فى سماء

نور الدين وغيره من ملوك المسلمين يرغبون في  
الصلح معه ليخفف ضرره عن المسلمين، فدفعه  
يفعل والى دفعه لا يفعل، فلما كان في ايامي  
ارسلت اليه وهاديته وحملت اليه مال ومتاع وخلع  
وحلف لرسولي انه لا ياذى احدا من المسلمين  
ويحسن للتجار ويطيّب لهم الطريق ولا يمكن  
احدا من اصحابه من مضرة مسلم ولا تاجر ولا  
عابر طريق وبعد ان حلف بثلاث ايام عبرت قافلة

صافية. فان البابا اوربان الثامن، ما ان عرف بما حدث، حتى توفى من وقع الصدمة. ودعا  
خليفته، البابا غريغوريوس الثامن، بمنشور بابوي بتاريخ ٢٩ اكتوبر ١١٨٧ وزعه من فيرارا،  
الكاثوليك الى حملة صليبية جديدة، و امرهم بالصيام كل اسبوع في يوم الجمعة على امتداد  
خمس سنوات كما امرهم بالامتناع كليا في هذه الحقبة من الزمن عن اكل اللحم مرتين في  
الاسبوع. والدعوة الى الحرب الصليبية - وقد قام بها ببالح الهمة الكاردينال انريكو من  
البانو - تلقفها البابا التالى كليمنت الثالث، الذى حل بعد شهرين محل البابا جريجوريوس  
الثامن.

قامت الحملة الصليبية الثالثة من سنة ١١٨٩ الى سنة ١١٩٢. واشترك فيها بوجه الحصر  
تقريبا الاقطاعيون الكبار والفرسان من بلدان اوروبا الغربية. ونحو اواخر القرن الثانى عشر صار  
الفرسان القوة الجماهيرية الاساسية فى الحركة الصليبية. كذلك اضطلعت بدور فعال ونشط  
فى الحملة الصليبية الثالثة الدول الاقطاعية التى كانت مصالحها التجارية فى الشرق قد  
اكتسبت مكانا مهما فى سياستها.

اخذت الاهداف الدينية من الحملات الصليبية تتراجع اكثر فاكثرا الى المؤخرة. وعلى  
العكس اخذت مطامع الفتح عند المشتركين فيها تبرز اكثر فاكثرا من خلال الغلاف الصوفى  
الذى حاولت الكنيسة الكاثوليكية، من قبل، ان تمويه به الحركة.

طالبة دمشق فساقها بجمالها ورجالها واموالها  
طالع بها الكرك فاسر رجالها واخذ اموالها، فبلغنى  
خبرها فعظم ذالك عندى وانذرت لله اننى متى  
ظفرة به فعلت به ما رايت فلا تلومنى يا ملك. ثم  
استدعا قدح شراب فجا به اليه الشربدار فاخذه  
من يده شرب منه وناوله للملك فشربه، واخلى له  
ولاصحابه نوبة خيم، ووكل به من الرجال من  
يحفظه. ولم يزل عنده حتى سلم له عسقلان،

ولكن اذا كانت دوافع الفرسان الدينية قد اخذت تتضاءل، فان سعى دول اوروبا الغربية  
الى السيادة فى منطقة البحر المتوسط اصبح من أهم الحوافز الداخلية الدائمة للحملات  
الصليبية منذ اواخر القرن الثانى عشر. وهذا السعى جمع فى الظاهر، وبقدر معين، صفوف  
فرسان الغرب، وعارض بلدان اوروبا بالشرق.

وكل هذا ظهر بوضوح فى زمن الحملة الصليبية الثالثة.

فقد استقبلت الجماهير الشعبية دعوات باباوات روما بقدر من التعاطف اقل بكثير من ذى  
قبل. وعندما فرضت فى اوائل سنة ١١٨٩ فى انجلترا ثم فى فرنسا اتاوة عامة قدرها عشر  
جميع المداخيل، لاجل تغطية حاجات الحملة استثار ذلك الاستياء والغضب بين سواد الناس.  
وظفق الناس يستقبلون الجباة بالحجارة، ولذا كان لا بد من الغائها كليا فى فرنسا. كذلك  
تفاقم التذمر من الضريبة بين رجال الدين اذ رأوا فى فرض مثل هذه الضريبة تطاولا على  
امتيازاتهم. وكان رجل الكنيسة والكاتب الفرنسى البارز بيار دى بلوا يعتبر : «اذا فرض الامراء  
بحجة حج جديد... دمغة العبودية على كنيسة المسيح، مطالبينها بالضريبة، فانه يجب على  
ابن الكنيسة البار ان يموت ولا يخضع». وهنا وهناك اثار جباية عشر المداخيل بعض الاستياء  
حتى فى اوساط الفرسان. وان الفارس والشاعر كونون دى بيتون الذى اشترك فيما بعد فى  
الحملة على الشرق، اتهم اصحاب الحول والطول فى هذا العالم اتهاما حادا بانهم «اخذوا

لأنها كانت له، وبعد أن تسلمها أخلع عليه وأوهبه  
وأطلقه فسار إلى جزيرة قبرص فملكها ولم يزل  
فيها إلى أن مات [سنة ١١٩٤م] ولما كسر  
السلطان عسكر الأفرنج وابتدى في فتح مدن  
الساحل كتب لولده الملك العزيز، الذي سلطنه  
على ديار مصر وأقره فيها، كتابا يعرفه فيه قضية  
الحال وكيف كانه [كانت]، فكتب الملك العزيز  
إلى ولات الحروب كتباً يعرفهم بذلك وهذه نسخة

-----  
الصليب لقاء نقود وأنهم يفرضون العشر على رجال الدين وسكان المدن والأقنان. إن دافعهم  
ليس الإيمان بل الطمع». أما دافع هذه الأقوال، فهو الموقف السلبي من مشروع الحملة  
الصليبية ذاته، وزوال الإيمان السابق، العام كلياً تقريباً، في نزاهتها وقدرتها على الانقاذ.

لقى نداء روما الصليبي الدعم بصورة رئيسية في الأوساط الإقطاعية، - جزئياً بين الفرسان  
الصغار والمتوسطين، وفي الأوساط الحاكمة في الممالك الإقطاعية الغربية، وكذلك في أوساط  
الأشراف في مدن إيطاليا الشمالية. وفي سنة ١١٨٨ انطلق إلى سوريا أسطول صقلية  
النورمانى التابع للاميرال القرصان مرجويتون، كما انطلقت بضعة عشرات من السفن من بيزا  
وجنوه.

وفي إنجلترا وفرنسا وألمانيا، طفقوا يؤلفون قوات برية. وقرر ملوك هذه البلدان - هنرى  
الثانى بلانتاجينه وفيليب الثانى، الذى لقب فيما بعد أوغست، والامبراطور فريدرىك الاول  
بربروسا أخذ الصليب. وكان لكل منهم اسبابه الخاصة للاشتراك في الحملة.

سعى هنرى الثانى (١١٥٤ - ١١٨٩) على امتداد كل عهده إلى كسب مواقع ثابتة في  
منطقة البحر المتوسط لدولة انجو. وبعد الحملة الصليبية الثانية بوقت قصير، تزوج في سنة  
١١٥٢ من ايليونور داكيتين التى طلق زوجها لويس السابع وضم على هذا النحو إلى

كتاب منهم ورد على والى تنيس بفتح عكا  
وطبرية(\*) ويصف فيه هذه القضية وهذه نسخة  
الكتاب.

(\*) خطاب صلاح الدين الايوبي  
إلى ابنه الملك العزيز بمصر يعلنه  
بفتح عكا وطبرية.

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذى  
اذهب عنا [عنا] الحزن ان ربنا لغفور شكور، كتابنا  
هذا وارد على الامير الاجل الاسفهلار الاخص  
حسام الدين سيف المجاهدين عمده الملوك  
والسلاطين خاصة امير المومنين ادام الله رفعته

ممتلكات سلالة بلانتاجينه فى فرنسا - كونتية انجو وكونتية بين - دوقية اكييتين التى كانت  
مدينة مرسيليا ضمن حدودها. وهذه الدوقية كانت تضطلع بدور كبير فى التجارة مع المشرق،  
التى مارستها انجلترا ذاتها ايضا. وكانت السفن الانجليزية تبحر فى المعتاد فى البحر المتوسط،  
اما بمحاذاة سواحل فرنسا واسبانيا، - نحو جبل طارق، - واما فى عرض البحر حتى بورديو،  
وهناك كانوا ينقلون مشحوناتها الى المراكب النهرية، المنطلقة على نهر جaron الى تولوز. وهنا  
كانوا يشحنون البضائع الانجليزية على مواشى الجر الى ناربون، حيث كانت تستقبلها السفن  
المتجهة الى الاسكندرونة والموانى السورية واللبنانية. وهذا الطريق هو الذى كان يمر عبر اراضى  
دوقية اكييتين.

فلا غرابة اذا كان هنرى الثانى قد حاول تأمين نفوذ انجلترا فى جميع البلدان الواقعة على  
البحر المتوسط. وكانت الزواجات السلالية وسيلة مهمة فى سياسته فى منطقة البحر المتوسط  
والى هذه «الديبلوماسية الزوجية» جر اولاده جميعهم تقريبا، فقد زوج احدى بناته ايليونرو،  
من ملك قشتاله، الفونسى الثامن وزوج بنتا اخرى، هى حنة، من ملك صقلية، غليوم الثانى  
(لم يسفر الزواج عن اولاد، ولذا لم يكن فى صقلية وريث انجليزى لعرشها)؛ وابنه البكر،  
ريشار، خطب له ابنة سانتشو السادس، ملك نافار، الاميرة بيرنجيز.

كذلك لم يكن هنرى الثانى يأنف من الأمل فى الاستيلاء على مملكة القدس. فاليها ايضا

وحرس بهجته وكتب حدثه، ناطقاً بما جا من نصر  
الله العزيز وفتح المبين، وما انتج من الظفر الذى  
عفا اثار المشركين وشفأ صدور المومنين، واستنطق  
بشكر الله من سبح بحمد ربه واستغفره وعظمه  
فذكره ووسع ذكر طوله ويسره، واوضح الى الله  
عز وجل اطلع على النية السلطانية فى نصره دينه  
فنصره، وعرف صدق عزمه فى قصد عدوه فاقدره  
وعضده واظفره وايده بجنوده على من جحد

-----  
كانت تمتد خيوط قرابة بيت انجو من سلالة بلانتاجينه؛ ذلك ان ملك القدس فولك (١١٣١ - ١١٤٣) كان ايضا كونت دانبجو، وكان ابنه جوفروا بلانتاجينه قد تزوج فى حينه من ماتيلدا ابنة ملك انجلترا هنرى الاول، فكان فولك بالتالى جد هنرى الثانى. وليس عبثا كان ملك انجلترا الذى فعل الكثير لتوطيد التمرکز السياسى فى بلده، يهتم دائما بممتلكات اقاربه فيما وراء البحار. وغير مرة دفع مبالغ نقدية كبيرة لاجل حماية الارض المقدسة من «الكفار»، كما كان قد اتفق، قبل سقوط القدس، تارة مع لويس السابع، وطورا فيما بعد، مع صهره غليوم الثانى ملك صقلية، بشأن الحملة الصليبية.

ان هنرى الثانى، الذى كان يدغدغ من زمان بعيد فكرة بسط سيطرة دولة آل بلانتاجينه الانجليزية الفرنسية على العالم اجمع، قد وافق فى الحال على الاشتراك فى الحملة الصليبية التى اطلقت روما الدعوة اليها، لأن حربا ناجحة فى الشرق كانت تبشر بتوسيع منطقة نفوذ دولة انجو فى البحر المتوسط توسيعا كبيرا.

كذلك اثرت جهود الباباوية فى ملك آخر فى ذلك الزمان كان يحبك خطط السيطرة العالمية هو الامبراطور الالمانى فريدرىك الاول ببروسا (١١٥٢ - ١١٩٠)، ذلك الذى اشترك فى الحملة الصليبية الثانية، حين كان لا يزال دوق شوابيا. الا ان هذا الحاكم ذا المزاج العدوانى المتطرف والمحب للقتال لم يتعلم شيئا من التجربة المرة والخزية.

تفرده بالوحدانية وكفره، وامات بسيفه سلطان  
الشرك فاقبره. ومقرب عن ورود الكتاب السلطاني  
فى يوم الاثنين الرابع من جمادى الاول مورخا بيوم  
الجمعة متله [مستهلة] مقصور على البشرى بما  
فتح الله على يديه، وذكر النصره الرادة لعدو الله  
على عقيبه. وان من جملة ما انعم الله به فى يوم  
الخميس الثالث والعشرون من ربيع الاخر الى يوم  
الخميس سلخه [آخره] ما يوضح فى تاريخه يوم

-----  
وكان اشتراك فريديك الاول فى الحملة الصليبية الثالثة ينبع بصورة منطقية من كل  
السياسة العدوانية الاغتصائية التى سلكها آل شتاوفن فى جنوب اوروبا. ولقد امضى فريديك  
الاول ببروسا زهاء نصف زمن حكمه فى حروب من اجل بسط السيادة على مدن لومبارديا.  
وقد منى هناك بالهزيمة. وحين هزمه اتحاد المدن فى معركة لنيانو سنة ١١٧٦، اضطر الى  
الاستسلام فيما بعد امام الكرسي الرسولى ايضا ووقع فى سنة ١١٧٧ صلح البندقية المذل له.  
وحيث ملك روعه بعد الهزيمة، وجه نظاره الى ايطاليا الجنوبية وصقلية. فقد كان يدرك بوضوح  
اهمية صقلية فى تجارة المشرق، وتلك المنافع التى يشر بها امتلاك هذه الجزيرة. وعبرها كانت  
تمر اقصر طريق من اوروبا الى افريقيا الشمالية. وفى ثغور صقلية المناسبة - مسين، باليرمو،  
كاتانيا - كانت تتوقف جميع سفن البلدان الغربية، الى المشرق ذهابا وايابا. وكانت السيادة  
على صقلية تؤمن لحكامها مصادر ضخمة لواردات الخزينة؛ وكانت دول كثيرة معنية تقع فى  
تبعية حكام صقلية.

ولاجل امتلاك صقلية وايطاليا الجنوبية، لجأ فريديك الاول، مثل هنرى الثانى، الى  
ديبلوماسية الزواجات السلالية؛ ففى سنة ١١٨٦، اقيمت فى ميلان احتفالات زواج ابنه  
ووريثه، الامبراطور هنريخ السادس فيما بعد، من وريثة عرش صقلية، كونستانسيا. وبذلك  
ضمن فريديك الاول ببروسا انتقال صقلية الى سلالة شتاوفن.



الخميس الاول فتحت طبرية، ويوم الجمعة والسبت  
نوزلت جموع الافرنجية وكسرو الكسرة التي  
تركت البلاد منهم على عروشها خاوية، والمعازل  
المنتزعة من ايديهم باعلا اعلام الاسلام عليها  
حاله، وجمعت من طواغيت الكفر وبين امهم  
الهاوية، واذقتهم النار الحامية. وفي يوم الاحد  
تسلمت طبرية وقتل الابرنس ارناط باليد العالية  
السلطانية، وحصل الملك [جودفرى] اسير واخوه

-----  
واخيرا كانت بيزنطة تشغل مكانا مهما في مشاريع الامبراطور الالماني المغامرة؛ وكان  
يسمى بقايا الامبراطورية الرومانية الشرقية باحتقار وازدراء « اليونان الصغيرة ». ويذكر مؤرخه  
البلاطى الاسقف اوتون من فريزينجن فى سيرة حياة فريدريك الاول الذى كان ابن اخيه،  
فيما يذكر، ان الامبراطور قد نعت نفسه غير مرة «سلطان العالم» واعلن على المكشوف عن  
عزمه الراسخ على توسيع حدود الامبراطورية الالمانية حتى حدود الامبراطورية الرومانية  
القديمة.

صحيح ان مبادرة الحملة الصليبية قد انطلقت من خصم سلالة شتاوفن السياسى فى  
الماضى غير البعيد، البابا، ولكن الحملة على الشرق كانت توفر - على الاقل كما كان من  
الممكن ان يبدو - فرصة مناسبة لاجل تحقيق مشاريع بربروسا الكلية الكونية. وقد نظر  
فريدريك الاول بربروسا الى المبادرة الباباوية نظرة ايجابية؛ فان الاوساط الاقطاعية فى المانيا  
الجنوبية على الاغلب، التى كانت تطلعاتها تحدد سياسته فى كثير من النواحي، كانت لها  
مصلحة مباشرة فى الفتوحات فى الشرق. ولهذا السبب أخذ فريدريك الاول الصليب فى  
اواخر آذار (مارس) ١١٨٨ فى غوفتات ما ينتس، وذلك بصرف النظر عن عمره (كان يناهز  
الستين).

ومقدم الديويه [فرسان القديس يوحنا] والهنفري  
ابن الهنفري صاحب الكرك، وصاحب عتيل  
[عتاليت] وصاحب تل الصافية. وفي يوم الاثنين  
قتل من فرسان الديويه والاستباريه على باب  
السرادق السلطاني ما عديه [عدده] مايتا فارس .  
وفي يوم الثلاثاء انتقل الركاب السلطاني الى مدينة  
عكا لينازلها، وفي يوم الاربع وصلها وفيه جرد  
العزم الذي حصلها [حاصرها] وفي يوم الخميس

-----  
وكان الملك الفرنسى فيليب الثانى (١١٨٠ - ١٢٢٣) الملك الثالث الذى اعرب عن  
رغبته فى السفر الى ما وراء البحار.

الا ان هذا المشروع شغل فرنسا، بالطبع، اقل بكثير مما شغل إنجلترا والمانيا. فان ملكية  
الكابيتيين كان يعود لها فى ذلك الزمان مكان متواضع جدا فى لعبات الغرب السياسية.  
وفيليب الثانى الذى ورث العرش من لويس السابع لم يكن سوى سيد اسمى لتابعه الاقوى منه  
بكثير وعدوه اللدود هنرى الثانى بلانتاجينه.

كانت اراضى المملكة الفرنسية تقتصر فعلا على ممتلكات التاج، ولذا لم يكن فيليب الثانى  
فى ذلك الوقت بعد، عمليا، ملكا حتى لنصف فرنسا. فان مقاطعاتها الغربية، المطلة على  
المحيط الاطلسى كان يملكها الملوك الانجليز؛ وعليهم كان تتوقف كذلك الاراضى الجنوبية من  
فرنسا (كونتية تولوز)؛ وكان قسم آخر من الاراضى الفرنسية - مملكة بورغونيا - خاضعا  
للامبراطورية الالمانية.

وكانت الواردات من ممتلكات التاج المفصولة عن البحر من جميع الجهات، زهيدة جدا،  
وهذا ما حمل فيليب الثانى على الاشتراك فى الحملة الصليبية. وكان هذا الملك منذ شبابه  
سياسيا مراوغا وداهية وحاذقا، يعرف كيف يستغل الظروف. وكانت الحملة على الشرق تبدو  
له وسيلة مناسبة لاصلاح شؤون السلطة الملكية، اى رفع مكانتها وسمعتها فى داخل البلد

فتحت صلحا ورفع العلم المنصور على قلعتها  
المحروسة صباحاً، واستقر الاسلام فيها بوطنه وعاد  
الى سكنه ورجع جوهره فيها الى معدنه. وفي يوم  
الجمعة مستهل جمادى الاول اقيمت خطبة  
الاسلام في مسجدتها بشعارة. وقام المؤذن مكان  
النواقيس معلنا بكلمة التوحيد التي كان قايلها  
معقول اللسان. وفي تضاعف هذه المدة فتحت  
الناصره وصفوريا وحيفا والغولة [الحولة] ومعليا

وفي المسرح الدولي، وتكديس القوى والموارد الضرورية لاجل تسديد ضربة ماحقة الى العدو  
الرئيسي - سلالة بلا نتاجينه - والشروع في حل المهمة الاساسية التي تواجه سلالة الكايستين  
- اى جمع الاراضى الفرنسية وتوحيدها.

كذلك مفاهيم الشرف الاقطاعى لم تسمح للملك فيليب الثانى بان يواجه مبادرة البابا  
بعدم الاكتراث، خصوصا وانه توضح فيها على الفور الدور البارز لتابع التاج الفرنسى هنرى  
الثانى. وهكذا استرشد الملك الفرنسى فى المقام الاول بدوافع المكانة والدوافع الكاثوليكية.

فى يناير ١١٨٩، تلاقى عدوا الامس القريب فى جوار جيزور وتبادلا قبلات السلام؛ فقد  
كان ينبغى تأمين الطمأنينة والهدوء فى دولتيهما اثناء الحملة. واتفق الملكان على السفر فى آن  
واحد ومعا. وبمثال الملكين اقتدى اتباعهما من على كلا جانبي المانش. واتخذ قرار بان يخطط  
الفرنسيون على اثوابهم صلبانا حمراء، والانجليز صلبانا بيضاء والفلمنيون صلبانا خضراء.  
وكانت قد بدأت التجمعات لاجل الحملة، واذا الحرب تنشب فجأة بين الملكين. اما الذريعة  
للحرب، فهي ان الابن البكر للملك هنرى الثانى، وريشار، كونت بواتو ودوق اكيوتين، رفض  
ان يتزوج من اخت الملك فيليب، اليس، بحجة ان الملك الانجليزى قد اغراها. الا ان فيليب  
الثانى، الفنان فى المؤامرات السياسية، استطاع ان يستحث الابن على الاب، واذا كل من  
الجانبيين يمتشق السيف، وتتوقف الحملة الصليبية. وفى ٦ يوليو ١١٨٩ توفي هنرى الثانى.

والطور، والتمست اسكندرية [اسكندرونه] ونابلس  
بالامان، وسنين خلت من حرب الشيطان. وتضمن  
الكتاب الكريم ان عدة القتلا استوعبت عدة من  
حضر المصاف من الفرنج، الا القومص فانه نجا  
نجات من جز الحبل عنقه فضغطة الرعب وخنقه  
ولجا الى صور في عدد يسير واستقر بها استقرار  
الاسير. واشير في الكتاب المذكور ان عدة من قتل  
واسر يزيد عن عشرين الفا ادمى، وهذه والله



صلاح الدين يفاوض الصليبيين  
في تسليم عكا صلاحاً

وحل محله على العرش ريشار الذي لقب فيما بعد «قلب الاسد» وصار البطل الرئيسي في  
الحملة الصليبية الثالثة.

وهكذا لم تكن تتسم الاعتبارات الدينية بالنسبة لزعماء هذا المشروع الرئيسيين الثلاثة  
جميعهم باهمية جوهريه نوعا ما. فقد كانت الحملة الصليبية ١١٨٩ - ١١٩٢ منذ بادئ بدء  
مجرد حملة فتوحات ، وكان الدور القيادي فيها يعود بمعظمه الى سلطة الدولة. وهناك سمة  
مميزة طريفة: ان فريديريك الاول قد امر بان يدفع كل من الفقراء الذين اعربوا عن الرغبة في  
الاشتراك في الحملة ٣ ماركات؛ اما الذين لم يكونوا يملكون هذا المبلغ، كما كتب مدون  
الاخبار، فقد «منعهم تحت طائلة الحرم من السفر، لعدم رغبته في ان يشكل العامة التي قلما  
تصلح للحرب عبئا على العساكر».

### الوضع في البلقان والنزاع مع بيزنطية.

#### مصرع فريديريك بريروسا واخفاق الفرسان الالمان

لم يهتم زعماء الفرسان الصليبيين برسم خطة مشتركة للحملة الحربية، وتصرفوا منذ  
البداية بصورة منفردة.

في ١١ مايو ١١٨٩ تحركت القوات الالمانية برئاسة الامبراطور من ريغنسبورج قبل غيرها.

المحمود نوبة [حادثة] ما يعرف عارف في الاسلام  
مثلها، ولا يشهد تاريخ بما يشبه فعلها ولا يشبهها  
قبلها. ومن فضائل هذا الفتح وبشائر هذا المنح  
تيسره، ولم يعدم من المسلمين سوى نفر دون  
العشرة، وجراح من جرح والله المشكور سليمه،  
والنعمة عظيمة، ووجوه ولاية الامر بما يسره الله  
لهم من النصره اصبحت وهى كريمة، وقد  
استخرنا الله وصممنا عزمنا على المضى الى الخيبر

-----

وكانت تتألف من قرابة ٣٠ الفا من الفرسان والمشاة. وقبل بداية الحملة كان فريدريك الاول  
قد اجرى مفاوضات ديبلوماسية مع المجر وبيزنطية؛ فقد اراد ان يضمن عبور قواته فى اراضيها  
بأمان. وكانت نتائج المفاوضات، على ما بدا، مؤملة. فان الملك المجرى بيلا الثالث (١١٧٣ -  
١١٩٦) قد وافق على مرور الصليبيين عبر بلاده وحتى سمح لهم بشراء المأكولات. وبالفعل  
عبر الالمان المجر بسلامة، دون تجاوزات كبيرة. كذلك امكن الاتفاق مع الرسل البيزنطيين  
الذين وصلوا الى ريخستاج نورمبرج فى ديسمبر ١١٨٨ (برئاسة موظف كبير هو اللوجوفت  
دروم يوحنا دوقاس)؛ فقد اكد الروم ان بوسع الجيش الالماني ان يعبر الممتلكات البيزنطية بلا  
عائق، وان يتلقى المأكولات والاعلاف لقاء ثمن مناسب. كذلك فريدريك الاول اكد بدوره  
للسفراء بالقسم. انه ليس لبيزنطية ان تخشى شيئا من المقاتلين الالمان. ولكن رغم ان الاوساط  
الحاكمة فى امبراطورية القسطنطينية اقدمت على الاتفاق مع فريدريك الاول، الا ان  
الامبراطور اسحق الثانى انجيلوس (١١٨٥ - ١١٩٥) سرعان ما شرع يقيم امام الصليبيين  
شتى الحوائل والعوائق. ففي القسطنطينية كانوا يعرفون عن نزعة بربروسا الى القتال ولم  
يكونوا يثقون كثيرا فى وعوده.

وكانت تتوفر لحكومة اسحق الثانى انجيلوس جميع المبررات والدوافع للقلق. فان علاقات  
فريدريك الاول الوثيقة مع عدو بيزنطية المباشر فى الشرق قلج ارسلان الثانى، سلطان قونية

[الخيم] المنصور السلطاني سلمه الله تعالى بعكا  
حرسها الله تعالى. اعلما الامير ذالك لياخذ حظه  
من هذه البشرى التى عمت فضايلها الاسلام  
والنعمة التى شملت اخاص والعام ان شا الله  
تعالى. ولما كان بعد كسرة عسكر الافرنج وفتح  
البلاد المقدم ذكرها نزل الملك العادل (ابو بكر)  
على يافا وقاتل من فيها يومين وفى اليوم الثالث  
طلبو منه الامان فامنهم، ثم بعد ذالك قتل من ظفر

-----  
السلجوقي (١١٥٥ - ١١٩٢) قد اثارت الشبهات. فقد تبادل الامبراطور الالماني السفراء،  
وحتى اخذ منه وعودا تتيح الأمل فى ان يتمكن الفرسان الالمان من عبور آسيا الصغرى  
بلا عائق: ذلك ان قلع ارسلان الثانى كان يعادى صلاح الدين الذى كان الصليبيون يعتزمون  
قهره.

وارتسمت اخطار جدية على بيزنطة من صوب الغرب ايضا، من اوروبا الجنوبية الشرقية.  
فقبل بداية الحملة الصليبية بزمان وجيز، فى ١١٨٥ - ١١٨٧، ثار البلغار بنجاح، بقيادة  
البوليارين (النبيلين) آسن وبيوتر، على الاستبداد البيزنطى. والى الشمال من جبال البلقان،  
تشكلت دولة مستقلة، اسميت بالمملكة البلغارية الثانية. كذلك كانت صربيا تسير نحو بلوغ  
الاستقلال.

ان تقدم الفرسان الالمان فى اراضى البلقان قد رافقته اعمال العنف والاجتياح والنهب من  
جانب الصليبيين، ولذا كانت الحملة بالنسبة للسكان المحليين بمثابة عدوان واقتحام معاد.  
والحال، بقى الفرسان فى الارض البلغارية اكثر من ستة اشهر (من صيف ١١٨٩ الى الربيع  
الباكر من سنة ١١٩٠). وفيما بعد افاد الكاهن الالماني ابرهارد، المرسل الى انجر بمهمة  
ديبلوماسية، فى تقريره الى الامبراطور، انه رأى، اثناء مروره فى بلغاريا، جميع قبور الصليبيين  
الذين ماتوا فى الطريق، منبوشة؛ وكانت جثثهم مرمية من التوابيت ومبعثرة على الارض.

به منهم واسر من اراد، وكان فتحها يوم الثلاثاء  
الثالث من جمادى الاخر سنة ثلث وثمانين  
وخمسمائة [١١٨٧م] الهلالية.

قصة بادويل الملك (\*) [بلدوين الاول ١١٠ - (\*) سيرة الملك بلدوين ملك القدس.

١١٨٦م] فاخبرنا من تقدم من السلف ان البيت  
المقدس كان فى يد نفر من المسلمين يسمون  
الزدفية من ملوك الترك، ثم ملك بعدهم قوم

وبالطبع، كان تحقيق التحالف مع قائد الصليبيين الالمان فى هذه الظروف امرا عسيرا جدا  
على البولياريين البلغارين، ولكنهما اتصلا غير مرة مع ذلك بالامبراطور فريديريك الاول؛ فقد  
كان بيوتر وآسن يحسبان ان بلغاريا ستتمكن، فى حال نشوب حرب بين الامبراطورية الالمانية  
والامبراطورية البيزنطية من توطيد استقلالها الذى نالته للتو.

ولكى نفهم كليا موقف بيزنطة من الصليبيين الالمان، يجب ان نأخذ كذلك بالحسبان ان  
الايواسط الحاكمة فى الامبراطورية المستضعفة لم تكن تعتزم، رغم وضع الامبراطورية الداخلى  
واخارجى الشاق جدا، ان تستبعد القسم الشرقى من البحر المتوسط من مجال بصرها. ورغم  
ان نفوذ بيزنطة فى هذه المنطقة قد تقوض كثيرا فى اواخر القرن الثانى عشر بفعل مدن ايطاليا  
الشمالية التى توغلت فى مرافئ سوريا ولبنان وفلسطين، وبفعل نورمانى صقلية الذين تسربوا  
حتى الى اليونان وحتى استولوا فى سنة ١١٨٥ (لفترة من الوقت) على اكبر مدينة بيزنطية  
بعد القسطنطينية، هى مدينة سلانيك، بقيت القسطنطينية مع ذلك مركزا مهما لتجارة  
المشرق. ولم يكن بوسع بيزنطة ان تبقى عديمة الاكتراث بنضال الدول الغربية من اجل  
الهيمنة على البحر المتوسط. وكانوا فى القسطنطينية يعتبرون ان الصليبيين قد انتهكوا حقوق  
الامبراطورية البيزنطية فى منطقة سوريا ولبنان وفلسطين، هذه الحقوق التى كرسها واثبتها  
التاريخ نفسه.



منهم يسمون الباروقية، ومنهم ملكه بادويل ملك  
الفرنج، وسبب ذلك ان الله لما شا ان ينقله منهم  
الى غيرهم جعل فى قلوب ملوكهم ان رغبتهم  
فيما يحصل لهم من مكس من يحج اليه من  
جميع الافرنج، فحج بادويل واخفا نفسه وغيره  
ولم يعلم به احد، ووصل الى يافا ستة بطس  
[مراكب] فى كل بطسة الف رجل وكانو  
البرطيقية [الباروقية] ياخذو المكس ممن يحج الى

ولجميع هذه الاسباب انتهجت الحكومة البيزنطية نهجا معاديا للصليبيين. فقد اقاموا فى  
وجههم شتى العوائق والموانع؛ ولم يقدموا لهم المؤن التى وعد بها اسحق الثانى انجيلوس.  
الطرق التى سار عليها الصليبيون كانت شبه مدمرة؛ فان خيول الفرسان المدرعين كانت تنزلق  
وتسقط ارضا، وتتكسر قوائمها. وكانت فصائل الروم المسلحة تغلق المعابر الجبلية. وكان  
الامبراطور يستبقى فى عاصمته افراد البعثات التى كان يرسلها فريدريك الاول اليها من  
الطريق. بل انه زج فى السجن بافراد البعثة الاولى. وكان مزاج العداء يتبدى فى لهجة رسل  
الامبراطور البيزنطى الى امبراطور «الرومانية المقدسة»؛ فقد كان يتجنب كليا تلقيبه  
«بالامبراطور» وكان يخاطبه بوصفه «ملك المانيا».

ثم ان الفرسان الالمان اثاروا بدورهم كره السكان المحليين بما اقترفوا من اعمال السرقة  
والنهب والعنف. ففى تراقيا احرق الصليبيون فى البدء ضواحي فيليبوبول (بلوفديف حاليا)،  
واحتلوا المدينة عمليا فى اواخر اغسطس ١١٨٩ وكانوا يهاجمون المدن والقرى البلغارية على  
المكشوف ويقتلون السكان، ويمحون المساكن من على وجه الارض، ويحرقون الكنائس.  
ويتباهى مدونو الاخبار الالمان بالغنائم الوفيرة التى نهبها الفرسان الالمان فى فيرويا (حاليا ستارا  
زاجورا)، وسكرينسيون (اسينوفجراد) وبرميس (بيروشتيتسا).

وحين عاد رسل فريدريك الاول فى اواخر اكتوبر ١١٨٩ الى فيليبوبول، بلغوا عاهلهم ان

البيت المقدس من الفرنج وغيرهم، فكتب والى يافا الى صاحب البيت المقدس يعلمه ان قد وصل الى يافا ستة الف رجل يريدو الحج، فكتب اليه الجواب يقول له: اقسامهم نصفين سير منهم ثلاثة الف فاذا حجوا وعادوا اطلق النصف الثانى يحجوا. ففعل والى يافا كما امره واقسمهم، وسار بادويل مع من سار الى القدس مخفيا، فدخل اليه وكشفه وطاف المدينة وكشف الصور واماكن القتال، وسير

-----  
بطريك القسطنطينية نعت المقاتلين الالمان فى مواعظه فى الكنائس بكلام المسيح، وانه كان يعد الروم بان المجرم، مهما كان معتقا فى الاجرام، وحتى اذا كان قد اقترف عشرات من جرائم القتل، سينال الغفران من ذنوبه اذا قتل مائة من الصليبيين. وبدأ فريدريك الاول من جانبه يوجه التهديدات الى اسحق الثانى انجيلوس. وفضلا عن ذلك، وقع اسحق الثانى فى صيف ١١٨٩، حين كان «جنود الرب» يعبرون البحر، اتفاقية تحالفه مع عدو الصليبيين الاكبر - صلاح الدين، ووعدته بالدعم ضد قلع ارسلان الثانى. وهكذا كان كل من الامبراطورين المسيحيين - الالمانى والبيزنطى - فى سنة ١١٨٩ متحالفا مع قوى اسلامية.

فى تراقيا، دارت رحى الحرب، من حيث جوهر الامر، بين الصليبيين الالمان وبيزنطية. ولقد كانت، والحق يقال، حربا غير معلنة، حربا بين حليفين. ولكن الاحداث تطورت بجلاء فى اتجاه اضعاف الصفة الشرعية عليها وتحويلها الى نزاع مسلح سافر. وفى اواخر خريف ١١٨٩ ارسل فريدريك الاول الى ابنه هنريخ (السادس) رسالة تتضمن ضربا من مشروع هجوم على بيزنطة. فقد طلب من هنريخ ان يجمع المقاتلين، ثم ان يتفق مع جنوه والبندقية وبيزا وانكون، وان يجهز هناك اسطولا لاجل الشروع فى ربيع السنة القادمة بمحاصرة القسطنطينية سواء من البرام من البحر. وفى الوقت ذاته كان على هنريخ ان يحمل البابا على تنظيم حملة صليبية ضد الروم الذين يعرقلون حرب الكاثوليك ضد «الكفار».

رسول ثانى يوم دخوله القدس الى من بقى فى يافا  
يقول لهم: ضعو السيف فى اهل يافا اذا عيدنا يوم  
الاحد فان صبحية يوم الاثنين اضع السيف فى  
بيت المقدس واقتل كل من فيها من الاجناد وغيرهم  
من المسلمين، فاذا فعلتم ذلك تقو باموال اهل  
يافا وخيلهم والحقونى وخلو فى المراكب من  
يحفظها فى كل مركب عشرين رجلا: فلما فعلوا

(\*) حاصر الصليبيون بيت المقدس  
فى يوم الثلاثاء ٧ يونيو ١٠٩٩ م

اقيمت خطط اخضاع بيزنطة لامبراطورية سلالة شتاوفن. ولكن بابا روما لم يشأ اقامة  
سيادة الكنيسة الكاثوليكية على الكنيسة الارثوذكسية بسلاح عدو الكورية الباباوية فى الأمس  
القريب، فريدريك بربروسا. ففى روما لم يصدقوا فريدريك بربروسا. ولم تقم حملة صليبية ضد  
بيزنطة فى سنة ١١٨٩. وتجنبت امبراطورية القسطنطينية ضربات القوات الصليبية، رغم ان  
البعثة التى وصلت الى جاليبولى من بيزا عرضت السفن على فريدريك الاول بصورة سافرة  
لاجل فتح العاصمة البيزنطية. الا ان التأجيل، كما سئى، كان قصير الامد.

بعد ان نهبت الجموع الالمانية المقاطعات البلغارية من بيزنطة، انطلقت فى اواخر مارس  
١١٩٠ من اندريانوبول وعبر الدردنيل الى آسيا الصغرى. لم يقدم الروم لا المأكولات ولا  
الاعلاف. وكانت فصائل الخيالة من السلجوقيين تشن يوميا الغارات على الفرسان الالمان. فان  
وريث قلج ارسلان الثانى الذى تنازل عن السلطة لم يكن يميل الى التحالف مع الصليبيون  
خوفاً من حرب مع صلاح الدين. وفضلاً عن ذلك كله، كابد الصليبيين عذابات القىظ  
والعطش والجوع. واضطروا الى اكل لحوم خيولهم.

فى ١٨ مايو ١١٩٠، استولى الصليبيون على سلطنة قونية. ووقعت فى ايديهم غنيمة  
وفيرة. وفى ٢٣ مايو عقدوا هدنة مع السلطان. وغادر الصليبيون سلطنة قونية ونصبوا  
معسكرا وراء البساتين التى تحيط بها.

= ٨١٥ قبطية وبعد حوالى ٣٨  
يوما فى يوم الجمعة ١٥ يوليو  
١٠٩٩م سقطت فى ايديهم،  
ونصبروا جودفرى ملكا عليها.  
وفى يوم الثلاثاء ٢٤ رجب ٥٨٣  
= ١١٨٧م سقطت فى يد  
صلاح الدين واستلمها فى يوم  
الجمعة ٢٧ رجب = ٢ أكتوبر  
١١٨٧م.

ذلك فتحوا البيت المقدس (\*) ويافا فى يوم واحد  
وهو يوم الثلاثاء، ثم فتحوها المسلمين منهم فى يوم  
الثلاثاء. كما عملوا كذلك عمل بهم. فسبحان الله  
المكافى كل احد باعماله. ولما كان بعد فتح عكا  
بايام يسيرة خرج الملك الناصر منها يوم الخميس  
الثالث عشر من جمادى الاخر [سنة ٥٨٣هـ =  
٩٠٣ قبطية = ١١٨٧م] من السنة المذكورة نزل  
على عسقلان (\*) يوم الاحد سادس عشرة بعد ان

(\*) سقطت عسقلان فى يد صلاح  
الدين قبل سقوط بيت المقدس.  
والمؤرخ هنا يسبق الحدث حيث =

ومن هنا نزلت القوات الالمانية على دروب وعرة فى جبال طوروس الى قيليقيا، حيث  
حدث امر غير متوقع. ففي ١٠ يونيو ١١٩٠، غرق فريدريك بربروسا اثناء عبور نهر اللامس  
الجبلى العاصف، غير بعيد عن سلوقية. بعد ذلك، عاد قسم من الفرسان بحرا من سلوقية  
وطرسوس الى الوطن؛ ومضى قسم آخر، عابرا المناطق الارمنية بالنهب والسلب، الى انطاكية؛  
مات كثيرون بالطاعون فى صيف سنة ١١٩٠. واقترب الباقون فى الخريف من عكا التى  
سرعان ما حاصرتها قوات دول الصليبيين التى سلمت حتى ذاك وفصائل الفرسان التى قدمت  
الى هنا بصورة تلقائية بعد ان احتلها صلاح الدين. وبعد فترة من الوقت هرعت الى عكا  
فصيلة المانية اخرى، بقيادة الدوق ليوبولد النمساوى. واخذ الدوق فى يده زمام قيادة جميع  
الصليبيين الالمان حين مات فريدريك، دوق شوابيا، ابن فريدريك بربروسا (فى سنة ١١٩١).

### التناقضات الانجلو / فرنسية والمخاضات

### فى مملكة القدس. فتح عكا. نتائج الحملة

فى ذلك الحين، كان الاعيان والفرسان فى انجلترا وفرنسا قد بدأوا يستعدون للحملة؛ فان  
الاستعداد لها لم ينته فى هذين البلدين الا نحو صيف ١١٩٠.

= انه سيذكر فيما يلي احداث  
سقوط عسقلان ثم احداث  
سقوط بيت المقدس.

صلى بالمسلمين يوم الجمعة فى يافا واحاط العسكر  
بمدينة عسقلان وكان الكند [الكونت] جعفرى  
[جودفرى] الملك اسير معه فاحضره وقال له تسلم  
لى عسقلان بلا قتال والا ستقتل على بابها وانا  
بعد شنقك اخذها بالسيف فخاف الملك من  
الموت. وكانه [كانت] عسقلان له واجناده فيها  
فلما طلبها السلطان منه وخاف على نفسه من  
الموت لم يكن [له] حيله الا تسليمها فانفذ

وقد وجد الملك الانجليزى ريتشارد الاول الاموال لاجل الحرب المقدسة بسفالة نادرة ودون  
التورع عن اللجوء الى احقر الوسائل. ولم يكتف بابتزاز ضريبة «عشر صلاح الدين» من جميع  
من كان يتعين عليهم دفعها. فان هذا العاهل الذى تميز بجشع لاحد له، قد عمد الى بيع كل  
ما يمكن بيعه: الوظائف، بما فيها الوظائف الاسقفية، والحقوق، والقصور والقرى. وسمح البابا  
كليمنت الثالث للملك باعفاء الناس الضروريين لاجل الخدمة فى انجلترا ذاتها من الاشتراك  
فى الحملة. وقد استغل ريتشارد هذا السماح كما يطيب له؛ فلم يكن يمنح الاعفاء الا لقاء  
مبلغ كبير. وقد استطاع الاثرياء ان يفتدوا انفسهم من الحملة. اما الفقراء الذين لم تترك  
ابتزازات جباة الملك لهم شيئا، فقد استخدمهم ريتشارد بالنقود. ان قائد الصليبيين هذا، الذى  
مدحه مدونو الاخبار والشعراء اللاتين. على نبلة وشهامته وحكمته قد صرح ذات مرة انه يبيع  
لندن ذاتها اذا ما وجد شاريا مناسباً!

فى ٤ يوليو ١١٩٠ ، عبر ريتشارد الاول مع حاشيته ومعظم فرسانه مضيق المانش.  
 واجتمعت الفصائل الانجليزية والفرنسية فى مدينة فيزليه البورجونية، ومنها انطلقت فى  
الحملة. وهكذا لم تبدأ حملة الانجليز والفرنسيين الصليبية الا بعد مرور سنتين ونصف السنة  
على سقوط القدس وبعد مرور سنة على تحرك فريدريك الاول. ومن الجلى ان الملكين الانجليزى  
والفرنسى لم يكونا يتسرعان.

لاصحابه وقال لهم لا تقاتلو وسلموها لهم بالامان  
فهو اصلح لكم، بعد ان قاتلو ثلاث ايام ولم يقدر  
عليهم المسلمين، فسلموها اصحاب الملك بالامان  
يوم السبت التاسع والعشرون من جمادى الاخر  
من سنة تاريخه [٥٨٣هـ = ٩٠٣ قبطية =  
١١٨٧م]. وفى ذلك اليوم بعينه كسفت الشمس  
نصف النهار ولما فتحها السلطان كتب الكتب  
بذلك الى ولاة الاعمال المصرية، وهذه نسخة (\*) نص كتاب صلاح الدين الى

-----

فى البدء سار الصليبيون معا، ولكن تأتى لهم فيما بعد ان ينقسموا؛ فقد تبين ان من  
الصعب اطعام مثل هذا العدد الضخم من المقاتلين. قاد فيليب الثانى فرسانه الى جنوه التى  
تعهدت بان تقدم لهم ثلاثة سفن لنقلهم الى الشام. وراح الانجليز الى مرسيليا. وهنا كان  
اسطول ريتشارد بانتظاره، اى اكثر من ٢٠ سفينة تسنى لها ان تدور حول اسبانيا وترسو فى  
سواحل فرنسا الجنوبية. وفى سبتمبر ١١٩٠ وصل الفيلقان الواحد تلو الآخر، الى صقلية،  
وتوقفا غير بعيد من مسينا. وهنا تقرر قضاء الشتاء لاجتناب المخاطر التى يتعرض لها البحارة فى  
هذا الفصل من السنة.

مضى الفرنسيون بحرا الى صور. اما ريتشارد الذى اراد ان يعوض عن اخفاقه فى صقلية،  
فقد احتل فى طريقه الى الشرق جزيرة قبرص التى كانت من قبل خاضعة لسلطة بيزنطيا ثم  
انفصلت عنها، وغنم فى قبرص غنائم لا تحصى. كما تزوج هناك بيرنجير دى نافار.

وبالاستيلاء على قبرص، أمن ريتشارد قلب الاسد، دون ان يدرك ذلك بنفسه، اهم نجاح  
لعموم الحملة الصليبية. فان مملكة آل لوزيان التى نشأت بعد وقت قصير فى قبرص قد تحولت  
فيما بعد الى حصن بالغ الاهمية لممتلكات الصليبيين فى القسم الشرقى من البحر المتوسط  
التي لم تستطع الا بفضل الدعم العسكرى من قبرص ان تدوم فى الشرق زهاء مائة سنة  
اخرى.

الامير ناصر الدين خضر ابن  
بهرام بخصوص سقوط  
عسقلان.

الكتاب(\*) الى الامير ناصر الدين [خضر] ابن  
بهرام والى الاعمال الغربية نسخة الكتاب: بسم  
الله الرحمن الرحيم ربى اودعنى ان اشكر نعمتك  
الذى انعمت به على وعلى والدى وان اعمل  
صالحا ترضاه، كتابنا هذا صادر الى الامير المفضل  
الامين نصر الدين وعمدة المجاهدين عز الخواص  
مملوك امير المؤمنين اطل الله بقاءه، وقد من الله  
علينا وفتح على يدينا مدينة عسقلان التى هى

وقد تبدت «وحدة» الصليبيين الانجلو - فرنسيين بقوة جديدة عندما نزلوا فى لبنان وانضموا  
الى الفرسان الذين يحاصرون عكا. وبين هؤلاء، وقد استمر حصار هذه القلعة المنيعة اشهرا  
عديدة. واستعمل المحاصرون الاكباش، ومدافع اطلاق الحجارة، وابراج الحصار على العجلات.  
ومن أهم اسباب استطالة الحصار نشوب الخلافات بين قادة العساكر التى طوقت المدينة،  
اى بين البارونات الصليبيين المحليين والاسياد القادمين من الغرب. ومرد الخلافات الى الادعاءات  
بعرش القدس (والاصح القول بلقب ملك القدس)، من جهة، من قبل جى دى لوزينيان الذى  
اخلى سبيله من اسر المسلمين، ومن جهة اخرى، من قبل المركيز كونراد مونفيرات. وهذا  
المركيز الذى كان قد اصبح آنذاك فعلا سيد صور، رفض ان يسمح لسيدها الاسمى جى دى  
لوزينيان بدخولها. ورغم ان الخلاف دار حول لقب فارغ هو ملك بيت المقدس (اذ ان مملكة  
القدس لم يكن له وجود بالفعل)، خاض قادة الصليبيين غمار هذا الجدل بكل حماسة  
الفرسان. وبالنسبة، بدت قوات جنود المسيح دون أى عمليات من حيث الجوهر.

ثم أن الخلاف بين الطامعين بعرش القدس جاء يعمق العداوة بين الانجليز والفرنسيين فوق  
ماهى من عمق. فان ريتشارد قلب الاسد الذى لم يصل الى عكا الا فى ٧ يونيو ١١٩١ قد  
دعم ادعاءات قريه جى دى لوزينيان، بينما دعم فيليب الثانى ادعاءات المركيز مونفيرات.



افضل عروستى [عروسة فى ] الدنيا وانقذها من  
يد الكفر، نرجو بمشية الله النور فى الدار الاخرى،  
وقد نصبت اعلام المسلمين على ابراجها واسوارها  
وعمر [عمرت] بموحديها، ونبت بمشركيها  
وكفارها ، وكثر المودنون فى اقطارها وارجايها،  
وزالت سمت [سمة] الصلبان من جهاتها  
وانحايها، واعلن الخطيب بلا اله الا الله على  
منبرها. ومن قصص الفتح انها لما واجهتها جيوش

وعندما كان ملك يقترح فى المجلس الحربى اقتحام القلعة، كان الملك الآخر يعارض؛ فان  
النصر المحرز بمبادرة من ريتشارد الاول لم يكن يناسب فرنسا. والعكس بالعكس. ومع ذلك  
كانت الغلبة لرأى ريتشارد؛ ففي ١١ يوليو ١١٩١، بدأ هجوم عام؛ وفى اليوم التالى  
استسلمت المدينة التى انهكها الحصار المديد. ولانقاذ حامية المدينة، وافق صلاح الدين على  
دفع فدية كبيرة وعلى عدد من التنازلات الاخرى؛ فقد اطلق من الاسر الافرنج المأسورين سابقا  
واعاد الى الكاثوليك ذخيرة دينية يكرمونها هى ما يسمى بالصليب المقدس او الصليب المحيى  
(عود الصليب).

بعد مرور اقل من شهر على فتح عكا، اعلن فيليب الثانى انه مريض، فذهب الى صور  
ومنها سافر فى اوائل اغسطس ١١٩١ الى فرنسا عبر ايطاليا. وبينما كان الملك الانجليزى  
يقا تل «الكفار» فى الارض المقدسة، كان حليفه الفرنسى يسرع فى توطيد مواقع سلالة  
الكابيتيين فى بيته؛ فقد انقض فيليب الثانى على ممتلكات سلالة بلانتاجينه فى القارة. وسلفا  
عقد حلفا ضد ريتشارد مع اخيه الاصغر، الكونت جان (فيما بعد الملك جان بلا ارض) الذى  
كان يحكم المجلترا فى غياب اخيه. وفضلا عن ذلك، تقابل فيليب الثانى فى ديسمبر ١١٩١  
فى ميلانو مع الامبراطور هنريخ السادس واتفق معه بشأن الاعمال المشتركة ضد ريتشارد.  
ويقول مدون الاخبار الانجليزى رودجر أوف هوفدن ان الملك الفرنسى حصل من الامبراطور

الاسلام الناصرية وانصار المومنين التوحيد  
 الصلاحية، واحاط بكفارها سخط الله وحقوان  
 ينجز لهم وعده وان يتمكن منهم اوليا الله  
 وجنده، لجأ المشركين الى الفرار واخذوا في  
 الانحصر في الجدار، فنصبنا عليهم الات القتال  
 واذقناهم من طعم الطعن شديد الوبال واخذنا  
 بقوة في باشورتها(\*) الكبرى [الكبرى] فهدمناها،  
 ولما لمحناها مع شدة باسها فمحوناها، وصلت

(\*) الباشورة: هي البرج فوق بوابة  
 الحصن وأصلها في اللغات  
 الاوربية Bastion، وهي من =

الروماني على وعد بان يأسر الملك الانجليزى اذا عاد من فلسطين عن طريق الاراضى الخاضعة  
 للامبراطور.

وهكذا اذا كان قائدا الحملة الصليبية قد صفيا حسابات احدهما الآخر بضراوة، حارصا  
 احدهما على مكانته وسمعته كفارس ضليبي، والثاني على توسيع وتعزيز مملكته، فان كونراد  
 مونفيرات كان مستعدا على العموم خيانة الصليبيين، وللانتقال الى صف صلاح الدين  
 والحصول منه على الحق في حكم المدن الفلسطينية. بل ان كونراد كان يعتزم خوض  
 النضال معه ضد حلفاء الامس اخوانه في الدين. وكان ذلك، من وجهة نظر مصالحه السياسية  
 على كل حال عمليا اكثر من انتظار نجاح جدى نوعا ما يحزره الصليبيون الذين كان  
 يقودهم قائد عسكري غير موهوب مثل ريتشارد قلب الأسد. وقد لاحظ مدون الاخبار امبرواز  
 بامتعاض في قصيدته الاخبارية ان كونراد مونفيرات لم يساند القوات التي حاصرت عكا، فقد  
 فضل ان يحفظ الاحتياطات في صور، ولم يكن يحرص الا على ابقاء المدينة في قبضته. الا  
 ان وفاة كونراد مونفيرات الذي قتله في صور في اواخر ابريل ١١٩٢ اثنان من المسلمين من  
 شيعة الحشاشين (وهم فريق من الاسماعيليين) حالت دون تحقيق مقاصده السرية.

حاول ريتشارد الاول ثلاث مرات ان يقترب من القدس. وكان الصليبيون يركزون جل  
 انتباههم على انتزاع المدن الساحلية من مصر. ولكن محاولات فتح يافا وعسقلان باءت

= الألفاظ التي دخلت اللغة  
المصرية في عهود الحروب  
الصليبية.

منجياتنا [مجانيقنا] في قبلة اسوارها فما زالت  
سهامها [اسماها = اعاليها] تركع وحجارتها  
تسجد ونجومها برجومها لشياطين الكفر تقذف  
وتطرد، حتى هدمنا باشورة صغرى تحت سورها  
ودمرناها، واخرينا ابراج السور وابدانه ودمرناها،  
واستبحنا المعقل وان كان منيعا حصنه رفيعا تله  
جديد حده، وطال ما اعجز الايام والانام فله. فلما  
خشو باسنا جنحو للسلم فعملنا بظاهر الاية في

بالفشل ايضا. وعندما خيم الخطر على هاتين المدينتين، امر صلاح الدين بهدمهما كما كانت  
عادته في هذه الحرب غير مكترث بسكانها العزل، ولذا لم يبق للصليبيين منهما غير ركام من  
الانقاض وبقايا سكانها الفقراء الذين لم يستطيعوا الفرار.

وفي آخر المطاف، حين منيت قوات الصليبيين العسكرية بخسائر فادحة في الحروب ضد  
صلاح الدين، وحين بدأ ريتشارد الاول يقلق جديا على شؤونه في الوطن، دخل في مفاوضات  
مع عدوه وعقد معه الصلح في سبتمبر ١١٩٢. وبموجب شروط الصلح، احتفظ الاسياد  
الصليبيون بشريط ساحلى ضيق يمتد من صور الى يافا، وبقيت القدس خاضعة لمصر. ولم  
يوافق صلاح الدين الا على السماح للحجاج والتجار بزيارة القدس في غضون ثلاث  
سنوات. وبقينا ان الاراضى الساحلية بما فيها صور وصيدا وطرطوس وغيرها من الموافئ كانت  
بالنسبة للبلدان الغربية اهم بكثير من القدس او من الناصرة الواقعتين بعيدا عن الساحل. ان  
امتلاك الشريط الساحلى كان يخدم في المقام الاول صالح التجارة الشرقية. وبهذا المعنى احرز  
ريتشارد الاول حتى بعض النجاح. ولكن هذا النجاح الذى كان يطيب بقدر معين لتجار  
ايطاليا الشمالية لم يكن من الممكن اعتباره كافيا من وجهة نظر روما، إذ ان خسارة القدس  
كانت اخفاقا جديا الى حد انه كان يبدو للباباوية من المستحيل التسليم به.

فى اكتوبر ١١٩٢ هرع ريتشارد قلب الاسد الى بلده بعد ان تلقى من اوروبا انباء غير

الجنوح لها وتطارحو مبالغين فى المسلم [المزلة] فى  
الامان فراينا تقبلها فامناهم ثقة انهم انما يسلمون  
من الحمام [إلى الحمام]، وانهم يستاصلون بشية  
الله بسيوف الاسلام، واشفاقاً من معرة الجيش على  
من فيها من كتاب المسلمين، وصيانة الذمة عن  
نهب تخريب الناهبين، وجملت الامر ان النزول  
عليها كان يوم الاحد سادس عشر جمادى الاخر  
[٢٣ أغسطس ١١٨٧م] [و] نصبت الالات يوم

مستطابة. ولكن لم يتسن له الوصول الى انجلترا فى وقت قصير . فقد اكتسب لنفسه عدوا، لا  
فى شخص فيليب الثانى وحسب، وبل ايضا فى شخص قائد الصليبيين الالمان عند اسوار  
عكا، الدوق ليوبولد النمساوى. فقد استعجل الدوق فى رفع العلم الالماني فى المدينة بينما  
كان الصليبيون يحتلونها. فأمر ريتشارد بنزق وحمية بنزع العلم ورميه فى الوحل. لم ينس  
ليوبولد الاهانة. وفى جوار فيينا عرف ليوبولد أن الملك الانجليزى ريتشارد متسترا بلباس التجار،  
واسره؛ ثم سلم ليوبولد اسيره الى الامبراطور هنريخ السادس. وقد رأى هذ الحاكم البالغ من  
العمر ٢٥ سنة فى الفاتح الانجليزى عدوا له فى تطلعاته الى منطقة البحر المتوسط، فابقاه فى  
السجن سنتين.

وهكذا نرى ان الحملة الصليبية الثالثة قد اختلفت فى كثير من النواحي عن سابقتها. فبين  
المشاركين كانت تغيب الحماسة الدينية السابقة، كما انها لم تكن تنطوى على اى من عناصر  
العفوية والجماهيرية. ولقد كانت حملة فتوحات قام بها فرسان وامراء ثلاث دول اقطاعية  
ونظمتها وحققته السلطة الملكية - واثناء الحملة، تكشف بجلاء ووضوح سعى الملكيات  
الاقطاعية الغربية الى فتح مختلف مناطق البحر المتوسط. وفى هذه التربة نشبت مضاعفات  
وتعقيدات ونزاعات دولية بين الدول المسيحية (المانيا وبيزنطيا، انجلترا والمانيا - فى صقلية،  
فرنسا وانجلترا فى صقلية وفلسطين، انجلترا وبيزنطيا فى قبرص، والخ.)، وهى التى قررت  
المصير المخزى الذى آلت اليه الحملة بمجملها.

الثلاثا ثامن عشر ووقع نقوب الباشورة الكبرى يوم  
الاربع تاسع عشر، وتسلمت المدينة ونصبت اعلام  
الاسلام عليها يوم السبت التاسع والعشرين منه [٤  
سبتمبر ١١٨٧م]. هذا من فضل ربي ليبلوني  
الشكر ام اكفر، ومن شكر فانما يشكر لنفسه ومن  
كفر فان ربي لغنى كريم. اعلما الامير المفضل  
ناصر الدين ذالك لياخذ حظه من المسار [السرور]  
ويشارك من هو قبله من المسلمين بحسن المنار

ومذ ذاك، صارت حدود مملكة القدس اضيق من ذى قبل، كما نقلت عاصمتها ذاتها الى  
عكا. فكانت ما يسمى بمملكة القدس الثانية.

كانت حملة ١١٨٩ - ١١٩٢ نقطة انطلاق لاجل تفاقم التناقضات الناجمة بين الدول  
عن توسع الغرب فى منطقة البحر المتوسط. وقد حاول هنريخ السادس (١١٩٠ - ١١٩٧)  
تحقيق مشاريع فريدريك الاول ببروسا غير المحققة. ففى سنة ١١٩٤ استولى على صقلية ونكل  
بسكانها الذين ثاروا عليه. وضم تركة النورمانيين (صقلية) الى المانيا وبذلك تحقق هدف سلالة  
هو هشتاوفن القديم.

ان هنريخ السادس الذى كان بمقدوره اقل من ابيه ان يوازن بين نواياه التوسعية  
والاغتصابية وبين الامكانيات السياسية الفعلية، بدأ يفكر جديا فى تأسيس ملكية عالمية بعد ان  
وطد قدميه فى صقلية. فأطلق سراح ريتشارد قلب الاسد من الاسر بعد أن اخذ منه قسم  
التابعة وفدية ضخمة جدا. وبذلك اراد هنريخ السادس ان يضع حدا للادعاءات الانجليزية فى  
البحر المتوسط. ثم اعتزم ان يخضع فرنسا بمساعدة ريتشارد.

إلا ان الامبراطور الالماني جعل من فتح بلدان الشرق الادنى، وفى المقام الاول بيزنطيا،  
مهمته الاساسية. وبجميع الوسائل استثار الحرب ضد بيزنطيا. فقد طلب من الامبراطور

والاسلام [والسلام] . واقام السلطان نازل على  
عسقلان بعد فتحها حتى دبر حالها وسلمها لعلم  
الدين قيصر من ممالكه الخاص الكبار ولاية  
واقطاع ، ورحل منها وتوجه منها إلى البيت  
المقدس(\*) في يوم الاربعاء الحادى عشر من رجب  
من السنة المقدم ذكرها ، ونزل على البيت المقدس  
يوم الخميس من ناحيت عين سلوان ليجد العسكر  
الماء قريبا منه ، ورتب العسكر مستدير [محاصر]

(\*) حصار وسقوط بيت المقدس في  
يد صلاح الدين .

-----

البيزنطى اسحق الثانى ان يتنازل لالمانيا عن نصف الاراضى البيزنطية (اراضى البلقان) وان  
يعوض عن الضرر الذى لحق بالصلبيين الالمان التابعين لفريدريك الاول . وفيما بعد ، فى سنة  
١١٩٥ ، حين اطيح بالامبراطور اسحق الثانى بنتيجة انقلاب فى القصر ، وحل محله على  
العرش فى القسطنطينية اخوه الكسيوس الثالث ، شرع هنريخ السادس فى تنظيم حملة صليبية  
جديدة كان من المرسوم ان تكون بيزنطيا ضحيتها الاولى . وللحصول على حجة رسمية لاجل  
الادعاء بالتاج البيزنطى ، زوج هنريخ السادس فى ٢٥ مايو ١١٩٧ اخاه فيليب ، دوق شوابيا ،  
من الاميرة اليونانية ايرينا التى وقعت فى يده فى باليرمو ، ابنة اسحق الثانى انجيلوس وارملة  
روجية ، العاهل النورمانى الاخير فى مملكة صقلية (ابن تنكريد دى ليتشه) . وهكذا تناول  
الكلام ضم بيزنطية مباشرة الى قوام «الامبراطورية الرومانية المقدسة» .

واعدت المدن الايطالية السفن . وفى المانيا تشكلت جموع جديدة ، وفى فورمس قبل هنريخ  
السادس فى مارس ١١٩٦ ، مع القاصد الرسولى ، خلال اربع ساعات ، فى الكاتدرائية ، النذور  
الصليبية من الفرسان .

اثار خطر حملة صليبية جديدة الذعر فى بيزنطيا . فوافق المغتصب الكسيوس الثالث على  
شراء السلام باى ثمن كان . كان مستعدا لدفع مبلغ هائل ذهباً لهنريخ السادس . ولتحصيل

على المدينة من جميع جهاتها، وصلى المسلمين  
على الجبل الذى حولها يوم الجمعة، وزحفو للقتال  
بعد الصلاة وكان باليان ابن بارزان فارس كبير  
محتشم من فرسان الافرنج يسكن فى مدينة بيت  
المقدس واقطاعه مدينة الرملة كان دخل مدينة  
القدس فى ذلك اليوم وهو الذى كان يدير الحرب  
ومسك القتال مع السلطان قتال جيد والسلطان  
يرسل اليه ان يسلم البلد بالامان فلم يفعل.

-----  
وجمع الاموال اللازمة فى البلد الفقير البائس. فرضت ضريبة استثنائية اسميت بالضريبة  
الالمانية (الامانيكون).

فى مارس ١١٩٧؛ تحركت نحو الشرق اولى الفصائل برئاسة رئيس اساقفة ما ينتسب. كونراد  
فيتلسباخ، والمارشال هنريخ من كالدن، ومستشار الامبراطورية كونراد من كفيرفورت. ويقدر  
مدون الاخبار ارنولد من بولك عدد افرادها بـ ٦٠ الفا. وفى ٢٢ سبتمبر نقلهم الاسطول الى  
عكا. وتوقف قسم من الصليبيين فى قبرص. واعتبر ملك قبرص آمورى دى لوزينيان نفسه  
تابعاً للامبراطور الالمانى وسرعان ما انتخب ملكاً على القدس رسمياً بضغط من القوات  
المسلحة الالمانية. ثم بدأ الصليبيون العمليات الحربية فى لبنان وسوريا، بل انهم استولوا على  
صيدا وبيروت.

الا ان كل هذا المشروع انهار فجأة بوفاة هنريخ السادس فى مسينا فى ٢٨ سبتمبر ١١٩٧  
فقدى فتكت بهذا الامبراطور نوبة دورية من الملاريا؛ واذا صليبيوه الذين بقوا فى لبنان وسوريا  
حتى صيف ١١٩٨ وعقدوا الصلح مع العادل (خليفة صلاح الدين)، يسرعون فى العودة  
الى المانيا لكى يؤمنوا مصالحهم فى الحرب الاقطاعية التى نشبت هناك.

وبعد حقبة قصيرة، تعالت فى الغرب من جديد صيحة باباوية: «الى الشرق!». فان نتائج  
الحملة الصليبية الثالثة لم تتجاوب مع ابسط توقعات الكرسي الرسولى.



وكان رجل نصراني من الملكية يسمى يوسف  
البطيخ من اهل القدس كان وانتقل إلى دمشق  
وسكن فيها، وعرف صلاح الدين واخوته قبل ان  
يكون سلطان وقبل هذه الامور، وعرف ابوه وعمه  
اسد الدين شيركوه وهم بدمشق في خدمة نور  
الدين محمود ابن زنكى قبل ان يملكوا مصر، فلما  
ملك السلطان ديار مصر جا اليهم يخفظوه  
[يراعوه]، فاخذهم الملك العادل ابو بكر اخو

### الصليبيون في القسطنطينية



### تاريخ الحملة الصليبية الرابعة ومؤرخوها

تشغل الحملة الصليبية الرابعة (١١٩٩ - ١٢٠٤) مكانا خاصا في تاريخ الحروب الشرقية التي شنها الفرسان الغربيون. فان بعض العلماء الغربيين يعتبرونها ضربا من صدفة تاريخية، ضربا من مفارقة تاريخية، ضربا من تناقض، ولهذا الاعتبار اسس شكلية معينة، ذلك ان هذه الحملة التي استهدفت تحرير «الاماكن المقدسة» من السيادة الاسلامية، قد انقلبت في آخر المطاف الى هزيمة منيت بها بيزنطية والى تشكيل امبراطورية لاتينية مكانها هي دولة الصليبيين، اي دولة اخرى في عداد دول الصليبيين التي سبق ان تشكلت في الشرق.



الصليبيون يهاجمون القسطنطينية.

صلاح الدين الى عنده وانعم عليه واسكنه فى  
قصر الخليفة فى قاعة [قاعة] باب الذهب فى  
القصر الشرقى بالقاهرة. وكان صلاح الدين  
يترسل به الى ملوك الافرنج قبل هذه الامور فصار  
يدرى احوال بلادهم ويعرف كبار فرسانهم، فلما  
رأى السلطان الحرب شديد ولم يقدر على المدينة  
المقدسة احضر يوسف البطيط واتفق معه ان انفذ  
الى النصاره الملكية يوعدهم بكل خير ويفتدهم

فكيف حدث ان مضى الاقطاعيون المسيحيون الذين تجمعوا من مختلف بلدان اوربا  
(وبصورة رئيسية من فرنسا والمانيا وايطاليا)، «الى ما وراء البحر»، حسب تعبير مدونى  
الاخبار، بحجة انقاذ الايمان المسيحى من نجس ودنس «الكفار» ولكنهم فتحوا ونهبوا عاصمة  
بيزنطية، عاصمة دولة اخوانهم فى الدين المسيحيين؟ وهل كان هذا الانعطاف نتيجة لتجمع  
من باب الصدفة، لتجمع غير متوقع لظروف مشؤومة، غير متوقفة على نوايا الصليبيين  
الاولية؟ او لربما تحولت الحملة الصليبية المعادية لمصر الى مشروع فتوحات ضد بيزنطية بفعل  
افعال متعمدة قام بها المشتركون فى هذه الحملة؟ واذا كانت هذه الفرضية صحيحة، فمن هم  
المسؤولون مباشرة عن «انحراف الصليبيين عن السبيل» او لربما يقع الذنب الرئيسى عن  
«الانحراف عن السبيل» على قادة الحملة انفسهم، ومنهم، مثلا، الماركجراف الايطالى بونيفا  
سيوس دى مونفيرات؟

ان مسألة الاسباب التى اتخذت الحملة الصليبية الرابعة بفعلها اتجاهها جديدا وانتهت كذلك  
نهاية مدهشة هى مسألة مشوشة جدا، وليس فقط من جراء تضارب اخبار المؤرخين. فان  
معاصرى استيلاء الصليبيين على القسطنطينية الذين وصفوا نهب العاصمة البيزنطية (واحدى  
المدونات اللاتينية تسمى بالضبط: «اجتياح القسطنطينية») وكذلك المؤرخين اللاحقين الذين  
حاولوا بعناد ومثابرة ان يحزروا لغز سنة ١٢٠٤، لم يكونوا براء من عدم التحيز. ان تأثير

عن مساعدة الافرنج في القتال وان يسلمو المدينة  
لصلاح الدين من ناحيتهم وقرر عليهم [لهم] مال  
كثير. فلما اتصل الخبر بباليان ابن بارزان، وكانو  
الملكية في المدينة اكثر من الفرنج خاف [أن]  
يسلموها [الملكية] فيهلكو الافرنج جميعهم  
بالسيف، اذعن [فاذعن بباليان] الى الصالح  
[الصالح] وقرر القطيعة [الفدية] على جميع من  
في المدينة من الفرنج وغيرهم، وذلك غيظ على



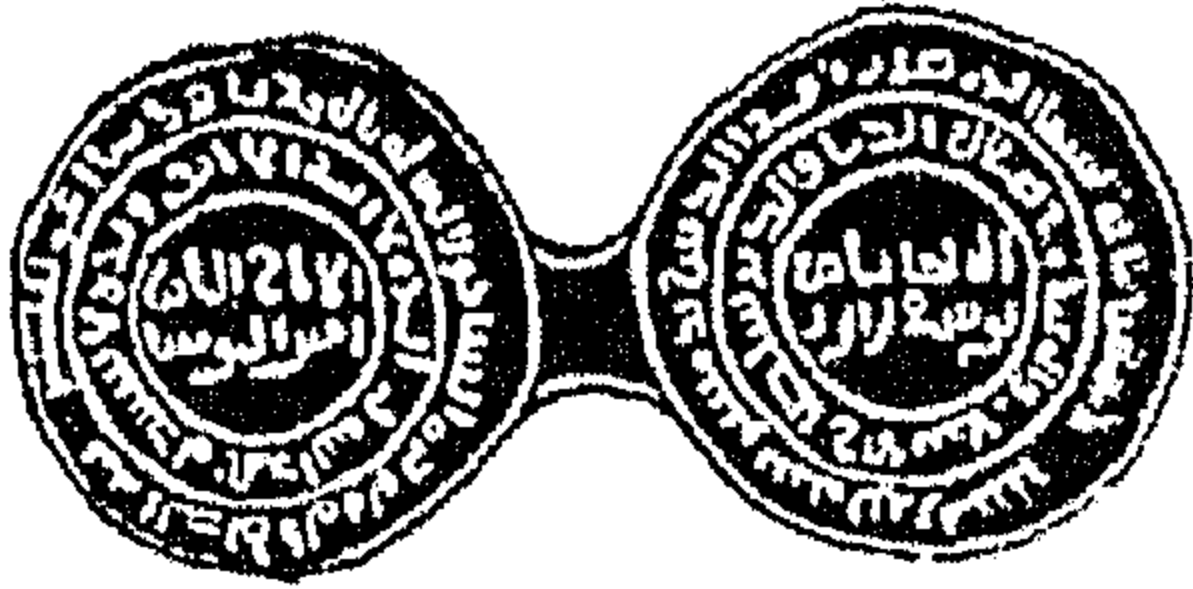
\* نقود صلاح الدين

نزعات العلماء الدينية الطائفية واتجاهاتهم السياسية قد انعكس كذلك بصورة مباشرة وغير  
مباشرة في نتائج دراساتهم في القرنين التاسع عشر والعشرين لقضية الحملة الصليبية  
الرابعة الامر الذي صعب حل القضية حلا صحيحا، مناسبا، حسب مصطلحات  
الاختصاصيين.

هناك كثرة من الكتب والمقالات والمنشورات الوثائقية المشروحة بالتفصيل التي تناولت  
استيلاء الفرسان الصليبيين على بيزنطة. وهذه الاعمال تعرض شتى التفسيرات بصدد العوامل  
التي غيرت اتجاه الحملة الصليبية. وغير مرة كانت الحملة الصليبية في اوائل القرن الثالث عشر  
ومختلف وقائعها، ولا تزال الى الآن، موضع مناظرات حارة ومغرضة بين المؤرخين. بل انه من  
الصعب ان نتصور مقدار الجهود التي بذلها الباحثون في السنوات المائة ونيف الاخيرة (ان  
تاريخ الحملة الصليبية الرابعة قد اصبح موضع دراسة معمقة منذ الستينيات تقريبا من القرن  
الماضي) لتفسير وتوضيح ظروف تغير اتجاه الصليبيين، ومقدار الخبر الذي انفقوه، ومقدار العمل  
الدقيق الذي قاموا به لتفهم تطورات هذه الحملة.

لقد جمع العلماء وحللو عددا ضخما جدا من المصادر باللغات اللاتينية، واليونانية،  
والفرنسية القديمة، الارمنية، والروسية، وغيرها من اللغات، ودققوا طائفة من التفاصيل المتعلقة  
بأحداث ملموسة من الحملة الصليبية. وقد تسنى لهم سد الكثير من نقاط الفراغ والغموض

الملكية، لانه لولم يسبقهم ويقرر القطيعة كانوا قد سلموها واهلكو الفرنج جميعهم الذين فيها. والقطيعة الذى قررها مع السلطان عشرة دنانير من كل رجل وخمسة دنانير من كل امرآه ودينار واحد من كل صبي اوصبية لم يبلغ الحكم [الحلم]. ولما تسلمها السلطان كتب الى ولاية الديار المصرية يعرفهم بذلك، وكتب الى الامير نصر الدين خضر ابن بهرام والى الاعمال الغربية، وقد كان المذكور



نقود صلاح الدين ضربت  
فى دمشق سنة ٥٨٣.

فى تاريخ هذه الحملة. ومع ذلك، لم يتم بعد حتى الآن الاتفاق التام بشأن المسائل المختلف عليها، ولا تزال المناقشات قائمة.

ولكن رغم الغموض المتبقى بصدد بعض وقائع الحملة ورغم قابلية بعض المسائل للنقاش، بلغت معارفنا اليوم درجة من الدقة والصحة بحيث نستطيع كليا ان نعيد بناء كل تاريخ احداث سنوات ١١٩٩ - ١٢٠٤ بخطوطه الكبرى.

### شمولية سياسة الباباوية واعداد الحملة على الشرق

كان البابا اينوسنتيوس الثالث (١١٩٨ - ١٢١٦) المبادر الى الحملة الصليبية الرابعة وروحها، وفى عهده البابوى بلغت الباباوية قدرا كبيرا من الجبروت. وفى ذلك اسهمت بقسط كبير شخصية البابا ذاته، الرجل ذو المواهب الممتازة والطاقة النادرة. تحدر اينوسنتيوس الثالث من العائلة الاقطاعية الكبيرة دى سينيى، وشغل الكرسى الرسولى فى السابعة والثلاثين من عمره. ولكن رغم انه كان الاصغر سنا فى هيئة الكاردينالات التى انتخبته، كان لاختياره من قبل الشيوخ الكاردينالات اسس جديدة. ولا ريب ان اينوسنتيوس الثالث كان سياسيا بارزا فى زمنه لما تميز به الارادة الراسخة، والمثابرة فى بلوغ الاهداف المنشودة، والقدرة على استغلال جوانب الضعف فى اخصامه بعد دراستها جيدا، واخضاع نواياهم لمقاصده، والتنبؤ

ولى هذه الاعمال فى شوال سنة احدى وثمانين  
وخمس مائة [ ٩٠١ قبطية = ١١٨٥ م ] وهو  
مستمر فيها الى يوم تسطير هذه السيرة فى شوال  
سنة ثلث وستمائة الهلالية، ثلثة وعشرين سنة وهو  
مستمر، وكان رجلا جيد عادل [ عادلا ] دين [ ديناً ]  
كثير الصدقات، مكفوف اليد عن اموال رعيته.  
وهذه نسخة كتاب السلطان اليه بفتح البيت  
المقدس (\*):

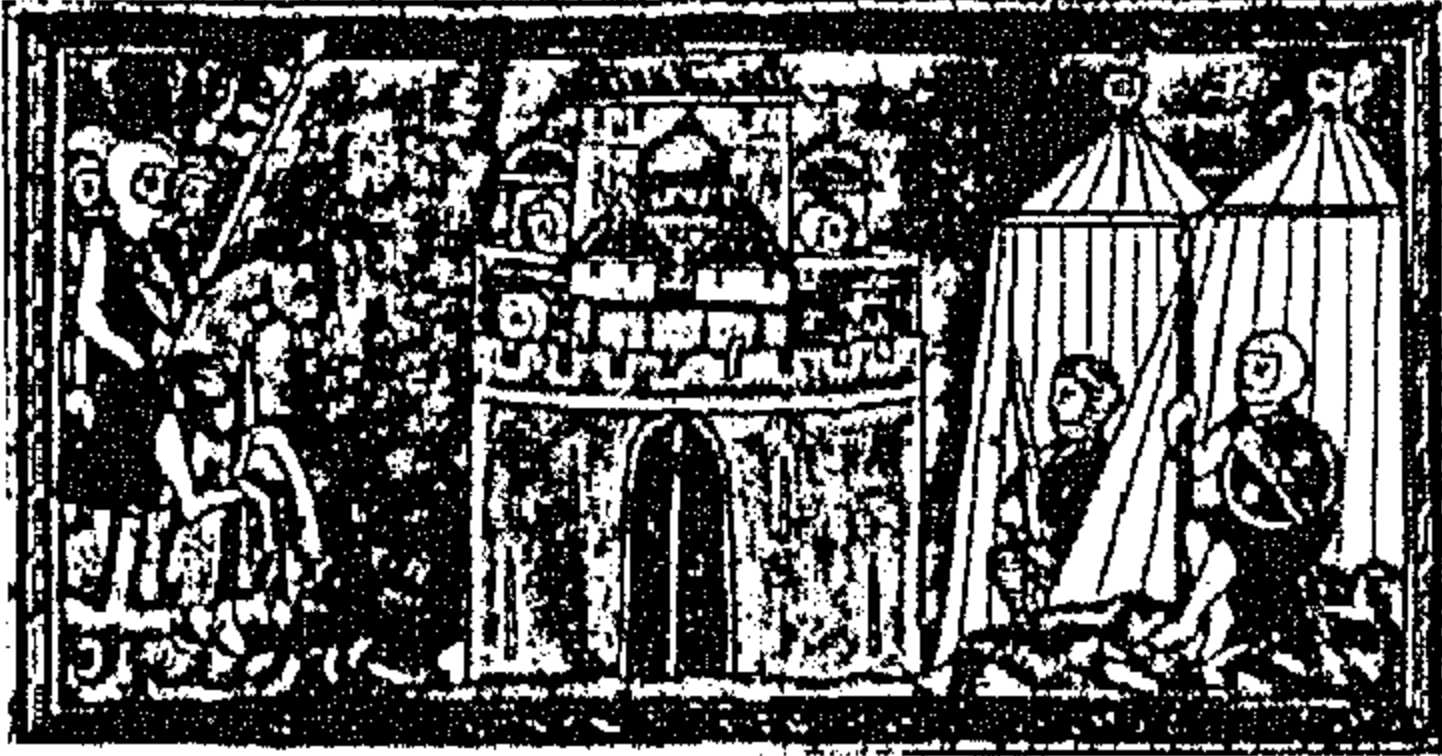
(\*) نسخة كتاب صلاح الدين  
بسقوط بيت المقدس إلى الأمير  
نصر الدين خضر ابن بهرام وإلى  
الاعمال الغربية.

بالحداث وتوجيهها - هذه المواهب وحدها كانت تكفى لاستمالة اصوات الكاردينالات الى  
جانبه.

كان الهدف الرئيسى الذى استهدفه اينوسنتيوس الثالث اقامة سياده (زعامة) الكنيسة  
الرومانية بصورة تامة على عموم العالم الاقطاعى فى الغرب والشرق. وهذا الهدف بالذات هو  
الذى حدد الجهود العملية التى بذلها الحبر الاعظم الرومانى الذى لا يعرف الكلل. وليس عبثا  
أن اتهم ولا يزال يتهم حتى انصار الكاثوليكية البابا اينوسنتيوس الثالث بانه اخضع الاعتبارات  
الدينية للمصالح السياسية، وخالف المبادئ التى نادى بها بذاته. اما المؤرخون الكاثوليك فى  
ايامنا، فانهم يبدون رأيهم فى هذا الصدد لاجئين الى صيغ اكثر مرونة؛ فان البابا، كما  
يزعمون، لم يكن دائما يسترشد بالدوافع الدينية، اذ انه لم يستطع ان يتغلب بنفسه على  
«التناقضات بين نائب المسيح ورجل الدولة». ولكن الواقع يبقى واقعا وهو ان البابا  
اينوسنتيوس الثالث كان قبل كل شئ رجل دولة وضع فى المقام الاول المصالح السياسية لروما  
الباباوية.

كانت الحملة الصليبية منذ البداية جزءا مكونا فى غاية الاهمية من اجزاء البرنامج  
الشمولى للحبر الاعظم. وكانت الفكرة الاولى والاخيرة عند البابا اينوسنتيوس الثالث. وفى  
كل مدة حكمه الباباوى بذل جهودا كبيرة لاجل بعث روح الحملات الصليبية القديمة. وما

بسم الله الرحمن الرحيم، كتابنا الى الامير  
الاجل الاسفهلار الكبير نصير الدين فخر  
الاسلام عمدة المجاهدين خاصة امير المومنين، ادام  
نعمته واعلا رتبته واجزل من الخيرات موهبته  
وارهف عزمته، وقد طلعت على اسوار البيت  
المقدس (حرسه الله) اعلامنا، ونفذة [نفذت] فيه  
احكامنا، وذهب [ذهبت] ايام العدو الكافر  
واستقبلته ايامنا، وثبت بتأييد الله واقدامها اقدامنا.



الهجوم الصليبي على قلعة انطاكية

كاد الكاردينالات الذين تجمعوا في دير القديس اندراوس ينتخبونه للكرسى الرسولى حتى وجه  
الى الغرب نداء مدويا دعا فيه الى القيام بحرب مقدسة جديدة ضد المسلمين لاجل تحرير  
القدس.

وفي الحال اتخذت تدابير ملموسة دينية عملية، ومالية وديبلوماسية - لاجل اعداد الحملة  
الصليبية.

ولإعداد للحملة الصليبية، توجه البابا اينوسنتيوس الثالث الى الامبراطور البيزنطى  
الكسيوس الثالث. فقد كان على القسطنطينية، برأى البابا، ان تحرك عساكرها لاجل تحرير  
القدس. هذا المطلب تلقاه الامبراطور البيزنطى فى رسالة باباوية لام فيها اينوسنتيوس الثالث  
الامبراطور على انه من زمان لايساعد الارض المقدسة. هذه الملامات لم تكن سوى ورقة  
ديبلوماسية. فان اينوسنتيوس الثالث كان يحيك الخطة لسحب سيادة الكنيسة الرومانية على  
بيزنطة. وكان يهيمه اشتراك بيزنطة فى الحملة الصليبية (مع ان البابا كان يريد بالتاكيد ان  
يستغل مواردها المادية والعسكرية لاجل فرض سيادة الكرسى الرسولى فى الشرق) اقل مما  
كان يهيمه فى المقام الاول امر آخر هو اخضاع الكنيسة الارثوذكسية الشرقية للكنيسة  
الرومانية الغربية (اللاتينية). وقد طرح البابا فى رسالته الى الامبراطور البيزنطى، اول ما طرح،  
مسألة اتحاد الكنيسة. وقد كان اتحاد الكنيستين صيغة قديمة لباباوات روما تتستر وراءها نوايا

وكان مدة المنازلة له ثلاثة عشر يوما، وایام المقاتلة سبعة ايام جسوما رمى بالمناجيق حتى خربت الاسوار وحطمتها وحدرت الجدران وهدمتها، واقامت كلمة التوحيد وقومتها وظهرت شعائر الدين الخفيف وعظمتها، وكيف يبقا يعوى [يقوى] الحجر الصغير على مصادمت الجبل الكبير، بل كيف يدوم مع الحق الضلالة ويقاتل بدوات الحجال [النساء البدويات ذات الحجال اى النساء



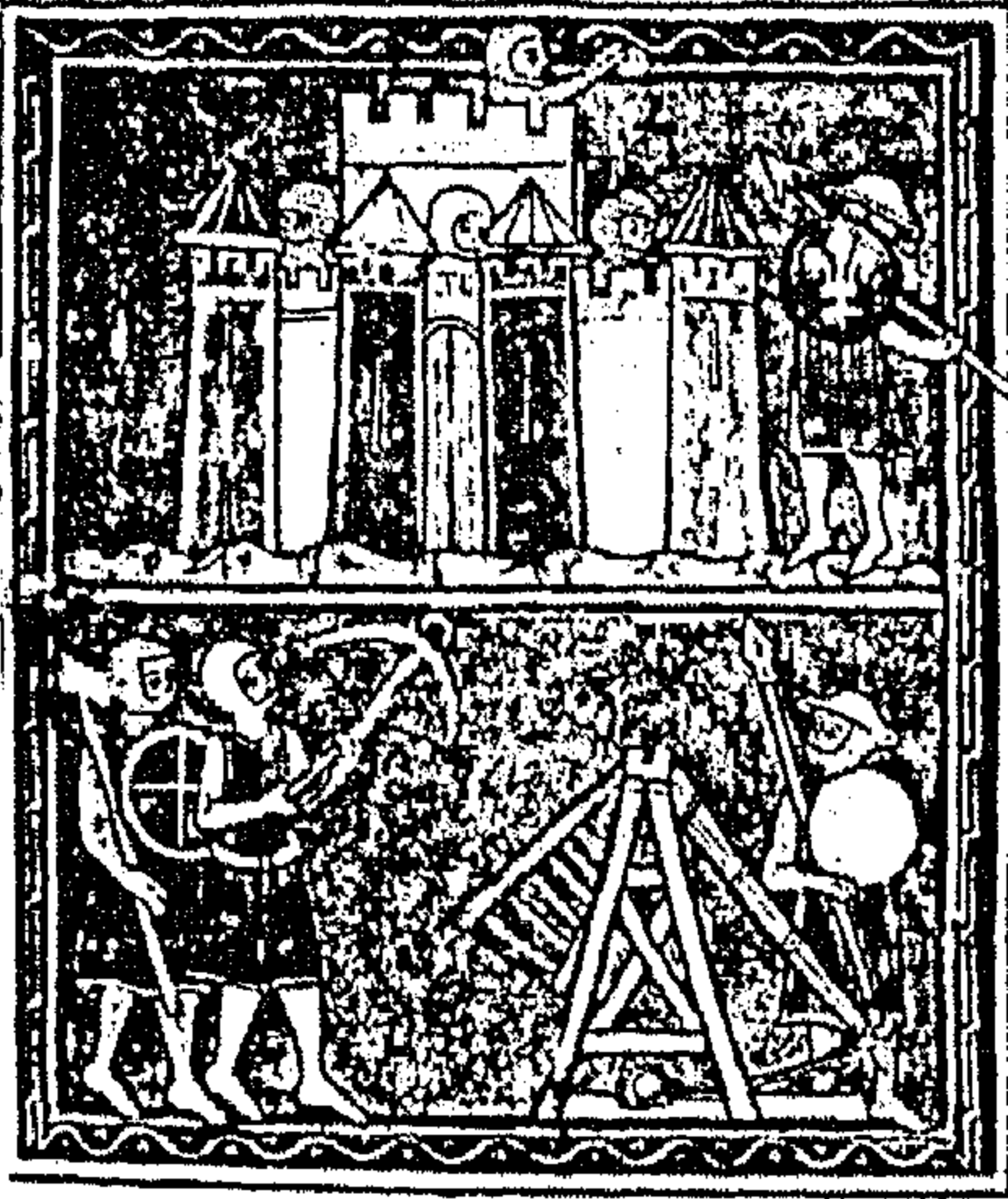
الهجوم الصليبي على قلاع السلاجقة

القضاء على استقلالية الكنيسة الارثوذكسية، واستملاك ثرواتها ومداخيلها، واخضاع بطريرك القسطنطينية، رئيس الكنيسة الارثوذكسية، ومن بعده الامبراطور نفسه.

وهكذا ظهر مشروع الحملة الصليبية واتحاد الكنيسة وثيقى الارتباط فى سياسة البابا اينوسنتيوس الثالث. وقد حدث ذلك لان البابا رأى فى الحملة الصليبية وسيلة مناسبة لاحتراز نجاح مزدوج فى آن واحد: جعل القدس والقسطنطينية معا تابعتين لروما. ومن المؤكد ان اينوسنتيوس الثالث لم يكن يرى آنذاك فى الحملة الصليبية اكثر من وسيلة لتخويف الاوساط الحاكمة فى الامبراطورية البيزنطية بمختلف المضاعفات والتعقيدات المحتممة بالنسبة لها بالارتباط مع مشروع الفرسان الصليبيين. وببساطة نقول ان البابا هول على الامبراطور البيزنطى لاجباره على اجراء تنازلات تتعلق بالوحدة الكنسية. اما فى الواقع، فان البابا لم يقتصر فى رسالته الى الكسيوس الثالث على النصائح «الابوية» وعلى الاستشهادات بالانجيل. بل المح بما يكفى من الوضوح الى ان بعض قوى اوربا ستعمل، اغلب الظن، ضد بيزنطة اذ رفضت القسطنطينية مطلب الكرسي الرسولى. وهذا التهديد الغامض كان مجلببا بجلباب ديبلوماسى.

ولكن القسطنطينية رفضت قطعاً مطامع البابا اينوسنتيوس الثالث، وفى فبراير ١١٩٩ وجه الكسيوس الثالث اتهامات مقابلة الى الباباوية بسبب سياستها حيال بيزنطة. وكل هذا لم يفعل





الهجوم الصليبي على قلعة انطاكية

الضعيفات] عزائم ابطال الرجال. وما زالت الكفار  
فى شقا وبلا وخذلان وعنا [عناء] منذ يوم المنازلة  
الى يوم التسليم، لا يخلو يوم من اسارى وجرحا  
بل قتلا وصرعا فنظرو، واذا حميت حماتهم قد  
خمدت، وعزائم كاتهم قد همدت، وطرف بلدهم  
قد فض، وجناح باشورتهم قد خض، وطور قلعتهم  
قد ذل، وثقل الابراج بكفات المناجنيق واصابع  
سهامها قد فل، وان لا مخلص لهم من برائين

غير ان اثار غضب البابا. وبقدر ما كانت تتطور الاحداث، كان يحاول ان ينفذ تهديداته  
لبيزنطة: فى ١١٩٨ - ١١٩٩ كانت سبل تنفيذ هذه التهديدات لاتزال، الحق يقال، غير  
واضحة، ولكن البابا اعرب بكل وضوح عن جوهرها.

وهكذا بدأت تنعقد فى سنة ١١٩٨ تلك العقدة التى امتدت فى سنة ١٢٠٤ انشودة  
مشدودة حول القسطنطينية.

ان تناحر الباباوية وبيزنطة الذى كانت سياسة الباباوات الشمولية اساسه قد كان السبب  
الاول (من حيث زمن ظهوره)، وان لم يكن السبب الرئيسى، لتغير اتجاه الحملة الصليبية  
الرابعة. وسرعان ما انضمت اليه اسباب اخرى، اهم.

### الاستعدادات للحملة. دوافع الفرسان

لقى نداء البابا صدى، ولكن ليس فى الحال، وبصورة محدودة جدا، وعلى الاغلب فى  
الوسط الاقطاعى، وقبل كل شئ فى فرنسا. ففي فرنسا استجاب لنداء البابا زهاء مائة من كبار  
الاقطاعيين ومعهم اتباعهم الفرسان. اما الملوك، فقد رفضوا هذه المرة الاستجابة لدعوة  
الباباوية. ان ملك فرنسا فيليب الثانى اوجست، الذى مر منذ عشر سنوات بتجربة فاشلة كان  
يتمسك برأى مفاده ان الحياة البشرية تكفيها حملة صليبية واحدة. ولم يابه فيليب الثانى  
اوجست لنداء القاصد الرسولى بيار من كابوا الذى وصل الى فرنسا، واستأنف الحرب، بعد

الاسد، وان الضلال قد اخفاه الحق ودفعه الرشد،  
وان مدة ولايتهم قد تصرمت، وجرت على مرادها  
الاقدار. وكان البلدان يدخل عليهم فيه من جميع  
الاقطار، وانهم اسارى فى قيدي الجوع والحصار،  
وتوهمو بل تيقنو ان البلد سيلقيهم الى اوليا الله  
فيمضو فيهم حكمى السيف والنار، وان المسجد  
الاقصى قد لبس حلتى الفرح والاستبشار، واخلع  
الذل والصغار. هذا وامداد الاسلام متوافيه، والعدد

-----  
مصرع ريتشارد قلب الاسد، ضد اعدائه، آل بلانتاجينه، اذ انقض على الممتلكات الفرنسية  
خليفة ريتشارد، الملك الانجليزى الجديد جان بلا ارض (Jean sans Terre) (١١٩٩ -  
١٢١٦). اما ريتشارد قلب الاسد ذو التأدب - وقد كان لايزال حيا عندما بدأ فولك دى نوبى  
مواظته - فقد سخر على المكشوف من خطابات هذا الكاهن النارية. ان بطل الحملة الصليبية  
الثالثة، كما كتب مدون الاخبار الانجليزى جيرالد من كمبريدج، قد قال لفولك، ردا على  
دعواته، ما يلى تقريبا: «انت تنصحنى بجحد ابنائى الثلاثة - التكبر والبخل والفجور. لا بأس.  
فانى اتنازل عنهم لمن هم اجدر منى، تكبرى للهيكلين، بخلى للسيسترسين، فجورى  
للكهنة».

مر مارس ١١٩٩ - الموعد الذى عينه البابا اينوسنتيوس الثالث لانجاز الاستعدادات للحملة  
- ولكن لم تكن هناك القوات الصليبية.

لم تقم الاستعدادات المباشرة للحملة الا منذ اواخر سنة ١١٩٩. ففي نوفمبر اقيمت جولة  
بين الفرسان فى قصر اكرى بمقاطعة شامبانيا (على نهر الاين، منطقة الاردن). وهنا تعهد  
كثيرون من المشتركين والحاضرين بالاشتراك فى الحملة الصليبية. وقد انتشرت فى الادب  
اسطورة تزعم ان فولك دى نوبى قد خطب فى الجولة، وسحر الفرسان باقواله. ولكن مصدرنا  
الرئيسى الذى يروى بالتفصيل مجرى الاحداث، وهو جوفروا فيلاردوان، لا يذكر شيئا عن

وافيه، ونعم الله على وجوه احوال المسلمين ظاهرة  
غير خافية، واخيرات بالعسكرا لمنصورة وافرة  
كافية. ولما كان يوم الخميس سادس يوم المقاتلة،  
وهو السادس والعشرين من شهر رجب، جا لهم  
الموت من كل مكان، وادركهم الصغار والخذلان،  
وزحف المومنون وتقدم الموحدون وتعلقو بشرافات  
الاسوار وعليهم الزحف الموصون، وبايديهم كروس  
الحتف والمنون، الا ان الجبال سايرة والبحار مايرة

مزعطة فولك، ولو كان هذا الكاهن من نوبى حضر الجولة فعلا، لما كان تردد جوفروا  
فيلاردوان عن الاشارة الى ذلك. على كل حال، استحوذت الحمى الصليبية على الفرسان  
والاسياد منذ جولة نوفمبر. وبين الذين اخذوا الصليب، كان طواغيت اقطاعيون بارزون،  
اغلبهم من الشبان (لم يكن احد منهم تقريبا يتجاوز الثلاثين من العمر).

### المفاوضات فى البندقية. التجارة المشرقية

### وعلاقات جمهورية القديس مرقس مع بيزنطية

نحو صيف سنة ١٢٠٠ اجتمع فى فرنسا عدد ضخم بقياس ذلك الزمن من العساكر  
المستعدة للسفر بحرا. وقد انقسم الصليبيون الى زهاء ١٥٠ فصيلة بارونية (ترد فى مدونات  
الاخبار والوثائق اسماء زهاء ١٥٠ بارونا قائدا)، تضم كل منها ٨٠ - ١٠٠ فارس. وعن اولى  
خطوات القادة العملية يحكى فى يومياته بالتفصيل جوفروا فيلاردوان الذى يحاول قصارى  
جهده فى كل سرده ان يبيض صفحة المشتركين فى الحملة وقادتهم.

اجتمع كبار البارونات بادئ ذى بدء فى سواسون ثم فى كومبيان (الى الشمال من باريس)  
- وقد حضر فيلاردوان بنفسه هذين الاجتماعين - وانتخبوا تيبو الثالث، كونت دى شامبانيا،  
البالغ من العمر ٢٢ سنة، قائدا عسكريا اعلى للجحافل الاقطاعية. ثم اختاروا فى كومبيان

ورحى الموت على نفوسهم دايرة، فعندها لاذو  
بالامان وعادو باخذلان وارسلو واردهم وبعثو  
ورايدهم يسال فى تقرير القطيعة، ويقرع فى قبول  
ما قبلته انفسهم الابية مذعنة مطيعة، وما سمحت  
به من ذخاير كانه [كانت] على ايام ممتعة منيعة.  
واختارو حكم الميزان القايم سلاقهم [بتلافهم]  
السيف وعذابه فيهم، وتقررت امور قرت بها عيني  
النبي صلوات الله عليه فى ضريحه، ونطق به

-----  
سته فرسان من الاعيان وارسلوهم رسلا الى البندقية. وكان على هؤلاء ان تفقوا مع حكومة  
البندقية بشأن نقل القوات الصليبية بحرا. وفى عداد الرسل كان فيلاردوان نفسه، كما كان  
الفارس الشاعر الشهير ببلاغته وفصاحته كونون دى بيتون، الذى نظم قصيدتين عن الحملة  
الصليبية الثالثة. وصل الرسل الى البندقية فى اوائل فبراير ١٢٠١. وليس من المعلوم بدقة  
طول الوقت الذى اجروا فيه المفاوضات هنا: لربما ثمانية ايام ولربما زهاء شهرين (تختلف  
معلومات مصادرها). وعلى كل حال، تم التوقيع فى اوائل ابريل ١٢٠١، بعد بضعة لقاءات  
مع دوق البندقية الطاعن فى السن انريكو دندولو (١١٩٢ - ١٢٠٥)، على معاهدة وافقت  
بموجبها البندقية، بشروط معينة، على تقديم السفن للصليبيين.

كان توقيع هذه المعاهدة واقعة هامة جدا فى تاريخ الحملة الصليبية. فآنذاك تم، فى  
البندقية، اعداد اكبر عوامل هذا المشروع، العامل الذى دفع الصليبيين فيما بعد، حين استقام  
واستطال، بعيدا عن تحرير الارض المقدسة. ولفهم دور «عروس الادرياتيك» (هكذا كانوا  
يسمون البندقية احيانا) فى الاحداث اللاحقة وانحراف الحملة عن الارض المقدسة، ينبغى ان  
نتصور مكانها فى علاقات الغرب التجارية مع الشرق، وعلى الاخص فى العلاقات بين  
البندقية وبيزنطية.

لسان الراى الصحيح مع صريحه، مستحقاً الخاسر  
[الخاسر] هذا وقرباً لمربحه وهو : عشرة دنانير على  
الرجل، وخمسة على الامرآه، ودينار واحد على  
الصبي الذى لم يبلغ الحكم [الحلم] والصبية التى  
لم تبلغ. وعدة من فى البلد تقارب مائة الف او  
يزيدون. وقطعو ضعفا لا يقدرّون على شى سبعت  
الف رجل ثلثين الف دينار يقدموها صدقة بين يدى  
كبارهم وجزية معجلة عن اجرة سكانهم. والحمد

#### معاهدة النقل. مقاصد البندقية

بموجب الاحداث اللاحقة، كانت خطة زعماء الصليبيين الاولى تتلخص فى دفع قوات  
الصليبيين الى مصر، وسحق قلعة العالم الاسلامى الرئيسية، ثم شن الحرب من هناك فى سبيل  
القدس. وعلى كل حال، حين تجمع الصليبيون فى البندقية بعد سنة، «اتفق» رؤساؤهم  
«بالاجماع على التحرك رأساً صوب الاسكندرية، ومحاصرتها، وقد عرفت هذه المقاصد من  
على لسان المشترك فى الحملة رئيس الدير المذكور، مارتين.

ولكن الحرب ضد مصر لم تكن تطيب البتة للبندقية. فقد كانت لها علاقات تجارية منظمة  
جيدة مع مصر. ان تجار البندقية محبى النقود، الذين كانوا يكسبون الارباح الطائلة من نقل  
الحجاج الى سوريا ولبنان وفلسطين ومن نقل الامدادات والحبوب من الغرب الى الافرنج فى  
الشرق، كانوا فى الوقت نفسه يبيعون الاسلحة من السلطان المصرى بكسب ونفع. وكانوا كل  
سنة يكسبون الملايين من التجارة مع مصر، عدا ذلك، الخشب والحديد، ومن شراء العبيد فى  
مصر. صحيح ان السلطان المصرى كان يجبى مختلف الرسوم والضرائب عن البضائع التى  
يستوردها ويصدرها البندقيون، ولكن التجار البندقيين كانوا بالمقابل يستطيعون ان يتاجروا فى  
عموم مصر وبدون اى قيد او عائق. ولكى تنمو التجارة وتتطور، تعهد السلطان - كما جاء فى  
صك امان منحه السلطان - بعدم اخذ اى شى نافل منهم. وفى الاسكندرية والقاهرة كان

لله الذى اخفت دعوتهم واخفا دعواهم، واستاصل  
بالسيوف الناصرية غيهم ومن اغواهم. وشكر لله  
على استنقاذ المسجد الاقصى الذى اسرى اليه  
بعده وانجاز ما سبق به صادق وعده. والامير ياخذ  
حظه من هذه البشرى بالمسرة التى غمرت [غمرت]  
القلوب وملأت الايدى والخزائن، وبشرت بفتح  
ماطلعت عليه الشمس من الامصار والمدائن،  
وطرزت سيرة ايامنا بفرر الميامن والمحاسن. ويامر

-----  
للبندقيين حوش (خان) تجارى حيث كان بوسعهم ان يعيشوا، كما جاء فى صك الامان  
المذكور، بحرية وتقوى، وان يكونوا حتى بحماية جنودهم بالذات.

وهكذا لم يكن التجار من البندقية ضد ابتزاز ارباح كبيرة من المسيحيين والمسلمين على  
السواء اذ كانوا يهتمون بالنقود فقط. اما من وجهة نظر الباباوية ودول الصليبيين، فان هذه  
كانت تجارة مع العدو. وفى الشرق الافرنجى كانوا يقولون ان الارباح التجارية بالنسبة للبندقية  
اهم بما لا قياس له من انتصار قضية الصليب (وليس من قبيل الصدفة أنه نشأ عند احد  
مدونى الاخبار هو أرنول، تفسير بصدد الحملة الصليبية انتشر فيما بعد واسع الانتشار، ومفاده  
ان انحراف الحملة عن هدفها الاولى حدث لان السلطان المصرى اشترى من البندقية واجب  
توجيه الصليبيين فى اتجاه آخر!).

وقد اضطر البابا اينوسنتيوس الثالث الى التنديد بالبندقيين تنديدا حادا بسبب لامبديتهم،  
وقد سبق له ان منعهم فى سنة ١١٩٨ من بيع الاسلحة للمسلمين. وقد اعلن بشكل عام  
دون ان يسمى البندقية صراحة باسمها بل بالتلميح اليها بجلاء: «انا نحرم من الكنيسة  
ونلعن اولئك المسيحيين الدجالين وعديمى التقوى الذين يحملون الى المسلمين ضد المسيح  
نفسه وضد الشعب المسيحى السلاح والحديد وخشب السفن، وكذلك السفن، او يخدمون  
ربانة على سفن المسلمين القرصانية، ويديرون آلاتهم الحربية، او يقدمون لهم نصيحة ما او

باشاعتها ويتقدم بطرب البشارة واذاعتها، وتزين  
البلد وحضور [صلاة] جمعة هذه المسرة  
وجماعتها موقفا انشا الله..

ولما تسلم الملك الناصر صلاح الدين البيت  
المقدس بالامان والقطيعة المقدم ذكرها فى شهر  
رجب سنة ثلاث وثمانين وخمس مائة الهلالية  
[٩٠٣ قبطية = ١١٨٧م] اقام فيه الى ان صام  
شهر رمضان من السنة المذكورة وصلى فيه صلاة

-----  
مساعدة ما لما فيه ضرر الارض المقدسة». وامر البابا اينوسنتيوس الثالث بان يذكر الكهنة بهذا  
الحرم فى جميع المدن الساحلية البحرية فى ايام الاحاد والاعياد وبان يضيفوا قائلين ان الكنيسة  
لن تفتح ذراعيها للمسيحيين عديمى التقوى «اذا لم يمتنعوا عن الطمع غير المشروع بالمال».  
ان البابا قد وجه هذه التهديدات، بالطبع، الى البندقية. ولكن البندقية تجاهلت موانع البابا  
كما تجاهلت قرارات المجامع الكنسية التى ابرق ووعدها الاساقفة ورؤساء الاديرة ضد اولئك  
الكاثوليكين الذين لا يأنفون، فى سبيل الربح، من تقديم السلاح لاعداء الدين المسيحى.

وهكذا لم يكن ثمة بالنسبة للبندقية اى معنى من تقديم الدعم للصليبيين فى حربهم  
المفترضة العتيدة ضد مصر، فقد كان المسلمين شريكا تجاريا موثوقا، فى حين ان الاعتبارات  
الدينية كانت بخسة الثمن بنظر التجار واصحاب السفن من البندقية. ولهذا حرصت جمهورية  
القديس مرقس حين تعهدت بنقل الصليبيين على ان تبقى لساستها حرية التصرف عند تحديد  
اتجاه الحملة.

بموجب المعاهدة، تعهدت البندقية بان تقدم السفن لنقل ٥ر٤ الاف فارس و٥ر٤ آلاف  
حصان، و٩ آلاف سلاحدار و٢٠ الفا من المشاة، وتؤمن لهم الغذاء طوال تسعة اشهر. وفضلا  
عن ذلك، تعهدت البندقية، «حبا بالله»، ان تجهز بنفسها (اى على حسابها) ٥٠ مركبا مسلحا  
آخر. اما الصليبيون، فقد تعهدوا، من جهتهم، ان يدفعوا لجمهورية القديس مرقس، عن



العيد بمن حضر معه من المسلمين، وخرج حاصر  
الكرك فاخذه، وقلعة كوكب فاخذها، وتوجه الى  
صيدا وبيروت وجبيله وعتيل وسار في طول  
الساحل وعرضه والسهل والجبال ففتح مدن  
وقلاع وقرى هي الى يوم نظم هذه السيرة في يد  
المسلمين، وفتح وملك بالامان اكثر مما فتح  
بالسيف واوفا بعهوده ولم ينكث بكلمه من قوله  
ولا غدر وكانو فرسان الفرنج وامراهم وكبارهم

-----  
خدماتها، ٨٥ الف مارك فضة ((عن كل حصان اربعة ماركات، وعن كل انسان ماركين)).  
وكان ينبغي دفع المبلغ بالتقسيط، على اربعة اقساط على ان يدفع القسط الاخير في موعد  
لا يعدو ابريل ١٢٠٢. كذلك احتفظت البندقية لنفسها بنصف كل ما يستولى عليه الصليبيون  
بمساعدة اسطولها وقواتها المسلحة في البر او في البحر: «النصف نحصل عليه نحن والنصف  
الاخر انتم».

فهل يفى الصليبيون بتعهداتهم؟ من الممكن تماما ان يكون الدوج انريكو دندولو لم  
ينطلق الا من مقدار المبلغ الذي عينه، فأخذ سلفا بالحسبان ان الصليبيين لا يستطيعون ان  
يدفعوا المبلغ المطلوب، رغم انه من المشكوك فيه، من جهة اخرى، ان كان هذا المسن الذي  
كانت له خبرة جيدة في العمليات التجارية الكبيرة النطاق، يميل الى بناء الاوهام الباطلة. فان  
حكمة رجل الدولة البارزة كانت تجتمع عنده بنحو رائع مع بعد نظر التاجر المخنك في  
الاعمال. ان المصيدة التي نصبها للصليبيين حاكم البندقية «الحكيم والمجيد جدا» كانت  
تتلخص قبل كل شئ في امر آخر، ومعاهدة النقل لم تكن صفقة تجارية عادية، كما يظن  
بعض العلماء، بل كانت تنطوي على كل غدر الديبلوماسية البندقية التي تخدم نهج  
الجمهورية السياسى التوسعى في البحر المتوسط.

يخرجون من حصونهم وقلاعهم باموالهم ومواشيهم  
ونساهم واولادهم وجميع ما يملكونه من المال  
والخيل والبغال والجمال والجوار والممالك حتى  
الاسارى من المسلمين(\*) ومن رضى يبيعه اسير  
منهم دفع له فيه قيمته وزايد ومن لا يرضى قال له  
خذ اسيرك ولكن افعل معه الخير كما فعلت معك  
وكان كثير من الفرسان يدفعون له اساراهم ويحلفون  
ما ياخذون ثمن فيحسن اليهم وينعم عليهم باكثر

(\*) كان الفرسان الصليبيون يخرجون من قلاعهم بعد سقوطها في يد صلاح الدين بما ملكوه من اموال ومواشي ومن اسروهم من المسلمين دون اى اعتراض من المسلمين أو صلاح الدين، بل وفى حراسة جنود من المسلمين.

فلا النقود بحد ذاتها، ولا نصف الغنيمة المقبلة، كانت العنصر الاساسى، الاول، فى مقاصد دندولو. فبموجب المعاهدة، كان على الصليبيين ان يدفعوا مبلغ ٨٥ الف مارك، وفى هذا المجال يبدو كأن كل شى واضح ولكن نص المعاهدة لم يكن ينبس بنت شفة لا بصدد هدف الحملة الصليبية المباشر، ولا - وهذا هو الالم - بصدد كيفية العمل والتصرف فيما اذا لم يصل الى البندقية فى الموعد المعين - نحو ابريل ١٢٠٢ - عدد من الجنود يتطابق مع العدد المعين. فهل تتعدل التزامات الصليبيين اذا وصل اقل من ٤٥٠٠ فارس، واقل من ٩٠٠٠ من السلاحدار واقل من ٢٠ الفا من المقاتلين المشاة؟ لم ترد اية كلمة عن هذا فى المعاهدة. وفيها كان يغيب، قصدا وعمدا، الشرط الذى من شأنه ان يضبط بنحو ما مقدار المدفوعات عن النقل تبعا لعدد الصليبيين الفعلى. ومن هنا كان يتحتم عليهم، مهما بلغ عدد الواصلين منهم الى البندقية فى الموعد المعين، أن يدفعوا ٨٥ الف مارك عدا وتماما. وهنا بالذات كان يكمن المقلب، وفى هذا البند بالذات خدع الدوق الرسل الفرنسيين، الذين وقعوا المعاهدة، ونصب الشباك لاصطياد جنود المسيح.

ان الديبلوماسى والتاجر البندقى قد حزر مالم يمعن فيه الفكر، والحق يقال، فيلاردوان ورفاقه، فان الدوق قد اخذ بالحسبان انه من المشكوك فيه ان يجتمع فى البندقية جميع الصليبيين اذ ان الحماسة الدينية السابقة قد خفت نارها كثيرا، وانه كان من الصعب جمع

مما تركوه وكانو يخرجون من حصونهم لباس الزرد  
والدرع والخوذ كما كانوا يخرجو للحرب فاذا  
رأهم تبسم ثم تدمع عينيه ولم يعترض لاحد منهم  
شى قيمته حبه بل يسير معهم الاجناد يحفظوهم  
ويخفروهم حتى يدخلو بمن اراد صور اليها، ومن  
اراد انطاكيه اليها. وهذه نسخة الخطبة التى خطب  
بها الخطيب فى البيت المقدس يوم صلاة عيد شهر  
رمضان بحضرة الملك الناصر صلاح الدين ومن

-----  
زهاء ٣٥ الف رجل تحت راية المسيح. ولكن اذا لم يجتمع ٣٥ الف رجل، بل اجتمع عدد  
اقل، فان الحاضرين سيواجهون حتما مصاعب نقدية جدية فى حال تصفية الحسابات مع  
البندقية. واذ ذاك، سيتوقف مصير الصليبيين اللاحق على حكومة البندقية، عليه، هو الدوق  
دندولو، اذ سيكون بمقدوره ان يملى ارادة البندقية، واذ أن الصليبيين سيجدون انفسهم كليا،  
بوصفهم مديونين عاجزين، غير مقتدرين، فى ايدي البندقيين، وسيضطرون بالتالى الى فعل ما  
يطلبه منهم الدوق. وعلى الدوق سيتوقف الاتجاه الذى ستحول نحوه قوات الفرسان بحيث  
يعود ذلك باقصى النفع على البندقية.

من المشكوك فيه ان يكون الرسل الفرنسيون قد خاطرهم الشك فى هذه المقاصد الماكرة  
والغدارة التى حاكها الشيخ المسن الشايب والاجعد الوجه الذى تعاملوا معه والذى اقسم  
اليمن، واضعا يده على الانجيل، انه سيتقيد بالمعاهدة حرفا وروحا دون اى انحراف. ان الرسل  
لم يأخذوا بالحسبان تلك الملابس والمضاعفات التى سيصطدم الصليبيون بها فيما بعد، ولم  
يأخذوا بعين الاعتبار ان حماسة مواطنيهم وحميتهم قد تبردان. بل بالعكس. فان الرسل قد  
فرحوا، عند توقيع المعاهدة، لكونهم ادوا بمثل هذا النجاح المهمة التى عهد بها اليهم.

البابا اينوسنتيوس الثالث وحده استشف نوايا البندقيين الخفية، ومع ذلك، صادق البابا فى  
٨ مايو ١٢٠١ على معاهدة الصليبيين مع البندقية. «قد فعل ذلك بكل طيبة خاطر» كما

كان معه من المسلمين وهى اول خطبة خطبو بها  
بعد فتح المدينة واخذها من يد الافرنج(\*) .

(\*) نص أول خطبة في بيت المقدس  
للمسلمين امام الملك صلاح  
الدين بعد الاستيلاء عليها من  
الصليبيين .

الحمد لله ، الله اكبر على [ما] سهل ويسر ،  
وفتح ونصر ، وخذل الاعداء وقهر ، ومن [من] علينا  
بالمسجد الاقصى المطهر ، واخرج منه الكفر  
والاعلاج بنو الاصفر ، وشتتهم وبددهم ودمر [هم]  
ورد الى الملة الاسلامية الارض المقدسة ارض المحشر  
والمنشر الذى بارك فيها وحولها واكثر ، ان فى ذلك

كتب فيلاردوان . هنا يخطئ هذا المؤرخ الفرنسى بعض الشئ ، او لربما يصور قصدا وعمدا  
موقف رئيس الكنيسة الكاثوليكية بهذه الصورة . يقينا انه لم يكن بوسع البابا ان يرفض  
المعاهدة ، اذ انه بدون اسطول البندقية كان يستحيل على الصليبيين ان يمضوا فيما وراء  
البحر ، وفضلا عن ذلك ، ارسل البابا اينوسنتيوس الثالث ، اثر المصادقة على المعاهدة رسالة الى  
رجال الدين فى البندقية اعرب فيها عن ارتياحه لكون «اولاده المحبوبين ، الدوق انريكو وشعب  
البندقية قرروا ان يقدموا للارض المقدسة مثل هذه المساعدة الجبارة» . بل ان البابا المناق  
والمرائى مضى الى حد التظاهر بان كل شئ يسير حسب نواياه ، وبان كل شئ يتحقق تنفيذا  
لارادته ، فقد خاطب ، مثلا ، رجال الكنيسة فى انجلترا وفرنسا طالبا منهم ان يراقبوا بدقة وعناية  
امر ارسال الفرسان فى الحملة فى الوقت المناسب ، لاجل التقيد بالموعد «الذى عينه ابناؤنا  
المحبوبون كونتات الفلاندر وشامبانيا وبلوا» .

ومهما يكن من امر ، فان ربيع سنة ١٢٠١ قد اعد التربة لاجل تحويل الحملة الصليبية ضد  
مصر الى حملة لصوصية ضد بيزنطية .

### الامبرطورية الالمانية وفرنسا ضد بيزنطة

فى الوقت ذاته تقريبا ، فعلت فعلها فئة اخرى من الاسباب التى حرفت الصليبيين فيما  
بعد عن الهدف الاولى وغيّرت اتجاه الحملة الجديد ، تلك هى التناقضات السياسية بين

عبره لمن تذكر، وحسره فى قلب من ألد وتجبر.  
احمده على تغيير البيع والصوامع بالمساجد  
والجوامع، وتبديل النواقيس بالتأذين والتقديس،  
وتحويل تعظيم صليب المصلوب بتمجيد الحى  
الذى لا يموت. لم تزل عوايده جميلة، وعطاياه  
للمومنين جزيلة والسلام.

اعلمنا من يقف على هذه السيرة بصفة هذه  
الخطبة لان هذا موضع ذكرها ليلا [لئلا] يمتد بنا

-----  
الامبراطوريتين الالمانية والبيزنطية. اما اساس هذه التناقضات التى تطورت فى القرن الثانى عشر  
فهو بصورة رئيسية تطلعات الاغتصاب والفتح الى البحر المتوسط من جانب تلك العناصر  
الاقطاعية فى المانيا (وعلى الاغلب فى اراضيها الجنوبية) التى تلاحمت حول سلالة  
هوهشتاوفن.

فان سياسة هنريخ السادس المعادية لبيزنطة قد واصلها اخوه الاصغر وخلفه فيليب دى  
شوايبا (١١٩٨ - ١٢٠٨). وتطبيق هذه السياسة كان يلائمه تقلقل الحياة السياسية فى  
بيزنطة، الذى كان يعكس ضعفها الداخلى فى عهد ينتهى فيه فى الامبراطورية نشوء الاوضاع  
الاقطاعية. ففى سنة ١١٩٥، حدث انقلاب قصرى جديد فى القسطنطينية وبنتيجه حرم  
الامبراطور اسحق الثانى انجيلوس من السلطة واعتلى اخوه الكسيوس الثالث العرش (١١٩٥ -  
١٢٠٣).

### الحملات إلى مصر والسياسة الدولية

ان النشاط الشديد الذى بذله الحبر الاعظم لأجل دعم روح الحملات الصليبية ونشره عمقا  
وسعة، وارساء اساس متين لتنظيم الحروب المقدسة، وتأمين الدور القيادى فيها للباباوية، لم  
يسفر عن النتائج التى كان يأمل فيها البابا اينوسنتيوس الثالث.

الكلام فنوردها فى غير موضعها او نتركها ومرادنا  
بذلك ان تقفوا على صورة الحال وتفهموا من اين  
دخل على دولة الافرنج الاختلال ليعتبر بذلك اولو  
الالباب ويتذكروا على ممر الدهور والاحقاب.

ثم نعود الى شرح ما كنا فيه مما ايد الله به  
صلاح الدين، وما مكنه له من النصر والظفر  
والتمكين، وما صنع مع اعداء دينه ودولته، كقول  
التوراه: اذا عبر عليك حمار عدوك وانت جالس

-----  
فى معرض اتخاذ الخطوات الأولى لتنظيم حملة صليبية جديدة، اصدر اينوسنتيوس الثالث  
بولاً (مرسوما) خاصا، اعاد فيه الى الازهان ما يعانىة آلاف المسيحيين فى سجون المسلمين.  
وفى هذه الوثيقة تحدث البابا عن القلعة الإسلامية الرهيبة التى بناها المسلمون قصدا  
وعمدا على جبل طابور بفلسطين، فى المكان الذى حدث فيه (كما جاء فى الانجيل) ما  
يسمى بقيامة يسوع المسيح. هذه القلعة تهيمن على عكا وتتيح للمسلمين الظن انهم من  
هنا «سيتمكنون من ان يفتحوا بلا عائق الأرض المتبقية عن مملكة القدس». كذلك كان  
يتضح من الرسالة التى دعا فيها البابا الى الحملة الصليبية انه لم يكن يعتزم الاكتفاء بالأعمال  
الدعائية المحضة، بل كان ينوى كذلك ان يحضر بشخصه عملية صعود الصليبيين الى  
السفن. وكان من المرتأى تكليف نائب البابا (القاصد الرسولى) بالاشراف على عملية انشاء  
القوات البرية وارسالها. وقد اضحى البابا اينوسنتيوس الثالث على حاجات الحملة بـ ٣٠ ألف  
مارك؛ وبعد فترة من الوقت اعتمد ايضا ٣ آلاف مارك. وتعينت سنة ١٢١٧ موعد بداية  
الحملة.

لم يشر المرسوم الباباوى باية كلمة الى من يوصى به البابا او يقترحه لمنصب قائد القوات  
الصليبية. اغلب الظن ان انسب مرشح لهذا المنصب المسؤول كان الملك الالماني الشاب

ووسقه مايل فقم اليه واعدل وسقه عليه. وقول  
الانجيل يؤكد بما هو اعظم من هذا مما قد علمتم  
من قوله: حبو اعداكم وباركو لاعنيكم وصلو على  
من يشتمكم واحسنو الى من اساء اليكم. مع بقية  
الوصايا ليلا [لئلا] يطول الكلام، فعمل صلاح  
الدين بامر هذين الشريعتين من غير معرفة ولا قراه  
بل الهام من الله، ولاجل ذلك مات على فراشه  
وكانة [كانت] عاقبته حميدة في نفسه وذريته.

-----  
والهمام، وملك صقلية في آن واحد، فريدريك الثاني هوهنشتاوفن. وفي ١٥ يوليو ١٢١٥،  
اعلن فريدريك الثاني، حين كان في آخن حيث جرت حفلة تتويجه «ملكا رومانيا» انه يأخذ  
الصليب. ولكن هذا الاعلان كان من جهته اجراء دبلوماسيا صرفا. فقد كان براء تماما من  
التعصب الاعمى الصليبي؛ وما هو أهم بكثير، هو ان الملك الالماني، المستغرق في الهموم  
السياسية الداخلية في ممتلكاته الاوروبية الجديدة، قد شغل، من حيث الجوهر، منذ بادىء بدء،  
موقف الانتظار والتربص حيال الحملة الصليبية التي نادى بها البابا. ومع ان فريدريك الثاني  
كان خاضعا لوصاية البابا اينوسنتيوس الثالث الذي وافق على الاعتراف به ملكا المانيا مقابل  
تنازلات سياسية معينة للكرسى الرسولى، الا انه لم يكن بوسع البابا، بالطبع، ان يرشح هذا  
الملك لقيادة المشروع الذى حاكته روما.

وفي عداد الملوك، اخذ النذر الصليبي، عدا فريدريك الثاني، ملكان آخران هما اندراش  
(اندره) الثاني (المجر) ويوحنا بلا ارض (انجلترا)، تابع البابا اينوسنتيوس الثالث. وهذان  
الاخيران، ماتا أحدهما تلو الآخر، الاول في ١٦ يوليو والثاني في ١٦ اكتوبر عام ١٢١٦.

انتقلت قيادة تنظيم الحملة الصليبية الى خلف اينوسنتيوس الثالث، البابا اونوريوس الثالث  
(Honorius) (١٢١٦ - ١٢٢٧). وقد واصل اونوريوس الثالث سياسة سلفه وسعى الى  
تحقيق نواياه، متمسكا ببرنامج الجمع اللاترانى الرابع. واول خطوة اتخذها البابا الجديد كانت

وقد كنا ذكرنا ان صور وانطاكية كانا قد بقيا  
فى يد الافرنج لما اراد الله من اسراره الخفية، فاما  
صور فان الله ساق اليها ملك من ملوك الافرنج من  
خلف البحر من ناحية الغرب يسمى مركيس(\*)،  
وقال قوم انه رومى ابن اخت ملك القسطنطينية،  
لانه لم يكن بقى فى الساحل مكان لم يفتح  
صلاح الدين سو [سوى] صور وقلعة صفد، فاما  
صفد فانه نزل عليها وحاصرها سبعة شهور

(\*) هو ماركيز كونارد دى مونتفرا.  
وكان أمضى بعض الوقت فى  
قسطنطينية ووصل إلى إلى قرب  
عكا سنة ١١٨٧ م.

-----  
تعيين القاصد الرسولى فى قوات الصليبيين التى كانت تستعد للسفر بحرا. وهذا المنصب شغله  
الكردينال بيلاجيوس من البانو، الاسبانى الاصل.

آخر موت اينوسنتيوس الثالث الحملة الصليبية بعض الشىء. وفى سنة ١٢١٧ لم ينطلق  
الى الشرق غير اندراش المجرى، والاسياد الذين التحقوا به واغلبهم من اراضى المانيا الجنوبية،  
والدوق ليو بولد النمساوى. وبواسطة رئيس الاوسبيتالين المجرين، تسنى الاتفاق مع البندقية  
على تقديم عشر سفن كبيرة بسعر مقبول - ٥٥٠ ماركا فضيا لكل سفينة - وقد تعين دفعه  
على ثلاثة اقساط - لجأ الملك المجرى الى الطرائق التى ألفها قادة الصليبيين وهى - تزيف  
العملة، بيع بعض الضياع الملكية، نهب الكنائس والاديرة. ويستفاد من معطيات مدونى  
الاخبار، المبالغ فيها على ما يبدو، ان نحو ١٠ آلاف فارس خيال وكثيرين من المقاتلين المشاة  
قد انضموا تحت لوائه. على كل حال، لم تكف السفن التى وصلت فى ٢٥ يوليو ١٢١٧ إلى  
سبليت، ولذا عاد قسم من الصليبيين إلى بيوتهم وقد وطدوا العزم على السفر فى ربيع  
السنة القادمة. ووصل الملك اندراش الثانى نفسه الى سبليت فى ٢٣ اغسطس، ولكنه اضطر  
الى الانتظار بعض الوقت هناك حتى يحضر الصليبيون اخيرا الى عكا.

بدأت الحملة الصليبية الخامسة (١٢١٧ - ١٢٢١). وفى سبتمبر ١٢١٧ اجتمعت فى



واخذها لما جاعوا الذين فيها سلموها له لانهم لم  
يكونوا اعدوا شيئا للحصار. ولما سلموها له وراحوا  
الى صور، وصار كل من سلم قلعة او حصن او  
مدينة بالامان يمضوا الى صور او الى انطاكية.  
وفعل مع الافرنج لما قدر عليهم كل معروف.

فاما صور فانه نزل عليها ثلاثة دفرع وحاصرها  
وضيق عليها واقام عليها الى ان ضجر مقدار سنة  
يتردد اليها معسكر في البر ومراكب الاسطول في

عكا فصائل اندراش الثانى المجرى، وليو بولد النمساوى، والدوق اوتو من ميرانو، كما وصلت  
الى عكا فصائل ملك قبرص، جى دى لوزينيان، وفصائل الفرسان التابعة للاسياد اللاتين فى  
سوريا ولبنان وفلسطين - ملك القدس يوحنا دى بريان، وامير انطاكية بوهيموند الرابع،  
والاوسيتاليين بامرة الاستاذ الأكبر جاران دى مونتيجيو، والهيكلين بامرة الاستاذ الأكبر غيوم  
من شارتر، والفرسان التوتونيين بامرة جرمن فون زالتس. وكان المعاصرون يعتبرون ان عدد  
المشاركين فى الحملة الصليبية الخامسة الذين توزعوا ورابطوا فى جوار عكا وفى المدينة، بلغ  
٢٠ ألف فارس و ٢٠٠ ألف من المشاة، وهذا ايضا من باب المبالغة الشديدة.

استقبل الاسياد اللاتين المحليون الصليبيين القادمين من الغرب الى عكا بدرجة كبيرة من  
البرودة، ان لم يكن بعداوة سافرة. فقد كانت البلاد الخاضعة لهم تعاني المجاعة؛ ففي السنة  
السابقة ساد الجفاف. بل ان كثيرين من الصليبيين ماتوا جوعا، - وحسب معطيات لمدونى  
الاخبار مبالغ فيها جدا، مات نحو ١٠٠ ألف. أما الاله، فهو ان الافرنج فى سوريا ولبنان  
وفلسطين لم يكونوا البتة بحاجة الى حملة صليبية. فقد كانوا منذ زهاء ٢٠ سنة يعيشون  
بسلام مع مصر، ويتاجرون معها، بينما الحرب لم يكن بوسعها غير ان تخل بالوضع القائم  
وتضر بمصالح الطرفين الاقتصادية.

البحر فلا يقدر منها على شىء، ولم يزل مركيس فيها يحفظها ويدبرها بمشية الله تعالى لسلامتها حتى وصلوا اليها الملوك ونزلوا على عكا ظاهر البلد على تل المشنقة. ولما كان فى محرم سنة اربع وثمانين وخمس مائة [١١٨٨م] توجه الملك الناصر صلاح الدين الى دمشق بعد ان اقام مجاهد مرابط فى ساحل الافرنج سنة اثنين وثمانين وخمس مائة وسنة ثلاثة [١١٨٦م] وثمانين وخمس مائة

-----

امضى الصليبيون المجريون والالمان سنة بكاملها فى عكا بلا جدوى. وقد حاولوا ان يشنوا غارات على دمشق ونابلس وبيسان؛ وكان الافرنج، كما يقول المؤرخ العربى ابن الاثير، يعرفون ان عساكر السلطان العادل كانت آنذاك موزعة فى مختلف انحاء دولته المترامية الاطراف. كذلك حاول الصليبيون الاستيلاء على قلعة طابور مع ابراجها الـ ٧٧ وقهر حاميتها المؤلفة من الفى رجل. ولكن جميع هذه المحاولات باءت بالفشل من جراء الخلافات بين الزعماء العسكريين للصليبيين. فان بوهيموند الرابع، امير انطاكية، مثلاً، كان يعارض قطعاً اقتحام قلعة جبل طابور بينما كان يوحنا دى بريان يصر من جهته على ذلك.

حاول الصليبيون ثلاث مرات اقتحام القلعة، ولكنهم ردوا على اعقابهم فى كل مرة. وفى آخر المطاف تراجعوا وعادوا الى عكا. وكان الملك المجرى اندراش الثانى يفضل التخفى والاحتماء فى المدينة، وطفق فى اواخر سنة ١٢١٧ يستعد للعودة الى اوروبا؛ فقد اقتنع بعقم المشروع كله ناهيك بانه مرض. وفى يناير ١٢١٨، ابهر اندراش الثانى مع فصيلته الى الوطن رغم تهديدات بطريك القدس باصدار حرم بحقه. واضطر الباقون الى ارجاء العمليات الحربية ضد المسلمين والى انتظار وصول فصائل جديدة من الصليبيين من اوروبا، والانصراف حتى ذاك الى تحصين القلاع الباقية للبارونات والفرسان الافرنج. وكان قسم من جنود الرب - الفرسان من فريزيا (هولندا) برئاسة الكونت غليوم، والفرسان الالمان - قد تأخر فى الطريق؛

هلالية، الى ان فتح الساحل جميعه وهدت اموره  
ووهب [اعطى الهبات] اجناده واصحابه ومن  
عاونوه من ملوك المسلمين وساعده من امراهم  
من الاموال والمواشى والاسارى والخلع مالا يحصى  
عدده، ولقد بلغنى عن غلام من غلمان الاجناد انه  
اسر رجل من الافرنج فاباعه لفقاعى(\*) بكوز فقاع  
فظهر بعد ذلك انه فارس كبير، فاعوذ بالله من  
زوال النعم وحلول النقم . ثم ان السلطان اقطع

(\*) الفقاع: شراب يتخذ من الشعير  
يخمّر حتى تعلوه فقاعاته.

فان هؤلاء الصليبيين قد توقفوا فى ليشبونة واشتبكوا فى حرب ضد المسلمين . ولم يصلوا الى  
عكا الا فى ٢٦ ابريل ١٢١٨ .

لم يكن لصليبيى الحملة الخامسة قائد عسكرى يتمتع باية مكانة ومعترف به عموما . فان  
ملك القدس يوحنا دى بريان لم يكن يتميز لا بالمواهب العسكرية ولا بالمواهب السياسية، ولم  
يكن يملك سلطة فعلية على سائر البارونات البارزين ناهيك بان معارضة قوية كانت قائمة  
ضده . وبعد مهاترات طويلة قرر قادة فصائل الفرسان ارسال العساكر الى مصر، قلعة العالم  
الاسلامى الرئيسية التى كان من المزمع الاستيلاء عليها اثناء الحملة الصليبية الرابعة . اختار  
الصليبيون المدينة - القلعة الكبيرة، ومنافسة الاسكندرية فى التجارة، دمياط، الواقعة على احد  
فرعى دلتا النيل هدفا مباشرا لاجل الهجوم . وكانت دمياط بمثابة مفتاح مصر . وكانت تطوقها  
ثلاثة احزمة من الاسوار، وكان يحميها برج جبار قائم فى جزيرة صغيرة وسط نهر النيل . ومن  
هذا البرج الموصول بجسر بالمدينة كانت تمتد عبر النهر سلاسل حديدية تسد الطريق الى  
المدينة من جهة النهر .

استمر حصار دمياط التى وصلت اليها اولى فصائل الصليبيين فى ٢٧ مايو ١٢١٨ زهاء  
سنة ونصف سنة . فى البدء استطاع الفرسان، بتحويل سفنهم الى ضرب من آليات حصارية  
عائمة وباستعمال السلاالم الاقتحامية الطويلة، ان يستولوا على برج القلعة، ولكن القوات

مدن الساحل والقرى والقلع [القلاع] للاجناد،  
واقام بدمشق مدة يسيرة حتى استراح العسكر،  
وخرج نزل على حصن الاكراد واقام يحاصره نحو  
شهرين فلم يقدر عليه، وتوجه منه الى اعمال  
انطاكية ففتح اللاذقية وبغراس وقرى وقلع [قلاع]  
وابراج. وجا [جاء] الى حصن برزیه(\*) ونزل عليه  
وحاصره واقام عليه مدة يسيره فيسر الله له فتحه  
ففتحه وملكه، وكتب الكتب بذلك الى ولاية

(\*) برزیه: من حصون الساحل  
الشامي في شمال سوريا وقرب  
حمص.

-----  
المصرية في دمياط التي انضم اليها ضغط عناصر الطبيعة - فيضان النيل - وكذلك الوباء  
الذي انتشر بين الصليبيين المحاصرين، - اوقفت نجاحهم وتقدمهم. وخلال بضعة اشهر لم  
يحرز لا هذا الجانب ولا ذاك قصب التفوق. وقد ينس كثيرون من الفرسان من النصر، فتركوا  
العساكر في ربيع وصيف ١٢١٩ وعادوا الى اوروبا. ولكن الآخرين ظلوا يحاصرون دمياط  
بعناد.

عانت المدينة المقطوعة الاوصال من جميع الجوانب الجوع، بل ان الجوع هدد بهلاك  
الحامية بالذات. وأنداك كان السلطان العادل في دمشق؛ وحين تلقى نبأ استيلاء الصليبيين  
على برج دمياط، مات. واخذ ابنه الاكبر الكامل زمام الحكم. ولانقاذ دمياط، اقترح السلطان  
الجديد على الصليبيين - وكانت تهدده فضلا عن ذلك مؤامرة رجال البلاط، - رفع الحصار  
عن دمياط على ان يسلمهم بالمقابل مملكة القدس في حدود سنة ١١٨٧ (بدون الكرك  
وكراك دي مونريال) ويعقد الصلح معهم لمدة ٣٠ سنة.

كان يوحنا دي بريان واغلبية البارونات الافرنج يميلون الى قبول هذه الشروط المفيدة جدا  
ولكن نائب البابا بيلاجيوس الذي كان قد وصل الى دمياط في ١٢١٨ تدخل في الاحداث.  
وقد تسنى له ان يحمل الى حد ما على الرفاق كتل زعماء الصليبيين المتعادية حتى ذاك،  
وآنداك اضطلع بدور لا يناسب البتة رجل الدين، هو دور القائد الاعلى للقوات المسلحة.

الديار المصرية كل منهم باسمه، وهذه نسخة كتابه  
الى الامير نصر الدين خضر ابن بهرام والى  
الاعمال الغربية(\*) : بسم الله الرحمن الرحيم،  
صدره [صدرت] هذه البشرى الى الامير الاجل  
الاسفهلار الاخص نصير الدين عز الاسلام ادام  
الله عزه، مما جدد الله من الفتح العظيم والنصر  
الكريم والعز المقيم، وهو فتح حصن برزية الذى  
ابتهجت به الالسنه ولهجت بشكر الله به السنه،

(\*) كتاب صلاح الدين بفتح عدد  
من مدن وقرى الشام.

وكانت «استراتيجيته» تنحصر فيما يلى لا صلح مع «الكفار». وقد حظى نائب البابا بمساندة  
الاساتذة الكبار الثلاثة لجمعيات رهبان الفرسان وبعض القادة الآخرين. فقد بدا لهم التنازل  
عن القدس غير كاف. وكان بيلاجيوس يعتقد انه ينبغي فتح دمياط باى ثمن كان ثم فتح  
سائر مصر. وقوبلت مقترحات السلطان السلمية بالرفض. وحتى الاقتراح بايجاد واعادة  
قطع «الصليب المقدس» الذى استولى عليه صلاح الدين اعتبره القائد الاعلى غير مقبول.

فى ليلة الرابع الى الخامس من شهر نوفمبر ١٢١٩ احتل الصليبيون دمياط بانقضاض  
خاطف ونهبوها وغنموا غنائم بلغت، بتقدير جاك دى فيتري، ٤٠٠ الف بيزانط. واثناء الحصار  
انقرض سكان المدينة عمليا؛ فمن اصل ٨٠ ألف نسمة لم يسلم، كما حسب اوليفر  
السكولاستى، سوى ٣ آلاف. وفى ٢٤ فبراير هنا البابا اونوريوس الثالث الصليبين بالنصر،  
ولكن الفرع، كما تبين بعد فترة وجيزة، كان قصير الامد.

فبين المنتصرين نشبت الخلافات والخصومات. فان يوحنا دى بريان، ملك القدس الرسمى،  
طالب بضم دمياط الى ممتلكاته. الا ان الكردينال بيلاجيوس، المتغطرس والطموح عارض هذا  
المطلب. فقد كان يرى انه يجب ان يبقى المكتسب للكورية الرومانية. كذلك لم يكن ثمة  
اجماع بصدد خطط خوض الحرب لاحقا. فان نائب البابا قد اصر بعناد على نقل العمليات  
الحربية فى الحال الى اعماق وادى النيل. الا ان هذا الاقتراح الباطل بكل جلاء لم يلق

وسمحت به مع ظن الايام والدهر الاقدار المحسنة،  
وتنبهت عيون الانام لانارته وزالت السنه، ومكنت  
من تحصيل المتعذر منه فرصته الممكنة، وهذا هو  
الحصن الذى اتخذه الدهر له معتصما واليسر  
الواقع له محتما فلم تثبت دعوة خاطب ولم ينفذ  
ناره لحاطب، فلما حالوناه [حاولناه] وجدناه لا  
تعمل فيه الحيل ولا يدور حوله الامل لكن فتحه  
الله من حيث نحتسب وجعله كسبا لسيوفنا

-----  
التعاطف من جانب السواد الاعظم من الفرسان. وقد ادرك اكثر القادة العسكريين رشدا  
وتبصرا ان القوى لا تكفى الصليبيين لاجل هذا المشروع.

شرع بيلاجيوس يفتش بتسرع عن الحلفاء لاجل فتح مصر. بل انه بدأ مفاوضات... مع  
جنكيز خان التى كانت جحافلها قد اقتحمت آنذاك بلاد فارس، مهددة العالم الإسلامى كله،  
كما كتب ابن الاثير. الا ان الخطر الناجم عن الصليبيين بدا الآن للمصريين اشد بكثير من  
الخطر الناجم عن الجحافل المغولية الزاحفة. وعندما تلقى الاشرف، حاكم ارمينيا العظمى، فى  
آن واحد، طلبا بالعون من الخليفة الناصر، ضد المغول، ومن اخيه، سلطان مصر، الكامل، ضد  
الصليبيين، قرر الاشرف انه يجب ان يرسل جيشه ضد الصليبيين بالذات.

فى ربيع سنة ١٢٢١، اخذت تصل الى مصر فصائل الحجاج الصليبيين الجديدة، وعلى  
الاغلب من المانيا الجنوبية - لويس، دوق بافاريا، وغيره من الامراء مع فرسانهم. وفى هذه  
الثناء استطاع الكامل ان يبنى مواقع محصنة تحصينا منيعا جنوبى دمياط بعض الشئ، قرب  
مدينة المنصورة. ومع ذلك كرر مقترحاته السابقة للصليبيين بصدد الصلح. فارتفعت بين  
صفوف العساكر اصوات تشير على القادة بقبول هذه الشروط ولكن نائب البابا ابدى ايضا  
هذه المرة التشدد. وتلقى السلطان جوابا سلبيا. وعندما عرف الملك الفرنسى فيليب الثانى  
اوغست الذى كان يتميز عادة بسلامة الفكر فى تقدير هذا الوضع السياسى او ذاك، انه

وفتحناه بالسيف عنوة وذلك يوم الثلاثاء السابع  
والعشرين من جمادى الاخر سنة اربع وثمانين  
 وخمس مائة ضحوة [١١٨٨م] فيالها من ضحوة  
 اظلمت على العدو افاقها وانكشف بلبل العجاج  
 اشراقها، فيالها من ضحوة انالت حظوة وجلت  
 بالحب والحق للاسلام حبه ولا شك انه عرف ما  
 سبقه من الفتوحات وتقدمه والخيرات، وقد بقيت  
 انطاكيه مقصوصة الجناح ملقاة السلاح ونحن

-----  
سحت الفرصة للصليبيين لكي ينالوا «مملكة مقابل مدينة» وانهم حرموا انفسهم هذه الفرصة،  
 فلم يستطيع تمالكها عن نعتهم «بالاغبياء والسذج».

فى اواسط يوليو ١٢٢١، هاجم الصليبيون المنصورة. وقد حاول الملك يوحنا دى بريان ان  
يقنع بيلاجيوس مرة اخرى بان تصرفه مجازفة وبانه يجب اعادة النظر فى القرار المتخذ  
بالهجوم. ولكن كان قد فات الاوان. فان سواد الفرسان المتعطشين الى الغنائم اندفعت الى  
الامام. وامام انظارهم كانت تتراءى «بابلون» اى القاهرة. ويلاحظ مؤرخ مصرى من ذلك  
الزمن كتب «تاريخ بطاركة الاسكندرية» هو مؤرخنا ساويرس: «لو ان الملك يوحنا لم يوافق  
على مواصلة الهجوم، لكان الافرنج قتلوه». ويرى مدون الاخبار الكاثوليكي اوليفر  
السكولاستى بدوره ان «نصائح الفكر السليم غريبة عن قوادنا».

استمر الهجوم. وفى ذلك الوقت بالذات بدأ فيضان النيل فيضانا عاصفا، واغرق معسكر  
الصليبيين. وكان المصريون قد استعدوا لمقابلة الفيضان، فقطعوا طريق التراجع على -  
الصليبيين. وسرعان ما هبطت معنويات عساكر نائب البابا، فولت الادبار بلا انتظام، ولكن  
القوات المصرية حاصرت العدو من جميع الجهات وامطرته وابلا من السهام نهارا وليلا. وقد  
اتحدت ضد الصليبيين فى منطقة المنصورة قوات السلطان الكامل وقوات اخويه اللذين قدما

نرجو من الله تيسير فتحها والله تعالى يسعد  
الامال بنجحها فليعلم هذ البشرى ويشكر على  
هذه النعمة ان شآ الله .

وهذا الحصن كان كمال فتوح صلاح الدين  
وبعده لم يفتح شيا اخر من بلاد الافرنج فى ذلك  
الوقت الذى فتح فيه مدن الساحل، وكان  
السلطان قد اخذ بيت جبرائيل بالامان وكان فيه  
صاحبه رجلا جليل القدر فى قومه كثير المال واسع

-----  
من سوريا، - الاشرف، حاكم ارمينيا العظمى، والمعظم، حاكم دمشق. فمن الخيالة مثلا، كان  
لدى المسلمين ٤٠ الفا.

طلب الصليبيون الصلح. وقد وافق الكامل بكل طيبة خاطر على مقترحات الصلح  
المعروضة عليه، خلافا لمقاومة اخويه اللذين كانا لا يريدان قبول الصلح قبل انزال الهزيمة  
التامة بالعدو، وادراكا منه ان خطرا جديا جديدا يخيم ويقترب هو الزحف المغولى. وفى ٣٠  
اغسطس ١٢٢١ تم التوقيع على الصلح لمدة ثمانى سنوات. وكان على الغزاة ان يغادروا  
دمياط. وبسرور نفذ الصليبيون هذا المطلب فى أوائل سبتمبر ١٢٢١ متنهدين الصعداء.

ضاعت دمياط على الصليبيين. وفارق الصليبيون مصر. ومنيت الحملة الصليبية الخامسة  
بالفشل التام، ومعه تبددت جميع الآمال فى استعادة الأرض المقدسة. ان الرب، كما كتب  
المؤرخ العربى ابن الاثير، لم يحفظ دمياط للمسلمين وحسب، بل ابقى فى حوزتهم ايضا المدن  
السورية والفلسطينية واللبنانية. وقد كلفت الحملة الغرب غاليا، وانزل اخفاق هذا المشروع  
ضربة جديدة بمكانة الباباوية.

بعد مرور أقل من عشر سنوات على هذا، بدأت الحملة الصليبية السادسة (١٢٢٨ -  
١٢٢٩). وقد ترأسها الامبراطور فريديريك الثانى هوهنشتاوفن الذى تزوج فى صيف ١٢٢٥  
من ابنة ملك القدس يوحنا دى بريان واخذ يطالب بعرش مملكة زالت من الوجود من زمان فى



الحال وكان يسما القسطلان واظن ان تفسير هذه  
الكلمة الوالى وكان له فى بيت جبريل نعم عظيمة  
واموال كثيرة وجباب كبيرة مملوه زيت طيب  
وخمر، فلما طلب الامان قطع السلطان عليه  
قطيعة مال كثير فقومهم على السلطان بمال كثير  
ودفعهم له فوفا به السلطان منه الجباب الزيت  
والمال فى بقية القطيعة، وخرج بعد ذلك من البلد  
بمال كثير ونعم ومواشى ونفوس ممالك وجوار

فلسطين. وقد اراد فريديريك الثانى ان يحقق مقاصده دون ان يسحب السيف من جرابه.  
فاستغل الحرب بين مصر ودمشق ودخل فى مفاوضات مع السلطان الكامل (١٢١٨ -  
١٢٣٨)، الامر الذى اثار غضب روما؛ فآنذاك بالضبط، فى اواسط العشرينيات من القرن  
الثالث عشر، احتدم الصراع بين الباباوية والامبراطورية الالمانية بقوة جديدة حول الزعامة فى  
العالم الاقطاعى. واذا البابا اونوريوس الثالث الذى كان حتى ذاك ينظر بعدم الرضى، ولكن  
بتساهل مع ذلك، الى التآجيلات العديدة، المتكررة سنة بعد سنة تقريبا، لايفاء فريديريك الثانى  
بالنذر الصليبي، قد قيّم هذه المرة مسلك هذا الامبراطور بكل قساوة. وفى سياق مواصلة  
المفاوضات مع فريديريك الثانى بصدد الحملة الصليبية (جرت المفاوضات فى سان دجرمانو  
بواسطة الكردينال جوجولينو من اوستى الذى صار فيما بعد البابا جريجوريوس التاسع) اتهم  
البابا المسنّ الامبراطور باهمال «قضية الرب». بل ان اونوريوس الثالث هدد الامبراطور بالحرمان  
وبفرض غرامة قدرها ١٠٠ ألف اوقية من الذهب اذا لم تقم الحملة الصليبية فى آخر المطاف؛  
وقد ارجىء البدء بها الى اغسطس ١٢٢٧.

بامر من فريديريك الثانى شرعوا فى ثغور صقلية وايطاليا ببناء السفن. واستأنفت روما  
الدعوة الى الحرب المقدسة، ولكن دعوتها قوبلت فى كل مكان بما يكفى من اللامبالاة. ولو  
شاء فريديريك الثانى لما كان استطاع ان يجمع فى الوقت المعين ما يكفى من الناس لاجل

ونساء وحشم فسيره السلطان الى ديار مصر الى  
مدينة اسكندرية وكتب الى واليها ياوصية عليه  
وحفظه وضيافته مدة مقامه بالبلد وان ينفق عليه  
من مال الديوان ويستاجر له المراكب ويزوده هو  
ومن معه من مال السلطان الى ان يسير شاكر.  
ففعل الوالى والمستخدمين معه كلما امر به وسار  
الى حيث اراد من بلاد الروم. وكان فخر الدين  
قراجا والى اسكندرية يركب اليه كل يوم ويقضى

«البعثة فيما وراء البحار». وفى هذه الاثناء توفى اونوريوس الثالث قبل الموعد المعين بخمسة  
اشهر.

نحو صيف ١٢٢٧، تجمع بضع عشرات الآلاف من الناس، المجندين بصورة رئيسية فى  
المانيا، وجزئيا فى فرنسا وانجلترا وايطاليا، فى معسكر بجوار برينديزى، وابحر بعضهم الى  
صقلية. ولكن الامراض بدأت بالجملة فى صفوف العساكر الصليبية التى كانت تعاني من قلة  
المؤن ومن الحرارة الشديدة. ومرض فريدريك الثانى ايضا. وارجئت الحملة من جديد.

الا ان البابا الجديد، جريجوريوس التاسع، البالغ من العمر ٨٠ سنة (١٢٢٧ - ١٢٤١)،  
وابن عم البابا اينوسنتيوس الثالث، والتمسك عن قناعة بمثل التيقراطية الباباوية، حرم  
فريدريك الثانى من الكنيسة بوصفه عدوا غادرا للايمان المسيحى. وتشفيا من البابا، ابحر  
الامبراطور المحروم فى صيف ١٢٢٨ مع فصيلة كبيرة من برينديزى الى سوريا. وأنداك منع  
جريجوريوس التاسع الحملة الصليبية كليا. واعلن ان فريدريك الثانى ليس صليبيا بل قرصان،  
«خادم محمد»، وانه راح الى الشرق، لا لاجل الحرب ضد الاسلام بل لاجل «سرقة المملكة  
فى الارض المقدسة». وكان ذلك، اذا تكلمنا بلطف، موقفا لايدل على الذكاء، اذ انه لم يفعل  
غير ان قلل من حظ البعثة الصليبية فى النجاح واساء الى فكرة الحملة الصليبية، هذه الفكرة  
التى كانت قد فقدت فى الغرب جاذبيتها السابقة. ولم تصبح الحملة الصليبية فى يد الباباوية

حوايجه وكان مع القسطلان نحو خمس مائة  
نفس كان الوالى يقوم بهم وينفق عليهم من مال  
السلطان مدة مقامهم فى البلد الى ان استاجر له  
المراكب وسيرهم. فلم يقعد هذا القسطلان فى  
بلاده سوى ستة شهور ومضى الى البنادقة  
والجنويين والبيسانيين واعمر مائة شينى من ماله  
وانفق فى رجالها واخذها وجآ الى صور اجتمع هو  
ومركيس وباليان ابن بارزان وابن الابرنس ارناط

-----  
سوى ورقة فى لعبتها السياسية - اى فى النضال ضد الامبراطورية الالمانية. اما فريدريك الثانى  
الذى كان يتغى على العموم اهدافا سياسية محضة، فانه لم يكن يرى من جهته فى الحملة  
الصليبية سوى وسيلة لبناء دولة آل شتاوفن «العالمية» (ولذا كان يتطلع الى ملوك القدس).  
وكان الامبراطور يبدى على الدوام اللامبالاة بالمسائل الدينية.

وحين وصل فريدريك الثانى الى عكا (وفى الطريق استولى على جزيرة قبرص)، بدأ  
المفاوضات من جديد مع السلطان. وأنداك كان السلطان فى وضع صعب، لأنه كان يحارب  
ضد اميرى دمشق (اولا ضد اخيه، ثم ضد ابن اخيه). وعمليا لم يقم الصليبيون اثناء وجودهم  
فى فلسطين باية عمليات حربية تقريبا، واكتفوا ببعض الغارات. وانتقل مركز الثقل فى النضال  
ضد «الكفار» الى ميدان الدبلوماسية. وفى فبراير ١٢٢٩ تسنى لفريدريك الثانى بعد  
مناقشات طويلة ان يعقد فى يافا صلحا مع السلطان الكامل لمدة ١٠ سنوات. بموجب  
معاهدة الصلح، تنازل السلطان عن القدس (باستثناء الحى الذى كان فيه الجامعان الرئيسيان)  
وبيت لحم والناصرية وجميع القرى الواقعة على الطرق المؤدية الى القدس، وقسم من دائرة  
صيدا، وطورون (تبين حاليا) للامبراطور الذى كان من حقه كذلك، حسب اقواله (وهى  
معروفة من رسائله الى الملك الانجليزى) ان يعزز بعض الحصون والقلاع ويعيد تنظيمها.  
كذلك تم التوقيع مع مصر على اتفاقيات تجارية مفيدة. وتعهد فريدريك الثانى بدوره بمساعدة

صاحب الكرك ومن حضر من فرسان الساحل  
وخرجوا بالخيال في البر والمراكب في البحر وساروا  
حتى نزلوا على تل المشنقة قبالة عكا في الليل وما  
أصبح الصبح حتى حفرو عليها ثلاثة خنادق وأطلقوا  
فيها الماء من النهر الذي هناك فصار ماها يخرج  
إلى البحر المالح وحاطوا [أحاطوا] بعكا في رجب  
سنة خمس وثمانون وخمسمائة [١١٨٩م] وكان  
والى عكا خادماً من استاذين السلطان يسمى

-----  
الكامل ضد أعدائه، أيا كانوا، سواء من المسلمين أم من المسيحيين، وضمن للسلطان بأن  
القلاع السورية الباقية في أيدي الصليبيين - كراك دي شيفاليه (قلعة الأوسبيتالين)، وشاتل  
بلان، وقلعة طرطوس (وكانت في أيدي الهيكليين) لن تتلقى أية مساعدة من أي مكان.

بعد شهر، في ١٨ مارس ١٢٢٩، دخل فريدريك الثاني القدس، ووضع بنفسه على  
رأسه التاج الملكي في كنيسة قبر السيد (فقد رفض رجال الدين تنصيب الملك المحروم من  
الكنيسة).

اغتاظ البابا من سياسة خصمه في الشرق شديد الغيظ (وما فائدة الكنيسة الرومانية من  
انتزاع قبر السيد من أيدي «الكفار»؟)، فاتهم فريدريك الثاني بخيانة المسيحية. وبإشارة من  
بطريك القدس، فرض على المدينة المنع (Interdit - قرار يمنع ممارسة الطقوس في مكان  
معين). ففي جميع الكنائس منعوا ممارسة الشعائر الدينية، ذلك إن امبراطور محروماً يقيم في  
المدينة المقدسة!

وفي الوقت نفسه، دفع البابا جريجوريوس التاسع فصائله من الفرسان نحو ممتلكات  
فريدريك الثاني في إيطاليا الجنوبية. فأسرع هذا في مغادرة سواحل فلسطين واندفع إلى إيطاليا  
حيث نشب صراع مسلح ضد الحبر الأعظم. منيت قوات البابا جريجوريوس التاسع بالهزيمة؛  
وفي سنة ١٢٣٠، ألغى البابا، بموجب شروط صلح سان دجرمانو الحرم عن فريدريك الثاني،

جرديك فلم يطيق ان يدفعهم عنها فكتب الى  
السلطان الى دمشق يعلمه بذلك فجا السلطان  
وتواصلت العساكر فنزلوا الافرنج وتواصلو من كل  
مكان كانوا فيه واجتمعو جميعهم وصارو عسكر  
عظيم ولما وصل السلطان الى عكا ومعه الملك  
المظفر تقي الدين نزل على صفوريه وبعد ايام  
يسيره وصل مظفر الدين ابن زين الدين صاحب  
سنجار الى السلطان وكان السلطان كل يوم

-----  
«خادم محمد» منذ زمن قريب، وصادق في السنة التالية على معاهداته مع المسلمين، وامر  
جميع الاحبار وبخاصة الهيكلين والاوسيتاليين بمراعاة الصلح مع السلطان الكامل.

ولكن النتيجة العملية من الحملة الصليبية السادسة - استعادة القدس سلميا - لم تدم  
طويلا. فبعد رحل فريديريك الثانى الى اوروبا، نشبت المخاصمات بين الاسياد فى ممتلكاته  
الجديدة، الشرقية. وكثيرون منهم استأؤوا من زعامة الامبراطور فريديريك الثانى هوهنشتاوفن،  
وكانوا لا يريدون الانصياع للسلطات التى اقامها. وبعد فترة وجيزة، دخل الامبراطور من جديد  
فى نزاع مستطيل مع الكورية الرومانية؛ وصدر حرم باباوى آخر. واستأنف جريجوريوس التاسع  
الدعوة الى الحرب المقدسة. وهذه المرة كان القصد من الحملة الصليبية ان تكون اداة لنضال  
الباباوية ضد فريديريك الثانى، وكذلك وسيلة لاملأء الخزينة الباباوية. فقد طالب البابا  
الكاثوليك بتبرعات نقدية كبيرة. ثم ان الوعاظ الباباويين الذين كان يهتمهم، اكثر ما يهتمهم،  
الجانب المالى من رسالتهم، كانوا يغفرون خطايا المتبرعين بالذهب والفضة، الذين كانوا يفدون  
انفسهم بهذا السبيل من الاشتراك الشخصى فى المشروع الصليبي الجديد.

عارض فريديريك الثانى البابا فى تنظيم الحملة الصليبية. وعندما تجمعت مع ذلك، عند  
انقضاء صلح السنوات العشر مع مصر، فصائل قليلة من الصليبيين فى ليون بقيادة الملك تيو  
دى نافار والدوق هوغ الرابع البورغونى وغيرهما من الاسياد، اعلن البابا جريجوريوس التاسع

يركب يجي الخندق فى عسكر كبير يقاتل الافرنج  
ثم يعود الى الخيم الى صفوريه بعد ان جعل على  
الفرنج ست الف فارس لا ينزلو عن ظهور خيلهم  
لا ليل ولا نهار منهم ثلاثة الف النهار جميعه ترمى  
عليهم النشاب وثلاثت الف الليل جميعه ترمى  
عليهم النشاب ولم يمر عليهم شهر من الزمان  
حتى عملو على حافة الخندق من ناحيت عسكر  
السلطان صور طوب لبن ورتبو الرماه تقعد من

-----  
ان القدس لم تبق هدف الحملة، وان على الصليبيين ان يساعدوا الامبراطورية اللاتينية. وهكذا  
زحزحت الاعتبارات السياسية، من حيث الجوهر، الاعتبارات الدينية زحزحة كلية فى اعمال  
الكورية الرومانية المتعلقة بشن الحملات الصليبية.

وخلافا لنوايا البابا، ابهر القسم الاكبر من الصليبيين فى خريف ١٢٣٩ الى سوريا بدون  
حماسة كبيرة. ان هذه الحملة الصليبية - وفى عداد قادتها كان كذلك الايرل (لقب الانجليزى  
ادنى من مركيز وارف من فيكونت) الانجليزى ريشار بلانتاجينيه من كورنويل - لا يدرجها  
المؤرخون عادة فى سلسلة المشاريع الصليبية الرئيسية (مثلا، «تاريخ الحملات الصليبية» من  
عدة مجلدات، الصادر فى الولايات المتحدة الاميركية، اولها اكثر من ٢٠ صفحة بقليل  
فقط)، لأنها لم تسفر فعلا عن اية عواقب. فان قادة الصليبيين الذين كان يحدوهم التعطش  
الى الغنائم فقط والذين منوا بعدد من الاخفاقات، قد دخلوا، باصرار من الفرسان الهيكليين،  
فى حلف مع دمشق ضد مصر، ولكن المصريين هزموهم فى جوار عسقلان (نوفمبر ١٢٣٩)  
مع قوات حليفهم الذى وعدهم بجملة من التنازلات الاقليمية فى فلسطين. وبعد ذلك  
احتدمت المخاصمات بين الصليبيين، وبخاصة بين الاوسبيتاليين والهيكلين، بضراوة مزدوجة.  
فقد عاد ملك نافار وغيره من قادة الحملة الى ديارهم بخفى حنين. وقد استغلت حكومة مصر  
جميع هذه الظروف بافضل نحو. ففي سبتمبر ١٢٤٤ اشرف الملك الصالح نجم الدين ايوب

خلفه بقسى الزنبورك يرمو بسهم غلظ ابهام رجل  
الانسان طوله ذراع وزن نصله خمسون درهما  
مضروب مكعب له اربعة اركان مهما وقع فيه  
اخرقه وربما نفذ من الشخص الى الذى وراه  
فقتلهما جميعاً ونفذ من طواريهما ودرعوهما  
وزردهما او غيره وغاص فى الارض، ولقد اخبر  
عنه من رآه انه نفذ فى حجر من حجارة السور الى  
رشيته فلما علموا ذلك ما بقى احد من عسكر

-----  
(١٢٤٠ - ١٢٤٩) مع ١٠ آلاف من الفرسان الخوارزميين على القدس واحتلها، وذبح  
السكان المسيحيين عن بكرة أبيهم. وهذه المرة انتقلت المدينة بفسوخ الى المسلمين.

ومن جديد قلقت الباباوية وارتعبت. وبناء على اقتراح من اينوسنتيوس الرابع (١٢٤٣ -  
١٢٥٤) اصدر مجمع ليون فى سنة ١٢٤٥ قرارا بحملة صليبية جديدة. ولكن البابا، مثل  
اقرب سابقه، كانت تشغله، اكثر ما يشغله، شؤون الكورية الزمنية اى الحرص على نشر  
وتوسيع ممتلكات الكرسي الرسولى. وواصل البابا اينوسنتيوس الرابع الصراع ضد فريديريك  
الثانى. وفى مجمع ليون لعن البابا وحرّم من الكنيسة الامبراطور، ونادى بحملة صليبية ضده  
وضد كل آل هوهنشتاوفن. واستبدل مفوضو البابا المطلقو الصلاحية واجب شن حملة على  
الامبراطور العديم التقوى بنذر القتال من اجل قبر السيد المسيح. ان الاستغلال السافر لشعار  
الحملة الصليبية لاجل تحقيق هدف الباباوية المباشر لفرض الزعامة والهيمنة فى اوربا، قد  
رافقه، كما من قبل، ابتزاز الاموال الى ما لا نهاية، علما بان قسما كبيرا من المبالغ المجموعة  
كان ينصب مباشرة فى جيوب الوعاظ انفسهم. كذلك استعمل البابا اينوسنتيوس الرابع  
التبرعات لاجل تنشيط النضال ضد فريديريك الثانى. واذا اخذنا بالحسبان ان الحركة الصليبية  
كانت بسبيل الانحسار بصرف النظر عن كل ذلك، اتضح لنا لماذا لم تحرز الدعوة الى الحملة  
الصليبية نجاحا كبيرا.

السلطان يدنو من الخندق وقوى امرهم، وبنو  
كنيسة لصلواتهم ومواضع اصطبلات خيلهم. ولما  
رتبوا اشغالهم اجتمعوا ليلة من الليالى واتفقوا  
الصبح يسفروهم قد كبسوا عسكر السلطان فقتلوا  
جماعة وقتل منهم جماعة. وهذه نسخة كتاب  
السلطان لاختيه الملك العادل (\*) وهو نازل على  
حماء بعسكره يعرفه قضية ما جرى بينه وبينهم  
وكتبه بيده: بسم الله الرحمن الرحيم ان تنصرو

(\*) نسخة كتاب السلطان صلاح  
الدين الى اخيه الملك العادل  
يعلمه بحصار عكا.

ومن زمان كان الفلاحون قد انصرفوا عن الحركة الصليبية. فان الحوافز السابقة للفرار الى  
البلدان البعيدة زالت عند الاقنان. الا ان النير الاقطاعي، والحق يقال، لم يصبح أخف. ولكن  
تأثير الكوارث الطبيعية الفتاك خف مع ذلك نظرا لتحسين المعدات الزراعية، ونشر الدورة  
الزراعية الثلاثية، واستعمال الاسمدة على نطاق اوسع. وفي اوربا نشأت المدن وكبرت، وعند  
الاقتضاء، كان يمكن الاحتماء وراء اسوارها. واستطاعت السلطة الملكية المتوطدة ان تكبح الى  
هذا الحد أو ذاك جماح تصرفات الاقطاعيين الاعتباطية التي كان سكان الريف يعانون منها  
فيما مضى. ولم يعد يرى الاقنان اية ضرورة ملحة للبحث عن الخلاص «فيما وراء البحر».  
واكثر فاكثرا اخذ الفلاحون ينخرطون في طريق آخر هو طريق النضال من اجل الحرية والارض  
في ديارهم بالذات.

كذلك لم يعد الفرسان، من جهتهم، يرون اى مغزى فى الحملات المضنية الى الشرق.  
ومع توطد السلطة الملكية، تواجدت فى بلاطات الملوك اتجاهات ضد سفك الدم فى مشاريع  
محفوفة بالمخاطر فيما وراء البحار، خصوصا وانها فى خدمة الباباوية واهدافها السياسية؟

ان البارونات الانجليز الذين حضروا مجمع ليون رفضوا قطعا الموافقة على الاشتراك فى  
الحملة الجديدة؛ فان الكورية الرومانية تتلقى من انجلترا قدرا مفرطا من الاموال بصورة «المال



الله ينصركم ويثبت اقدامكم والذين كفرو  
فيشغالهم وابطل اعمالهم، الذى اعرف به المجلس  
العالى الملكى العادلى ادام الله دولته انه لما كان  
بكرة يوم الاربعاء الحادى والعشرين من شعبان سنة  
خمس وثمانون وخمس مائة خرجت جميع  
الفرنجيه رجالهم وفرسانهم وساقو من قريب البحر  
الى القضيبي والنهر وكان جميع سيوفهم الى  
صوب الولد تقى الدين، والميمنه اخذت اربعة

-----  
الصليبي» - كل سنة كانت اخزينة الباباوية تجبى ٦٠ الف مارك اى اكثر من كل دخل التاج  
الانجليزى. ومن حيث الجوهر احتج البارونات الانجليز مباشرة على الحملات الصليبية الجديدة  
التي تنظمها الباباوية. واجاب الملك الانجليزى هنرى الثالث مبعوثى البابا بكل صراحة ان وعاظ  
الحملات الصليبية كانوا فى احيان كثيرة اكثر من اللزوم يخذعون رعايا التاج الانجليزى وان  
هؤلاء الرعايا لن يسمحوا بعد الآن بخداعهم!

وحتى بين رجال الكنيسة الانجليز، ارتفعت اصوات الشك فى صواب الحروب الجديدة فى  
الشرق. فان اللاهوتى رادولف نيجر قد اعتبر من باب الجنون التدخل فى الشؤون الفلسطينية  
حين تتعرض المسيحية فى الغرب بالذات للخطر من جراء انتشار الهرطقة. اليكم اين كان  
يكمن بنظره الخطر الرئيسى، وهو خطر افدح بكثير بالمقارنة مع ما يجرى فى الشرق. «فى  
الوقت الذى يداس فيه الايمان هنا، فى الغرب وضاعت اورشليم السماوية، وتعشش الهرطقة  
فى كل مقاطعة تقريبا علنا او سرا، لأى سبب يجب على الغرب المنشق ان يساعد الشرق  
(المسيحي)؟». ويستطرد اللاهوتى الانجليزى قائلا: اى ثمار من شأن الجهود الرامية الى بعث  
اورشليم الارضية ان تعود بها ما دامت امنا - صهيون قد هلكت (ومن جديد يستعمل المؤلف  
صورة من التوراة للاشارة الى الايمان المسيحي)؟ وكتب رادولف نيجر ايضا: «اى معنى لتحرير

اطلاب الفقيه بطلب ومحمد ابن الامير حسين  
بطلب والممالك بطلب وشقة لحقتهم ولزت  
[هجمت] الشالاشات والعسكرين، فلما لزيانهم  
رجعت جميع الافرنجية علينا الفارس والراجل  
وحملوا علينا والتقوا اصحابنا الفرنج ردوهم وحمل  
الراجل جميعه دفعنا وما برحنا نرد الخيل الى  
الراجل والراجل يدفعنا حتى بعدت الخيل عن  
الراجل دخل قيما والحشام ما قصر اكسرو لراجل

فلسطين من المسلمين حين يتجذر الكفر في الوطن؟ لنفترض حتى ان الكفار سيقهرون (من  
جانبا)، ولكن الإيمان الحقيقي في ديارنا بالذات يتعرض للاهانات!.

ان الحملة الصليبية تبدو حتى في عيني اللاهوتي خراقة تامة.

وهذا الموقف من الشعارات الصليبية التي كانت تنادى بها الباباوية لم يظهر في إنجلترا  
وحدها. فان تجنيد الصليبيين، وبخاصة ابتزاز الاموال بلا نهاية لاجل حاجات الحملة الصليبية  
كما كان يزعم، قد استثار التذمر والاستياء. فيما مضى، في الازمنة الغابرة، كان الشعراء  
المغنون الجوالون ينشدون الحروب المقدسة، وفيما مضى، كانوا يذمون اولئك الذين يتذبذبون  
(أيمضون الى القدس ام يبقون في ديارهم؟).

وقد أثر تأثيرا قويا جدا من مزاج الفرسان وحالتهم الفكرية والنفسية واقع ان الحملات  
الصليبية قد فقدت بكل جلاء مضمونها السابق، «المثالي»، الذي كان كثيرون لا يزالون  
يؤمنون بحكم التقاليد في وجوده، علما بان هذا الواقع اخذ يتضح اكثر فاكثرا. فان هذه  
المشاريع قد انحطت امام الابصار، اذ ان الباباوية كانت تستغلها بمشابة سلاح سياسي في  
يدها، لاهدافها السياسية، لاجل اقامة وتوطيد سيادة الكرسي الرسولي، - وحيانا في النضال  
ضد الاعداء الشخصيين، الامر الذي كان يثير الاستياء والغضب واللوم في اوساط الفرسان.

وكذلك الراجل قتل اكثره وعاد الملك المظفر  
وكسرهم كسرة جيدة، وكذلك ياركوج وكمشيا  
ورسلان نوعا وابار البرلو والاسديه والشهابيه(\*)  
كانو فى فرد طلب ما قصرو قتلو من الفرنج مقتلة  
عظيمة وصارة الفرنج ترجع من خلفنا يتلقوهم  
يقتلوهم ما انفلت منهم احد ولله المنة والحمد فما  
كان يوم قليل. وما اعرف احد فقد الامجلى رحمه  
الله استشهد الى رحمة الله وحسين الكردى رايته

(\*) الأسدية هم جند اسد الدين  
شيركوه، والشهابية هم جند  
صلاح الدين.

واحيانا كانوا ينادون من اجل الصليبيين بمواضيع لا تمت باى صلة الى اهداف الحركة  
المباشرة، مثلاً، صقلية التى حاول البابا كليمنت الرابع انتزاعها من آل هوهنشتاوفن. وكان  
هذا البابا يعتبر الحرب ضد اخلاف فريدريك الثانى موازية او يكاد للحملة الصليبية لاستعادة  
القدس. وفى الثمانينيات من القرن الثالث عشر، اعلن الباب مارتين الرابع حملة صليبية ضد  
الملك بدر الثالث من اراغون؛ وبعد فترة من الوقت، اعلن البابا بونيفاسيوس الثامن حملة  
صليبية ضد عائلة كولونا الارستقراطية الرومانية محولا نزاعا داخليا عاديا الى حملة صليبية.

وبالنتيجة نشأ وتعمق ضرب من تنافر، او توتر، حسب تعبير برسل، بين التصورات المنشورة  
فى اوساط الفرسان عن الحملة الصليبية بوصفها حربا مقدسة لانقاذ الرب وانقاذ النفس، من  
جهة وبين تحقيق هذه الفكرة عمليا من جهة اخرى.. ففى الازمنة السابقة كان مفهوم وواقع  
الحملات الصليبية يتواجدان، على الاقل شكليا، فى تناسق بينهما؛ اما فى القرن الثالث عشر،  
فقد زال هذا التناسق. فان الباباوية، كما كتب برسل، اساءت الى الفكرة التى سبق لها ان  
تقدمت بها فيما مضى.

انتشرت الشكوك فى شرعية الحملات الصليبية انتشارا واسعا جدا فى اوساط الفرسان. فان  
الافكار التى بنت الباباوية على الوعظ بها فى غضون اكثر من مائة سنة دعواتها الصليبية  
وقامت بافعالها الصليبية، قد تعرضت مذ ذاك لنقد ماحق، بل ان بعض الفرسان ذهب الى

مجرح مثخن واسماعيل المكليس مجروح وسلاح  
ابن حسك هولاء جميع من عرفت ولعل عشرين  
غلاما، ولكن قماش الناس نهبه بعضهم بعض وما  
قصر اسد الدين اخو عز الدين والمشكور الحسام  
وقيماز من الميمنه ومظفر الدين وياركوج والحمله  
ما كانه [كانت] الا على وحدي والله اعلم  
والسلام. ولما كبسو الفرنج عسكر السلطان على  
صفوريه وجرت هذه الامور التي تقدم ذكرها رحل

-----  
حد الاعراب عن فكرة مفادها انه من المشكوك فيه على العموم ان يكون من العدل قتل ذوى  
الاديان الاخرى لمجرد انهم وثنيون؛ وهذا الضرب من الشكوك اعرب عنه صراحة الشاعر المغنى  
الجوال الالماني فولفرام فون ايشينباخ فى احدى قصائده.

ونظرا لتدفق «موجة النقد» اضطرت الباباوية الى اخذ جانب الدفاع عن المقدمات  
اللاهوتية لممارستها الصليبية؛ ففي اواسط القرن الثالث عشر كتب الكاردينال اومبرتو دى  
رومانو، بتكليف من الكرسي الرسولى، مؤلفا ضخما بثلاثة اجزاء خصيصا لاجل دحض  
جميع الحجج الموجهة ضد فكرة الحملات الصليبية. ولكن اومبرتو دى رومانو وغيره من  
اصوب اللاهوتيين فى القرن الثالث عشر من طراز غليوم الطرابلسى، كانوا يعتبرون ان الحركة  
الصليبية فقدت كمالها الداخلى، ولذا رأوا من الضرورى واقترحوا اصلاح قضية تنظيم  
الحملات الصليبية بحيث لا تستغل شعاراتها فى اهداف «غريبة».

وفى هذه الاحوال، امسى اصعب فأصعب على روما ان تنظم حملات صليبية جديدة.  
فعندما بلغ البابا اينوسنتيوس الرابع هدفه فى سنة ١٢٤٨ واستطاع ان يستنهض الفرسان  
للحرب المقدسة، وينظم الحملة الصليبية السابعة، اشترك عدد قليل نسبيا من الاسياد  
واتباعهم، وكانوا اساسا من فرنسا وجزئا من انجلترا. ناهيك بان الفرنسيين انخرطوا فى  
الحملة، بمقدار كبير، تحت ضغط ملكهم لويس التاسع (١٢٢٦ - ١٢٧٠)، الذى سار على  
رأس الصليبيين.

السلطان من صفوريه نزل وادى الخروبه وكان  
البرك [الترك] يتردد اليهم نهار وليلا ستة الف  
فارس يرمى فيهم النشاب ولم يكونو يبالو بهم.  
ولم يزل الحرب قائم بينهم الى ان حشد ملك  
الامان(\*) ستة مائة الف رمح وجا الى الدرونجان  
وهي الدروب التي يدخل منها الى قونية وغيرها  
بلاد الملك مسعود من ملوك الترك واكثر بلاده  
ورعيته روم رغبو في سكناهم عنده لعدله وحسن

(\*) ملك الامان هو فرديك  
برباروسا. يقود الحملة الصليبية الثالثة  
الألمانية ضد صلاح الدين بالرغم من  
العلاقات الطيبة التي كانت بينهما من  
قبل. وعن هذه الحملة وسيرها من  
اوروبا إلى الاناضول و الشام فيذكر  
بعض المعاصرين اللاتين أن العداء بين  
الامبراطورية البيزنطية والامبراطورية

بعد مرور ٥٠ سنة، ادرجت الكنيسة الكاثوليكية لويس التاسع في قائمة القديسين. وبلقب  
القديس دخل لويس التاسع التاريخ؛ والى الآن لا تزال عبادة لويس التاسع مرعية الاجراء في  
الاوراسيا الكليزيكية في الغرب. والى الآن لا يزالون ينسبون اليه تقوى خاصة والتعلق بالافكار  
الدينية الخالصة، ولا يزالون يكرمونه ويجلونه كملك واصل التقاليد الحقيقية للحملات  
الصليبية في مظهرها الاولى. وفي سنة ١٩٧٠، احتفلوا في باريس وروما (في آن واحد) على  
نطاق واسع بذكرى مرور ٧٠٠ سنة على وفاة الملك الصليبي الفاجعة (فقد لقي مصرعه أثناء  
الحملة الصليبية الثامنة، التي ستحدث عنها ادناه)؛ فقد جرت مؤتمرات علمية، وقيمت  
حفلات موسيقية تذكارية؛ ومعارض للذخائر التاريخية وعقد المعهد الفرنسي الكاثوليكي في  
روايامون مداولة مناسبة اليوبيل.

في ٤ يونيو ١٩٧٠، عقدت جمعية العلماء التي تهتم بقضايا تاريخ آسيا، جلسة احتفالية  
في كوليج دي فرانس مناسبة اليوبيل؛ وكان موضوع الجلسة «القديس لويس والشرق». وقد  
اعلنت الوزارة الفرنسية لشؤون الثقافة سنة ١٩٧٠ «سنة القديس لويس» ودعمت كليا مبادرة  
الجمعية الآسيوية. خلاصة القول انه بذلت جهود متنوعة لاجل تذكير الفرنسيين من الاجيال  
الحالية بصورة الملك المثالي «النقي»، «التقي»، «الصادق» الجدير باحترام اخلافه، مثال الصليبي  
من الطراز الباكر، الاولى، الذي لا يسترشد، الا بالدوافع الدينية - بافكار تحرير القدس وحمل

الرومانية المقدسة التي كان يتزعمها فردريك. قد زاد العداء بينهما عندما أتيق مع السلطان قلع ارسلان فى «قونية» على مسانده عسكرى فى حملته على الشام حيث قيل انه أمد فردريك بألف جندى ومائة فارس. ولا شك أن ذلك أحنق الامبراطور البيزنطى اسحاق الثانى انجيلوس (١١٨٥ - ١١٩٥ م) بأعتبار أن السلطان قلع ارسلان من أعداء الامبراطورية البيزنطية. ولذلك أرسل الامبراطور البيزنطى فى ٢٥ أغسطس ١١٨٩ م رسالة إلى فردريك يرفض عبور قواته الدردنيل حتى يرسل له

سيرته معهم فشق بلاد الملك مسعود وبلاد ابن لاون ملك الارمن وعبر على ملوك كثير بالسيف وكثرت الرجال والاموال، وكان يحمل ثقله وزاد العسكر على العجل تجرها الخيل والبغال والبقر وغير ذلك واقام فى بلاده الى ان وصل الى انطاكيه يمشى سنة كاملة. واخبرنا بعض من حضر عسكره انه لما اراد ان يعدى البحر الى قسطنطينيه حشد ملك الروم ومنعه يعدى وانه

«الكفار» على اعتناق المسيحية. وقد كتب البروفسور سترابير من جامعة برينستون: «كان الغرور والسعى وراء النفع غريين بالقدر نفسه عن طبيعته». ولكن هل يتطابق هذا التصوير مع الواقع التاريخى؟

ان الحملة الصليبية السابعة قد سارت فى اتجاه الحملة الخامسة؛ فقد كانت مصر هدفها المباشر. ففى الغرب ادركوا منذ زمن نجاحات صلاح الدين ان مفتاح القدس موجود فى مصر على وجه الدقة. والملك لويس التاسع لم يكن البتة حالما يسبح بالفكر فى عالم الاوهام. وحملته الصليبية، كما يجمع الباحثون على القول، كانت منظمة افضل من الحملات السابقة. ففى الوقت المناسب، عنى الملك بالاسطول (فقد استأجر ٦٠ سفينة فى جنوه و ٢٠ سفينة فى مرسيليا). واستطاع ان يجد ما يكفى من النقود. فبموجب قرار من مجمع ليون، دفع رجال الدين الفرنسيون مبالغ ضخمة - على امتداد بضع سنوات (وقد اضطروا الى دفع زهاء مليون ليرة). وفى سياق الحديث عن الحملة الصليبية السابعة، اعرب المؤلفون المسلمون عن الدهشة من ضخامة كمية النقود الذهبية التى جلبها «الفرنسيس» (اى «ملك الافرنج») معه فى الحملة. كذلك فكر لويس التاسع فى ضمان المؤن للصليبيين؛ فقد جمعت فى قبرص احتياطات من الحبوب والخمور وغير ذلك من المؤن. وبلغ عدد الصليبيين الاجمالي زهاء ٢٥-١٥ الفا، وبينهم زهاء ٣ آلاف فارس.

رهائن من قواده وأن يتعهد باعطاء  
بيزنطة نصف ما يفتح في بلاد  
الشام. ولكن الامبراطور فردريك رفض  
ذلك واحتل مدينة فيليبولس ومدينة  
ادريانوبولس، وهنا اسرع السلطان  
قلج ارسلان وارسل رسالة للامبراطور  
فردريك يعلنه بأنه سيساعده ضد  
الأعداء وبامداده بالمؤن الوفيرة مما اثلج  
صدر الامبراطور فردريك وشد من  
عزمه، فاندفع يستولى على العديد من  
المدن البيزنطية حتى صار قرب أسوار  
مدينة بيزنطة. وهنا توطدت الصداقة  
بين صلاح الدين والامبراطور البيزنطي  
اسحاق الثاني الذي ارسل إليه يشجعه

وجد في البر الذي هو عليه مدينة خراب ذكروا انها  
كناة [كانت] في اول الدهر تسمى قسطنطينيه  
وان هذه الجديدة لما عمرت خربت تلك فنزل  
عليها واعمرها واقام فيها سنة كاملة يقاتل ملك  
الروم [اسحاق الثاني انجيلوس] حتى قهره وعدى  
اليه وحاصره في مدينة قسطنطينيه وجبى خراجها  
وخارج جميع مدنها وقراها، واخذ مستغلها في  
تلك السنة وتقوى به و سار يطلب الجهاد على

لقد حدد لويس التاسع ومحيطه اتجاه الحملة اثناء الاقامة المديدة في قبرص الى حيث  
اوصلت سفن جنوه ومرسليا رجال الحملة الصليبية (فقد نزلوا هناك في ١٧ ايلول - سبتمبر  
١٢٤٨ وبقوا حتى ٣٠ مايو ١٢٤٩).

كان لويس التاسع يرفع الصلوات الى الرب العلى بكل حمية واجتهاد وكان يعمد الى  
جلد نفسه بنفسه من باب التوبة والندم (ولهذا الغرض كان للملك سوط خاص!)، ولكن  
الاهتمامات الزمنية لم تكن تغيب البتة عن باله. فقد كان سياسيا واقعيا جدا، اعاد تنظيم  
الادارة بحذق ومهارة في المملكة الفرنسية بسبيل النمو والرسوخ، ورجلا لا يعرف الكلل،  
وحافلا بالهمة. وقد حمل البارونات والفرسان على ارتداء البسة الحجاج، وترأس شخصا  
الصليبيين لكي يؤمن لفرنسا، عن طريق الفتوحات الجديدة في الشرق، مواقع اصلب واثبت  
في منطقة البحر المتوسط، التي كانت ترتبط بها مدن مقاطعة لانغيدوك التي انضمت مؤخرا،  
في سنة ١٢٢٩، الى املاك الملك. ولكن حسابات لويس التاسع ظهرت في هذه الحالة  
خاطئة، اذ ان الوضع في الغرب في اواسط القرن الثالث عشر لم يكن ملائما للحملة  
الصليبية الجديدة. وكان الخصام بين الامبراطورية والباباوية يمزق ايطاليا والمانيا، ولذا لم يكن  
البابا اينوسنتيوس الرابع، ولا فريدريك الثاني، يفكران في اى دعم جدى لحملة صليبية الى  
الشرق.

على احتلال بقية المدن الصليبية بالشام ويخبره بأحوال الحملة الألمانية بقيادة فردريك. ولكن فردريك مارس ضغوطاً عسكرية على الامبراطور البيزنطي وهدده باحتلال القسطنطينية مما اجبره على عقد اتفاق مهين يعتبر انتصاراً لفردريك وتمكن من عبور الدردنيل بجيوشه فى يوم الأحد الخامس والعشرين من مارس ١١٩٠ م. ومنذ نزل أراضى الاناضول ناوشتة صعوبات كثيرة وتعرض جيشة للبرد والجوع فماتت منه اعداد كبيرة من الجنود وبالرغم من ذلك تمكن من الاستيلاء على مدينة قونية فى

البيت المقدس وجاز على جميع بلدان ملوك الروم والارمن والمسلمين والفرنج بالسيف ولم يقف احد قدامه مع جميع ملوك الدنيا فلما قرب من انطاكيه سار الملك المظفر تقي الدين ومظفر الدين ابن زين الدين سارو من مخيم السلطان الى حلب لكشف اخبار ملك الامان [الامان] فلما صح عندهم انه نزل على انطاكيه قطعوا نهر ما[ء] الطريق الذى يريد يسلكها الى حلب ودمشق وغيرها، يسمى نهر الكلب فغرق جميع الطريق

زد على ذلك، كما افاد مؤلف مسلم، ان الامبراطور فريدريك الثانى الذى علم بنوايا القديس لويس وحتى تعاطف معه، حذر الملك الصالح نجم الدين ايوب بالحملة الجارى اعدادها ضد مصر. ويدهى ان الكنيسة الكاثوليكية اتهمت الامبراطور بخيانة القضية المسيحية. ولكن هذه الاتهامات لم تكن تركز على اى اساس؛ ذلك انه لم يكن ثمة ما يحمل فريدريك الثانى على فتح عيون المصريين ليروا «سر» اعداد الحملة الصليبية، اذ ان مئات التجار والبحارة من الاسكندرية ممن كانوا يمضون سنويا الى جنوه قد رأوا بام عيونهم ان الاستعدادات تجرى هناك على قدم وساق.

ان الخبر الذى ارسله الامبراطور الى الملك المصرى (اذا كانت معطيات المؤرخ فى هذا الصدد ثابتة) كان بمثابة خطوة دبلوماسية. كتب فريدريك الثانى الى الملك الصالح: «احترس! اعلم ان الفرنسيين - وعددهم ٦٠ الف - ينوون ان يفتحوا القدس، وان يستولوا اولا على مصر». وبابلاغ هذا، كان الامبراطور يقصد (على كل حال)، اغلب الظن، ضمان حقوقه فى الشرق، فسعى الى وقاية نفسه من اية تطاولات قد تحدث من جراء الحملة الصليبية. والاكثر احتمالاً كذلك، ان فريدريك الثانى اراد ان يحمل لويس التاسع، بصورة غير مباشرة، على الاحتراس: ينبغى عدم الاقتحام والتهور، وعدم اللجوء الى القوة الفظة، بل يجب الاستفادة بدقة من الظروف لاجل التوصل بالوسائل الدبلوماسية الى الاهداف المنشودة. وهذا



مايو ١١٩٠ ثم عبر جبال طوروس ووصل إلى نهر سالف فنزل فيه للاستحمام فاصابته رعشة مات بعدها بعدة أيام، فتولى ابنه فردريك السوابي قيادة من بقى من جنود الحملة وهم حوالى خمسة آلاف جندى هم من بقى من الجيش الألماني والمتحالفين معه والذي كان يبلغ حوالى مائتى الف جندى، حتى وصل إلى انطاكية حيث استقبله اميرها بوهيمند الثالث (١١٦٣ - ١٢٠١م) بالتسرحاب واعلن ولانه له. وقد اقتنع كنراد مونترفان فردريك السوابي بالهجوم على عكا بقواته الباقية ففعل ذلك

فلما وصل اليه الخبر بذلك ركب فى المراكب من انطاكيه ومضى فى البحر الى عكا ونزل عند عسكر الفرنج فى تل المشنقة فلما سمع صلاح الدين انه جا فى المراكب هان قدره عنده وطمع فيه وزحف الى اخنادق وقاتل الفرنج وبعد زمان يسيروا ملك الامان [الامان] ومات ولده [فردريك سوابي] بعده ومات اكثر اصحابه من تغيير الماء والهوى وبقي من اصحابه بعضهم

يعنى ان الامبراطور حاول ان يدفع الملك الفرنسى على السير فى الدرب الذى سبق ان بنى عليه فريدريك الثانى نفسه علاقاته مع الكامل والد الملك الصالح، وبلغ عليه الكثير. ومهما يكن من امر، يعكس هذا الواقع بنحو معبر الوضع الدولى فى الغرب عشية الحملة الصليبية.

كذلك لم يلاحظ ميل خاص، شديد، فى البلدان الاخرى الى الاشتراك فى هذه الحملة. وقد سبق ان اشرنا الى الموقف السلبي الذى وقفه الملك الانجليزى هنرى الثالث. ثم ان العداوة بين البارونات والملك حالت بدورها دون تضافر الجهود فى انجلترا الاقطاعية. وبقيت اسبانيا فى معزل عن الشؤون الشرقية، اذ كانت، كما من قبل، تواجه مشاكلها الخاصة. واكتفى ملك النروج هوكن الخامس بالوعود الفارغة.

وهكذا لم يكن لويس التاسع مع حملته الصليبية بالفعل سوى اداة فى يد الكرسي الرسولى الذى كان لا يزال يحوك مشاريعه التيقراطية الكلية ويجدها ويحاول تحقيقها. وان العالم الفرنسى المعروف فى الشؤون البيزنطية ليمرل الذى قدر على العموم نشاط لويس التاسع كرئيس دولة رفيع التقدير، قد كتب فى تقييم سياسته الشرقية: «انا لست واثقا من ان لويس التاسع ابدى فى هذا الصعيد ايضا صفات ابرز ملك فى الغرب الاقطاعي».

ولهذه الشكوك تتوفر بالفعل مبررات جدية. فان الحساسية الواقعية قد غابت عن لويس التاسع فى مشاريعه الصليبية. فان الملك ومستشاريه كانوا يجهلون ما يجرى فى الشرق، بل

بعد أن انضم إلى قوات صليبية أخرى ولكنه توفي في ٢٠ يناير ١١٩١م = ٢٢ ذى الحجة هـ وتفرقت البقية الباقية من الجنود وكان هذا نهاية للحملة الألمانية على الشام.

اختلطو بعسكر الفرنج وخمد ذكره وبطل امره  
وكانه لم يكن فسبحان الله الدائم الحياه بعدان  
كانو ملوك الدنيا قد لاذو من خوفهم منه، امنو  
وفرحو بوفاته، وكان وصوله الى تل عكا في شهر  
رمضان سنة ست وخمسين وخمس مائة وكانو  
الافرنج في تلك السنة قد عملو ثلاثة ابراج خشب  
وزحفوها للقتال وكملوها بجميع ما يعمل فيها  
وقدموها حتى الصقوها بصور عكا وكان صلاح

انهم كانوا لا يعرفون البتة اى شىء عنه. فان اسم «بيزنطية» لم يرد ولو مرة فى سيرة حياة  
لويس التاسع التى وضعها فيما بعد جان دى جوفانيل، الذى كان قريبا منه!

اما فيما يخص المغول الذين كانوا فى ذلك الزمن بالضبط يوسعون فتوحاتهم فى آسيا،  
فان معلومات طفيفة جدا كانت تصل عنهم سواء الى باريس ام الى عموم اوربا الغربية.  
وكانت آسيا تترأى للاوروبيين الغربيين بصورة مائعة، وكانت تصوراتهم عنها شبه خيالية.  
وحتى الراهب الرحالة الفرنسيسكانى جوفانى دل بلانو كارينى الذى توغل فى اعماق آسيا  
بتكليف من البابا اينوسنتيوس الرابع (فقد مضى الى هناك قبل مجمع ليون بزمان قليل وعاد  
الى ليون فى نوفمبر ١٢٤٧)، قد اسهب فى الحديث فى يوميات سفره عن مملكة اناس ذوى  
رؤوس كرووس الكلاب، خلاصة القول انه ملأ اوصافه باختلافات باطلة. ومن الممكن ان  
يكون لويس التاسع ايضا قد اطلع على حكايات دل بلانو كارينى.

ومهما يكن من امر، لم يحاول الملك الفرنسى، هذا الصليبي «النقى» «التقى»، ان يحمل  
المسلمين على مقاتلة المسلمين (الماليك فى مصر على مقاتلة الايوبيين فى سوريا) وحسب،  
بل حاول ايضا ان يعقد ضدهم احلافاً... مع المغول. فقد كان يأمل، على الأرجح، فى توطيد  
اركان الممتلكات الصليبية بهذا السبل.

الدين قد اخرج جرديك الاستاذ من عكا وسلمها  
لخادم اخر يسمى قراقوش (\*) ونعته بها [ء] الدين  
وكان خبير فى عمارة الاسوار وهو الذى اعمر سور  
القاهرة واداره عليها ومده الى المقسم [المقس] الى  
ان جعل بحر النيل من داخل السور ثم مده الى  
الجبل المقطم طالع الى مصر الى ان جازها داخل  
السور وبنا قلعه على القاهرة فوق راس الجبل خارج  
المدينة من قبليها ونقر فيها جب للما بالازميل

(\*) قراقوش: الخصى التركى نشأ فى  
خدمة صلاح الدين الأيوبي.  
ينسب إليه مسؤولية متابعة بناء سور  
القاهرة الإيوبي وقلعة الجبل (قلعة  
صلاح الدين). ولاء صلاح الدين  
على عكا عندما أخذها من  
الفرنج، ثم لما عادوا واحتلوها  
أسروه فافتكه صلاح الدين بعشرة  
آلاف دينار. تنسب إليه أحكام  
غريه نظم بعضها ابن ممتي  
(الكاتب المصرى مسئول ديوان  
الجيش والمال فى عهد صلاح  
= الدين) فى كتابه المشهور

فى اواسط القرن الثالث عشر، عندما تقرر مصير الشرق فى سياق الفتوحات المغولية، عول  
حكام عدد من الدول المسيحية فى القسم الشرقى من البحر المتوسط، بما فيها دول الصليبيين  
المتبقية، على المغول بالفعل؛ فقد عقدت كل من مملكة ارمينيا الصغرى (قيليقيا) وامارة  
انطاكية اتفاقية مع المغول. وقرر لويس التاسع ايضا ان يسير على منوالهما. وعملا بنصيحة  
ملك قبرص هنرى دى لوزينيان (١٢١٨ - ١٢٥٣) الذى عرف بهاتين الاتفاقيتين، قرر لويس  
التاسع هو ايضا الاتصال مع الغزاة المغول. الا انه سار فى طريق مطروق؛ واول من سار فى  
هذا الطريق من الغرب لم يكن غير البابا اينوسنتيوس الرابع الذى سبق له ان سعى وراء  
التحالف مع المغول. ولهذا الغرض أرسل الى الخان الاعظم للقبيلة الذهبية (مملكة اسسها  
المغول. وكانت تشمل سيبيريا الجنوبية وجنوب روسيا. زالت فى القرن الخامس عشر) جوفانى  
دلا بلانو كارينى. وفى سنة ١٢٤٧ أرسل البابا الى آسيا، لاجل عقد حلف مع المغول، بعثة  
اخرى برئاسة الراهب الدومينيكانى انسلم اسيلين، - وهذه المرة الى القائد العسكرى المغولى  
بيدو. وكانت الذريعة الرسمية لارسال هاتين البعثتين «اطلاع الوثنيين على الدين المسيحى». اما  
من حيث الجوهر، فقد كان المقصود التقارب مع الحكام المغول لاجل انقاذ بقايا السيادة  
الافرنجية فى الشرق - اى الامبراطورية اللاتينية التى كان يهددها اليونانيون والأتراك. كذلك  
كان البابا يعلق الآمال على ان يكتسب فى شخص «الانجاس» حليفا ضد الامبراطور الالماني

«الفاشوش فى حكم قراقوش». و  
يقول ابن ممتى فى سبب تأليفه  
لهذا الكتاب انه قصد به السلطان  
صلاح الدين، عسى أن يريح منه  
(أى قراقوش) المسلمين.

الحديد من فوق الجبل الى اسفله حتى وصل الى  
الما تقدير مايتى ذراع وعمل فيها صهريج يملاه  
من مصانع [سواقى] عملها خارج من القلعه وفى  
مده يسيره ادار على القلعة سور وابراج واعمال  
يفنى الزمان ولا يكاد ان يفنا، ولاجل خبرت  
صلاح الدين به سلم له عكا وكان مديرها قبالة  
الفرنج، فلما وصلوا الابراج قريبا من السور وطلعوا  
الفرسان عليها وشدوا الحروب عليها وكشفوها

فريدريك الثانى، وان يتمكن ايضا من اقامة وتوطيد سيادة الكورية الرومانية فى الاراضى  
الروسية التى وقعت مؤخرا تحت النير المغولى.

ان لويس التاسع الذى انطلق فى حملة صليبية واقام اتصالات مع المغول قد تصرف،  
اغلب الظن، بالاتفاق مع البابا. ففي ٢٠ ديسمبر ١٢٤٨، استقبل فى قبرص الرسل المغول.  
وقد طرح الملك، بحضور اعضاء مجلسه، الكثير من الاسئلة على القادمين المجهولين، دون ان  
يخطر فى باله، اغلب الظن، ان بعثتهم كانت تتسم بطابع استكشافى صرف، رغم انهم  
انحنوا حتى الارض امام ملك فرنسا. ان واحدا من اقرب كبار رجال الكنيسة الى الملك - هو  
اودودى شاتورو - قد نصح الملك، بدوره، بالجواب عن رسالة الخان الديغاي. وقبل الملك  
النصيحة؛ ففي اواخر يناير ١٢٤٩، راحت بعثة فرنسية مؤلفة من ثلاثة رهبان دومينيكيين  
(برئاسة اندرى لونجومو)، واكليريكيين وفارسين الى مقر قيادة الخان الاعظم. وفضلا عن رسالة  
الملك المتضمنة اقتراحا باعتناق الدين المسيحى، حمل الرسل الفرنسيون الى المغول الهدايا،  
ومن بينها «كنيسة صغيرة» - اى خيمة كبيرة طرزوا عليها بحذاقة وتفنن مشاهد من حياة  
يسوع المسيح.

ومع اجراء المفاوضات بصدد اعتناق المغول للدين المسيحى، حاول لويس التاسع، مثل  
البابا، ان يوجه قوى المغول ضد المسلمين وضد امبراطورية نيقية.

بالنشاب وكاد المسلمين ان يسلمو لهم عكا حضر  
رجل يعرف بابن النحاس من اهل بغداد الى عند  
بها [ء] الدين قراقوش وقال له انا بسعادة المولى  
صلاح الدين احرق هذه الابراج فقال له بها الدين  
ايش تعمل قال اصنع نפט كما اعرف واضرب به  
الابراج احرقها ولو ضربت به جبل حديد احرقته  
فقال له اعمل ما تريد ثم دفع له مايتى دينار  
فمضى وعمل ثلاثة قدور نפט وضرب بها الثلاثة

-----  
وغنى عن البيان ان آمال لويس التاسع انقلبت الى وهم باطل تماما. فعندما وصل لونجومو  
ورفاقه الى المكان المقصود خلال سنة أو يكاد، بعد ان عبروا كل آسيا الوسطى (هكذا يروى  
جان دى جوانفيل عن ذلك)، اتضح ان ديبلوماسية ملكهم الحكيم مبنية على الرمال؛ فان  
المغول لم يكونوا يعتزمون اعتناق الدين المسيحى، وليس هذا وحسب، بل طالبوا كذلك من  
جهتهم لويس التاسع... بالخضوع. ولكن الملك لم يعرف بهذا المطلب الا بعد مرور وقت  
طويل، اذ انه لم يتقابل مع اندرى لونجومو الا فى سنة ١٢٥١. ونحو ذلك الزمن، كانت  
الحملة الصليبية قد جرت وانتهت بالفشل التام.

وقد تطورت الاحداث كما يلى.

فى اوائل يونيو ١٢٤٩ نزل الصليبيون فى مصب نهر النيل، واشاعوا الذعر بين سكان  
دمياط واحتلوا المدينة عنوة وعمليا بدون اى قتال جدى، وغنموا غنائم وفيرة. ولكن الغزاة لم  
يستغلوا الوضع الملائم، وتوقفوا خمسة اشهر ونصف شهر فى دمياط. وكان حكام مصر  
يعتقدون انه سيتأتى للصليبيين ان يحاصروا المدينة زمنا طويلا، ولذا قوى سقوطها السريع حالة  
الذعر فى بلاط الملك المحتضر الصالح. وبعد مناقشات مديدة ناجمة عن كون قسم من القادة  
العسكريين الصليبيين قد اقترح الزحف على الاسكندرية، حاصر الفرسان قلعة المنصورة،

ابراج فاحرقها واحرق فيها ما تقديره ست مائة  
لابس [جندى] كانوا فوقها من كبار ابطال الفرنج  
وكان يوم صعب على عسكر الفرنج وفرح وسرور  
عند ملة المسلمين الحاضر منهم والغايب والقريب  
والبعيد لان الفرنج قد اشرفوا على اخذ البلاد. ثم  
بعد حرق الابراج عملوا الافرنج منجنيق على بسطة  
كبيرة جدا وطلع فيها رجال كثير مقاتله وساروا بها  
حتى الصقوها الى سور عكا من ناحية البحر

-----  
واستولوا عليها فى اوائل فبراير ١٢٥٠. وساعدتهم الخيانة. واستشهد الأمر المصرى فخر  
الدين.

ولكن سرعان ما افلح المسلمون فى حصر الغزاة فى المدينة؛ فقد رأى الغزاة امامهم جيشا  
لجبا على رأسه الملك المعظم طوران - شاه (١٢٤٩ - ١٢٥٠) الملك الاخير من سلالة  
الايوبيين. وقد لقي كثيرون من الفرسان الصليبيين ممن لم يتسن لهم اللجوء الى القلعة  
مصرعهم. وسقط بضع مئات من المقاتلين الصليبيين اثناء القتال، وبينهم اخو الملك، الكونت  
روبردارتوا.

ان الصليبيين، كما اتضح الآن، قد احرزوا نصرا على طريقة بيروس (اى نصرا كلف غاليا  
جدا)، باحتلالهم المنصورة. فان هذا النصر قد اضعفهم غاية الضعف. وبعد فترة من الوقت  
اغرق المصريون الاسطول الصليبي الذى كان يرسو قرب المنصورة، وقطعوا طريق الفرسان مع  
دمياط التى كانت قاعدة لتموينهم. وتحت طائلة الموت جوعا اسرع الصليبيون فى الجلاء عن  
المنصورة؛ فقد فروا منها برا وبحرا ونهرا وكان العدو يطاردهم ويفتك بهم. وقد زال جيشهم  
من الوجود كقوة مقاتلة. ووقع فى الاسر آلاف الفرسان وحملة سلاحهم. وفى عداد الاسرى  
كان لويس التاسع ذاته مع اخويه. وسرعان ما صار المقاتلون الصليبيون الاسرى ضحية  
الامراض - الملاريا والزحار (الدوسنتاريا) والاسقربوط (الحفر). وقد ضعف الملك، كما تشهد

وكشفوا الرماه من فوق السور بالنشاب منها وصار  
المنجنيق الذى فيها يضرب فى البلد فخرج ايضا  
ذالك النفطى ابن النحاس واحرق البسطة فاحترق  
كثير ممن كان فيها من مقاتلة الفرنج. ثم عملوا  
الفرنج بعد حرق البسطة كبش حديد مركب على  
خشب عظيم جدا وصفحوه والبسوه حديد وعملوا  
له راس لدكس [لدك] السور تقدير عشرين قنطار  
من حديد(\*) ودكسوه السور فرمو منه بدن كبير

(\*) القنطار = ٩٢٨, ٤٤ كيلو جرام  
أى حوالى ٤٥ كيلو × ٢٠ =  
٩٠٠ ك. جرام.

المصادر، الى حد ان اسنانه اخذت تسقط، بل انه تعين حمل الملك على حمالة، كما يفيد  
مدون سيرة حياته غليوم دى ناجى، لاجل قضاء حاجته. وفى مايو ١٢٥٠، اخلى سبيل لويس  
التاسع لقاء فدية ضخمة (٨٠٠ الف بيزنط او ٢٠٠ الف ليرة) وشرط ان يغادر الصليبيون  
دمياط. ووصلت بقايا العساكر الصليبية الى عكا কিفما اتفق.

خلافًا لرأى البارونات الذين نصحوا بالعودة الى الوطن (وهكذا فعلوا باغلبيتهم)، قرر  
لويس التاسع ان يواصل الحملة الصليبية، وبقي فى فلسطين اربع سنوات. وارسل الى فرنسا  
رسائل تحمل دعوات الى التحرك فى ربيع ١٢٥١ من اجل مساعدة الملك ضد «الكفار».  
ولكن الكونتات والدوقات والبارونات والفرسان تجاهلوا هذه الدعوات. فقد كفاهم الدرس  
الذى تلقوه فى مصر.

ترددت دعوة الملك فى صفوف الشعب الفرنسى، ولكن هذا الصدى لم يكن ذاك الذى  
كان يأمل فيه لويس التاسع. فان الوعظ بالحملة الصليبية اعطى ذريعة لانتفاضة قوية ضد  
الاقطاعية قام بها الفلاحون وعامة المدن. وقد كان للخطابات التعصبية التى القاها واعظ  
مسن سماء مدونو الاخبار «المعلم من الحجر» تأثير كبير جدا فى بسطاء الناس. ومع الدعوة الى  
الحرب ضد «الكفار»، طور الفكرة القائلة ان الرب امر بعدم الشفقة على الفرسان المغرورين،

فخرجو اليهم المسلمين من عكا قاتلوهم فاشتد  
الحرب بينهم وقتل من الفريقين جماعة كبيرة  
فخرج ايضا ذالك النفطى واحرق الكبش الحديد.  
ولواخذت ان اشرح ماجرى بين المسلمين وبين  
الفرنج على عكا وغيرها فى كل يوم وكل ساعة  
وكل شهر وكل سنة فى ذالك الوقت الذى فتح  
فيه صلاح الدين البيت المقدس وما هلك عليه من  
الامم وتفانى عليه من الاخلاق وافنى عليه من

-----  
اى ان انقاذ القدس هو شأن الفقراء. ونحن نعرف ان شعارات مماثلة قد انتشرت ذات مرة بين  
فقراء الريف؛ وكان ذلك فى سنة ١٢١٢.

تقبل الجمهور على طريقته مواعظ «المعلم من الحجر» وغيره من الوعاظ الشعبيين. ذلك انهم  
كانوا يؤكدون على ان الرب العلى لا يميل الى الاعيان ولا يحسن اليهم، ويشهرون ببخل  
رجال الكنيسة وجشعهم. ولهذا اتجه غضب الفلاحين وفقراء المدن، لا ضد «اعداء الايمان  
المسيحي» البعيدين، بل ضد اسيادهم وحماتهم من رجال الدين. ومن مقاطعات فرنسا  
الشمالية حيث وعظ فيما مضى بطرس من مدينة ايمان، تحرك نحو باريس ومنها الى اورليان  
عشرات الآلاف من الصليبيين الفقراء. لم يتحركوا لانقاذ قبر السيد المسيح، بل انتقلوا الى  
الجنوب جموعا كبيرة، فاتكين فى الطريق بالناس المسورين، والكهنة والرهبان. وقد اشترك فى  
الانتفاضة الفلاحين (الجاكرى) فى مقاطعة ايل دى فرانس عام ١٣٥٨. وقد بينت هذه  
الانتفاضة ان الدعاية للحملات الصليبية لم تصبح عقيمة بالنسبة للاقطاعيين وحسب، بل  
امست كذلك خطرة اجتماعيا لأنها تستتبع امكانية نشوب تمردات «الرعا».

عبثا انتظر لويس التاسع فى فلسطين الامدادات، فغادر عكا فى ابريل ١٢٥٤ وعاد الى  
فرنسا.

منذ الخمسينيات من القرن الثالث عشرى، اخذت مستعمرات الصليبيين فى سوريا ولبنان



الاموال وذهب بسببه من النفوس لطلال الشرح  
وعظم الوصف والانتظار واقع لما يتجدد بسببه في  
كل زمان. وقد تقدم في السير الاولين فيه ما هو  
اعظم من هذه السيرة وتفانت [قتل] عليه من الامم  
ما هو اكثر من هذه الرقم، ولم تزال هذه صفته ما  
دامت ايام الدنيا، كل امه ترتكب فيه الفساد  
وتعمل بضد شروطه يرسل الله عليها امة غليظه لا  
ترحم ولا تشفق تخرجها منه بالسيف والسبي

-----

وفلسطين، التي كان يمزقها الصراع الاجتماعى والسياسى الداخلى المتوتر، تبدى المزيد والمزيد  
من العجز امام اعدائها فى الشرق - السلجوقيين والعرب والمغول. وفي اواخر الخمسينات انزل  
المغول هزيمة شنعاء بالخليفة البغدادى، وامتلكوا - لزمان غير طويل، المقاطعات الداخلية من  
سوريا. اما الخطر الرئيسى على الصليبيين، فقد كانت ترتسم معالمه من جهة مصر، حيث  
وصلت الى الحكم فى سنة ١٢٥٠، بعد اغتيال المعظم طوران - شاه، سلالة جديدة هى  
سلالة المماليك. وكانوا يسمون بالمماليك المقاتلين الذين كان يتألف منهم منذ زمن الملك  
الصالح نجم الدين ايوب (١٢٠٧ - ١٢٤٩) معظم الجيش المصرى. وكانوا من حيث انتمائهم  
الاثنى من البولوف. وكانوا يترحلون فى السهوب المشرفة على البحر الاسود؛ وقد وقع عدد  
كبير منهم فى اسر المغول، فباعهم هؤلاء عبيدا من التجار الايطاليين، ثم باعهم هؤلاء من  
جديد فى مصر. وتدرجيا ارتفع الامرون المماليك الى وضع الشريحة السائدة فى صفوف  
الارستقراطية الاقطاعية. ومثلوها هم الذين قاموا فى سنة ١٢٥٠ بانقلاب فى البلاط، حملوا  
به الى الحكم ملكهم المعز ايبك (١٢٥٠ - ١٢٥٧) الذى بدأ منه بالفعل حكم سلالة  
المماليك.

استطاع المماليك ان يستبعدوا الخطر المغولى عن البلاد. فقد اوقفوا طليعة الجحافل المغولية  
فى سبتمبر ١٢٦٠ فى معركة عين جالوت. وكان بطل المعركة رئيس الحرس الملكى الذى

والجوع والحصار ونهب الاموال وبيع الاولاد والحريم  
لان الله قال عنه فى التوراه: انى اخترت هذا البيت  
ليذكر فيه اسمى من جميع الدنيا واخترت داوود  
ملكا من جميع ملوك الارض. وعلى هذا الحكم  
يريد الملك الذى يكون البيت تحت سلطانه ان  
يكون فيه من الطهاره والعدل وصلاح السريره  
وملازمة الصلوات والصدقات مثلما كان فى داوود  
ولاجل ذلك اقام ملكا عليه وساكنه فيه اربعون

ترقى فى البلاط، العبد السابق، الظاهر ركن الدين بيبرس بندقدارى. وفى سنة ١٢٦٠ صار  
ملكا. وفى عهده قويت مصر كثيرا. وكان بيبرس (١٢٦٠ - ١٢٧٧) يعتبر نفسه باعتزاز  
صلاح الدين الثانى. وقد وحد الملك الجبار، الذى سار على خطوات سلفه الشهير، مصر  
وسوريا. واعاد بناء الحصون، وملا مستودعات الاسلحة، وبنى اسطولا كبيرا، وضبط  
المواصلات البريدية المنتظمة. وبعد ذاك، وجه بيبرس همته ضد الافرنج. وكان قد تقرر وضع  
حد لبقايا ممتلكاتهم فى سوريا ولبنان وفلسطين. وفى سنة ١٢٦٥ استولى على قيساوية  
وارسوف، وفى سنة ١٢٦٨ على يافا، وبعد شهرين - فى مايو على انطاكية، اغنى مدن  
الصلبيين. كانت سيادة الافرنج فى القسم الشرقى من البحر المتوسط تقترب بكل جلاء من  
نهايتها.

### «انتزاع تونس من المسلمين»

فى صيف ١٢٧٠ قامت حملة صليبية اخرى، كانت الحملة الاخيرة. وقد قام بها البارونات  
والفرسان الفرنسيون. وكان عددهم قليلا جدا؛ اذ قل من كانوا يفكرون آنذاك فى استئناف  
الحروب فى الشرق التى منيت بالفشل بكل جلاء والتى انحطت سمعتها كليا.

وهذه المرة ايضا كان الملك الفرنسى لويس التاسع، او القديس لويس، حليف الباباوية  
القديم، والذى سبق له ان احرق اصابعه مرة فى مغامرة صليبية، صاحب المبادرة الى الحرب

سنة ولم يكن فى هذه المدة غلا ولا حرب ولا وبأ  
الا من قضيت امراه [قضية امرأة] اوريا يوم واحد  
ثم تاب داوود فقبله الله ورفع الموت عن الامه  
وعاش داوود بقية عمره مرتعش اليدين لما راي  
ملاك الله وبيده السيف وهو يقتل. وهذه القضية  
مشروحة فى كتاب اسفار الملوك، ونحن لما نقصده  
من الاختصار ونذكر ما تيسر ونترك ما سواه وقد  
يكون غيرنا اهتم بذلك وعلم من الاخبار وشاهد

-----  
المقدسة وقائد هذه الحرب. كان هذا الملك عنيدا ومثابرا فى بلوغ اهدافه السياسية، تقيا بنحو  
تعصبى اعمى، وكان يحيط نفسه بمستشارين من الرهبان الدومينيكان؛ وقد اعلن للبارونات  
عن عزمه، الذى كان يضمه من زمان، فى ٢٥ مارس ١٢٦٧، فى كنيسة سان شايل فى  
باريس. وقد رأى الاسياد فى الكنيسة ذخائر من «الآلام الربانية» وسمعوا من فم الملك بالذات  
انه سيأخذ الصليب. وان جان دى جوانفيل، مؤرخ سيرة حياة لويس التاسع، الذى كان من  
رجال البلاط، والذى عاش مع الملك جميع تطورات حملته المصرية، يروى ان نبأ الحملة  
الصليبية الجديدة كان مفاجئا للغاية بالنسبة له شخصا وبالنسبة للأشخاص الآخرين المقربين  
من الملك، وانه اذهل البارونات.

لماذا اختاروا تونس بالذات هدفا؟ عن هذا يفيد بالتفصيل شخص اشترك فى الاحداث هو  
معرف الملك، الدومينيكانى جوفروا دى بوليه، الذى رافق الملك فى الحملة. فهو يورد اساسا  
دوافع دينية محضة ألهمت، على حد زعمه، الملك الفرنسى. فقبل بداية الحملة الصليبية،  
تبادل لويس التاسع، حسب رواية دى بوليه، الرسل مع «ملك تونس» المستنصر، الذى كان  
على استعداد، كما اوحى الرهبان الدومينيكان، «الجديرين بالثقة»، للويس التاسع، لاعتناق  
الدين المسيحى بكل طيبة خاطر اذا كان فى وسعه ان يفعل ذلك دون ان يتعرض لنقمة  
مواطنيه المسلمين. وحسب رواية جوفروا دى بوليه كان لويس التاسع يفترض هو ايضا ان

من الامور مالم نشاهده ولا علمنا وانما اعلمنا  
اخوتنا بما وصل الينا علمه على قدر ما يسره الله  
لنا ومن به علينا. ولم يزل الحرب بين الفرنج  
والمسلمين الذى فى عكا متصل الليل والنهار وكل  
منهم لاياخذه عن الحرب قرار منذ نزولهم عليها  
فى شهر رجب سنة خمس وثمانون وخمس مائة  
الى جمادى الاخر سنة سبع وثمانون  
وخمسماية[١١٨٩ الى ١١٩١م ٩٠٦ الى ٩٠٧

يجمد قوات المسلمين بهجومه المفاجىء على تونس، ويؤمن لامير تونس ومقريه امكانية  
اعتناق الدين المسيحى بلا عائق، وبدون التعرض لاي خطر.

بعد مرور مئات السنين تلقف بعض الباحثين الفرنسيين من ذوى الميول المحافظة رواية  
جوفروا دى بوليه الذى اكد بكل الوسائل على الاعتبارات الدينية التى قامت، حسب زعمه،  
فى اساس الاختيار الاستراتيجى. وبعض منهم لا يزالون يدافعون الى اليوم عن هذه الرواية،  
مفتشين عن الجديد تلو الجديد من الذرائع فى صالحها. فان المؤرخ الفرنسى المعاصر لونيون،  
مثلا، الذى يتبنى رواية جوفروا دى بوليه بكل حماسة، يصور لويس التاسع بصورة ملك -  
مرسل، يتحرق، اكثر ما يتحرق، الى استمالة المستنصر الى الدين المسيحى، والى تأمين انبعاث  
الدين المسيحى وانتصاره فى بلد عاش فيه ووعظ فيما مضى احد آباء الكنيسة، القديس  
اوغسطينوس (٣٥٤ - ٤٣٠).

اما فى الواقع، فان مدونات جوفروا دى بوليه تتضمن اوصافا اكثر واقعية بكثير لتلك  
الدوافع التى دفعت الملك لويس التاسع او القديس لويس الى تحريك اسطوله نحو تونس؛ فان  
الرهبان الدومينيكان الذين كانت لهم ارسالياتهم هناك قد اقنعوا الملك بانه من السهل  
الاستيلاء على تونس، وابلغوا لويس التاسع كذلك عن الثروات الطائلة فى مدينة تونس، وقالوا  
له انه يمكن استعمالها لاجل استعادة الارض المقدسة، وان ملك مصر ذاته يغرف من تونس  
مقادير كبيرة من الاموال؛ فمنها يرسلون الى القاهرة اخيالة والاسلحة.

(\*) ملك فرنسا فى هذا الوقت هو فيليب.

(\*) بطسة وشينى: نوعين من السفن التجارية تستخدم وقت الحرب فى نقل الجنود والتموين والدواب. والبطسة كانت معروفة للصليبيين والمسلمين، وكانت تستخدم كذلك فى شحن آلات الحرب، وتحمل حوالى ثلثمائة مقاتل.

قبطية] وصل ملك فرنسيس [فرنسا] (\*) بجنوده فى تقدير مائة بطسة وشينى (\*) الى عكا ونزل مع عسكر الافرنج واتفق معهم وتجدد القتال عليها وكان صلاح الدين قد اخرج العسكر القديم منها ودخل لها بعسكر جديد فيه جماعة من الامراء الكبار المعروفين منهم سيف الدين على ابن احمد مقدم الاكراد، وعلم الدين ارسل، مقدم الممالك الصلاحية والاسدية، وابن سيف الدين الجاولى

اغلب الظن ان هذه الذرائع بالذات هى التى كانت فى المقام الاول السبب الذى حمل الملك على توجيه السفن من كالابرى الى سواحل تونس. ويجب الظن ان زعماء الحملة استخلصوا الدروس من اخفاقات الصليبيين السابقة؛ فان الهجوم المباشر على مصر مشروع لا امل فى نجاحه، فلم لا يحاولون العمل بطريق غير مباشر، بيدء النضال فى سبيل القدس من اخضاع تونس حيث سيكون من الممكن انشاء رأس جسر لاجل بلوغ الهدف الرئيسى؟

يتبين من الوثائق المحفوظة ان لويس التاسع اعلم شارل الاول بمقصده. وقد فعل ذلك قبل المجلس فى كالابرى؛ وفى ١٣ يوليو، امر شارل الاول، اثناء وجوده فى باليرمو، بشراء الفى قالب من اللجنة فى ابولى ونقلها الى مرفأ ترابانى فى صقلية «لاجل سفرنا البحرى الموفق من صقلية الى تونس». وفى اوامر اقدم عهدا مؤرخة فى مايو - يونيو ١٢٧٠، ومرسلة الى نابولى، طالب شارل الاول بشراء الفى رأس من الخنازير و٦٠٠ بقرة وخروف فى كالابرى وشراء الخبز فى ابولى لاجل تأمين كل هذا بوفرة للملك لويس التاسع. الا ان تونس لم ترد فى هذه الوثائق بوصفها هدف الحملة: فقد تناول فيها الكلام ببساطة عن بعثة «فيما وراء البحر». وفى ٢١ يوليو، منح شارل الاول تجار مملكته الحق فى تصدير احتياطات المأكّل بدون رسوم الى «ملك فرنسا الذى سيمضى بحرا الى تونس لعزمه على انتزاع هذه الارض من المسلمين».

ولكن ملك نابولى نفسه لم يتسرع الى الانضمام الى قوات اخيه. فقد كان شارل الاول

وعز الدين يعقوب الامرى مقدم الترجمان  
[الترکمان] ولما شدد عليهم افرنيسس [ملك  
فرنسا] القتال شهر جمادى الاخر ورجب واحاط  
بالمدينة جميعها وما صار احد يقدر يدخل لها بميره  
ولا نجده فتحها الظهر يوم الجمعة النصف من  
شعبان سنة تسع وثمانين وخمس مائة الهلالية  
[١١٩٣م = ٥٩٠ قبطية] فجميع ما اقام الحرب  
على عكا سنتين وشهر واحد وخمسة عشر يوم.

-----  
يفكر قبل كل شىء فى مشاريع يونانية لم تسفر عن اية نتيجة. فان نحو عشرين سفينة - لم  
يفلح فى جمع اكثر منها - لم تكن كافية لاجل الحرب ضد «المنشقين» ؛ ورفض دوق البندقية  
لورنسو تيوبولو التحالف مع المغامر من انجو ضد الامبراطور البيزنطى ميخايل باليولوج.  
واستطاعت البندقية، حتى بدون حرب، ان تستعيد امتيازاتها السابقة فى امبراطورية الروم. ولم  
تكن عند شارل الاول اية نقود - فان حياته الزوجية كانت تتطلب نفقات كبيرة - فغرق ملك  
نابولى فى الديون.

وحتى عندما انطلق اسطول لويس التاسع فى ١٥ يوليو ١٢٧٠ باتجاه تونس، وعندما نزل  
الصليبيون هناك فى ١٨ يوليو دون ان يلحقوا مصاعب جدية نوعا ما ودون ان يتكبدوا اية  
خسارة تقريبا، لم يتسرع شارل الاول فى الالتحاق بهم. ولم يحرك الى تونس مع فصيلته الا  
فى ٢٤ يوليو، ولكن افكاره ظلت مشغولة حتى فى ذلك الوقت ايضا بالقسطنطينية واليونان.  
ولم يكن شارل الاول يرغب فى حرب ضد تونس، وقد ارجأ الى الحد الاقصى اشتراكه فى  
الحملة، رغم ان لويس التاسع كان ينتظر منه العون بفارغ الصبر. فضلا عن ذلك، يتبين من  
رسالة لكاييللان لويس التاسع، يياردى كونده، مؤرخة فى تاريخ لاحق، ان «ملك صقلية  
طالب باروناتنا فى بداية الحرب بعدم التفكير فى الاشتباك فى حرب ضد ملك تونس». لماذا؟

كان شارل الاول يفضل على العموم ان يقيم علاقات حسن الجوار مع البلدان الاسلامية

واخبرني رجل كان حاضرا في عكا لما فتحوها  
المسلمين انهم وجدوا جامعها قد جعلوه الفرنج  
كنيسة لما اخذوها من المسلمين اول دفعة وصوروا  
فيه صور فلما فتحها صلاح الدين من الفرنج  
جمعوا المسلمين الاسارى الذى عندهم من الفرنج  
وجاءوا بهم الى الجامع ملوا الما وغسلو حيطانه  
وابوابه وكشطوا منه الصور وجابوا الجير بيضوه حتى  
ما بقى للصور اثر ولا خبر وصلو فيه بقية الجمعة

-----  
فى افريقيا الشمالية. وكانت التجارة مع المشرق تعود على خزنته بارباح لا يستهان بها. كان  
دوق بروفانس صاحب السيادة على مدن ايطاليا الجنوبية ومدن صقلية. له تجارة قوية مع تونس  
فهى تستورد الحبوب من صقلية بانتظام. وكانت الحرب تهدد بالاخلاق بهذه العلاقات التجارية  
القائمة من زمان بعيد.

وعدا ذلك، كانت للملك شارل الاول نظرات خاصة تماما الى تونس؛ فقد سبق له ان  
اجرى خلال زمن طويل مفاوضات مفعمة بروح الصبر مع المستنصر لكى يدفع له المستنصر  
جزية كانت تونس تدفعها فيما مضى للامبراطور فريديريك الثانى. وكان الطرفان يتبادلان  
الرسائل بين الفينة والفينة. وشيئا فشيئا سارت المفاوضات اشواطا الى الامام. الامر الذى حمل  
ملك نابولى الى المماطلة فى الجواب عن عروض لويس التاسع للاشتراك فى الحملة الصليبية.  
ولكن سرعان ما تعقدت العلاقات بين شارل الاول وامير تونس. فان ملك الصقليتين،  
المستغرق فى الديون، قد طلب من امير تونس، علاوة على الجزية العادية، دفع متأخرات عنها  
متراكمة منذ اواسط القرن الثالث عشر. وحين نزل صليبيو لويس التاسع فى تونس، دخلت  
المفاوضات مع المستنصر طريقا مسدودا. وأنداك فقط التحق شارل الاول بالصليبيين لفهمه انه  
ليس له ما يخسره.

بعد ان نزل الصليبيون الفرنسيون فى تونس، استولوا على قلعة قرطاجا القديمة. وهب

التي فتحو عكا فيها. ولم يزل ذلك الرجل في عكا مقيم الى ان فتحها ملك افرنس فاخذو الافرنج اسارى المسلمين جاآو بهم الى الجامع ملو الماء غسلوه وجددو بياضه وصوره كما كان.

فسبحان الله الذى بيده ملكوت كل شى يعز من يشا ويذل من يشا ويجازى كل احد باعماله. ولما فتح الافرنس عكا اسر كل من كان فيها من العسكر واهل البلد، وانفذ صلاح الدين يقرر معه

(\*) القوات الصليبية تأسر بعض الأمراء الكبار في عكا بعد سقوطها في ايديهم ومنهم سيف الدين على ابن احمد مقدم القوات الكردية وبهاء الدين

بيبرس، ملك مصر، الى مساعدة المستنصر. وكانت الشمس الافريقية اللاهبة تضنى الفرسان. وفي اواخر يوليو، دب في صفوف قواتهم وباء - إمّا وباء الطاعون، واما وباء الكوليرا. وفي ٣ اغسطس، لزم لويس التاسع الفراش. وفي الوقت نفسه تقريبا شملت العدوى ابنه اللذين كانا معه (فيليب الذى خلفه فيما بعد ولقب بالجرىء، وجان دى نيفر) وابنته ايزابيل وزوجها، ملك نافار، واخا هذا الاخير، والفونس دى بواتيه وزوجته جان، - خلاصة القول - كل العائلة الملكية. ولم يعودوا الى فرنسا، باستثناء ابن الملك البكر فيليب، الذى شفى.

في ٢٥ اغسطس ١٩٧٠، توفي لويس التاسع؛ فان جسمه الذى اضعفته الامراض السابقة، لم يصمد للمحنة الجديدة. وفي اليوم ذاته، وصل اسطول شارل الاول الى سواحل تونس. فوجد ملك نابولى جثمان اخيه البارد. وقد فسدت معنويات العساكر كليا بسبب وفاة قائدهم المفاجئة. وكادت الحملة الصليبية تنهار وتفشل.

بعد وصول فصيلة شارل الاول الى تونس، خاضت مع الصليبيين الذين ترأسهم خليفة لويس التاسع، ابنه فيليب، بضع معارك ناجحة ضد قوات امير تونس؛ وانتهى الامر. فقد اعتبر شارل الاول من غير المعقول مواصلة الحرب في تونس. وفي اول نوفمبر ١٢٧٠، تم التوقيع على معاهدة صلح مع المستنصر، الزمته باستئناف دفع الجزية لملك الصقليتين، ودفعها بمقدار الضعفين، وبالتعويض على الملكين المسيحيين عن النفقات الحربية، علما بان ثلث المبلغ



قراقوش وعز الدين يعقوب  
الامرى مقدم القوات التركمانية،  
وهروب علم الدين ارسل قساند  
القوات الصالحية والاسدية، و  
ابن سيف الدين الجاولى.

قطيعة فيهم فلم يتفق بينهم فيهم شى فاخذوا الامر  
الكبار(\*) مثل احمد وبهاء الدين قراقوش ويعقوب  
الامرى وغيرهم من الكبار افردهم وقيدهم، واما  
علم الدين ارسل [و] ابن سيف الدين الجاولى  
فهربوا عندما فتحت عكا وخرجوا بنفوسهم لا غير  
الى عسكر المسلمين وتركوا اموالهم وما كان معهم  
من ممالكهم واجنادهم. واما باقى الناس فان  
افرنس [ملك افرنس] اعزل الكتانية وحدهم

الاجمالى - ٧٠ الف اوقية من الذهب - يعود الى شارل الاول. اما اهم شرط تضمنته  
المعاهدة، فهو انها امنت الحصانة فى تونس للتجار من رعايا مملكة صقلية؛ فانهم «سيكونون  
بحماية السيد اى هم بالذات واموالهم، سواء عند دخولهم البلد ام فى زمن تصريف امورهم». .  
واخذ الطرف الثانى ايضا على عاتقه التزامات مماثلة. وهكذا انشأت هذه المعاهدة ضمانات  
حقوقية معينة لاجل تطور التجارة بين تونس وصقلية تطورا طبيعيا، عاديا. وبعد ١٧ يوما على  
توقيع المعاهدة، ركب الصليبيون السفن وغادروا تونس.

الا ان باباوات روما واصلوا دعوة الغرب الى تحرير القدس حتى بعد اخفاق حملة سنة  
١٢٧٠. وفى سنة ١٢٧٤ طالب البابا جريجوريوس العاشر فى مجمع ليون (فرنسا) بتنظيم  
حملة صليبية جديدة. ولكن نداءاته ظلت معلقة فى الهواء؛ فلم يتواجد راغبون فى القتال من  
اجل قبر السيد المسيح. ان الموقف السلبي من الحملات الصليبية قد تجذر وترسخ الى حد ان  
مدون الاخبار الايطالى التقى ساليمبينه فسر وفاة البابا بأن الرب لم تطيب له سياسة البابا  
فعجل بوفاة: «ان الرب لم يشأ استعادة القبر المقدس من جديد، ولذا دعا البابا اليه».

واستمرت زمر الفرسان غير المنظمة تشن حملات منفردة حتى اواخر القرن الثالث عشر،  
ولكن هذه الحملات لم تسفر عن اية نتائج جدية نوعا ما. وتوقفت الحركة الصليبية. وقد  
سحق ممالك مصر وبادوا آخر ممتلكات الافرنج فى الشرق الواحدة تلو الاخرى. وفى ٢٦

والسودان وحدهم والاكراد وحدهم والغز وحدهم  
ولم يخلط جنس مع غيره وقتلهم، والعسكر مع  
صلاح الدين ينظروهم واخذ ملك افرنس من وقع  
فى نصيبه من الاسارى معه وعاد فى البحر الى  
بلاده وكان فى الايام التى فتحة فيها عكا وصل  
اليها ملك الانكتار [الانجليز] (\*) سمر نميد  
[ريتشارد الاول] وكان بطل شجاع لا يخاف،  
خبير عارفا بالحروب لا يخاف الموت ولا يهاب  
كثرت العساكر حتى انه

(\*) ريتشارد الاول: سمر نميد، وصل  
بجنوده فى اعقاب الحملة  
الصليبية الثالثة إلى عكا وحاول  
مع بقية الجيوش الصليبية استرداد  
بيت المقدس من يد صلاح الدين=

ابريل ١٢٨٩ استولت قوات الملك الاشرف خليل ابن قلاوون على طرابلس. وفى ١٨ مايو  
١٢٩١، اى فى ١٦ جمادى الثانى ٦٩٠ هجرية سقطت عكا، وحولها فيما بعد الى انقاض.  
وزالت مملكة القدس الثانية من الوجود.

ان مؤلف «البكاء على سقوط عكا»، الراهب الدومينيكانى ريكولدو دى مونتى كروتشه،  
قد فسّر فى اواخر القرن الثالث عشر فشل الحملات الصليبية بكون الغرب رفض ان يقدم  
للارض المقدسة دعما فعلا، لأن فكرة الاستشهاد من اجل القدس لم تعد، برأى هذا الراهب،  
تحمل الارتياح المعنوى. اما فى الواقع، فان الحروب الصليبية قد توقفت لأنها قدمت البرهان  
الجلى الساطع على عقمها، كما ان الحوافز الاجتماعية التى استثارها فيما مضى، فى القرن  
الحادى عشر، قد فقدت قوتها فى غضون ٢٠٠ سنة.

وغير مرة، قامت، فى القرون التالية، محاولات مصطنعة لاستئناف الحروب من اجل  
الارض المقدسة، مثال ذلك ولكنها اخفقت جميعها؛ فان عهد الحملات الصليبية قد انتهى  
وان كان ذلك لم يمنع حملة غزو الاسكندرية فى (٧٦٧هـ / ١٣٦٥م) فى عهد السلطان  
الطفل الاشرف شعبان الذى لم يكن يتجاوز الحادية عشرة من عمره، وكان وصياً عليه الأمير  
يلبغا العمرى الخاصكى. وكان والى اسكندرية فى هذا الوقت الامير صلاح الدين خليل ابن  
عرام والذى كان متغيباً بالحجاز.

= ولكنه فشل فى ذلك وانتهى الامر بعقد اتفاقية بينه وبين صلاح الدين سنة ١١٩٢ م = ٥٨٨ هـ وبمقتضاها صارت للصليبيين فى فلسطين المنطقة الساحلية من صور إلى يافا بما فيها من مدن مثل عكا.

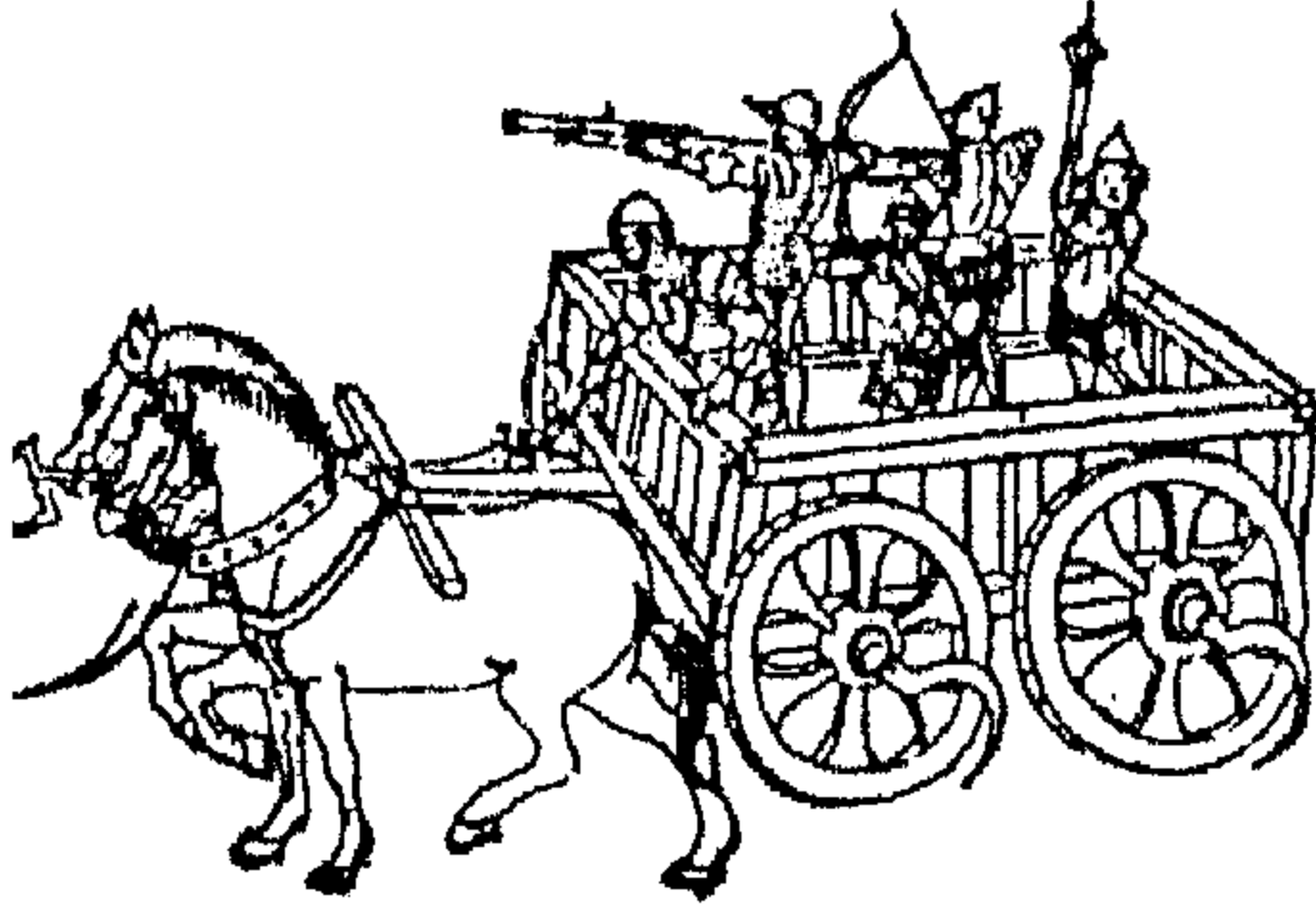
لو كان قدامه الوف وهو وحده حمل فيهم، ولم يكن فى من وصل ملوك الافرنج مثله وكان اذا حمل لا يقف احد قدامه فسلم له ملك افرنس خمس مائة فارس من عسكره خلاها عنده وجعله مقدم العسكر مكانه وسلم له العساكر واوصاه وسار. وبعد ايام يسيرة من مسيره دبر ملك الانكتار رجال عكا ورتب فيها من يحفظها وخرج منها نزل حيفا وقام من حيفا نزل ارسوف وكان صلاح

جاء هذا الغزو من ملك قبرص (بطرس الاول) فى اكتوبر ١٣٦٥ م: وهو الذى وضع خطة الغزو التى بدأت بنزول جنوده فى اسكندرية يوم الثلاثاء الموافق ٩ اكتوبر.

### العلاقات المصرية الحبشية فى ظل حكم المماليك

يبدو لنا من الوثائق المعاصرة أن ركناً أساسياً من الاتصالات التى كانت تدور بين بطارقة مصر من ناحية وملوك الحبشة من ناحية أخرى - طوال العصور الوسطى - دارت حول موضوع رئيسى واحد هو ترسيم مطران جديد للحبشة عندما يخلو الكرسي الأسقفى فيها. والواقع إن الحبشة بعد انتشار المسيحية فيها صارت لا تستغنى أبداً عن وجود مطران فيها، لا من أجل النهوض بالشعائر الدينية والإشراف على كنيستها فحسب؛ بل بعد أن صارت للمطران المصرى فى الحبشة مهام أساسية، اجتماعية وسياسية. فمطران الحبشة هو الذى يقوم بتتويج كل ملك جديد، ويرأس الحفل الكبير الذى يقام فى تلك المناسبة، ويمسح بيده على رأس الملك الجديد ليباركه<sup>(١)</sup>. ومطران الحبشة هو الذى يصحب ملكها فى حروبه وغزواته ليبارك تحركاته ويضمن له النصر، بالضبط مثلما كان يفعل سلاطين المماليك فى مصر من اصطحاب الخليفة العباسى معهم فى حروبهم الكبرى، طلباً للبركة وأملاً فى النصر. ومطران الحبشة هو الذى يضيف على القوانين الملكية صبغتها القانونية، وعن طريقه كان يصدر قرار

(١) أبو صالح الأرمنى: كنائس وأديرة مصر، ص ٢٨٦ - ٢٨٧.



عربة صليبية مدرعة عليها جنود بالزنبورك  
ومحصنة عند عجلاتها بالنصال حتى لا  
يقتررب منها فارس أو جندي من المشاة.

الدين نازل على برج الديويه ويسمى سفر عام،  
فسار لحقه وكان من تدبير ملك الانكتار انه رتب  
الرماة بالزنبورك على العجل وعمل عليهم ساير  
وكانه العجل سايرة بالرماة من جانبى العسكر  
ميمنة ومسيرة والعسكر فى القلب ولم يكن يقدر  
يدنو من العجل الا ويهلك، فلما لحقه صلاح  
الدين [فى] ارسوف قاتله فلم يبلغ منه مراد [و]  
خاف ان يتم الى عسقلان فيملكها فسبقه صلاح

الحرمان ضد أى فرد يغضب عليه ملك الحبشة، فيصير ذلك الفرد محروماً من الكنيسة  
مطروداً من رحمتها. وإلى المطارنة المصريين فى بلاد الحبشة يرجع الفضل فى إصلاح كثير من  
الأوضاع والعادات الذميمة التى سادت المجتمع الحبشى، مثل عادة تعدد الزوجات دون  
حساب، وهى العادة التى حاربها فى غير هواة المطران ساويرس تنفيذاً لتعليمات البطريك  
كيرلس فى القرن الثالث عشر. هذا كله بالإضافة إلى أثر المطارنة المصريين - لافى رسوم  
الكنيسة الحبشية وطقوسها فحسب - بل أيضاً فى بعض المظاهر المتعلقة باستخدام الأجراس  
وتعليق بيض النعام فى الكنائس الحبشية، على نحو ما عرف فى الكنائس المصرية. ويؤكد  
بعض الباحثين أن كثيراً من الكنائس التى شيدت بالحبشة فى العصور الوسطى، إنما تشبه فى  
تصميمها وطرازها وهندستها وزخارفها وأسلوب بنائها الكنائس المصرية المعاصرة لها مما يشير  
إلى قيام مهندسين وعمال مصريين بإنشائها.

وبناء على هذا الدور الكبير الذى نهض به المطارنة المصريون فى بلاد الحبشة فى العصور  
الوسطى، ازداد حرص ملوك الحبشة فى تلك العصور على استحضرار مطران جديد من مصر  
كلما تعرض منصب المطرانية فى بلادهم للشغور، لأنه كان فى حقيقة الأمر ضرورة عاجلة  
لسد فراغ دينى وسياسى واجتماعى فى البلاد. وهنا نشير إلى أن الأحباش فى تلك العصور  
ألفوا المطارنة المصريين واعتادوا أساليبهم وارتاحوا إلى سلوكهم ومنهجهم، فلم يرضوا عنهم

الدين اليها فاخربها واحرقها ولم يبقا فيها جدار  
قايماً ثم توجه صلاح الدين نزل الرملة فلما بلغ  
ملك الانكسار انه اخرب عسقلان واحرقها بالنار  
صعب عليه واقام على ارضوف اياماً يسيرة ودبر  
تدبير اخر يريد يكبس عسكر السلطان صلاح  
الدين فمضى الجاسوس اعلم صلاح الدين بذلك  
فرحل صلاح الدين من الرملة طلع الجبل ونزل  
على النظرون وهو جبل شامخ عال لا يمكنه

بديلاً. حقيقة إنه حدث في بعض الفترات، عندما تعذر عليهم جلب مطارئة من مصر لظروف  
معينة، أن استحضروا الأحباش مطارئة سوريين أو كاثوليك غربيين؛ ولكن هذا كان يحدث لفترة  
محدودة جداً لا يلبث الأحباش بعدها أن يظهروا نفورهم من أولئك المطارئة غير المصريين  
ويكررون محاولاتهم لاستحضار مطارئة من مصر. ولا يخفى علينا أن وحدة الكنيسة بين مصر  
والحبشة جاءت مصحوبة بوحدة المذهب اليعقوبي في البلدين. ويؤكد هذه المعاني ما يرويه  
المقريزي من أن بعض الكاثوليك الذين كانوا يريدون دخول الحبشة حرصوا على إخفاء حقيقة  
مذهبهم، والتظاهر بأنهم يعاقبة حتى لا يتعرضوا للأذى أو القتل.

وفهم من المصادر المعاصرة أن السلطان الظاهر بيبرس أرسل سفارة إلى الحبشة، وأن هذه  
السفارة تأخرت في العودة إلى مصر، مما جعل الظاهر بيبرس يغضب على ملك الحبشة.

ومهما يكن من أمر، فإن بيبرس غضب لتعويق سفارته، وربما لعدم تمكنها من مقابلة  
«الخطي»، وهو ملك الحبشة المسيحي. وأخس ملك الحبشة بغضب السلطان بيبرس عليه، فلم  
يجرؤ على الاتصال به مباشرة عندما احتاج إلى مطران جديد لبلاده، فأرسل كتابه إلى مصر  
عن طريق صاحب اليمنى، وكان ذلك سنة ١٢٧٣ (٦٧٢ هـ)، راجياً من السلطان أن يطلب  
من بطريرك الاسكندرية - غبريال الثالث - أن يبعث إلى الحبشة «مطراناً رجلاً جيداً عالماً لا  
يحب ذهباً ولا فضة»؛ ويدعو للسلطان بيبرس، فيقول «وهذه الخلق كلهم يقولون آمين بطول

الطلوع اليه الا صعوبة ولا يكون فيه موضع  
للحملات فرحل ملك الانكتار نزل الرملة فلما  
نزل الرملة رحل السلطان من النطرون طلب مدينة  
القدس فرحل ملك الانكتار نزل النطرون وتم  
السلطان على حاله دخل مدينة القدس واهتم  
بحفر الخنادق وعمارة الابراج واقام ملك الانكتار  
على النطرون مدة ثم عاد الى عسقلان نزل عليها  
واعمرها وحصنها وانتقل منها الى غزه اعمرها

-----

بقاء عمر سلطاننا مالك مصر، ويهلك عدوه..» ثم إن ملك الحبشة يحرص في رسالته على أن  
يوضح للسلطان الظاهر بيبرس أنه يحسن معاملة المسلمين في بلاده، وأن منهم في جيشه مائة  
ألف فارس مسلم، «وكل من يصل من المسلمين إلى بلادنا نحفظهم ونسفرهم كما يحبون».

ولكن السلطان بيبرس امتنع عن تلبية رغبة ملك الحبشة في إرسال مطران إليه، ورد على  
رسالة الخطي الطويلة، برسالة قصيرة مقتضبة، يفهم منها استياء السلطان بيبرس لأن ملك  
الحبشة تغاضى عن قواعد البروتوكول، ولم يتصل بسلطان مصر مباشرة، وإنما أرسل رسوله  
إلى صاحب اليمن حيث أقام الرسول حتى يأتى الرد من مصر. ويضيف جاستون فييت أنه لا  
يستبعد أن يكون سبب استياء بيبرس هو أن ملك الحبشة لم يشفع طلبه الخاص بالمطران  
بالهدايا الثمينة من الذهب والرقيق، وهى الهدايا التى جرى العرف على إرسالها عند طلب  
مطران جديد للحبشة.

وهنا نجد أنفسنا على خلاف فى رأى مع المقرئ الذى يقرر أن الخطي متملك الحبشة  
طلب من السلطان بيبرس «أن يجهز له مطران من عند البطريك، فأجيب» ذلك أن تطور  
الأحداث التاريخية فيما بعد يتعارض مع رواية المقرئ، لأن ملك الحبشة لم يلبث أن كرر  
طلبه فى عهد السلطان منصور قلاون، واعتذر عما حدث من والده، وأشار إلى أن الأحباش لم  
يرتاحوا إلى المطران السريانى الذى جلبوه من سوريا. ومعنى هذا كله واضح، وهو أن الظاهر

وحصنها وانتقل من غزه [إلى] ديررناس وهى قلعة  
الدراون وكانة [كانت] باقية فى يد المسلمين الى  
اخر جمادى الاول سنة ثمان وثمانين وخمس مائة  
[١١٩٢م] ففتحها واخذها وقتل واسر كل من  
وجده فيها ثم مضى الى بيروت يقاتلها فخرج اليه  
صلاح الدين من القدس ونزل بالعسكر على يافا  
وقاتلها يومين ففتحها وقتل كل من وجده فيها فى  
الريض فاما الفرسان والمقاتلة من الفرنج فانهم

بيبرس لم يجب ملك الحبشة إلى طلبه، الأمر الذى اضطر الملك إلى جلب مطران من  
السريان. ويضيف بعض الباحثين إلى ذلك أن ملك الحبشة - يكونو أملاك - عندما يتس من  
رد بيبرس اتجه إلى سوريا، فاستحضر منها مطراناً سريانياً اسمه يوب Youb؛ كما نرح إلى  
الحبشة فى ذلك الدور جماعة من الرهبان الدومينكان.

وقد ذكر محبى الدين بن عبدالظاهر نص الرسالتين اللتين أرسلهما الملك يجباً صيون  
(صهيون) ملك الحبشة إلى السلطان المنصور قلاون. من ناحية وإلى يوانس السابع بطريك  
الأقباط فى مصر (١٢٧١ - ١٢٩٣) من ناحية أخرى. وفى الرسالة الأولى يذكر ملك الحبشة  
لسلطان مصر: أنه يحفظ المسلمين فى مملكته، وأن المطران السيريانى الذى اضطروا إلى  
استحضاره «أتلف البلاد فى زمان والدى». ثم يختتم ملك الحبشة رسالته بالإلحاح فى إرسال  
مطران من مصر؛ ويتعهد بإرسال العوائد - من هدايا وأحوال - «التي جرت العادة بها عند  
طلب المطران». وثمة عبارة لطيفة جاءت فى رسالة ملك الحبشة إلى السلطان قلاون هى  
«السلام يا منصور. اسمع يا سلطان مصر - نصرك الله - اعطى البطرك الدستيور يعث لى  
أسقفاً؛ فنحن وهم أمتنا واحدة من زمن مرقص وإلى اليوم. والرسم الذى لك والتقدمة أنا  
أعطيك إن سirt لى أسقفاً. وإذا سيرته أنا أتقصى منه عن رسمك، ومهما قلت فعلته...».

أما رسالة ملك الحبشة إلى بطريك الأقباط فى مصر، فهى تكشف لنا الكثير عن العلاقة

دخلو القلعة وتحصنو فيها الى ان ادركهم ملك  
الانكتار فرحل صلاح الدين عنها وعاد نزل  
النطرون وذلك فى شهر رجب سنة ثمان وثمانون  
وخمسمائة ولما عاد ملك الانكتار من بيروت الى  
يافا وخلص البلد ورحل صلاح الدين عنها نزل  
على يافا وكان الملك العادل ابو بكر قد سار الى  
بلاد العجم وديار بكر وغيرهم فجمع عساكر  
وكان الملك المظفر تقى الدين قد فتح مدينة

بين الكنيسة الحبشية والكنيسة القبطية، وعن نظرة الأحباش إلى كنيسة مارمرقس وحرصهم  
على دوام الارتباط بها وإلحاحهم فى التبعية لها، ورفضهم مطراناً من غير المصريين. ونص هذه  
الرسالة الخطيرة - كما أوردها ابن الظاهر - هى :-

«أتوسل للبترك - البترك ٧٨ - أبو يحنس (يؤانس السابع) ونسلم عليه بالسلام الذى  
سلم به على مرقص، وأنذر يانون يكون عليك: اسمع كلامى، واقض حاجتى، وابعث لى  
مطراناً جيد صالح، يعلمنى كل شى جيد، ويكون ما ضرب داود عليه السلام المثل فى الزبور  
من شأننا. وقال خلوا رجلاً جياداً من قبط مصر يحضرون إلى بلاد الحبشة يعلمونكم العبادة  
والزهد. وقال فى وصيته: لا تخلى يا بنى خروفك يأكله الذئب. وهؤلاء السريان المطارنة الذين  
عندنا من غير مصر بغضناهم وما حبيناهم. ولأجل محبتنا فى بطركية مصر ما نخليناهم عندنا  
أساقفة وطردهناهم. وما كانوا قعدوا عندنا إلا بوالدنا لأنه ما كان عنده أحد من جهتك.  
والساعة لا تخرب مدينتك، وتسير إلينا مطراناً حتى يشكرك الرب المسيح. واذكر مرقص  
لاتخلينا بخطيتنا. إن كنت وحدك تقدر تسير إلينا مطراناً فسيره، وإن كنت ما تقدر فبمرسوم  
مولانا السلطان. وبعد هذا مهما انتهيت نسيره إليك. ونخلى هؤلاء السريان فى بلادنا،  
ونخرجهم إذا قلت: اطردهم. وإن قلت: خليهم، نخليناهم. وأنت أنكرت علينا بسببهم، فاغفر



(\*) خلاط: شمال غرب بحيرة  
فان، فأما بكتم فهو سيف الدين  
بكتمر ملك أرمينيا في ذلك  
الوقت.

خلاط(\*) واخذها من بكتم ومات واخذها ولده  
بعده نصير الدين وبقي فيها بعسكر ابوه فلما  
مضى الملك العادل يجمع عساكر الشرق مضى  
اليه فاخذ عسكر ابوه وجامع [جمع] الملك العادل  
هو ومظفر الدين صاحب اربيل ومدينة الموصل  
وغيرهم من عساكر الشرق خلق كثير لا يحصى  
عدده. ولم تجى الفرنج فى تلك السنة نجدة ولا  
رجل واحد وكانو العساكر يريدو المصاف وصلاح

لنا هذا الذنب، حتى لا تبقى علينا خطية. واغفر لكل من عندنا وتكون بركتك علينا فى الحياة  
والموت...».

وكان أن أرسل السلطان منصور قلاون مطران إليه، وعندئذ طردت الحبشة المطران  
السريانى ومن معه من الرهبان الدومينكان، وتمت مصادرة جميع ممتلكاتهم. وقد أدى ذلك  
إلى تحسن العلاقات بين مصر والحبشة، فيذكر أبو المحاسن أن ملك الحبشة أرسل هداياه إلى  
السلطان الناصر محمد بن قلاون سنة ١٣١٠م (٧١٠هـ) ويؤكد هذه الحقيقة المقريزى فى  
ترجمته للسلطان الناصر محمد بن قلاون. أما ابن إياس فيذكر أن الهدية التى أرسلها ملك  
الحبشة إلى السلطان الناصر محمد بن قلاون سنة ٧١٢هـ (١٣١٢م) بلغت قيمتها مائة ألف  
دينار أو أكثر، «حتى عدت من النوادر» ولا شك فى أن هذه الإشارات فى مختلف المراجع  
المعاصرة تدل على حسن العلاقة بين مصر والحبشة طوال عصر الناصر محمد بن قلاون،  
الذى حكم أكثر من اثنتين وثلاثين سنة. ثم إن هذه العلاقات الطيبة بين الطرفين استمرت  
حتى قيام سلطنة المماليك البرجية، فقدمت رسل ملك الحبشة إلى مصر فى عهد السلطان  
الظاهر برقوق سنة ١٣٨٢م (٧٨٤هـ) «ومعهم هدية على أحد وعشرون جملاً، فيها من  
طرائف بلادهم من جملتها قدر ملئت حمصاً صنع من ذهب، إذا رآه الشخص يظنه حمصاً،  
وغير ذلك». كما ذكر ابن تغرى بردى فى نجومه الزاهرة والمقريزى فى خططه.

الدين يروض الحال معهم ومع الفرنج ولم يزل  
يدبر والله يعضده بالتوفيق الى ان تصوب رايه في  
الهدنة والصلح وحقن الدما وصيانة الاموال  
والنفوس من التلف للفريقين المسلمين والافرنج  
فمال الى الصلح وتقررت الهدنة مع الفرنج اربعون  
شهر اولها شعبان سنة ثمان وثمانين وخمسمائة مع  
ملك الانكتار وعسكر الساحل، على انه اى من  
وصل من ملوك الافرنج من خلف البحر وكان فى

-----  
وهكذا استمر رسل الحبشة يفدون على القاهرة، وخاصة عندما كان يخلو منصب المطرانية  
بالحبشة. وهناك إشارات فى المراجع المعاصرة إلى أن رسل ملوك الحبشة وفدوا على مصر فى  
سلطنة كل من برسباى وجقمق وقايتباى، وكانوا يحضرون معهم هدايا ضخمة للسلطين.  
وفى الوقت نفسه كان سلاطين المماليك يكرمون رسل الحبشة طالما أنه لا يوجد ما يعكر صفو  
العلاقات الطيبة بين البلدين. وفى الوقت نفسه حرص سلاطين المماليك على أن لا يسمحوا  
لأولئك الرسل بتجاوز قدرهم فى حضرة السلطين. من ذلك ما يرويه ابن إياس من وصول  
قاصد ملك الحبشة إلى السلطان الأشرف قايتباى سنة ١٤٨١م (٨٨٦هـ) «فأوكب له  
السلطان بالحوش موكباً حافلاً، من غير شاش ولا قماش. فجلس السلطان على الدكة وحوله  
الأمراء. فلما دخل قاصد ملك الحبشة على السلطان كان بصحبته جماعة من الحبشة ومعهم  
كراسى يجلسون عليها بحضرة السلطان، فمنعواهم الرؤوس النوبة من ذلك. ثم إن السلطان  
أكرم القاصد وأخلع عليه، وأنزله فى مكان عُد له، ورتب له ما يكفيه فى كل يوم إلى أن عاد  
إلى بلاده. وحضر صحبتته تقدمه (هدية) حافلة للسلطان، فأكرم ذلك القاصد جداً. وسبب  
حضوره أنه جاء يسأل البطرك بأن يولى شخصاً يكون نائباً عنه ببلادهم».

على أنه ثمة سبب آخر أوجب تردد الأحباش على مصر فى العصور الوسطى، هو اتجاههم  
لزياره الأماكن المقدسة فى فلسطين والقيام بالحج وكانوا فى طريقهم من بلادهم إلى القدس

قوة يقدر على فسخ الهدنة كانوا عسكر الحال ابريا  
من العهود والايمان، وعلى ان الذى فتحوه  
المسلمين بسيوفهم من المدن والقرى والقلاع  
والحصون يكون لهم والذى هو باق بيد الفرنج لم  
يفتحوه المسلمين هو باق للفرنج. وذكر من حضر  
عقد الهدنة ان بيروت وصيد وجباله وجبل وبلاد  
وقلاع لم اعرف اسمها فاذكرها يكون بينهم  
مناصفة فاما البيت المقدس فانه كان بيد المسلمين

يفضلون اجتياز الطريق البرى عبر مصر بحذاء ساحل البحر الاحمر، وذلك خوفاً عن البحر  
وغائلته. وقد ذكر بعض الكتاب فى أوائل القرن السادس عشر أنه شاهد بنفسه قافلة كبيرة من  
الحجاج الأحباش تتألف من نحو ثلثمائة حبشى يخترقون الطريق البرى السابق الذكر فى  
طريقهم الى القدس. وكان المفروض أن يدفع هؤلاء الحجاج ضريبة الخفر، وهى الضريبة التى  
يدفعها الحجاج المسيحيون أثناء مرورهم فى البلاد الإسلامية، مقابل حراسة أرواحهم  
وأموالهم. وهناك نص على جانب خطير من الأهمية، اكتشف مكتوباً على باب من أبواب  
كنيسة القيامة فى بيت المقدس، ويرجع إلى سنة ٩١٩ هـ (١٥١٣ م)؛ وهو عبارة عن مرسوم  
أصدره السلطان الأشرف الغورى بإعفاء الرهبان والراهبات من أى رسم يدفعونه مقابل السماح  
لهم بزيارة الأماكن المقدسة فى القدس. وقد ورد فى هذا المرسوم بالأمر الشريف العالى،  
المولوى، السلطانى، الملكى، الأشرفى، السيفى... أن لا يكرهوا جماعة الرهبان النصارى  
والرهبانيات، والمكانين واليعاقبة، بموجب ولا بخفر ولا بظلم، عند دخولهم قمامة القدس  
الشريف [كنيسة القيامة]، أسوة برهبان الكرج والحبوش... الوارد من الرهبان والرهبانيات  
المذكورين فى البر والبحر وكل ناحية لزيارة بيت المقدس؛ مستمر حكم ذلك من تقادم السنين،  
من غير إحداث حادث ولا تجديد مظلمة، ومنع من يتعرض إليهم بسبب ذلك..».

والواقع إن أعداد الحجاج الأحباش الذين دأبوا على المرور بمصر فى طريقهم إلى الأراضى

فى ذالك الوقت فبقى لهم على حالة وقرر صلاح الدين ان يحجوا اليه بحيث لا يدخلو معهم سيف ولا شيا من السلاح وشرط لهم امان لا يوخذ منهم مسكن. وجعل صلاح الدين سيف الدين يازكوج والى البيت المقدس وذكر [وضع] معه فيه ثلاثة الف فارس ممن [من] الممالك الاسديه وصام صلاح الدين هو والقاضى الفاضل عبد الرحيم ابن على البينانى شهر رمضان فى البيت المقدس وانفذ

-----  
المقدسة كانت كبيرة. وهؤلاء كان يحرص السلاطين دائماً على حمايتهم من أذى العامة وتعرضهم لهم؛ وبخاصة فى عصور اشتهرت بالحروب الصليبية وطفحت بروح العداء الدينى. ونستطيع أن نخرج بصورة واضحة عن أعداد الحجاج الأحباش من ناحية، وما كانوا يصادفونه فى طريقهم عبر مصر من ناحية ثانية، ثم حرص الحكام على حمايتهم من العامة من ناحية ثالثة... من الوصف الذى أورده المؤرخ إياس فى حوادث سنة ٩٢٢هـ (١٥١٦م) - أى زمن السلطان الغورى - قال ابن إياس ما نصه:

«وفى يوم الخميس خامس عشرينه، حضر قاصد من عند ملك الحبشة... فلما حضر هذا القاصد عمل له السلطان موكباً بالحوش من غير شاش ولا قماش - كما تقدم للأشرف قايتباى. فجلس السلطان على المصطبة الى أنشأها بالحوش، ونصب على رأسه السحابة الزركش، واصطفت الأمراء عن يمينه وعن شماله وكل واحد منهم فى منزلته. ثم طلع القاصد من الصلية، وصحبته الأمير أزدمر المهمندار وجماعة من الرؤوس النوب والممالك السلطانية وغير ذلك. وكان القاصد معه من أعيان أمراء الحبشة نحو خمسة أنفار والبقية لبط [من العامة] وفيهم من هو عريان مكشوف الرأس وعلى رأسه شوشة بشعر، ومنهم من فى أذنه حلق ذهب قدر القرصة وفى أيديهم أساور ذهب. وأما القاصد الكبير... فكان على رأس خوذه مخمل أحمر وفيها صفائح ذهب ومنهم بعض فصوص، وعلى رأس الخوذة درة كبيرة مثمنة، وعليه

الرجال والاجناد وهدم صور عسقلان مستدير  
وتركها قرية بغير سور وكان الاتفاق على هدمها  
فى عقد الهدنة. وكانو الفرنج والمسلمين بعد  
الصلح حتى صارو مثل الاخوة وكذلك الملوك مع  
صلاح الدين وحمل اليهم اموال وهدايا وحملو له  
هدايا وخيل وطوارق [دروع] وسيوف المانية مدارة  
فى علب خشب وقنطاريات [رماح] مدهونة.  
فسبحان الله المؤلف بين القلوب المتباعدة والطباع

شاياه حرير ملون ، وعلى بقية أعيان آمراء الحبشة شايات حرير ملون ، وعلى رؤوسهم شهود  
حرير... فكان مجموع ذلك الحبشة الذين حضروا إلى مصر نحو ستمائة إنسان ، وأوساطهم  
مشدودة بحوايص كهينة الزنانير. وكان معهم لما شقوا من الصليبية طبلين على جمل يضربون  
عليها. وكان صحبتهم البترك الكبير، وعليه برنس حرير أزرق وخلفه طراز ذهب . واصطفت  
جميع النصارى الذين فى مصر للفرجة عليهم، وكان أعيانهم راكبة على خيول والبقية مشاة.  
فطلعوا إلى القلعة من سلم المدرج ، والبترك ماش قدامهم.. فلما وصل هذا القاصد إلى باب  
الحوش قبل الأرض، فلما وصل إلى أوائل البساط قبل الأرض ومن معه من أعيان الحبشة. ولم  
يدخل قدام السلطان غير سبعة أنفس، والبقية لم يدخلوا. فلما قربوا من السلطان قبلوا الأرض  
بين يديه ثالث مرة. ثم قدموا كتاب ملك الحبشة، قيل إنه فى ضمن غلاف من الفضة، وقيل  
من الذهب. فلما قرئ على السلطان وجد فيه ألفاظاً حسنة ونعتاً عظيماً للسلطان، وأن  
قصادنا أتوا إلى مصر ليزوروا (كنيسة) القيامة التى بالقدس، فلا تمنعوه من ذلك فاستمروا  
على أقدامهم واقفين نحو خمس درج حتى قرأوا كتابهم، ثم انصرفوا ونزلوا من القلعة. فرسم  
لهم السلطان بأن يقيموا فى ميدان المهارة الذى بالقرب من قناطر السباع إلى أن يسافروا.  
وأرسل لهم خياماً ضربت لهم من داخل الميدان. ووكل بباب الميدان جماعة من المماليك  
يمنعون من يدخل إليهم من العوام. فلما نزلوا من القلعة نزل معهم الوالى والمهمندار وجماعة

المتضادة فهو سبحانه خالق الخلاق ومدبرها  
وباريها ومصورها لا اله الا هو ولا معبود سواه، فاما  
اسارى المسلمين الذى مع الفرنج واسارى الفرنج  
الذى مع المسلمين فلم يتقرر فى امرهم شيا<sup>(\*)</sup> بل  
بقى كل منهم مع صاحبه على حاله يقوم بقطيعة  
ويتخلص. وبعد الصلح بايام يسيرة ركب ملك  
الانكتار المراكب فى البحر وعاد الى بلاده بما كسبه  
وغنمه ومعه جماعة واصحابه واجناده وتوجه

(\*) بالرغم من الرد والأخوة التى  
ظهرت بين صلاح الدين وقواد  
الحملة الصليبية إلا أنه لم يفكر  
أى منهما فى اطلاق اسراه من  
الفقراء والمدنيين، ولا وضع  
شروط لذلك فى معاهدات الرد  
والصدقة التى كانت بينهما.

من الرؤوس والنواب، فوصلوهم إلى الميدان خوفاً عليهم من العوام أن يرحمهم ، فكان لهم  
يوم مشهود...» .

وإذا كان جموع الأحباش القاصدة للحج وزيارة الأماكن المقدسة على هذه الدرجة من  
الكثرة ووفرة العدد؛ فإنه كان لابد للأحباش من مقر فى بيت المقدس يكون بمثابة مركز لهم،  
ونقطة تجمع يلتفون حولها فى تلك البلاد البعيدة عن أرضهم . وكان ذلك المقر للحجاج  
الأحباش هو دير فى بيت المقدس نسب إليهم، وله مقدم يعينه ملك الحبشة. وقد دأب ملوك  
الحبشة على إرسال الأموال والهدايا إلى ذلك الدير، طالبين من رهبانه الدعاء لهم. من ذلك  
الرسالة التى أرسلها ملك الحبشة يجباييون (صهيون) على عصر السلطان الناصر محمد بن  
قلاون إلى رهبان دير الأحباش فى القدس الشريف، ونصها: «السلام عليكم يارهبان الحبش،  
الذين صبروا على العبادة والزهد الى هذه الأيام، وصبرتم على الحر والبرد. وقد سirt لكم  
ثوب أحمر دياج ومائة شمعة؛ وثيابى وهو زنارى الذى تلبسه السلاطين حتى تلبسونه وقت  
القربان: ماهو كل يوم ، إلا من يوم العيد إلى يوم العيد ولا يلبسه إلا القسيس الذى يعمل  
القربان. فعرفونى بوصول هذا، واكتبوا أسماءهم، واذكرونى فى صلواتكم ، واقبلوا ما سيرته  
فهو فى سرير سلطانى وزنارى. ولا تنسونى كل يوم..» وعلى الرغم من أن مقدم دير الأحباش

صلاح الدين من البيت المقدس الى دمشق فى  
شوال سنة ثمان وثمانين وخمسمائة بعد ان صام  
فيه هو وجميع من معه من المسلمين شهر رمضان،  
ومضى الى دمشق طاهراً [ختن] اولاده وكان له  
يومئذ اولاد كثير ذكور يركبون الخيل خلفه عددهم  
خمسة عشر ولد وهذه اسمائهم ونعتوهم (\*) الملك  
العزیز عثمان سلطنه على مملكة ديار مصر والبيت  
المقدس واعمالها واقام ملكاً عليها بعد ابوه صلاح

(\*) اسماء ونعت اولاد صلاح  
الدين المذكور الذين كانوا معه  
فى دمشق.

-----  
بالقدس لم تربطة رابطة التبعية، بسلاطين مصر، إلا أنه لابد - فى نظرنا - وأن هذا الدير كان  
محوراً لاتصالات ودية بين ملوك الحبشة وحكام مصر فى العصور الوسطى، بحكم سيطرة  
هؤلاء الحكام السياسية على بيت المقدس طوال شطر كبير من تلك العصور، وخاصة فى عصر  
سلاطين المماليك

على أنه لا ينبغى بأى حال أن نعتقد فى استمرار العلاقات الطيبة بين سلاطين مصر  
وملوك الحبشة، وخاصة فى عصر الحروب الصليبية عندما تحكم العداء بين المسلمين  
والمسيحيين، وهو العداء الذى كثيراً ما انعكست صورته واضحة فى العلاقات بين سلطنة  
المماليك فى مصر بوصفها أكبر قوة إسلامية فى الشرق الأوسط حتى أواخر القرن الخامس  
عشر، وبين غيرها من الدولة المسيحية، المجاورة وغير المجاورة. وثمة حقيقة لا نستطيع أن  
ننكرها، هى أن المسيحيين فى مصر تعرضوا فى العصور الوسطى لشئ من الإضطهاد، وخاصة  
فى عصر الحروب الصليبية. وكان سبب هذان الإضطهاد رغبة حكام مصر - وبصفة خاصة  
الفاطمين وسلاطين المماليك - فى الظهور بمظهر حماة الدين لتدعيم مركزهم فى نظر  
المسلمين. وهنا نجد ملوك الحبشة يفتحون أبواب بلادهم للأقباط النازحين من مصر فراراً من  
الإضطهاد. وقد حدث أن هاجر كثير من القبط من مصر إلى الحبشة فى عصر الخليفة الحاكم

الدين خمسة سنين ونصف، الملك الاعز يعقوب،  
الملك المويد مسعود، الملك فتح الدين اسحق،  
الملك الجواد ايوب، الملك الظاهر غازي وسلطته  
على حلب واعمالها، الملك الافضل على وسلطته  
على دمشق واعمالها، الملك المستمر خضر، الملك  
الزاهر داوود. وبقية الصغار نورشاه، شاهنشاه، ملك  
شاه احمد ابو بكر. وهذه العدة ليس من امرآه.  
واحدة بل عدة نسا. وكان في يد صلاح الدين من

بأمر الله، ثم في عهد السلطان الكامل الأيوبي عندما حاصر الصليبيون دمياط سنة ١٢١٩  
وكذلك سنة ١٢٢٧ عندما أمر الملك الكامل بتدمير مدينة تيس واغراقها. فرحب بأهلها  
الفارين ملوك الحبشة وأكرمهم.

على أنه كان من العسير على ملوك الدول المسيحية أن يسكتوا عن ذلك الوضع، فنسمع  
عن ملوك الحبشة أنهم تدخلوا أكثر من مرة عند سلاطين مصر وحكامها لتخفيف حدة المتاعب  
التي كان يعانيها الأقباط بين فينة وأخرى. ولم يحجم ملوك الحبشة عن تهديد سلاطين  
المماليك بالانتقام من المسلمين في بلادهم إذا استمرت الأمور على أوضاعها. من ذلك ما يرويه  
النويري في حوادث سنة ٧٢٦هـ (١٣٢٦م) من أن ملك الحبشة أرسل رسلا إلى السلطان  
الناصر محمد بن قلاوون يطلب منه «إعادة ما خرب من كنائس النصارى، ومعاملتهم بالإكرام  
والإحترام، ويهدد بأنه يخرب ما عنده من مساجد المسلمين، ويسد النيل حتى لا يعبر إلى  
مصر. فسخر السلطان منه ورد رسله!» ويكرر المقرئى خبر وصول رسول ملك الحبشة بعد  
ذلك سنة ٧٣٧هـ (١٣٣٦م) لنفس السبب السابق.

ويبدو أن عدم استجابة سلاطين مصر لرجاء ملوك الحبشة وسخريتهم منهم - كما أشار  
المقرئى في النص السابق - جعل ملوك الحبشة ينفذون تهديداتهم على نطاق واسع. من ذلك



مملكات الدنيا فى حال حيايه [حياته] يومئذ اقليم  
ديار مصر وجميع اعمالها واليمن الى هنما  
[صنعاء] وعدن وزيد فتحه بيد سيف الاسلام  
اخوه وفى مدينة النوبة الى مدينة ابريم وبلاد  
صاحب الجبل، والبيت المقدس والساحل وجميع  
ما قدمنا ذكره من مدنه وقراه وحصون وقلعة.  
وما فتحه فى بلاد انطاكية حصن برزيه واللاذقيه  
وبغراس وغيرهم مما لم نعلم اسمه فنذكره

-----

أن ملك الحبشة جبرة مصقل - واسمه الأصلى عمدة صيون (صهيون) - الذى امتد حكمه  
من سنة ١٣١٢ حتى سنة ١٣٤٢ م (٧١٢ - ٧٤٣ هـ) تطرف فى اضطهاد المسلمين الذين  
حاولون الاستقرار فى بلاده،، وشن ضدهم حروباً كثيرة. على أن المسلمين فى الحبشة خاضوا  
حرباً باسم الدين ضد ملوك الحبشة. ومن ذلك ما يرويه المقرئى من أنه حدث سنة ٦٩٩ هـ  
(١٢٩٩) أن قام رجل بالحبشة يدعى أبو عبد الله محمد يدعو إلى الاسلام «فاجتمع عليه  
نحو المائتى ألف رجل وحارب الأمحرى (ملك الحبشة) فى هذه السنة حروباً كثيرة».

وعندما اشتدت وطأة المعارك بين ملك الحبشة والعرب الغزاة لبلاده سعى الفقيه عبد الله  
الزيعلى رئيس وفد أوفات لدى السلطان الناصر محمد بن قلاوون ليتدخل لمساعدة العرب فى  
الحبشة، فوسط السلطان بطريك الأرثوذكس بالأسكندرية فى ذلك الأمر. ويقال إن بطريك  
الإسكندرية أرسل رسالة إلى ملك الحبشة يطلب منه ترك محاربة العرب فى بلاده، ولكن تلك  
الجهود لم تثمر، فاستمرت الحروب طويلاً بين العرب فى الحبشة وملكها عمدة صيون. وقد  
فسر القلقشندى هذه الوساطة فى ضوء الرغبة فى التخفيف عن عرب الحبشة، فقال إن الفقيه  
عبد الله الزيعلى انتهاز فرصة وصول رسول ملك الحبشة إلى مصر ليسعى لدى السلطان أن  
يطلب من البطريك الكتابة إلى ملك الحبشة «بكف أذيته عمن فى بلاده من المسلمين وعن

ومدينة دمشق التى هى شهوة ملك الدنيا المشبهة  
بالفردوس فى انهارها الحلوة الطيبة واشجارها  
واثمارها وطيب هواها، ومدينة حلب وقلعتها دار  
ابراهيم الخليل عليه السلام، جسر ملوك العرب  
والعجم واعمالها ورستاقها، ومن خلف نهر الفرات  
حران ونصيبين وسنجار ومنبج والرها وامد  
وميافارقين وغيرهم من قراهم ورستاقهم مما لم  
نعلمه فنسميه. وكان امره ينفذ فى جميع ممالك

أخذ حريمهم. وبرزت المراسيم السلطانية للبطريك بكتابة ذلك، فكتب إليه عن نفسه كتاباً  
بليغاً شافياً، فيه معنى الإنكار لهذه الأفعال، وأنه حرم هذا على من يفعله.

أما سلطنة المماليك فى مصر، فقد قامت باضطهاد المسيحيين فى مصر، وفصل من كان  
يعمل منهم فى الديوان السلطانى أو يشغل وظيفة رسمية فى الدولة؛ ففر بعضهم إلى بلاد  
الحبشة، وعلى رأسهم فخر الدولة الكاتب - وهو كاتب قبطى - فرحب به اسحق ملك الحبشة  
وأدخله فى خدمته. ولم يلبث فخر الدولة أن قام بتنظيم ديوان لملك الحبشة على نمط الديوان  
السلطانى بالقاهرة، ووضع قواعد جديدة لجباية الأموال والضرائب. وبفضل هذه النظم التى  
انتقلت من مصر، صار ملك الحبشة - على حد قول المقرئى - «ملكاً له سلطان وديوان».

وجدير بالذكر أن الأمر لم يقتصر فى ذلك الدور على فرار بعض الأقباط من مصر إلى  
الحبشة، بل لجأ بعض أمراء الممالك المسلمين أيضاً إلى بلاد الحبشة، ربما لخلافات داخلية  
بينهم وبين السلطان، وخوفهم على أنفسهم من غائلته. وعلى رأس هؤلاء تذكر المراجع الأمير  
الطنبغا حاكم قوص فى عهد السلطان المؤيد شيخ (١٤١٢ - ١٤٢١). وقد قام هذا الأمير  
بتدريب الأحباش على استخدام النار الإغريقية والرمى بالنشاب واللعب بالرمح والضرب  
بالسيف، بعد أن كان الأحباش لا يعرفون غير استخدام الحراب. كذلك يشير المقرئى إلى أحد

العرب والعجم والروم ولم يملك احد ممن عاصرناه  
ورايناه مثله. وطاعته ام وملوك، وكان امره ينفذ  
فى بلاد الحبشة والنوبة والبجاه واليمن والحجاز  
وجميع اعمال القبلة [الجنوب]. وفى الشرق بيت  
المقدس والساحل ومدنه وقراه ودمشق واعمالها  
وحلب واعملها ومن خلف نهر الفرةا [الفرات]  
مدن كبار وقراها وقد قدمنا ذكرها. وقد كان تردد  
الى مدينة الموصل وقاتلها وحاصرها زمان فلم

-----  
الممالك الزردكاشية - ولم يذكر اسمه - فر من مصر فى ذلك الدور، فعهد إليه اسحق ملك  
الحبشة بعمل «زردخانات» (خزائن للسلاح) عظيمة، وكانوا من قديم إنما سلاحهم الحراب  
يرمون بها.. ويوضح هروب المسلمين إلى الحبشة أن الصراع مع الحبشة كان بين ملوكها  
وغزاتها من العرب وليس حرباً بين مسلمين واقباط.

وهكذا استفادت الحبشة فى الربع الأول من القرن الخامس عشر من خبرة المصريين  
وتقدمهم الحضارى - وخاصة فى النواحي الحربية والإدارية - مما ساعد مملكة الحبشة على  
التطور والتقدم. ويتردد فى المراجع - فى ذلك الدور - اسم تاجر مسلم، هو نور الدين على بن  
محمد بن يوسف التبريزى - نرح إلى بلاد الحبشة ، واستقر فيها حيث ازدهرت تجارته وصار  
موضع ثقة اسحق ملك الحبشة. ويقول أبو المحاسن أن على التبريزى قام بشراء كل ما احتاج  
إلى بلاط ملك الحبشة من نفائس مصر، فضلاً عن أنه اشترى لملك الحبشة ما يحتاج إلى  
جيشه من أسلحة وخيول وفى احدى رحلاته التجارية عاد التبريزى إلى الحبشة عن طريق  
مصر، فوشى به أحد رفاقه فقبض عليه ، ولم يقبل منه مال مقابل إطلاق سراحه، وبادر  
السلطان بتشهيره ثم تسميره.

وهكذا دخلت العلاقات بين مصر والحبشة فى القرن الخامس عشر دوراً عنيفاً، يتصف

يدفعها الله له ولا ظفره بها. كان ديار مصر فى  
جميع ايام دولته من اولها الى اخرها راخية الاسعار  
كثيرة الخيرات القمح الطيب عشرة ارادب بدينار  
والشعير عشرين اردب بدينار والفول مثله والعدس  
والجلبان والبرسيم والترمس جميع ذلك سعر  
واحد عشرين اردب بدينار واما العسل الدفن المتبن  
الطيب بدينار القنطار بالخلى، والقطاره بدينار  
وقيراطين [و] القنطار بالخلى والعسل النحل بدينار

-----  
بالتحدى والإستشارة من كلان الجانيين ، فأبطل اسحق بن داود ملك الحبشة إرسال الأموال  
والهدايا المعتادة إلى بطريك الإسكندرية وسلطان مصر جميعاً. على أن سلاطين الممالك فى  
مصر عملوا بغياء شديد على قطع الصلة بين الكنيستين المصرية والحبشية، الأمر الذى جعل  
ملك الحبشة يولى وجهه شطر روما. وقد أدركت كنيسة مار مرقس بالإسكندرية أنه خير  
للكنيسة الحبشية أن ترتبط بكنيسة روما من أن تضيع وتبقى وحيدة معلقة دون كنيسة أم  
تشرف عليها وتوجهها مما يعرض مصير العقيدة المسيحية نفسها فى الحبشة للضياع. وهكذا أقر  
بطريك الإسكندرية مشروع ربط الكنيسة الحبشية بكنيسة القديس بطرس فى روما، وخرجت  
من مصر إلى روماسفارتان سنة ١٤٤٠، إحداهما برآسة الراهب أندراوس الأنطوانى والأخرى  
برئاس بطرس الشماس. وفى نفس الوقت حرص زرع يعقوب ملك الحبشة (١٤٣٤ - ١٤٦٨)  
على تكليف مقدم دير الأحباش بالقدس إرسال بعثة من الرهبان الأحباش للإشتراك فى مجمع  
فلورنسا الدينى (١٤٣٨ - ١٤٣٩). وليس أدل على التقارب بين ملك الحبشة والبابوية فى  
ذلك الدور من سماح البابا إيوجنيوس الرابع للأحباش بإقامة دير لهم فى روما.

ونستطيع أن نستكشف الكثير عن طبيعة العلاقات بين مصر والحبشة أواسط القرن الخامس  
عشر من الرسالة التى أرسلها ملك الحبشة زرع يعقوب إلى السلطان الظاهر جقمق (١٤٣٨ -

واحد ونصف وربع القنطار بالمصرى. والكشاطه  
بنصف دينار القنطار بالمصرى. والقند الاحمر  
[عسل القصب المجد] كانت اسعاره مختلفة على  
حسب تربه بلد خلاف بلد والنقى من الوسخ  
فوقت يباع الطيب بدينار القنطار بالمصرى واذا قل  
ابتاع بدينار وربع والبياض الذى مثل السكر بدينار  
ونصف القنطار بالمصرى، والقطر بعشرة الدراهم  
القنطار بالمصرى المحبوب، الكتان بخمسين درهم

-----  
١٤٥٣)، وقد وصلت هذه الرسالة مصر سنة ١٤٤٣م (٨٤٧هـ)، وذكر السخاوى نصها  
بالكامل، وفيما يلى بعض فقرات منها:

«الحب الصادق زرع يعقوب المكنى قنسطنطين، من نسل أرعد، من بنى سليمان بن داود  
عليه السلام. ملك سلاطين الحبشة، وصاحب النواب بالمملكة النجاشية، إلى الإمام الشريف  
العالى الأوحدي السلطان الملكى الظاهر جقمق، سلطان المسلمين والإسلام بمصر والشام،  
سيد الأنام... قصدنا تجديد ما سبق من العهود من الملوك المتقدمين من بلادنا وبلادكم...  
ليكون ذلك العهد مستمرا بلا انحراف، والإتفاق بيننا وبينكم بلا خلاف... وأنتم حفظكم الله  
عارفون ما يلزم الراعى من النظر فى حال رعيته، وأن الله يطالبه بذلك. وأبرنا البطريك واخوتنا  
النصارى الذين هم تحت عز سلطانكم ومملكتم الشريفه نفر قليل جدا، ضعفاء الحال  
مساكين فى كل الجهات، ولا يمكن أن يكونوا قدر قيراط من المسلمين القاطنين بإقليم واحد  
من بلادنا. وأنتم حفظكم الله ليس يخفى عليكم ما فى بلادنا الواسعة من المسلمين تحت  
حكمنا، ونحن لهم وملوكهم مالكون، ولم نزل نحسن إليهم فى كل وقت وحين... وملوكهم  
عندنا بالتيجان الذهب راكبون اخليل المسومة.. وليس يخفى عليكم ولا على سلطانكم أن بحر  
النيل ينجر إليكم من بلادنا، ولنا الإستطاعة على أن نمنع للزيادة التى تروى بلادكم... ولا  
يمنعنا من ذلك إلا تقوى الله والمشقة على عباد الله. وقد عرضنا على مسامعكم ما ينبغى

القنطار بالليتى الطيب ودونه بتلتين درهم الشمع  
الكافورى بتلت دراهم الرطل بالمصرى والمشاع  
الشرب كثير، والقماش والصوف والادم كثير جد  
والتجار يبيعون ويشترون ويربحون والبركة حالة  
فى كل شى. وكانة ايام دولته كلها حسنة طيبة  
واحوال الرعية مستقيمة ولم يصادر احد من رعيته  
ولا ظلم احد كعادة من تقدمه والطرق امنه والامور  
صالحة. ومات(\*) فى مدينة دمشق يوم الاربعاء (\*) وفاة صلاح الدين فى دمشق.

إعلامه، فاعلموا أنتم يلزمكم، وبما يلقي الله فى قلوبكم، ولم يبق لكم عذر  
تبدونه... (١)».

هذه هى رسالة ملك الحبشة إلى السلطان جقمق سنة ١٤٤٣، ومنها نستطيع أن نخرج  
بالمعانى الآتية: أولاً حرص ملوك الحبشة على عدم قطع علاقاتهم مع مصر قطعاً تاماً. ثانياً  
تعتمد ملك الحبشة إظهار قوته وقدرته على إلحاق الأذى بالمسلمين فى بلادهم، وأنه إذا كان  
ممتنعاً عن ذلك، فليس خوفاً من سلطان مصر، وإنما رغبة فى الاحتفاظ بحسن العلاقات معه  
. ثالثاً جمع ملك الحبشة فى رسالته بين أسلوب التهديد وأسلوب الترغيب، فلوح بقدرته على  
تحويل جرى نهر النيل، وذكر أن السلطان لم يبق له عذر بعد ذلك، فإذا لم يحسن معاملة  
المسيحيين فى بلاده فعليه أن يتحمل النتائج... وفى الوقت نفسه أرفق ملك الحبشة برسالته  
السابقة هدية للسلطان جقمق عبارة عن سبعين جارية وطشت وإبريق من ذهب وسيف مسقط  
من ذهب وحياصه وبناد ومهماز، وربما كانت هذه الهدية فى حد ذاتها عاملاً مخففاً من عنف  
بعض عبارات الرسالة، فاكتفى السلطان جقمق برفض طلبات ملك الحبشة، وإن كان قد رد  
على هديته بهدية طيبة، فيها سرجان من ذهب وشقق مذهبة، وطائر مجوف مصنوع من

(١) السخاوى: التبر المسبوك فى ذيل السلوك ص ٦٧ - ٧١.

السادس والعشرين من صفر سنة تسع وثمانين  
 وخمس مائة للهجرة [١١٩٣م] فى قلعة دمشق  
 ودفن فى المدرسة التى بناها فيها وكان عدد  
 عسكره يوم وفاته عشرة الف فارس، منه طواشه  
 اربعة الف، ومنه قرا غلاميه ستة الف، وكان قد  
 كمل له من العمر سبعون سنة وملك مصر وعزها  
 مما قدمنا ذكره اربعة وعشرين سنة وتسعة اشهر  
 ونصف لانه ملك بعد وفات اسد الدين شيركوه

-----  
البللور، وقطع من الجوخ والصوف الملون، وكمية من الزيت الطيب... وحمل رسالة جقمق  
 وهديته مبعوث خاص إلى ملك الحبشة هو يحيى بن أحمد<sup>(١)</sup>.

ويبدو أن ملك الحبشة استاء من رد جقمق، فحجز رسوله عنده، وأمر بقتل سلطان عدل  
 الإسلامية - وهو شهاب الدين أحمد فى حضرة رسول السلطان، ولما بلغ السلطان جقمق  
 ذلك، استحضر بطيريك الأقباط فضربه وهدده بالقتل، فأسرع البطيريك إلى كتابة رسالة إلى  
 ملك الحبشة يحكى ما حل به من هوان، ويطلب منه الإفراج فوراً عن رسول السلطان.  
 فاستجاب ملك الحبشة أخيراً لذلك .

ومن الواضح أن دولة المماليك كانت فى ذلك الوقت - قرب منتصف القرن الخامس عشر  
 للميلاد - تعاني كثيراً من المتاعب التى تعانيها كل دولة فى خريف عمرها؛ فانتاب الخلل جهاز  
 الحكم، وكثرت ثورات المماليك الجلبان، واضطربت أطراف الدولة بالحركات الانفصالية،  
 وازداد خطر الإمارات التركمانية على حدودها الشمالية... كل ذلك فى الوقت الذى ما فتئت  
 القوى الأوربية المسيحية تفكر فى الشار لنفسها. لذلك وقف السلطان جقمق موقفاً سلبياً من  
 ملك الحبشة، وخاصة لأن موقع الحبشة الجغرافى كان يجعل الخطى بعيداً عن متناول يد  
 السلطان. وإذا كان المسلمون بالحبشة لم يكفوا عن طلب النجدة من سلطان المماليك فى

(١) المرجع السابق، ص ٧١.

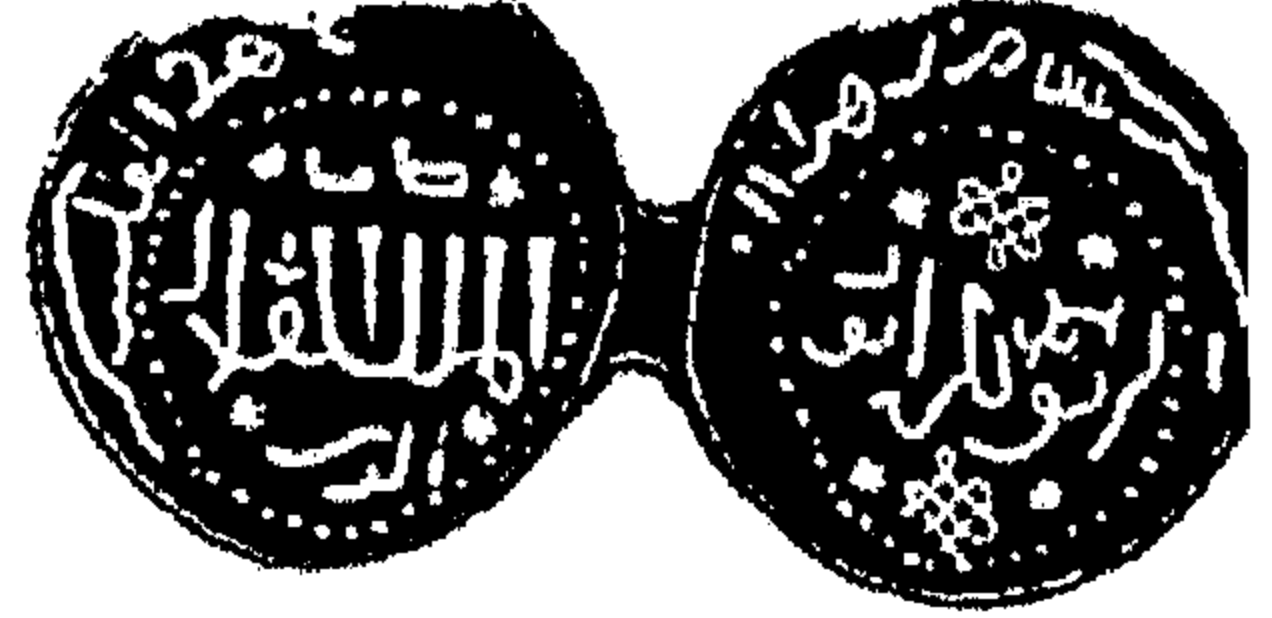
فى جمادى الاول سنة اربع وستين وخمسماية  
هلالية وخراجية [١١٦٨ / ١١٦٩م] ومات  
بدمشق فى التاريخ المذكور وذكر بعض اهل العلم  
انه ملك ديار مصر يوم الاربعاء ومات بدمشق يوم  
الاربع ومن حسن سيرته وفضل دولته ان بعد موته  
لم تركض فرس لا بالشام ولا بمصر ولا [.....]  
ولم تختلف اولاده ولا ذريته ولا طلب منهم احد  
الملك لنفسه ولا خالف اولاده احد من اصحابه بل

-----  
مصر، فإن الظاهر جقمق اكتفى بأن أرسل رسولا - هو مئقال الحبشى - إلى سلطان عدل  
ينصحه بمصانعة ملك الحبشة والبعد عن التطرف فى سياسته معه، حرصاً على سلامة مملكته.  
وهكذا دأب سلاطين المماليك فى مصر فى أواخر أيام دولتهم على غض النظر عما كان  
يأتى ملوك الحبشة من أعمال استفزازية. من ذلك أنه حدث سنة ١٤٤٩م (٨٥٣هـ) أن  
حضر إلى مصر قاضى سواكن وأخبر السلطان جقمق أن زرع بن يعقوب أعد أسطولاً ضخماً  
من مائتى سفينة لغزو الحرمين والسيطرة على شواطئ الحجاز، فضلاً عن تصميم ذلك الملك  
على قطع ماء النيل عن مصر. ومع ذلك استمر سلاطين المماليك فى ذلك الدور يحسنون  
استقبال سفراء ملوك الحبشة وحجاجهم، وهى السفارات التى تكرر وصولها، و التى أشرنا إلى  
بعضها فى عهد السلطان الأشرف قايتباى والسلطان قانصوه الغورى.

على أن الفتح العثمانى لمصر، وسقوط دولة البرين والبحرين - وهى دولة المماليك التى  
ملكى بر مصر وبر الشام وأطلت على البحرين المتوسط والأحمر - فى قبضة السلطان سليم  
العثمانى سنة ١٥١٧؛ جاء إيذاناً بمرحلة جديدة فى التاريخ. ولعدة قرون تالية، لم تعد لمصر  
سياسة خارجية مستقلة، تتصرف بوحىها تجاه الحبشة أو غير الحبشة من القوى الخارجية، وإنما  
كان عليها أن تسير فى فلك السياسة العامة للدولة العثمانية.



اتفقوا جميعهم على الذى ملكوه من اولاده: الملك  
العزیز مصر والبيت المقدس، والملك الظاهر حلب،  
والملك الافضل دمشق الى [أن] دبر اخوه الملك  
العادل ابو بكر ما دبر اخذ الملك بمصر ودمشق  
منهم وسنشرحه فيما بعد وهذا ما انتها الينا علمه  
والسلام.



نقود الملك العادل

وبعد تقدم ما شرحناه من ايام بطركية هذا الاب  
السعيد القديس الطاهر انبا مرقس وما قاساه من

### الأمير برقوق اليلبغاوى ونهاية دولة المماليك الأولى

جلب برقوق الى القاهرة سنة ١٣٦٣م - دخول برقوق فرقة اليلبغاوية - اشتراك برقوق  
فى ثورة اليلبغاوية على السلطان شعبان ونفيه الى الكرك سنة ١٣٦٨م - عودته الى العمل  
بالقاهرة سنة ١٣٧٣م فى خدمة أمير على وأمير حاجى ابنى السلطان شعبان - قتل السلطان  
شعبان سنة ١٣٧٦م وتولية ابنه أميراً على السلطنة - الصراع بين اليلبغاوية على الوظائف  
الهامة - تعيين برقوق فى منصب الامرة المملوكية فى خدمة الأمير اينبك البدرى اليلبغاوى -  
استغلال برقوق للشحناء بين زعماء اليلبغاويه - تولية البدرى الاتابكية سنة ١٣٧٧م - ترقية  
برقوق الى أمير طبلخانة - طمع اينبك فى السلطنة سنة ١٣٧٧م وفشله ازاء معارضة الخليفة  
- تحريض برقوق المماليك الترك على اينبك البدرى - المنافسة الخافية بين برقوق واينبك البدرى  
والتخلص منه - الاتفاق بين اليلبغاوية بزعامه برقوق على الانفراد بشئون الدولة - تعيين برقوق  
فى منصب أمير سلاح - استبداد برقوق وبركة بالأمر دون يلغا الناصرى - وصول برقوق الى  
منصب الاتابكية سنة ١٣٧٧م - سعيه الى تعيين أقاربه فى وظائف الدولة - التنافس بين برقوق  
وبركة واشتداد النزاع بين الترك والجركس - مؤامرة فى صفوف الجراكسة سنة ١٣٧٩م لهدم  
نفوذ الجراكسة - اثارة برقوق للعامة على بركة - انتصار الجراكسة بزعامه برقوق وسجن بركة

المصاعب وشاهده من الشدايد فى بداية مملكة  
صلاح الدين من خروج امره بان تنزع الصلبان  
الخشب الذى كانوا على كل قبه عالية فى كل  
كنيسة من جميع الكنائس التى بارض بديار مصر  
[وكل من] رأى كنيسة كان ظاهرها مبيض تليس  
بالطين الاسود من فوق البياض، وان لا يدق  
ناقوس فى جميع ديار مصر ولا يدور النصارى  
بالزيتونة فى مدينة ولا قرية كالعادة الاولى وان

-----  
- ثورة العرب ضد الجراكسة - اقتناء برقوق لأعداد جديدة من الجراكسة - وفاة السلطان على  
بن شعبان أواخر سنة ١٣٨١م - تولية حاجى بن شعبان بموافقة برقوق سنة ١٣٨١م - اتجاه  
برقوق نحو العامة - تولية برقوق السلطنة سنة ١٣٨٢م.

\*\*\*

ظلت فكرة القضاء على بيت قلاون واغتصاب السلطنة عالقة بأذهان اليلبغاوية الذين  
عادوا إلى القاهرة، غير أن الذى يشير الدهشة حقا أن يفكر فى هذا الأمر مملوك من أجناد  
اليلبغاوية العائدين من الكرك وهو برقوق بن أنس الجركسى.

وأصل هذ المملوك من قبيلة «كسا» الجركسية<sup>(١)</sup>، ولد حوالى سنة ٧٤١هـ (١٣٤٠م)  
<sup>(٢)</sup> وحين بلغ العشرين من عمره بيع فى أحد أسواق الرقيق ببلاد القرم إلى عثمان مسافر  
أحد مشاهير تجار الرقيق الخوارزمية<sup>(٣)</sup>، ومن هناك جلبه إلى القاهرة سنة ٧٦٤هـ  
(١٣٦٣م)<sup>(٣)</sup> وباعه إلى الأمير الكبير يلغا العمرى الناصرى الخاصكى وهو وقتذاك أتابك

(١) ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة ج١ ص ١١٢، ٢٢٣.

(١) المقرئى: السلوك ج٣ ص ٤٠٦.

(٢) الخطيب : نزهة النفوس والأبدان ورقة ٥٦ ب.

(3) Huart : Hist. Des Arabes T11p. 59.

يغيرو النصاره زيهم ليعرفو من المسلمين بان يشدو  
زنانيهم في اوساطهم ولا يتردون [يسيروا] بعرضي  
ولا طيلسان ويرفعون عذب عمايمهم ولا يركبون  
الخيل ولا البغال بل يركبون الحمير ولا يتظاهرون  
بشرب الخمر وان يخفضوا اصواتهم في صلواتهم.  
وطمع او باش المسلمين فيهم في ذلك الوقت  
واهانوهم ورتبو على بعض الكنايس في المدن  
والقرى فهدموها ونال القوم من ذلك مشقة

السلطان محمد بن حاجي. ومر برقوق فيما مر به غيره من ممالك يلغا الأجلاب من خطوات  
الإعداد في مناظر الكباش، التي جعلها يلغا العمرى تنافس قلعة الجبل في مظاهر القوة  
والسيادة، وعمل بها على إضعاف المركز السياسى لأسرة قلاون تمهيداً لتحويل العرش  
عنه<sup>(١)</sup>.

ونظراً لما لمسه الأمير يلغا العمر الخاصكى في مملوكه برقوق من الذكاء الخارق لم تزد المدة  
السابقة على عتقه على أربع سنوات، وأصبح برقوق من جملة ممالكه الكتابية المقرين إليه<sup>(٢)</sup>  
واقترن اسم برقوق بالعثمانى نسبة إلى التاجر الذى جلبه؛ ومع هذا دأب يلغا على تلقيبه  
بالشيخ لما أظهره من سبق فى ميدان الفقه وسائر العلوم الدينية. وسرعان ما جعل له مكانة  
مرموقة لما امتاز به من جمال الخلقة<sup>(٣)</sup> والتفوق فى فنون الحرب والفروسية<sup>(٤)</sup>.

(١) راجع ابن الطولونى: النزهة السنية ص ٢٢١.

(٢) العسقلانى: إنباء الغمر جـ ١ ص ٤٧٥.

Iorga : Notes & Extraits T11p. 532.

(٣) الإسحاق: لطايف أخبار الدول ص ١٤٠. ينفى ابن تغرى بردى ما ذكرته بعض المراجع أن اسم برقوق  
كان الطنبغا وأن يلغا العمرى سماء برقوقاً لتواء فى عينيه ويؤيد رأيه بأن أقاربه وإخوته حين حضروا نادوه  
«برقوقاً» راجع النجوم جـ ١١ ص ٢٢٤ - ٢٢٥، المنهل جـ ١ ورقة ٣١٦ أ، ب، انظر السيوطى كتاب  
تاريخ الخلفاء ثم ملوك مصر إلى الأشرف قايتباى ص ٩.

(٤) العينى: السيف المهند ص ٣٩.

عظيمة حتى خرج جماعة من كتاب المصريين  
والقاهريين من اديانهم وجحدو مسيحهم. ولم تنزل  
الامور تتوطا بصلات هذا القديس مرقس البطرك  
وهو يجاهد على شعبه ورعيته الى ان اصرح الله  
لهم قلب سلطانهم ببركة صلواته فقربهم وادناهم  
واستخدمهم فى ديوانه فى اموال دولته وانعم  
عليهم فعادوا الى ارفع مما كانوا عليه وركبو الخيل  
والبغال ولبسوا الخفاف والثياب المفرحة وسارو معه

وأخلص برقوق لسيده أشد الإخلاص حتى ثار معه على السلطان شعبان بن حسن سنة  
٧٦٨هـ - سنة ١٣٦٦م<sup>(١)</sup>. ورغم فشل ثورة يلبغا العمرى وقتله فإن ثورات اليلبغاوية  
تكررت بعده واشترك برقوق مع الفريق الثائر من اليلبغاوية. وحين ازداد خطر هؤلاء الثوار من  
اليلبغاوية أشار المماليك الترك السلطانية على السلطان شعبان «بحسم دائهم» ونفى العناصر  
الثورية منهم، فنفى السلطان شعبان برقوقاً مع عدد منهم إلى الكرك<sup>(٢)</sup> سنة ٧٦٩هـ -  
١٣٦٨م، غير أن اليلبغاوية الذين انضموا إلى السلطان وبقوا بالقاهرة أمثال الأمير منكلى بغا،  
والأمير طشتمر الدوادار ما زالوا يسعون لدى السلطان للإفراج عن زملائهم حتى كللت  
مساعيهم بالنجاح، فأفرج السلطان شعبان عنهم فى سنة ٧٧٣هـ - سنة ١٣٧١م ولكنه لم  
يسمح لهم بالعودة للقاهرة فخرج برقوق مع مملوك تركى من اليلبغاوية هو بركة الجوبانى  
ليعمل فى خدمة الأمير منجك اليوسفى نائب دمشق<sup>(٣)</sup>. بيد أن إقامة برقوق عند منجك  
اليوسفى لم تشبع طموحه إلى السلطنة بعد أن أصبحت ميداناً لتنافس الأمراء. وبدأ برقوق  
يتلمس الأحوال التى تمهد لعودته إلى القاهرة ولاسيما بعد أن تقابل مع أحد الرهبان السوريين

(١) ابن تغرى بردى: النجوم الزاهرة جـ ١١ ص ٢٢٣.

(٢) ابن خلدون: ديوان المبتدأ والخبر جـ ٥ ص ٤٦١ - ٤٦٢، راجع بداية حياة برقوق فى العسقلانى :  
تاريخ المائة التاسعة ورقة ٣.

(٣) المقرئى: المقفى الكبير جـ ١ ورقة ١٨.

فى الغزوات كتاب ديوانه وكتاب اهله واقاربه  
وكتاب اجناده وتعلق كل نصرانى بكتاب امير من  
امراً دولته ومن اهله واقاربه وحفظ كل منهم حرمة  
كاتبه فصار لكلمتهم جمال ومال وجاه ونفاذ  
كلمة وعز، ونقل الله بصبرهم وصلوات بطركهم  
ورجوعهم الى الله وطاعتهم لريسهم ذلهم الى عز  
واهانتهم الى كرامة وبغضهم الى محبة وضعفهم  
الى قوة واكثرو من الصدقات ولازموا الصلوات

وتنبأ له بأن خيرات كثيرة تنتظر الجراكسة<sup>(١)</sup>، وأنهم سيحكمون سورية. وتذكر الوثائق أن  
هذه الكلمات أثرت تأثيراً بالغاً فى نفس برقوق، مما بين أن طمع برقوق فى عرش مصر بدأ منذ  
أن كان مملوكاً عادياً. والخلاصة أنه ما كاد اليلبغاوية الموجودون بالقاهرة يظهرون للسلطان  
شعبان خطورة اعتماده على مماليكه دون وجود منافس لهم حتى استدعى اليلبغاوية من سورية،  
فعاد برقوق وزميله بركة فى سنة ٧٧٥هـ - (سنة ١٣٧٣م) مع عدد كبير من اليلبغاوية  
الجراكسة والترك إلى القاهرة<sup>(٢)</sup>، وقاد الحظ الأمير برقوق وزميله إلى العمل فى القصر  
السلطاني فى خدمة ولدى السلطان أمير على وأمير حاجى وشغل كل منهما منصب أمير  
عشرة<sup>(٣)</sup>.

على أن الأمير برقوق لم يكن مملوكاً عادياً ولكنه امتاز حقاً عن أمراء المماليك بذكاء فائق  
ودهاء خارق، وعندئذ بدأ برقوق يستخدم ذكاءه ودهاءه فى التدبير على السلطنة المملوكية  
الأولى، ورسم خطة محكمة لهذا الأمر<sup>(٤)</sup>. ولم لا؟ فالسلاطين يقضون أوقاتهم فى اللهو  
والصيد وينصرفون عن شئون الحكم إلى ملذاتهم وأهوائهم.

(1) Iorga : op cit, p. 532.

(٢) ابن قاضى شهبه: ذيل تاريخ الإسلام مجلة ٣ ورقة ١٤٦.

(٣) المقرئى: المواعظ والاعتبار جـ ١ ص ٢٤١.

(٤) الجبرتى: عجائب الآثار فى التراجم والأخبار جـ ١ ص ١١٣ وما بعدها.

وتشبهو ببعضهم بعض فى المسارعه الى فعل  
الخيرات فتمت ارزاقهم وصحت اجسامهم وكثرة  
بنوهم وبناتهم وخزائينهم من خيراتهم وصلحت  
امورهم وطابت قلوبهم وانشرحت صدورهم وعلت  
كلمتهم عند سلطانهم فتنجزوا التواقيع منه  
والكتب عنه الى ولايات الاعمال بمرمة بيعهم وما  
تشعث من كنايسهم وفتحها لاقامت صلواتهم  
والدعا لله بسلامة سلطانهم فرمو ما كان وهى

واشتملت خطة برقوق على ناحيتين هامتين: أولاهما، أن يعمل - وهو أمير عشرة - من  
وراء ستار على القضاء على كبار الأمراء حتى تتاح له الفرصة للترقى واحتلال منصب يمكنه  
من الهيمنة على الجيش، فإذا نجح استطاع أن يزيد أعداد الجراكسة فى الدوائر المملوكية،  
وثانيهما أنه رغم ما عرف عن الجراكسة من تعصبهم لعنصرهم فإنه أصبح من ألزم الأمور  
أن يخفى الأمير برقوق اتجاهه العنصرى وقتذاك، وأن يوطد عزمه على الاستفادة من النعرة  
الحزبية فى إثارة المماليك اليلبغاوية جميعها بما فيهم من ترك وجركس على المماليك  
السلطانية أنصاريت قلاون، حتى إذا نجح فى إضعاف شأن المماليك السلطانية استعان  
بالمماليك الجراكسة فى داخل فرقة اليلبغاوية وخارجها للقضاء على المماليك الترك فى فرقة  
اليلبغاوية نفسها.

بدأ برقوق عمله بمراقبة مؤامرات كبار الأمراء اليلبغاوية ضد السلطان شعبان. وتذكر  
المصادر المعاصرة أنه رغم ضالة وظيفة برقوق فإنه شجع هذه المؤامرات بل أخذ ينسج خيوطها  
حتى إذا ما قارب موسم الحج سنة ٧٧٨هـ (١٣٧٦م) دفع برقوق صهره الأمير طشتمر  
العلائى الدوادار - وهو أكبر الأمراء اليلبغاوية آنئذ - دفعة إلى أن ياتمر بالسلطان شعبان لتكون  
له السلطنة، رتب برقوق لصهره الخطة وخلاصتها أن يخرج طشتمر للحج شكراً لله الذى

[ضعف ووهن] وبنو ما كان هدم ورمو ما كان  
تشعت وعادت الامور الى اوبا ما كانه من السلامة  
ورخص الاسعار وطيب الثمار وجرى النيل ونزول  
الامطار. وتنيح هذا القديس انبا مرقس وقد رضى  
الله عن شعبه بصلواته وهم محفوظين ولم يهلك  
منهم الا ابن الهلاك، لا زلنا يا اخوة نحن واياكم  
بصلواته محفوظين وبعين السلامه والكفاية من الله  
ملحوظين بصلوات القديس امين.

شفاه من الطاعون <sup>(١)</sup> وبعيداً عن القاهرة يمكنه أن ينفذ خطته. ثم تعدلت الخطة فجأة حين  
قرر السلطان شعبان أن يحج مع الأمير طشتمر الدوادار، وذلك بسبب اعتماد السلطان شعبان  
اعتماداً كبيراً على إخلاص طشتمر، وخشيته أن ينتهز اليلبغاوية الموجودون بالقاهرة فرصة  
غياب كبيرهم فيثورون عليه، ومن ثم كان قرار السلطان شعبان بالخروج للحج مع الأمير  
طشتمر الدوادار واخليفة المتوكل. وصحب السلطان معه عدداً كبيراً من أمرائه ومماليكه  
الأشرافية وبعض كبار الأمراء اليلبغاوية الذين اعتقد في إخلاصهم له، ومنهم الأمير يلغا  
الناصرى الصغير. <sup>(٢)</sup>

وحسب السلطان أن وجود هؤلاء اليلبغاوية معه سيدراً عنه شر المؤامرات بيد أن هؤلاء  
اليلبغاوية الذين سافروا مع السلطان تواعدوا على إثارة الفتنة ضد السلطان شعبان فى العقبة  
فى الوقت الذى يثور فيه أصحابهم من اليلبغاوية الذى بقوا بالقاهرة ويعلنون موت السلطان  
شعبان وسلطنة ابنه الطفل. وصارت مهمة الأمير طشتمر الدوادار إشعال نار الثورة بالعقبة

(١) ابن تغرى بردى: النجوم الزاهرة ج ١١ ص ٢٢٣، انظر كذلك.

Muir: the Mamluk Dynasty p. 101 ` 201.

(٢) أصله من مماليك الأمير يلغا العمرى الناصرى الكبير فنسب إليه وقد أصبح مقدما فى دولة الصالح  
حاجى - راجع العسقلانى الدرر الكامنة ج ٤ ص ٤٤٠.

الاب القديس انبا يوانس [يوحنا] البطرك الثانى

من الدور الثانى من عدد الابا

البطاركة الرابع والسبعون

[١١٨٩ / ١٢١٦م]

ولما تنيح الاب انبا مرقس ابن زرع البطريك  
رزقنا الله بركة صلواته فى اليوم السادس من طوبه  
سنة تسع مائة وخمسة للشهدا الموافقة لسنة خمس  
وثمانين وخمسماية للهجرة اتفق الشعب

بتحريض الممالك السلطانية على مطالبة سلطانهم بمستحققاتهم فى وقت لم يكن يملك فى  
يده شيئاً<sup>(١)</sup>. ونجحت الخطة حين ضيق الممالك الأشرفية على سلطانهم الخناق وحاولوا قتله،  
حتى إنه لم يجد من يستجد به سوى طشتمر ليحاول إقناعهم بالعدول عن الثورة. ولكن  
طشتمر تخلى عن السلطان شعبان<sup>(٢)</sup> الذى أسرع وهرب تحت جناح الظلام إلى القاهرة. ومن  
العجيب أن الممالك الأشرفية لم يفتنوا إلى أهداف مدبرى هذه المؤامرة. وحين وجدوا  
أنفسهم بدون سلطان حاولوا علاج الموقف بسلطنة الخليفة المتوكل، ولكن الخليفة رفض  
موافقتهم<sup>(٣)</sup>؛ فأسقط فى أيديهم وقرروا العودة إلى القاهرة.

وعلى حين جرت الحوادث على هذا النحو فى العقبة نفذ باقى اليلبغاوية فى القاهرة ما  
تواعدوا عليه مع إخوانهم فشاروا بزعامة بعض أمرائهم الترك وهم طشتمر اللفاف وقرطاي  
الطارى واينبك البدرى وقطلقتمر العلائى. وادعوا أن السلطان شعبان مات وأنهم يريدون  
سلطنة أبنة. ولعب برقوق دوراً هاماً فى ترتيب ثورة القاهرة<sup>(٤)</sup> التى تمكن فيها الثوار من كسر

(١) الخطيب: نزهة النفوس والأبدان: ورقة ١ ب.

(٢) ابن دقماق: الجواهر الثمين ج ٢ ورقة ١٧٠.

(٣) ابن تغرى بردى: النجوم الزاهرة ج ١١ ص ٧٩.

(٤) راجع ابن تغرى بردى: المنهل الصافى ج ١ ورقة ٣١٦.



الارتد كسى المسيحى والشيخوخ الاراخنة بمدينة  
مصر والقاهرة ومن حضر من الابا الاساقفة على  
قسمة الاب العالم البتول الفاضل الطاهر القديس  
الدين المسيحى انبا يوحنا [يوانس] وكان اسمه  
قبل تقدمته ابو المجد ابن ابو غالب ابن سورس  
فاخذوه قهر فى يوم الاحد الحادى عشر من امشير  
سنة تسع مائة وخمسة للشهد وهى الموافقة لسنة  
خمس وثمانين وخمس مائة للهجرة وهى السنة

شباك الزمام المطل على باب الساعات بالقلعة ونهبوا بيته وأنزلوا أمير على الذى لم يجاوز  
الثامنة من عمره إلى الاصطبل السلطانى وسلطنوه ولقبوه المنصور وذلك فى ٨ من ذى القعدة  
سنة ٧٧٨ هـ سنة ١٣٧٦ (١).

وسمع ثوار القاهرة بنجاح ثورة العقبة، ولكنهم فوجئوا بفرار السلطان شعبان إلى القاهرة  
ووجدوا أنفسهم أمام مشكلتين : أولهما مواجهة الممالك السلطانية العائدين من العقبة  
ليكشفوا حقيقة المؤامرة فى الوقت الذى يبقى فيه سلطانهم مختفياً بالقاهرة ، وثانيهما أن  
عودة طشتمر الدوادار وغيره من اليلبغاوية قد يحدث انقساماً فى صفوف ثوار القاهرة بسبب  
الاختلاف على من سيكون بيده الحل والعقد.

أما مشكلة الممالك السلطانية فإنها انتهت حين كشفت امرأة عن مكان السلطان شعبان  
وقبض عليه وهو لابس زى النساء، ثم أحضر إلى القلعة بعد أن ألبس عدة الحرب وعذب  
ليظهر أمواله ثم خنق (٢)، وقضى اليلبغاوية بذلك على آمال ممالكه الأشرافية العائدين من  
العقبة. وسرعان ما سلموا بما جرى من التغيرات بعد أول هزيمة لهم أمام اليلبغاوية فى ذى

(١) ابن تغرى بردى: مورد اللطافة ص ٨٩.

(٢) العيني: عقد الجمان جـ ٢٤ قسم ٢ ورقة ٢٠٦ - ٢٠٧ - راجع كذلك السيوطى تاريخ الأشراف  
قايتباى ورقة ٢٥ ب.

التي تتيح فيها ابنا مرقس البطرك بعد نياحته بشهر  
واحد وخمسة ايام وقسموه بطركا وكان المساعد  
لهم في تقدمته عند السلطان القاضيان المرضى  
والرضى اخاه ابنا الجباب [الجابى] وكان هذا الاب  
كما قلنا بتولا عالما لما قد قرى من [الكتب]  
العتيقة والحديثة، كاملا في جسده وقامته، باشوش  
الوجه حسن الخلق لين الكلام طيب المحاضرة ملازم  
اوقات الصلوات كثير الصدقات ذو مال وايسار

-----  
الحجة سنة ٧٧٨هـ (سنة ١٣٧٦م) . وتبع هذا حرمان بعضهم من إقطاعاتهم التي انتقلت  
إلى اليلبغاوية. وما لبث أن تدعم مركز اليلبغاوية حين حضر الخليفة والقضاة من العقبة وأقروا  
شرعية إجرائهم وجددوا البيعة للسلطان على.

ويمكن القول إن الأمير برقوق نجح في تهيئة الفرصة لليلبغاوية للسيطرة على أمور الدولة  
منذ نهاية هذا العام حتى أصبح اليلبغاوية سادة الجيش المملوكي<sup>(١)</sup>. ثم إن هذه الحادثة  
مكنتهم من السيطرة على الوظائف الكبيرة في الدولة فصار طشتمر اللفاف قائد ثورة القاهرة  
أتابك العساكر بمصر وتولى اينبك البدرى أمير آخور كبير وقرطاي الطازى رأس نوبة.

وأما طشتمر الدوادار الذى حرض على ثورة العقبة فإن كبار الأمراء اليلبغاوية اتفقوا على  
إبعاده خشية تجدد إثارة للمماليك الأشرفية، فعينوه بنيابة دمشق وأمروه بالسفر فوراً إلى مقر  
نيابته<sup>(٢)</sup>، وانتقل برقوق بعد هذه الحركة مع جماعة من الجراكسة إلى العمل في خدمة  
اينبك البدرى<sup>(٣)</sup>.

(١) أنظر ابن خلدون : العبر وديوان المبتدأ والخير جـ ٥ ص ٤٦٢ .

(٢) ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة جـ ١١ ص ٨٠ .

(٣) السخاوى : الضوء اللامع جـ ٣ ص ١١ .

من صباه صار ذاك اليه من ابوه واجداده وكان له  
دار وكالة بمدينة مصر يتجر فيها ويبيع ويشترى  
اصناف البضائع وله سكرية لعمل السكر  
وطواحين واملاك وكان كاملا فى دينه ودنياه وغير  
محتاج الى شى من امور الدنيا يصدق صدقات  
كثير، ومع اشتغاله بامور الدنيا ما كان يغفل عن  
صلوات السواعى الليلية والنهارية محبا ومجتهد  
فى ضيافة الغربا وافتقاد المرضى والمحبوسين ويدفع

والنتيجة الطبيعية لسيادة فرقة اليلغاوية على الممالك السلطانية (الأشرفية) هى بداية  
التطاحن بين الأمراء اليلغاوية الترك فيها على الزعامة. أما برقوق فإنه استغل الشحنة بينهم  
ورسم لهؤلاء الزعماء الخطة لياغت الواحد منهم الآخر. وتفصيل هذا أنه ما إن تولى قرطاي  
الطازى منصب الأتابكية خلفاً لطشتمر اللفاف الذى مات سنة ٧٧٩هـ (سنة ١٣٧٧م) حتى  
صاهر الأمير أئيبك البدرى أمير آخور الأتابك قرطاي الطازى ولكن هذه المصاهرة اتخذها  
أئيبك البدرى وسيلة للغدر بصهره وقتله وتولى وظيفته<sup>(١)</sup>. وبدأ الأمير أئيبك البدرى مؤامراته  
بالقبض على عدد كبير من أتباع صهره وسجنهم بالإسكندرية فى المحرم سنة ٧٧٩هـ (سنة  
١٣٧٧م)<sup>(٢)</sup>. ثم أنزل السلطان إلى الاصطبل، وأعد الأمراء والممالك لقتال قرطاي وأتباعه.  
غير أن قرطاي سرعان ما اكتشف الأمر وهرب إلى سرياقوس، ومن هناك أرسل يطلب نيابة  
حلب فأجيب إلى طلبه، حتى إذا اطمأن إلى أئيبك وحضر إليه قبض عليه أئيبك ونفاه مع عدد  
من أتباعه إلى غزة<sup>(٣)</sup>.

وتشير المصادر المعاصرة إلى أن برقوقا دبر هذه المؤامرة كذلك ومكن أئيبك من الوصول  
إلى الأتابكية<sup>(٤)</sup>، فانتقل أئيبك بمماليكه إلى مدرسة السلطان حسن والسلطان شعبان، ثم

(١) العيني: عقد الجمان جـ ٢٤ قسم ٢ ورقة ٢٢٢.

(٢) المقرئى: السلوك جـ ٣ ص ٣٠٧.

(٣) العيني: عقد الجمان جـ ٢٤ قسم ٢ ورقة ٢٢٣.

(٤) راجع ابن خلدون: العبر وديوان المبتدأ والخبر جـ ٥ ص ٤٦٦.

الجوالى عن الفقر من اهله والمحتاجين من قومه  
وكان كثير المودة لكل احد ويفعل الخير مع كل  
احد حتى ظهر امره واشتهر ذكره، فلما تنيح انبا  
مرقس ابن زرعه البطرك الذى كان قبله لم يحتاجوا  
الاراخنة ان يطلعوا دير ابو مقار ولا غيره من  
الديارات كما جرت العادة يطلبو ويحثو عنمن  
يصلح لهذه الرياسة المسيحية والمملكة العلوية  
والخدمة الروحانية والدرجة الفاضلة السليحية لما

أخذ الأمير أينبك يعد العدة للقضاء على سلطنة بيت قلاون وإعلان نفسه سلطاناً، فأخذ يرقى  
أبناءه ومماليكه (١). وحظى برقوق بالترقى من إمرة عشرة إلى إمرة طبلخاناه دفعة واحدة (٢).  
ومع هذا بدت خطوة إعلان أينبك سلطاناً ظاهرة خطيرة لدرجة أنه لم يجسر على القيام بها  
دفعة واحدة بل اتخذ جسراً يعبر به إلى هذا المنصب الجديد، فأعلن رغبته فى سلطنة ابن  
زوجته الأمير أحمد بن يلبغا العمرى الكبير، إذ فضلاً عن أنه ابن أستاذه ويرضى عنه سائر  
اليلبغاوية فإنه يسهل عليه خلعه متى أراد لضعف شخصيته. غير أن الخليفة المتوكل على الله  
رفض موافقته على هذه الخطوة الجريئة لأن أحمد بن يلبغا العمرى «ليس من بيت  
السلطان» (٣)، فلم يسع أينبك سوى عزل الخليفة المتوكل ونفيه إلى قوص وتقرير زكريا بن  
الواثق فى الخلافة مكانه (٤) فى ٤ من ربيع الأول سنة ٧٧٩هـ.

وحسب الأمير أينبك البدرى أنه يمكن إعلان نفسه سلطاناً بالاستعانة بالخليفة الجديد

(١) ابن دقماق: الجوهر الثمين ج ١ ورقة ١٧٣.

(٢) ابن تغرى بردى: المنهل الصافى ج ١ ورقة ٣١٦ ب : يلاحظ أن الترقى إلى أعلى المناصب دون النظر  
إلى الاعتبارات المملوكية المعروفة فى التراتب الوظيفى المملوكى أصبح بيد كبار الأمراء إرضاء لأتباعهم من  
أهل الثقة ليكونوا عوناً لهم على تحقيق مآربهم.

(٣) المقرئى: السلوك ج ٣ ص ٣٠٩.

(٤) ابن قاضى شعبة: ذيل تاريخ الإسلام ورقة ٢٤٥ (مصورة).

صح عندهم وعلموه وتحققوه مما قدمنا ذكره من صفاته لم يحتاجوا الى شهادة ولا التمسوا على ما وصفناه زيادة فقدموه بتشديد الله لهم والهام روح القدس الذى اختاره ورضيه لرعاية قطيعه كما قال الرب لبطرس ان كنت تحبنى فارع خرافى، وكذلك لما علم السيد المسيح ان هذا الاب يحبه سلم له خرافه ليرعاهم كما قال فى المزمور [٧٩] فرعاهم بطهارة قلبه وبرفق يديه ساسهم واهداهم

وبتأييد عدد كبير من خشداشينه بعد ترقيتهم السريعة. ولكن الخطوة الجريئة التى أقدم عليها حين عزل الخليفة المتوكل سرعان ما ظهر صداها لدى كبار الأمراء اليلبغاوية فى سورية، إذ خشى هؤلاء الأمراء على مراكزهم من أن يحتلها أتباع أينبك البدرى. فثاروا فى ربيع الأول سنة ٧٧٩هـ (١٣٧٧م) على أينبك بزعمامة الأمير طشتمر الدوادار نائب دمشق الذى سبق لليلبغاوية إبعاده إليها. وحين أحس الأمير أينبك بالثورة استشار برقوقاً فى أمرها، فأشار عليه بأن يجهز حملة للتوجه سريعاً إلى سورية لإقماع الثائرين.

وقبل أن تغادر الحملة القلعة عمل أينبك على استجلاب رضا الشعب، فأعاد الخليفة المتوكل وقرر أن يستصحبه إلى سورية، كما سحب الحملة السلطان على، ومن الأمراء اليلبغاوية الترك اختار أينبك يلبغا الناصرى وبركة الجوبانى ضمن الأمراء المتوجهين مع الحملة<sup>(١)</sup>. ووجد الأمير برقوق فى هذه الحملة فرصة ذهبية للتخلص من أينبك، فوضع خطة لقتل أينبك أو عزله، عهد بتنفيذها إلى يلبغا الناصرى وبركة الجوبانى. وهنا يوضح المقرئ بدقة سياسة الأمير برقوق نحو الترك ومدى إخفائه لاتجاهه وأطماعه فى السلطنة فى قوله «غير أنه لدهائه لم يظهر ذلك لأصحابه حتى يخلو له الجو تماماً»<sup>(٢)</sup>.

(١) المرجع السابق والجزء ص ٣١٠.

(٢) المقرئى: السلوك جـ ٣ ص ٣١٢.

واهتدت البيعة في ايامه وصلاح حال الشعب  
ودامت السلامة. وقد كان اتصال الكلام وشرح  
ما جرى في ايام دولة صلاح الدين قادتنا فيه  
الضرورة الى كمال سيرته في ايام بطركية القديس  
الطاهر انبا مرقس وقد كان هذا الاب تنيح قبل  
وفات صلاح الدين باربعة سنين لانه توفى في سنة  
خمس وثمانين وخمس مائه وصلاح الدين توفى في  
سنة تسع وثمانين وخمس مائه، وكان ينبغي ان

والخلاصة هي أن يلبغا الناصري وبركة الجوباني قادا الثورة على أئبك بتحريضهما العسكر  
المتوجه إلى سورية في ٢٩ من ربيع الأول سنة ٧٧٩ هـ سنة ١٣٧٧ م واضطر أئبك إلى الفرار  
ونجحت خطة الأمير برقوق<sup>(١)</sup>، وهدأت الأحوال مؤقتاً في سورية وعاد الأمراء الثلاثة  
بالعسكر والسلطان إلى القلعة في ٣ من ربيع الآخر سنة ٧٧٩ هـ<sup>(٢)</sup>.

وأصبح واضحاً أن الأمر كله صار وقتذاك بيد هؤلاء الأمراء اليلبغاوية الثلاثة وهم يلبغا  
الناصرى وبركة الجوباني وبرقوق العثماني. على أن الأمير برقوق احتال على بركة حتى وافقه  
على اختيار الأمير يلبغا الناصري أتابكاً ومقديماً لليلبغاوية، لا احتراماً لأقدميته في الإمارة ولكن  
رغبة في التخلص منه هو الآخر. ومع أن الأمير برقوق ارتقى بعد هذه الحركة إلى وظيفة أمير  
اخور، وصار بركة أمير مجلس غير أنهما كانا أبرز شخصية من يلبغا الناصري لأنهما أصبحا  
على قول ابن خلدون «أبصر القوم بالسياسة وطرق التدبير»<sup>(٣)</sup> ثم إن يلبغا الناصري لم يكن  
يوماً مع الفريق الثائر على سلطنة بيت قلاوون ولهذا لم تكن أوامره محل طاعة اليلبغاوية.

(١) مع أن يلبغا الناصري اشترك في الثورة على أئبك إلا أنه كان من أنصار بيت قلاوون بدليل أنه سحب  
السلطان شعبان حين فر من العقبة إلى القاهرة. راجع ابن دقماق : الجوهر الثمين جـ ٢ ورقة ١٧٠.

(٢) العيني عقد الجمان جـ ٢٤ قسم ٢ ورقة ٢٢٥ - ٢٢٦.

(٣) ابن خلدون : العبر وديوان المبتدأ والخبر جـ ٥ ص ٤٦٧.

يكون ما جرى فى هذه الاربع سنين الزائدة فى  
هذه السيرة وانما قادة الضرورة لا يرادها هناك  
لاجل فتوحه واموره وحروبه كانت متصله ببعضها  
بعض الى ان انفصلت بالهدنة والصلح لان بعدها  
توجه الى دمشق من مصر بعد ترتيب الأمور  
وتهديتها واحكامها فمات فى دمشق على ما  
وصفنا من السلامة له ولرعايته ودفن فى المدرسة  
التي بناها بدمشق الملك العزيز، وتوفا كما تقدم

واضطرب الناصري إلى التسليم لبرقوق وبركة فى كثير من الأمور حتى أقنعه آخر الأمر بالقضاء  
على بعض الأمراء اليلبغاوية الذين نافسوهم بزعامة الأميرين دمرداش وتمر باى الحسنى، وأتبع  
برقوق وبركة هذا العمل بتعيين أتباعهما فى الوظائف التي خلت (١).

ثم بدت أمام برقوق ناحية فى غاية الأهمية وهى أنه وجد أن الأتابك أصبح يسكن  
الاصطبل بعد هدم مناظر الكباش، وأن الأتابك نتيجة لهذا يسيطر على الخيل والسلاح، فما  
زال حتى أقنع الأمير يلبغا الناصري بترك الاصطبل والخروج من القلعة ليسكن فى بيت  
شيخون وانتقل برقوق مكانه وسكن بالاصطبل.

بيد أن انتشار هؤلاء الأمراء اليلبغاوية بالنفوذ تبعه اضطراب الأحوال الداخلية فى البلاد  
وظهور عدة محاولات من جانب بعض الأمراء الترك لإنقاذ سلطنة بيت قلاوون وذلك  
بمناداتهم بضرورة تولية سلطان كبير من هذه الأسرة (٢). وأدرك برقوق خطورة هذه المحاولات  
واجتهد أن يصيد عصفورين بحجر واحد، فاتفق مع يلبغا الناصري وبركة الجوبانى على دعوة  
طشتمر الدوادار لتولى الأتابكية فى مصر (٣). وأراد بهذا أن يتخلص من طشتمر الدوادار

(١) ابن دقماق : الجواهر الثمين جـ ٢ ورقة ١٧٤.

(٢) ابن دقماق : الجواهر الثمين جـ ٢ ورقة ١٧٤.

(٣) السخاوى: الضوء اللامع جـ ٣ ص ١١.

شرحه، وملك بعده ولده الملك العزيز عثمان ديار  
مصر واعمالها والبيت المقدس واعماله فى شهر  
ربيع الاول سنة تسع وثمانون وخمس مائة الهلالية  
[١١٩٣م] وقد كان صلاح الدين هادن الفرنج  
قبل وفاته فلم يغدرو به بعد موته ولا فسخوا الهدنة  
ولا تحرك منهم احد من مكانه ولما عادو ملوك  
الفرنج الانكثار والامان [الألمان] والافرنس وغيرهم  
الى بلادهم ملكو الكندهر [الكونت هنرى دى

-----  
نائب دمشق وهو أكبر أمير يلبغاوى وقتذاك، كما أن فى هذا التعيين ما يرضى الترك ويؤجل  
مسألة تولية سلطان كبير من أسرة قلاوون. ومهما يكن من أمر فإن طشتمر الدوادار رحب  
بهذا التعيين، وحين وصل القاهرة فى ٢٩ من ربيع الآخر سنة ٧٧٩هـ ١٣٧٧م استقبله  
برقوق وبركة أحسن استقبال كما أشركا السلطان فى استقباله<sup>(١)</sup>، ثم وزعت الوظائف فتقرر  
أن يترك الأمير يلبغا الناصرى لطشتمر الأتابكية، وأن يعمل بدلاً منها فى إمرة السلاح.

وبدا لطشتمر الدوادار كأنما صار له الحل والعقد فى الدولة، ولكن الحقيقة أن الاجتماعات  
بين برقوق وبركة توالى بالاصطبل للتدبير عليه، وخاصة بعد أن أبعدا يلبغا الناصرى إلى نيابة  
طرابلس<sup>(٢)</sup>. غير أن هذه الاجتماعات لم تمنع وجود المنافسة الخافية بين هذين الأميرين.  
واتخذت هذه المنافسة صورة عنصرية، إذ تسابق الأميران فى شراء الممالك من جنسيهما  
«استغلاظاً لشوكتهما واكتنافاً لعصبيتهما أن يمتد الأمر إلى مراتبهما». كما أخذا، «بيدلان  
الجاء لتابعيهما ويوفران الإقطاع لمن يستخدم لهما، ويخصان بالإمرة من يجنح من أهل  
الدولة لهما، وإلى أبوابهما حتى انصرفت الوجوه عن سواهما»<sup>(٣)</sup>، وخطا برقوق خطوات

(١) ابن دقماق : الجوهر الثمين جـ ٢ ورقة ٤٤ (نسخة خطية)

(٢) ابن خلدون : العبر وديوان المبتدأ والخبر جـ ٥ ص ٤٦٨.

(٣) نفس المرجع والجزء ص ٤٦٧.



كامبني] على الساحل وكان رجل بطل شجاع قد  
جا من جملة المجاهدين لله من المغرب من خلف  
البحر ولاجل ذلك كانة [كانت] هدنة صلاح  
الدين معه ومع فرسان الساحل. ولما ملك الملك  
العزیز وكانة الهدنة بين المسلمين والفرنج ولم يكن  
الاجناد مكار ولا سفر مدة سنين الهدنة مسكو  
ايديهم عن بيع الغلة فبلغ القمح مائة وسبعون  
دينار الماية اردب وكان السعر لا يثبت على حال

واسعة في هذا الشأن حين أفرج عن عدد من الجراكسة الذين سجنهم من قبل نواب السلطنة  
الترك، وجعل بعض هؤلاء نوابا في البلاد (١).

ونتيجة لهذه السياسة بدأت الشكوك تساور الأمير طشتمر، غير أنه لم يتحرك لإنقاذ موقفه  
بسبب صلة الرحم بينه وبين برقوق (٢). ولكن حقيقة موقف الأميرين سرعان ما ظهرت  
واضحة في غرة ذي الحجة سنة ٧٧٩هـ (سنة ١٣٧٧م) إذ دب الخلاف بين الأميرين وبين  
طشتمر بسبب عودة برقوق وبركة إلى العمل على إضعاف شأن طشتمر بمطالبهما المتكرره في  
نقل أنصار طشتمر إلى وظائف النيابة في سورية، أو مطالبته بعزلهم وتولية أصحابهما مكانهم،  
ثم طالباه آخر الأمر بنفى الأمير كتبغا رأس نوبته أو تسليمه لهما، مما أدى إلى ثورة مماليك  
طشتمر الدوادار الذين اجتمعوا به في ٩ من ذي الحجة سنة ٧٧٩هـ (سنة ١٣٧٧م) وهددوه  
بالقتل إن لم يخرج معهم لقتال برقوق وبركة (٣). ولكن طشتمر جن حين أغلق بابه وترك  
مماليكه يقاتلون الأميرين بزعامة تقطاي طواشية. ولم تجد شجاعة تقطاي حين قاتل بمائتين من  
العساكر فريقاً كبيراً من أتباع الأميرين (٤). وانتهى الصراع بين الفريقين بمقتل كمشبغا

(١) نفس المرجع والجزء والصفحة.

(٢) العيني: عقد الجمان جـ ٢٤ قسم ٢٠ ورقة ٢٢٨ - ٢٢٩.

(٣) المقریزی: السلوك جـ ٢ ص ٣٢٣.

(٤) العسقلاني: إنباء الغمر جـ ١ ص ٩٢.

واحد بل يزيد عن هذه الجملة مدة اسبوع ثم رجع  
ينقص وكذلك ساير الحبوب اردب بدينار ودونه  
وجميع القطنى(\*) يتضاعف اثمانها واقامو الناس  
بديار مصر مكابدين الضر ثلث سنين. ثم ان الملك  
العزیز جمع العسكر وسار من مصر الى دمشق فى  
الدفعة الاولى فى الخامس والعشرون من جمادى  
الاول سنة تسعين وخمس مائة الهلالية  
[١١٩٣/١١٩٤م] يريد ياخذها [من اخيه

(\*) القطنى: هى الحبوب التى تطبخ  
كالعدس والفل. سميت بذلك  
لأنها تدخر حيث يقطن الانسان  
أى فى منزله لمدد طويله بسبب  
قابليتها للتخزين.

وتسليم الأمير طشتمر نفسه إلى الأمير برقوق الذى قبض عليه وعلى جماعة كبيرة من أتباعه  
وحبسهم بالإسكندرية ثم نفى باقى اليلغاوية من أنصار طشتمر إلى قوص فى ١٣ من ذى  
الحجة سنة ٧٧٩هـ (سنة ١٣٧٧م) (١).

وعلى أثر نجاح هذه الثورة تولى برقوق منصب الأتابكية (٢)، كما عين أحد أقربائه من  
الجراكسة وهو الأمير أيتمش البجاسى أمير أخور (٣). وحرص برقوق على استمرار سكنه  
بالاصطبل بل عين أخاه قراد مرداش أمير أخور، وأسكنه معه فى جانب الاصطبل. وبدا كأنما  
الحظ يساعد الأتابك الجديد إذ ازداد الرخاء فى هذه السنة بمصر واستبشر الناس بعهد أتابكية  
برقوق حتى قال ابن الصاحب يمدح الأتابك برقوق:

إن برقوق الغصن كعد به فى الناس أخضر (٤).

ومن الواضح أن الأمور أخذت تتطور فى سرعة عجيبة فى وقت لم يعد للسلطان على أحد  
أى نفوذ. وبدا كأنما الدولة المملوكية الأولى توشك على السقوط، إذ زالت هيبتها من نفوس

(١) ابن تغرى بردى: النجوم الزاهرة ج١ ص ١٦٢ - ١٦٣.

(٢) ابن دقماق: الجواهر الثمين ج٢ ورقة ٤ ب (مخطوط).

(3) Sauvaget: Noms Et Surnoms Des Mam, pp. 39-40.

(٤) العسقلانى: إنباء الغمر ج١ ص ٩٤.

الأفضل] فلم يقدر عليها فعاد الى القاهرة فتبعه  
الملك العادل فاغلق الملك العزيز ابواب القاهرة في  
وجهه فحاصره الملك العادل فيها شهر ثم مشى  
القاضي الفاضل بينهما فاصطلحا ودخل الملك  
العادل الى القاهرة واقام فيها اربعة اشهر ثم عاد  
الى دمشق ومعه الملك العزيز فحاصروها واخذوها  
من الملك الافضل على فتسلمها الملك العزيز. ولما  
كان في محرم سنة اربع وتسعين وخمس مائة

-----  
الناس، وانصرف الناس عن السلطان، وأخذوا يقصدون أبواب الأمير ابن برقوق وبركة اللذين  
أصبحا أصحاب الحل والعقد في الدولة . وعبر الناس عن هذا الموقف الغريب بقولهم:  
«برقوق وبركة نصبا على الدنيا شبكة» (١).

ومع أن الخطوة التالية تركزت في ضرورة تخلص الأمير برقوق من زميله ابن بركة، إلا أنه  
وجد أن الوقت غير مناسب، وأصبح لزاماً عليه أن يبذل أقصى جهده لجمع شمل المماليك  
الجراكسة وتوحيد جهودهم. بيد أنه على حين أخذ يعد عدته لهذا الأمر إذ به يفاجأ بثورة أحد  
أقربائه، وهو الأمير إينال اليوسفي الجركسي. وكادت هذه الثورة تصيب صفوف الجراكسة  
بالانقسام . وخلاصتها أن الأمير إينال اليوسفي كان شديد الكراهية لبركة، وطالما حرص الأمير  
برقوق للثورة عليه وقتله، ولكن برقوقاً لم يجبه إلى رغبته ولهذا يبدو أن طول أناة برقوق لم  
تعجب إينال، فانتهاز فرصة سفر بركة إلى إقطاعه بالبحيرة في شعبان سنة ٧٨١هـ (سنة  
١٣٧٩م) (٢)، وخروج بركة في نفس الوقت للصيد خارج القاهرة، وهاجم إينال الاصطبل  
بمعاونة عدد كبير من المماليك السلطانية. وبعد أن استولى إينال على الاصطبل أخذ في نهب

(١) ابن تغرى بردى: النجوم الزاهرة جـ ١١ ص ١٦٣ .

(٢) ابن خلدون: العبر وديوان المبتدأ والخبر جـ ٥ ص ٤٦٨ .

[١١٩٨/١١٩٧] تواصلت مراكب الفرنج الى  
عكا وفسخو الهدنة فبادر اليهم الملك [العادل] في  
اول امرهم قبل ان يكثرو ويدخلو الحصون فنزل  
على يافا وقاتلها ثلاثة ايام ففتحها وقتل فيها خلق  
كثير وسبى اكثر مما قتل، ثم تواصلت مراكب  
الفرنج وطلع منهم الى الساحل خلق كثير فمضى  
منهم عسكر كثير [إلى مصر و] نزلوا على حصن  
المسلمين يسمى تبين فكتب الملك العادل كتاب

بيت برقوق وما في خزائنه <sup>(١)</sup>، ثم خدع صغار ممالك برقوق وألبسهم آلات الحرب ووعدهم  
بالمال والإقطاعات إن هم عاونوه في خطته <sup>(٢)</sup>، وتمكن الأمير إينال من القبض على الأمير  
جركس الخليلي، أكثر الأمراء إخلاصاً لبرقوق، وحاول أن يضم السلطان علياً إلى جانبه،  
ليحصل على تأييد العامة ولكن الزمام رفض إجابة طلبه <sup>(٣)</sup>.

وكادت هذه الثورة تفسد على برقوق خطته لولا أن عاد برقوق مسرعاً إلى القاهرة، ونهض  
لإنقاذه قريه ايتمش البجاسي أمير أخور، فأنزله أيتمش في اصطبله وجعل مماليكه في خدمته.  
وقصد برقوق القلعة بممالك ايتمش، وفاجأ أصحاب إينال الذين شغلوا بنهب بيت برقوق.  
وبعد أن أحرق برقوق باب السر - أحد أبواب القلعة - استطاع دخول القلعة ومعه عدد كبير  
من العامة الذين ساعدوه بضرب أتباع إينال بالعصى، والحجارة <sup>(٤)</sup>. ورغم ما أظهره إينال  
من رباطة الجأش فإن ممالك برقوق حين رأوا أستاذهم انقلبوا على إينال ورموه بالسهام  
واضطروه إلى الفرار وفي جسمه نشابة <sup>(٥)</sup>. ولكن برقوقاً تمكن من القبض عليه وحاول أن

(١) السلامي: مختصر التواريخ ورقة ٨١ ب.

(٢) ابن إياس: بدائع الزهور جـ ١ ص ٢٤٢ - ٢٤٣.

(٣) ابن تغري بردي: النجوم الزاهرة جـ ١١ ص ١٦٧ - ١٦٨.

(٤) ابن دقماق: الجواهر الثمين جـ ٢ (شمسية) ورقة ١٧٦.

(٥) ابن خلدون: العبر وديوان المبتدأ والخبر جـ ٥ ص ٤٦٨.

للملك العزيز يعرفه بذلك ويطلب منه ان يسير  
اليه [يرسل إليه] عسكر مصر فصار الملك العزيز  
الى الشام بالعسكر فى شهر ربيع الاول سنة اربع  
وتسعين وخمسماية [٩١٤ قبطية = ١١٩٧م]  
نازل الافرنج وضيق عليهم وجا عليهم مطر وسيل  
كثير من الجبل وحجاره برد فرحلو من تبين بعد  
ان هلك منهم ومن دوابهم وقماشهم شئ كثير  
جره السيل فى الماء فرحلو ونزلو حوالى مدينة صور

يستدل منه على شركائه فى المؤامرة دون جدوى، إذ حلف له إينال أنه أراد بشورته هذه  
القضاء على بركة فاكتفى برقوق بسجنه ريثما ترتب أموره (١).

ويبدو أن قيام أحد الجراكسة فى هذه المرة بالثورة على برقوق دفعة إلى الشك فى مدى  
إخلاص عنصره له مما جعله ينقلب على الجراكسة، وقبض على من اشتركوا مع إينال فى  
الفتنة، ثم استدعى يلبغا الناصرى الذى أبعدته من وقت قريب إلى نيابة طرابلس، ليتولى إمرة  
السلاح بدلاً من إينال (٢) وحين حضر بركة اجتمع برقوق وبحث الاثنان الموقف واتفقا  
على التعاون فى توزيع الوظائف التى خلت وشغلها بالمقربين من أتباعهما.

ويدلنا سلوك برقوق نحو بركة فى هذه الظروف على أن برقوقاً لم يكن مستعداً لمواجهة  
بركة، بل لعله وجد أن إخفاء اتجاهه العنصرى فى هذه الظروف ذو قيمة كبيرة فى كسب  
الجمولة المقبلة. ولذا بدأ برقوق يعد عدته لهذه الجمولة بالاستفادة مما جد من عوامل.

وأول هذه العوامل ما ظهر من كراهية الناس لبركة بسبب قسوته، حتى إن العلماء تدمروا

(١) ابن إياس : بدائع الزهور ج١ ص ٢٤٣ - ٢٤٥ - مما قاله ابن العطار الشاعر فى هذه الحادثة :

قد ألبس الله برقوقاً مهابة

وراح إينال مع سودون وانكسرا

(٢) المرجع السابق ج١ ص ٤٦٨ .

وعكا وغيرها من مدن الفرنج وبقي الملك العادل  
والملك العزيز [فى] منازلهم بالعسكر فلما كان فى  
العشرة الاخيرة من جمادى الاخر سنة اربعة  
وتسعين وخمسمائة عاد الملك العزيز ومعه بعض  
العسكر الى مصر وبقي الملك العادل منازلهم  
[منازلتهم] واقام يقاتلهم شهرين ثم هادنهم على  
البر دون البحر مدة ستة سنين. ثم تركهم وتوجه  
الى دمشق لان الملك العزيز اوهبها له فدخلها

-----  
حين انتزع منهم جميع الأوقاف الشافعية وأوقاف جامع ابن طولون بعد أن استقر ناظر الأوقاف  
الحكومية والأهلية جميعها سنة ٧٨٠هـ<sup>(١)</sup>، ورغم معارضة شيخ الإسلام سراج الدين  
البلقيني فإن بركة انتزع هذه الأوقاف ووزعها إقطاعات على أتباعه الذين زاد عددهم<sup>(٢)</sup>.  
واستغل برقوق سيرة بركة السيئة، وكراهية العلماء له وشهره، كما ملأ الأسماع عن قبول  
بركة الرشوة من الراغبين فى الوصول إلى مناصب القضاء<sup>(٣)</sup>، وتقرب إلى العامة حين أفرج  
عن عدد منهم سبق أن حبسهم بركة<sup>(٤)</sup>.

ثم رأى برقوق أن يعدل عن سياسته الأخيرة نحو الجراكسة وحاول الاستفادة منهم، وذلك  
بعد أن ظهرت مؤامرات لقتل برقوق، دبرها المماليك السلطانية الترك، بعد أن أثاروا الدعايات  
السيئة ضده<sup>(٥)</sup>. ولا شك أن الدعاية أصبحت ذات أثر فعال فى المحيط السياسى بعد أن  
تلاشت شخصيات السلاطين من هذا المحيط وبدأت شخصيات الأمراء تحتل من اهتمام الناس  
الجانب الأكبر.

.....  
(١) المقرئى: السلوك جـ ٣ ص ٢٣٦.

(2) Ziadeh. N: Urban life In Syria: p. 42.

(٣) ابن قاضى شهاب: ذيل تاريخ الإسلام قسم ١ ورقة ٢٥٢.

(٤) العسقلانى: إنباء الغمر جـ ١ ص ١٠٩، ص ١٢٦.

(٥) ابن تغرى بردى: النجوم الزاهرة جـ ١١ ص ١٦٦.

وملكها واقام فيها بقية سنة اربع وتسعين  
وخمسمائة [١١٩٧م] ولما عاد الملك العزيز الى  
مصر اعدل على الرعية بديار مصر واحسن اليهم  
واستقام امره وانحلت الاسعار وبيع القمح الطيب  
اربعة ارادب بدينار والشعير والفول وسائر الحبوب  
عشرة ارادب بدينار. ولما كان المحرم سنة خمس  
وتسعين وخمسمائة [١١٩٨م] خرج الملك العزيز  
الى بركة الفيوم يتصيد فوجد غزالة فتبعها وكان

على أنه لم يكن هناك بد من وقوع صراع شديد بين الأميرين؛ إذ على حين سعى أصحاب  
بركة من الترك للاستبداد بأموال الدولة امتاز برقوق بالتثبت في الأمور وميله إلى تغليب  
المصلحة العامة على مصلحته الخاصة. وكثيرا ما عارض برقوق أصحاب بركة في استبدادهم  
بالأموال وضرب على أيدي الكثيرين منهم، فلا عجب أن عمل ممالك بركة على التخلص  
من الأمير برقوق بتحريضهم الأمير بركة على الاستقلال بأمور الدولة دونه والغدر به<sup>(١)</sup>.

وثمة ناحية توجب الالتفات في هذا الصراع الوشيك الوقوع بين الجراكسة والترك وتبين  
جانبا هاما من سياسة برقوق، وهي أن برقوق وجد نفسه يواجه بمن معه من الجراكسة - وهم  
قلة - فرقتين من الترك، أولاهما فرقة الأشرفية مماليك السلطان الأشرف شعبان الذين أرادوا  
إرجاع مجدهم السابق، وثانيهما فرقة مماليك بركة، وهم الذين عملوا على إزالة شخصية  
برقوق ليتسنى لهم تحقيق مآربهم. ولم يشأ برقوق أن يحارب في ميدانين بل أخذ يتوودد إلى  
الأشرفية ويقابلهم في طباقهم يومى الاثنين والخميس من كل أسبوع<sup>(٢)</sup>؛ على حين أخذ  
يضايق الترك من أتباع بركة بما أحدثه من تغيير في الوظائف لتأييد مركزه. وأهم هذه  
التغيرات إبعاده بعض الممالك الترك إلى نيابات الشام<sup>(٣)</sup>، غير أن هذا الإجراء أغضب بركة،

(١) ابن خلدون : العبر وديوان المبتدأ والخبر جـ ٥ ص ٤٦٩.

(٢) المقرئى: السلوك جـ ٣ ص ٢٤٢.

(٣) راجع العسقلانى: إنباء الغمر جـ ١ ص ١٠٧.

معه كلب من كلاب الصيد فلحق الحصان الذى  
تحتته كلب الصيد وقد اكسر الغزالة فوطى الحصان  
بيده على ذنب الكلب فدار الكلب من تحت بطن  
الحصان وعض خصاه فنفر منه ورماه بنفسه الى  
الارض فوقع الملك العزيز من فوقه صار تحتته وجا  
الحصان فوقه وانقلب عليه بالسرج فدخل  
القربوس فى صدره مع فواده فعاد الى القاهرة  
محمول وكان الاطباء يداووه فلم ينفع فيه دوا

كما أدى إلى وضوح الاتجاه العنصرى. وبدأ كل من برقوق وبركة يعارض فى تعيين ممالك  
منافسه ويحل فى الوظائف الرئيسية الممالك من بنى جنسه. واستغل أعداء الأميرين الخلاف  
العنصرى بينهما فى إشعال نار الثورة بين الفريقين حتى أضمر بركة الغدر ببرقوق، ثم تأزم  
الموقف بينهما حين طالب الأمير بركة الأمير برقوق بتسليم الأمير ايتمش البجاسى، أمير أخوره  
واحد الأمراء الجراكسة المقربين إليه، ورفض برقوق بطبيعة الحال، ولكنه أظهر نفسه أمام  
الشعب أنه ينشد السلام وأعلن أنه يرغب فى التنحى عن وظيفته بشرط ترشيده السلطان، وفى  
نفس الوقت أوحى إلى القضاة لإصلاح ذات البين بينه وبين بركة. وبذل القضاة الأربعة وشيخ  
الإسلام البلقيني جهوداً كبيرة فى الضغط على الأمير بركة لقبول الصلح حتى أذعن ووعد  
ألا يتحدث فى أمر من أمور الدولة. وسر برقوق لهذه النتيجة، وخلع على من سعى فى الصلح  
وجمع الأمراء للعب فى الميدان ابتهاجاً بعودة الوثام (١).

والواقع أن هذا الصلح لم يكن سوى صلح مؤقت لجأ إليه برقوق وقتذاك حيث إنه لم  
يكن مستعداً للدخول فى معركة فاصلة بينه وبين الأمير بركة، وأراد أن يكسب الوقت ريثما  
تتم استعداداته؛ حتى إذا تمت هذه الاستعدادات فى أول ربيع الأول سنة ٧٨٢هـ (سنة  
١٣٨٠م) بدأ برقوق مناوشاته لإثارة بركة فأقام وليمة بمناسبة ختان ابنه محمد وقبض فيها

(١) ابن إياس: بدائع الزهور ج١ ص ٢٤٥ - ٢٤٦.



ومات ليلة الاحد ثانى وعشرين من المحرم سنة  
خمس وتسعين وخمس مائة [١١٩٨ م] وقد كمل  
له فى ملكه خمسة سنين وعشرة شهور وعشرين  
يوما فسبحان الله الذى لافنا لملكه ولا راد لحكمه  
وبه المستعان.

(\*) سيرة الملك الناصر يوسف: وهو  
الملك الأيوبي الثالث.  
الملك الناصر يوسف(\*) . وملك بعده ولده يوسف  
وانعتوه نعت جده الملك الناصر وهو الملك الثالث  
من ذرية صلاح الدين وهو يوسف ابن عثمان ابن

على أميرين من أتباع بركة<sup>(١)</sup>. وكانت هذه هى الشرارة الأولى فى هذا الصراع الذى عزم  
فيه برقوق على أن يكسر شوكة العنصر التركى بالقاهرة<sup>(٢)</sup>. وأوضح المقرئى صورة هذا  
الصراع العنصرى السافر فى قوله. «وصار العسكر فرقتين فرقة جراكسة وهم أصحاب الأمير  
الكبير برقوق، وفرقة ترك وهم أصحاب الأمير بركة، فلما أصبح نهار الأربعاء تاسعة أنزل الأمير  
برقوق السلطان إلى عنده بالحراقة من الاصطبل، ودقت الكوسات جميعا<sup>١</sup> بالطبلخاناه من  
القلعة<sup>(٣)</sup>».

ورغم أن عدد الترك جاوز عدد الجراكسة وقتذاك إلا أن إقامة الأمير برقوق بالاصطبل مكنته  
من السيطرة على السلاح، كما زاد من قوته انضمام الأجناد البطالة وأجناد الحلقة إليه،  
وخاصة بعد أن ظهر الأمير برقوق أمامهم بمظهر المدافع عن السلطان على ضد طغيان الأمير  
بركة.

وبدأ برقوق تحصين القلعة فأمر بباب القلعة من جهة القرافة فسد بالحجارة ثم قسم أجناد  
الحلق والأجناد البطالة طوائف، وركز كل طائفة منهم على تربة من التراب فيما بين القلعة وقبة

(١) السخاوى: الضوء اللامع جـ ٣ ص ١١، السيوطى: تاريخ الأشرف قايتباى ورقة ٢٦ ب.

(٢) راجع العينى: عقد الجمان جـ ٢٤ قسم ٢ ورقة ٢٢٥.

(٣) المقرئى: السلوك جـ ٣ ص ٦١٠ - ٦١١.

يوسف ابن ايوب ملك ديار مصر والساحل والبيت  
المقدس وما كان بيد اخوه غير ما كان بيد الافرنج  
من عكا وصور وغيرهما وكان جلوسه في الملك  
يوم الاحد الثاني والعشرون من الحرم سنة خمس  
وتسعين وخمس مائة وكانة بين الفرنج والمسلمين  
باقية فلم يتحرك احد منهم من مكانه ولا تحرك  
احد ايضا من ديار مصر ولا ضاع لاحد في القاهرة  
ومصر شيئا قيمته حبه وكان يوسف ابن الملك

-----  
النصر<sup>(١)</sup>، وعزل برقوق والى القاهرة الموالي لبركة وأعاد حسين ابن الكوراني المعروف  
بشدته وصرامته التي سرعان ما ظهر أثرها حين أمر بفتح حوانيت أصحاب السلاح وأخذ ما  
فيها ، وأمد بهذه الأسلحة أتباع برقوق، كما أمر أعوانه بمنع من يخرج لمعاونة بركة وأصحابه  
بالسلاح أو الطعام أو الشراب. وعلى حين جعل برقوق مركز قيادته عند باب القلعة من ناحية  
الاصطبل ، ملأ كذلك مدرسة السلطان حسن المواجهة للقلعة ودار الضيافة وصهريج منجك  
بالفرسان والرماة وجعل القيادة في هذه المنطقة للأمير بزlar العمري<sup>(٢)</sup>.

وأعطى برقوق إشارة البدء بقتال بركة للأمير ايتمش البجاسي الذي نادى في العامة بأن  
«من قبض مملوكا من ممالك بركة فلة بركة ولنا الرمح»<sup>(٣)</sup>. كما حرض ايتمش على نهب  
بيت بركة. ووجد العامة والزعر في هذا كله فرصة طيبة للحصول على غنائم في وقت ساءت  
فيه الحالة الاقتصادية فضلا عن تخلصهم من ظلم بركة وطغيانه. وتوجه العامة إلى باب بيت  
بركة وبعد أن نهوه سرقوا رخامه وشبابيكه، ثم أشعلوا فيه النيران. وهرب بركة من باب آخر  
من جهة الشارع المؤدى إلى باب الفتوح وتوجه إلى باب النصر حيث انتظره أتباعه. وعلى

(١) ابن قاضي شهبة : ذيل تاريخ الإسلام ، المجلد الأول ورقة ٢٦١ .

(٢) العسقلاني : إنباء الغمر ج ١ ص ١٤١ .

(٣) ابن قاضي شهبة : ذيل تاريخ الإسلام ، المجلد الأول ورقة ٢٦١ .

العزیز صغیراً لا یكمل لتدبیر المملكة فجعلوا الملك  
المستمر حضر وانعتوه بالملك الظاهر نایباً عنه فی  
السلطنة فلم یكمل له شهراً واحداً فیها حتی وصل  
الملك الافضل نور الدین علی عمه من قلعة سلخ  
الی القاهرة ودخل لها یوم الخمیس السابع من ربیع  
الاول سنة خمس وتسعین وخمسماية.

(\*) سیرة الملك الافضل علی.

الملك الافضل علی(\*)؛ فملك وامر ونهی ورفع  
وتصرف واقام الی سلخ رجب من السنة المذكورة

الرغم من أن برقوقاً استدعی یلبغا الناصری لیتولی إمرة السلاح بعد ثورة اینال فإنه حین أصبح  
العداء سافراً بین العنصرین الترقی والجركسی أسرع یلبغا الناصری وانضم بممالیکه الی  
جانب ممالیک بركة الترك<sup>(١)</sup>، ولهذا رجحت کفة بركة فی المناوشات الأولى التي اشتبك فیها  
عسكره مع عسكر آیتمش<sup>(٢)</sup>.

وإذ وجد بركة نفسه مضطراً للقتال فی أكثر من میدان قسم عسكره ثلاث فرق؛ سارت  
الأولى الی ناحية الجبل الأحمر، والثانية الی ناحية دار الضیافة، والثالثة الی بین العروستین<sup>(٣)</sup>؛  
وأظهر الترك من الشجاعة والجرأة ما جعلهم یتغلبون علی الجراكسة أكثر من عشرين مرة  
كانت آخرها عند العروستین، حتی إن الأمير برقوق حین أحس بحرج موقفه أرسل الی بركة  
الأمیر سودون الشیخونی بخلعة بنیابة الشام، غیر أن بركة الذی أحرز کل تلك الانتصارات  
علی الجراكسة استشاط غضباً علی رسول برقوق رفض قبول عرضه.

وبعد أن فشلت جهود الأمير برقوق فی هزيمة بركة أو إبعاده لم یجد بداً من الاستماتة فی

(١) ابن خلدون: العبر وديوان المبتدأ والخبر ج٥ ص ٤٦٩.

(٢) ابن إياس: بدائع الزهور ج١ ص ٢٤٥ - ٢٤٦.

(٣) السلامی: مختصر التواریخ ورقة ٨٢أ.

ثم جمع العسكر وسار الى دمشق يطلب ياخذها  
من عمه فى مستهل شعبان من السنة المذكورة  
فوجد عمه الملك العادل قد سبقه ودخل اليها قبل  
وصوله بيومين وقد حصنها بالرجال والعدد فلم  
يقدر يدخلها فانفذ الى اخوه الملك الظاهر صاحب  
حلب وابن تقى الدين ومظفر الدين ابن زين الدين  
وجمع عساكر الشام وعسكر مصر واقام محاصر  
عمه الملك العادل فى دمشق من مستهل شعبان

القتال رغم الخسارة التى لحقته<sup>(١)</sup>. والواقع أن وجود السلطان المنصور على مع فريق برقوق  
زاد من تحمس العامة لمعاونة هذا الفريق، إذ لولا انضمام العامة إلى برقوق ورميهم أصحاب  
بركة بالحجارة والنشاب لسقطت القلعة فى أيدي أصحاب بركة<sup>(٢)</sup>.

والخلاصة أن الأمير برقوق حمل حملة قوية على بركة حتى هزمه فى ١٠ من ربيع الأول  
سنة ٧٨٢هـ (١٣٨٠م). وتفرقت عساكر بركة فى هذا اليوم الذى قيل إنه اشتدت فيه  
الحرارة. وهرب بركة إلى جامع المقس وظل مختفياً هناك حتى قبض عليه برقوق وحبسه  
بالإسكندرية مع عدد من مماليكه<sup>(٣)</sup>. واستحوذ برقوق على ذخائر بركة التى قيل إن من بينها  
سبعين قنطار ذهب جمعها فى أثناء توليه وظيفته الأخيرة. وأثرت هذه الفتنة فى أحوال القاهرة  
إذ ظلت أبوابها مقفلة وأسواقها معطلة مدة ثلاثة أيام حتى تمكن الأمير برقوق من القبض على  
عدد كبير من الترك وملأ بهم سجون الإسكندرية ودمياط وقوص<sup>(٤)</sup>، وأحل برقوق محل  
هؤلاء عدداً من الأمراء الجراكسة الموالين له، وعزل يلبغا الناصرى وسجنه وقبض على مماليكه

(١) المقرئى: السلوك جـ ٣ ص ٦١٣.

(٢) ابن قاضى شعبة: ذيل تاريخ الإسلام، المجلد الأول ورقة ٢٦١.

(٣) العسقلانى: إنباء الغمر جـ ١ ص ١٤٣.

(٤) ابن دقماق: الجواهر الثمين جـ ٢ ورقة ١٧٨.

سنة خمس وتسعين وخمسمائة الى سلخ صفر سنة  
ست وتسعين وخمسمائة [١١٩٩م] الى سلخ  
صفر سنة ستة وتسعين وخمسمائة اختفا الملك  
العادل في دمشق مدة خمس عشر يوما لم يبصره  
احداً من الناس وشاع الخبر عنه بانه خرج يدبر  
ديار مصر فاجتمع الملك الافضل نور الدين على  
واخيه الملك الظاهر غازي صاحب حلب وتقي  
الدين ومظفر الدين ابن زين الدين وتشاورو فيما

ووزع إقطاعاتهم وإقطاع بركة على المماليك الجراكسة (١). ولم يكتف الأمير برقوق بإقرار  
الأحوال في مصر، بل أجرى حركة تطهير في الوظائف السورية من أتباع بركة وملأها  
بأتباعه (٢).

والواقع أن انتصار برقوق على بركة بهذه الصورة أدى إلى ارتفاع شأن الجراكسة في هذه  
السنة (٣)، كما وجه جميع الأنظار إلى الأتابك برقوق، وبدأ الشعراء يمدحونه ويقدمون اسمه  
على اسم السلطان (٤)، كما شجع هذا الانتصار الأمير برقوق كذلك على التخلص من الأمير  
بركة ليضعف الروح المعنوية للعنصر التركي وليقضى على ما لديهم من آمال لاستعادة  
نفوذهم، ولكن الأمير برقوق تفادى أن يعلن نهاية بركة على يديه إذ ما زال أتباعه من الترك

(١) السلامي: مختصر التواريخ ورقة ٨٢ أ، ابن إياس بدائع الزهور جـ ١ ص ٢٤٨.

(٢) ابن إياس: بدائع الزهور جـ ١ ص ٢٤٨ في ذلك يقول ابن حبيب الحلبي:

ياويحها من حالة      وشؤمها من حركة  
وقبحها من فتنة      فيها أزلت بركة

(٣) ابن قاضي شهاب: الذيل على تاريخ الإسلام، المجلد ٣ ورقة ١٤٦.

(٤) من هؤلاء الشعراء القيم خلف الغباري ومن قوله:

مصر صارت بعد انقباض في انشراح      وقلعها مزخرف والقصور  
يا إلهي احفظ لنا برقوق      واحرس الجند وانصر المنصور

ابن إياس جـ ١ ص ٢٤٨.

يعملوه فتقرر الراى منهم ان يعود الملك الافضل  
نور الدين الى ديار مصر يحفظها وان حضر العادل  
اليه لحقوه بقيتهم بالعساكر من خلفه ويكون هو  
بالعسكر من قدامه فيحصل فى الوسط، فعاد  
الملك الافضل الى ديار مصر ودخل مدينة بلبيس  
فى اليوم العشرين من ربيع الاول سنة ستة وتسعين  
 وخمس مائة واخلها من النساء والقوام ولم يبقا  
 فيها سوى الباعة والتجار وخرج اليه سيف الدين

متفرقين وربما أدى قتله إلى تجمعهم وثورتهم للانتقام منه. وفضلاً عن هذا يبدو أن الأمير  
برقوق أراد أن يظهر سياسته على عكس سياسة الأتابكة السابقين؛ تلك السياسة التي قامت  
على سفك الدماء والقسوة الظاهرة. ولهذا أمر برقوق صلاح بن عرام نائب الاسكندرية سرا  
بقتل بركة فى السجن<sup>(١)</sup>، وبعد أن تم له ما أراد أظهر غضبه على ابن عرام، واتهمه بقتل  
بركة دون إذن منه. وأمر به فأحضر مقيداً من الإسكندرية وسلمه إلى مماليك بركة الذين بعد  
أن شهروه على جمل قطعوا جسمه أجزاء متناثرة<sup>(٢)</sup>.

ويعلق المقرئى على النتائج التى ترتبت على مقتل بركة ويشير إلى طمع الجراكسة فى  
السلطة فى قوله «فانقرضت دولة الأتراك بأسرها وتتبعوا بالأخذ فقتلوا ونفوا وسجنوا . ولقد  
كانت الجراكسة قبل ذلك تتحدث فيما بينها بأن تكون فتنة كبيرة ثم تخمد ويشور بعدها فتنة  
بينهم وبين الترك فينتصرون فيها على الأتراك.. فلما كانت حركة إينال جهروا بذلك وقالوا من  
غير احتشام وأذاعوه حتى تحدث كبيرهم وصغيرهم»<sup>(٣)</sup>.

غير أن هذه المدة التى تعرضت فيها البلاد للثورات الداخلية وما تبع هذا من فوضى

(١) ابن إياس: بدائع الزهور جـ ١ ص ٢٥٢ - ٢٥٣.

(٢) العسقلانى: إنباء الغمر جـ ١ ص ١٤٥.

(٣) المقرئى: السلوك جـ ٣ ص ٦١٣.

ازكج النايب عنه كان بمصر ومعه جماعة من  
الاجناد وبعد ايام يسيرة تواصلت الاخبار بان الملك  
العادل قد وصل الى قطيه فاتفق رايه وراى سيف  
الدين ازكج على قتاله ومحاربته ورد جميع الثقل  
الى القاهرة وتوجه اليه بعسكر وخيل مجردة بغير  
ثقل وتحاربوا فى موضع يسمى الشامخ والعرايى  
وهما منزلان بظاهر بلبيس من منازل العرب فى  
يوم الثلاثاء الظهر الثامن من ربيع الاخر سنة ستة

واضطراب الأحوال الداخلية والاقتصادية مكن لقبائل العرب فى مصر من الثورة رغبة فى  
إعادة الحكم إليها. وكانت هذه فرصة مواتية لقبائل العرب فى مصر إذ طالما نادى طوال  
السلطنة المملوكية الأولى بأنها أحق بالملك من المماليك<sup>(١)</sup>، وأتبعوا هذا بالامتناع عن دفع  
الضرائب وقطع الطرق براً وبحراً وتعطيل التجارة والسفر<sup>(٢)</sup>. ولعل أهم هذه التمردات التى  
أقلقت بال الأمير برقوق منذ أن تولى الأتابكية فى سنة ٧٧٩هـ (سنة ١٣٧٧م) هى تمرد بدر  
بن سلام كبير عربان الهوارة فى غرب الدلتا. وامتنع بدر بن سلام عن التزاماته وأهمها جباية  
الخراج، ووجد بدر بن سلام الفرصة مواتية لإعادة النفوذ العربى إلى مصر، وهاجم دمنهور فى  
خمسة آلاف رجل نهبوا أسواقها وبيوتها وخربوا ما صادفوه من قرى وضياع. وظل برقوق  
عاجزاً عن قمع بدر بن سلام لانشغاله فى مقاومة المماليك الترك<sup>(٣)</sup>، ولهذا ما إن انتهى من  
القضاء على ثورة بركة حتى عين فى ربيع الآخر سنة ٧٨٢هـ ثمانية أمراء مقدمين على رأس  
تجريدته ضخمة من الأمراء والمماليك، وتوجه العسكر من الجيزة إلى ضواحي البحيرة حيث  
ضربوا خيامهم. وخدم الحظ الأمير برقوق فى هذه المرة، إذ استطاع الأمراء أن يحصلوا من

(١) راجع عن هذه الثورات المقرئى: السلوك جـ ١ ص ٣٨٦ - ٣٨٧.

(٢) ابن خلدون : العبر وديوان المبتدأ والخبر رقم ٥ ص ٤٧٠ - ٤٧١.

(٣) ابن إياس : بدائع الزهور جـ ١ ص ٢٤٩ - ٢٥٠.

وتسعين وخمسمائة فاكسر عسكر الملك العادل  
عسكر الملك الافضل واعطاه الله النصر فى ذلك  
اليوم فغنم اموالهم وامسك عن قتلهم ونجا الملك  
الافضل بنفسه ودخل الى القاهرة ولحقه من  
اصحابه من كان فرسه سابق فلما دخل الى  
القاهرة حصنها بالرجال والعدد فتبعه الملك العادل  
ونزل بعسكره على المطرية وارسل خيله الى معادى  
البحر [النيل] ضبطوها حتى لا يعدى احد الاجناد

أحد كبار العرب على خطتهم فى هجوم معسكر المماليك وهم فى خيامهم فى أثناء الليل،  
فأخذوا حذرهم وخرجوا من الخيام وكمنوا بالقرب منها. فلما انتصف الليل هجم العرب على  
الخيام فوجدوها خالية؛ وهنا فاجأهم العسكر وأحاطوا بهم وأعملوا فيهم السيف فقتلوا منهم  
نحو ألف عربى وأسروا منهم أكثر من ذلك. وكان هذا الصراع بين الجراكسة والعرب حاسماً،  
إذ فضلاً عن أن الجراكسة غنموا من العرب جمالهم وأغنامهم وخيولهم وعادوا بها إلى مصر  
(١)، فإن عرب البحيرة خسروا زعامتهم حين هرب بدر بن سلام إلى برقة (٢)، وكما نفى  
برقوق باقى عرب هواره إلى الصعيد ليأمن شرهم (٣).

وعلى حين عمل الأمير برقوق على التغلب على الصعوبات التى واجهته فإنه اهتم بزيادة  
عدد الجراكسة ليتمكنه الإقدام على هذه الخطوة الجريئة التى اعتزم القيام بها وهى نقل السلطنة  
من الأتراك الى الجراكسة، فبذل لتجار الرقيق أموالاً كثيرة لإحضار والده وأقاربه وأولادهم من  
بلاد الجراكسة إلى مصر (٤)، وجعل عثمان بن مسافر تاجر الخاص وخصه بالكثير من

(١) المقرئى: السلوك جـ ٣ ص ٣٦٦ - ٣٦٨.

(٢) نفس المصدر والجزء والصفحة.

(٣) المقرئى: البيان والإعراب عما بأرض مصر من الأعراب ص ٦٠.

(٤) ابن قاضى شعبة: ذيل تاريخ الإسلام المجلد الأول ورقة ٢٦٤.



اليه ينجده او يدخل القاهرة ثم احاط الملك العادل  
القاهرة بالعسكر فى نصف ربيع الاخر سنة تاريخه  
وارسل الى كبار الامراء الذى دخل القاهرة من  
الاسدية والصلاحية ومن جملتهم ما عرفناه  
فاسميناه وكثير منهم لم نعرفه والمشهور منهم  
سيف الدين ازكج وعلم الدين كرجى وغرس  
الدين يمن وسيف الدين سنقر الدوادار وناصر  
الدين خضر ابن بهرام وبقية العسكر الذى داخل

-----  
العطايا، حتى بذل جهوداً كبيرة فى جمعهم واحضارهم لمصر<sup>(١)</sup>. ولما حضر أنس والد الأمير  
برقوق فى ذى الحجة سنة ٧٨٢هـ (سنة ١٣٧٩م) فى عدد كبير من أقاربه وأولادهم  
صحبتهم إلى مصر بعثة من قضاة حلب ودمشق<sup>(٢)</sup>. واحتفل بهم برقوق احتفالاً رائعاً، فأركب  
العساكر وسائر الناس «على طبقاتهم» لا استقبالهم وأقيمت لهم الخيام ومدت الأسمطة  
بسرياقوس. ودخل «الخواجه» عثمان وعليه خلعه بطررز زركش، وركب عن يمينه نائب دمشق،  
وركب أنس عن يساره. وحين التقى برقوق بوالده مد له والده يده فأخذها برقوق وقبلها  
ووضعها على رأسه إجلالاً له أمام الناس ثم أخذ فى تقديم كبار أمراء مصر إليه<sup>(٣)</sup>، وبعد أن  
خلع على أنس بإمارة الف<sup>(٤)</sup> أجلسه فى صدر المجلس وجلس بجواره القضاة والأمراء. وما أن  
انتهت مراسيم الاحتفال حتى ركب الجميع إلى القاهرة التى زينت شوارعها وأسواقها وأوقدت  
بها الشموع وماجت طرقاتها بالنظارة<sup>(٥)</sup>. وبعد أن وصل الركب إلى القلعة أنزل برقوق والده

(١) نفس المرجع والجزء ورقة ٢٦٤، ورقة ٢٧٣.

(٢) العسقلاني: إنباء الغمر ج١ ص ١٤٨.

(٣) ابن تغرى بردى: النجوم الزاهرة ج١ ص ١٨٣.

(٤) العسقلاني: إنباء الغمر ج١ ص ١٤٨.

(٥) ابن إياس: بدائع الزهور ج١ ص ٢٥٤.

القاهرة مع الملك الافضل فاصلى قلوبهم فمالو  
اليه ومسكو نفوسهم عن قتاله وتركوا الملك  
الافضل وحده فى القاهرة فى نفر يسير من  
اصحابه وخرجو جميعهم للملك العادل  
واصطلحو معه وفتحوا له ابواب القاهرة فدخل  
اليها يوم الجمعة السادس عشر من ربيع الاخر سنة  
ست وتسعين وخمسمائة وحضر فيها صلاة الجمعة  
بجامعها. فلما صبح عند الملك الافضل صدر

بالاصطبل كما أنزل أقاربه وبنى عمومته بالقلعة وفرض لهم الأرزاق وعينهم فى وظائف  
مختلفة (١).

ووضح من هذا كله أن الأمير برقوق خطا خطوة أخرى أخذ فيها يعد الأذهان لاستقبال  
عصر جديد هو عصر الولاء للأمراء الجركس، حتى إذا آمن الناس بهم ونسوا سلاطينهم أمكنه  
أن ينقل السلطنة إليه «دون أن يتطحن فى هذا عنزان» على قول العسقلانى (٢).

وفى يوم الأحد ٢٣ من صفر سنة ٧٨٣هـ (سنة ١٣٨١م) توفى السلطان على بن شعبان  
بعد أن حكم خمس سنوات وثلاثة أشهر ونصف شهر، ولم تكن له فى هذه المدة من السلطنة  
إلا اسمها (٣). ورغم أن الأمير برقوق بلغ من القوة والعظمة ما جعل الناس يتحدثون بسلطنته  
عقب وفاة السلطان على، فإنه لم يجرؤ أن يتسلطن، إذ أنه فضلاً عن أن فترة التمهيد لإعلان  
السلطنة لم تكن كافية، فإن كبار الأمراء أظهروا امتعاضهم من سلطنة «مملوك يلبغا» (٤) حين  
ردد الناس هذا الخبر. ولهذا وجد برقوق أن الحكمة تقتضى التريث فى الأمر، وأن هذه الحركة

(١) ابن خلدون: العبر وديوان المبتدأ والخبر ج ٥ ص ٤٧٣.

(٢) العسقلانى: إنباء الغمر ج ١ ص ١٨٤.

(٣) الطيب: قلادة النحر فى وفيات أعيان الدهر ج ٣ ورقة ١٠٩٦.

(٤) ابن تغرى بردى: لآلئوم الزاهرة ج ١١ ص ٢٠٧.

عسكره وامراً دولته خرج من القاهرة باكر يوم  
السبت السابع عشر من ربيع الاخر سنة تاريخه  
ومعه ثمانين جمل اموال واثاث. وذكر من شهد  
خروجه انه لم يصحبه من عسكره واصحابه وامراً  
دولته سوى ضيا الدين اخو الفقيه عيسى ومماليكه  
نحو خمسة عشر فارساً، ومع الافضل من مماليكه  
نحو من خمسة عشر فارساً يكون الجميع ثلاثين  
فارساً وتوجه الى قلعة سلخد وهو مقيم بها الى

لم يحن أوانها. ثم جمع برقوق كبار الأمراء والخليفة والقضاة بباب السر بقلعة الجبل، وتحدث  
بنفسه معهم في سلطنة واحد من أبناء السلطان شعبان، وفي هذا الاجتماع انكشفت أمام  
برقوق اتجاهات الأمراء نحوه، إذ أعلن الجميع أن مصلحة البلاد تقضى بالاحتفاظ بالعرش  
لبيت قلاوون<sup>(١)</sup> وإذا لم يكن هناك بين أبناء السلطان شعبان من هو أكبر من أمير حاجي  
الذي لم يجاوز التاسعة من عمره أحضره وسلطنوه في ٢٤ من صفر سنة ٧٨٣هـ  
(١٣٨١م) وبايعه الخليفة ملقباً إياه بالملك الصالح، وأكد الخليفة في تقليده للأمير حاجي  
بالسلطنة أن يشترك معه في تدبير أمور الدولة الأمير برقوق «لتشد الناس إلى عقدة  
محكمة»<sup>(٢)</sup>. وبعد أن حلف له الأمراء وقبلوا الأرض بين يديه خلع على رجال الدولة على  
العادة.

ومن الطبيعي أن تولية أمير حاجي السلطنة على هذا النحو المشروط بإشراك الأمير برقوق  
تبين مدى ما وصل إليه برقوق من نفوذ<sup>(٣)</sup> أوضحه ابن تغرى بردى في قوله «بعد أن انفض  
الموكب أخذ برقوق في التكلم في الدولة على عادته من غير معاند وفي خدمته بقية الأمراء،

(١) المقرئى: السلوك جـ ٣ ص ٣٧٥.

(٢) ابن خلدون: العبر وديوان المبتدأ والخبر جـ ٥ ص ٤٧٣ - ٤٧٤.

(٣) راجع Ency of Islam Art. Barkuk.

يوم نظم هذه السيرة فى سنة ثلث وستماية  
الهلالية ومضى وقد انتزع منه الملك بديار مصر  
والبيت المقدس والساحل وغيرهم فيما بين الظهر  
والعصر يوم الجمعة السادس عشر من ربيع الآخر  
سنة ستة وتسعين وخمسمماية وهذا اليوم بعينه  
يكون آخر ايام ملك الملك الافضل واول يوم من  
ملك الملك العادل ديار مصر من السنة المذكورة.  
فسبحان الله الدائم الملك دايماً البقا يزيل ملوكا

يركبون فى خدمته وينزلون عنده وياكلون السباط»<sup>(١)</sup>. وبهذا النفوذ تمكن برقوق من أن  
يخطو خطوة جديدة حين عين عدداً كبيراً من اليلغاوية فى الوظائف الرئيسية<sup>(٢)</sup>. كما اهتم  
بترتيب الأمور فى الداخل حين اعتمد على تأييد العامة ليستفيد من كثرتهم العددية، واتبع  
سياسة شعبية أساسها العمل من أجل مصلحة الشعب، ومن ذلك ما قام به حين أخرج الأمير  
جركس الخليلي فلوساً جديدة بدلاً من الفلوس القديمة رغبة فى الشراء عن هذا الطريق  
السهل. ومن هذه الفلوس التى أخرجها الأمير جركس فلس زنته أوقية بربع درهم، وفلس زنته  
نصف أوقية وفلس بفلسين. وحين فعل هذا ساءت الأحوال الاقتصادية وعلت أسعار الحاجات  
وتأثرت التجارة الخارجية واستاء الناس لهذا الإجراء أشد الاستياء. فأمر برقوق فوراً بإبطال  
التعامل بهذه الفلوس، وكان لهذا أكبر الأثر فى إنعاش الحالة الاقتصادية<sup>(٣)</sup>. ومن مظاهر هذه  
السياسة الشعبية ما أقدم عليه برقوق من إبطال ضمان المغانى<sup>(٤)</sup> بحماة والكرك والشوبك

(١) ابن تغرى بردى: النجوم الزاهرة جـ ١١ ص ٢٠٨.

(٢) أوضح ابن تغرى بردى أن طريقة الوصول إلى الوظائف فى وقت سيطرة الأمراء هى «الوثوب واقامة  
الفتنة» راجع ابن تغرى بردى: النجوم - جـ ١١ ص ٢١٤.

(٣) العينى: عقد الجمان جـ ٢٤ قسم ٢ ورقة ٢٦٨.

(٤) قال المقرئى عن ضمان المغانى (الغوانى) أنه كان بلاء عظيمًا وهو عبارة من أخذ مال من النساء  
البغايا، فلو خرجت أجل امرأة فى مصر تريد البغاء حتى نزل اسمها عند الضامنة وقامت بما يلزمها، لما  
قدر أكبر أهل مصر على منعها من عمل الفاحشة وكان على النساء إذا تنفسن أو عرسن امرأة أو =

ويقيم ملوكا ويهب الحكمة للطفل الصغير، الذي  
ليس لملكه فنا ولا لقدرته انتها جلا وعلا سبحانه  
تعالى.

(\*) سيرة الملك العادل ابو بكر. **الملك العادل ابوبكر(\*)**؛ وكان دخوله القاهرة كما

قلنا يوم الجمعة سادس عشر ربيع الاخر سنة ستة  
وتسعين وخمس مائة [١٢٠٠م] وزعم قوم انه لم  
يدخل الى يوم الاثنين التاسع عشر منه ونزل في  
الدار الوزارة واهتدى الحرب واطمانه الرعية وامنت

والمنيا، وضمان الملح بعينتاب وضمان الدقيق بالبيرة وضمان القمح<sup>(١)</sup> بدمياط وفارسكور  
وابطال المقرر على أهل البرلس ونستورة وشورى وبلطيم<sup>(٢)</sup>، كما أبطل مكوسا أخرى على  
غرارها، وقابل الشعب هذا الإجراء بالتأييد الكامل للأمير برقوق<sup>(٣)</sup>.

أما في الخارج فإن الأمير برقوق انتهز الفرصة لإظهار قوته، وجاء هجوم التركمان سنة  
٧٨٣هـ على حلب مواليا إذ استطاع برقوق هزيمتهم وردهم على أعقابهم<sup>(٤)</sup>.

ومن الواضح بعد هذا أن شخصية الأمير برقوق أصبحت قوية ومخيفة، حتى إن أعداءه  
خشوا على أنفسهم منه فدبروا مؤامرة لقتله. غير أن برقوقاً نصب لنفسه عيوناً تنبئه بما يدور  
من وراء الستار وكشف خبر هذه المؤامرة، فجمع أتباعه واستشارهم فيما يفعله. واتفق في هذا  
الاجتماع على القبض على متزعمي هذه الحركة ونفيهم أو سجنهم في سجون القلعة<sup>(٥)</sup>.

= خضبت امرأة يدها بحناء أو أراد أحد أن يعمل فرحاً لا بد من مال بتقرير تأخذه الضامنة ومن فعل  
فرحاً بأغان أو نفس امرأة من غير إذن الضامنة حل به بلاء لا يوصف» المواعظ والاعتبار جـ ١ ص ١٠٦.  
(١) ضمان القمح كان عبارة عن مكس يؤخذ من الفقراء ممن يبتاع من أردبين فما دونهما. راجع المقرئزى:  
المواعظ والاعتبار جـ ١ ص ١٠٦.

(٢) كان مقرراً على أهل هذه البلاد ستين ألف درهم سنوياً (راجع نفس المرجع والجزء والصفحة).

(٣) العيني: عقد الجمان جـ ١٤ قسم ٢ ورقة ٢٦١.

(٤) المقرئزى: السلوك جـ ٣ ص ٤٠٤.

(٥) ابن إياس: بدائع الزهور جـ ١ ص ٢٥٧.

الطرق وخرج الملك المستمر خضر مع اخوه الملك  
على واقطع الملك العادل الملك المستمر خضر بلاد  
السواد من اعمال دمشق واستقر الملك العادل فى  
الملك بعد ان تقرر بينه وبين الاسدية والصلاحيه  
وجميع العسكر ان يكون ولد الملك العزيز سلطان  
مصر وغيرها من ملك ابوه وجده، ويكون الملك  
العادل مدبر الدولة حتى يبلغ اشده لان الملك  
العزيز استحلف الامراء والاجناد قبل وفاته ان ولده

-----  
وكانت هذه المؤامرة آخر حلقة فى سلسلة المؤامرات التى دبرت للوقوف أمام العنصر الجركسى  
وتعطيله عن الوصول إلى السلطنة . فلما نفى برقوق إيتمش الخاصكى وبطا الأشرفى متزعمى  
هذه المؤامرة التركيه وقبض على أتباعهما خلا له الجور . فلم يبق له معاند، وصار له من  
المماليك الجراكسة عدد كثير جلبوا إليه من البلاد فرقاهم إلى مالهم يخطر لهم ببال» (١).

ومع كل هذا ظل الأمير برقوق حريصاً على إخفاء اتجاهه، بل إنه حين شعر بأن الرعية  
«أنست بحسن سياسته وجميل سيرته» (٢)، تظاهر برقوق بحرصه على حياة السلطان حاجى  
فقبض على بعض الأمراء وادعى عليهم بأنهم دبروا مؤامرة لقتل السلطان . وكان لكشف هذه  
المؤامرة صدى فى موقف الأمراء المناصرين لبرقوق، إذ بدءوا يشفقون على أنفسهم من تدبير  
أعدائهم عليهم، واجتمعوا للتفاوض فى إسقاط «سلطنة الصغار» وإقامة برقوق سلطاناً على  
البلاد (٣) وتوالت الاجتماعات التى أظهر فيها أتباع برقوق خطورة موقف البلاد فى وقت  
تولى أمرها سلطان صغير . كما أوضحوا للناس أن إهمال تولية سلطان كبير سيؤدى إلى طمع

(١) المرجع السابق والجزء ص ٤٠٥ .

(٢) ابن خلدون : العبر وديوان المبتدأ والخبر ج ٥ ص ٤٧٤ .

(٣) ابن خلدون : نفس المرجع والجزء والصفحة .

يكون سلطان على مصر من بعده وكان اسمه  
يوسف وانهتوه بالملك الناصر فابقاه الملك العادل  
على هذه الحالة شهر رجب من السنة المذكورة ثم  
سير عسكر الى دمشق مقدمه عز الدين اسامة.  
واسد الدين سنقر ومعهما جماعة كبيرة من  
الاجناد واحضرو ولده الكامل منها الى ديار مصر  
فسلطنه عليها وحمل الفاشية [الغاشية] (\*) قدامه  
وهذه هي سنة الملوك الفرس القديمة من ايام

(\*) الغاشية: السيف أو الصولجان أو  
فروة الاسد توضع فوق حصان  
يقوده أحد جنود الملك.

الأعداء في البلاد (١). ثم عرض الأمراء الجراكسة : إيتمش البجاسى وجركس الخليلى وقرم  
الحسنى على برقوق أن يتسلطن ويحتجب عن الناس حتى يريح أعداءه وأصدقاءه (٢)، ولكن  
برقوقا أبدى رغبته فى أن تأتى هذه الخطوة من جانب جميع كبار الأمراء فى مصر وسورية،  
ولهذا ركب الأمير سودون الفخرى حاجب الحجاب ومر على الأمراء بمصر سراً حتى استر  
ضاهم ومازال بهم حتى حدثوا الأمير برقوق فى أمر سلطنته «وهونوا عليه الأمر» وضمنوا له  
أصحابهم من أعيان النواب والأمراء فى سورية. واذ زالت كل العقبات التى اعترضت الأمير  
برقوق، وآخرها موت اثنين من كبار الأمراء اليلبغاوية أقدم من برقوق هجرة وإمارة، وهما :  
الأمير أقطمر عبد الغنى والأمير ايدمر الشمسى، قبل برقوق ما عرضه عليه كبار الأمراء فى أمر  
سلطنته (٣).

وبدأت مراسم إعلان السلطنة الجديدة بأن طلب برقوق الخليفة المتوكل على الله فى ١٩  
من رمضان سنة ٧٨٤ (٢٦ من نوفمبر سنة ١٣٨٢)، إلى الاجتماع به مع القضاة الأربعة  
وسائر الأمراء فى باب السلسلة. وقام القاضى بدر الدين بن فضل الله كاتب السر فى وسط

(١) الخطيب: نزهة النفوس والأبدان ورقة ١١.

(٢) ابن تغرى بردى: النجوم الزاهرة جـ ١١ ص ٢١٤.

(٣) نفس المرجع والجزء ص ٢١٤ - ٢١٥.

كسرى وسابور واردشير الملوك الاكاسرة. وضرب  
اسمه على سكة الذهب والفضة المتعامل بها في  
ديار مصر وامر الخطباء بالديار المصرية ان لا يرجع  
احد منها يذكر صلاح الدين ولا احد من اولاده  
على منبر بل يذكرو الخليفة اول [أولاً] والملك  
العادل ثانى وولده ولى عهده الملك الكامل  
ثالث (\*) . ولا يذكر بعد ذلك سوى تمام الخطبة  
والدعا ثم الصلاة ووهب لخطباء الثغور [الاقاليم]

(\*) الملك العادل يتسلطن علي  
مصر ويعين ابنه الملك الكامل  
ولياً لعهدده.

الجلس وقال: «يا أمير المؤمنين، ويا سادات القضاة إن أحوال المملكة قد فسدت وزاد فساد  
العربان في البلاد، وخامر غالب النواب في البلاد الشامية وخرجوا عن الطاعة والأحوال غير  
مستقيمة، وإن الوقت قد ضاق ومحتاجون إلى إقامة سلطان كبير تجتمع فيه الكلمة ويسكن  
الاضطراب» (١). وأيد الخليفة قول كاتب السرحين أعلن في المجلس «أن الأمور مضطربة، وأن  
الوقت محتاج إلى سلطان كبير يفهم الخطاب ويرد الجواب ويكون صاحب لسان وحسام  
وفهم وافهام» (٢) ولم يكن هناك بطبيعة الحال من يجرو على التقدم لمنافسة برقوق في  
السلطنة، ولهذا اتفق الجميع على خلع السلطان الصالح حاجي بعد أن حكم سنة وستة  
أشهر ونصف وأعلنوا سلطنة الأتابك برقوق (٣)، لما علموا فيه من «حسن سيرته واحكام  
سيرته واحكام سريره، وكمال شجاعته ووفور عقله ومروءته، وحسن تدبيره في سياسته،  
وانقياده سنن النبي عليه السلام وشريعته، ولما فيه من المصلحة التامة للخاصة والعامة» (٤).  
وبعد أن بايعه الجميع توجه أميران إلى السلطان أمير حاجي وأخذاه من قلعة الدهيشة وأدخلاه

(١) المقرئى: السلوك جـ ٣ ص ٤٠٥.

(٢) ابن أبى السرور: الروضة الزهية ورقة ٤٠.

(٣) العينى: عقد الجمان جـ ٢٤ قسم ٢ ورقة ٢٧٩.

(٤) العينى: عقد الجمان جـ ٢٤ قسم ٢ ورقة ٢٧٩.



والغربية والشرقية وقوص والمدن الكبار لكل  
خطيب خمسين دينار ثمن خلعه. واستوزر رجلا  
من اهل دميرة القبليه(\*) يسمى عبدالله ابن على  
قاضياً عدلاً من صباه حسن الوجه تام القامة فقيها  
عالم بحفظ القرآن ذو معرفة بصناعة الكتابة  
وجمع الاموال من وجوهها والحديث على  
الحسابات [الحسابات] والنظر في ترجيه  
الارتفاعات [اصحاب الرتب العالية] فانعته

(\*) دميره القبليه: مركز طلخا. على  
الضفة الغربية المقابلة لمدينة  
المنصورة.

إلى أهله باندور السلطانية، ثم أخذاً منه النمجاه<sup>(١)</sup> وأحضراها إلى السلطان برقوق، ثم  
خطب الخليفة المتوكل خطبته التي دعا فيها السلطان إلى الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر  
كما أوصاه «بالعدل في الرعية والنظر في أحوالهم والإحسان إليهم ودفع الضرر عنهم والقيام  
بحفظهم وحفظ ما تحت ولايته شرقاً وغرباً، براً وبحراً». <sup>(٢)</sup>

جلس برقوق على تخت السلطنة في وقت الظهر يوم الأربعاء التاسع عشر من شهر  
رمضان سنة ٧٨٤هـ وأفيضت عليه خلعة السلطنة وهي خلعة سوداء، وأشار شيخ الإسلام  
سراج الدين البلقيني أن يلقب «بالمملك الظاهر» فإنه تسلطن وقت «الظهيرة ومن الظهور لأن  
هذا الأمر ظهر بعد أن كان خافياً» <sup>(٣)</sup>.

وهكذا أصبح مملوك الأمس سلطاناً بفضل دهائه وسياسته واحكام تنفيذ خطته التي رسمها  
لهذا الغرض. واعترف به في الحال سلطاناً أمراء مصر ونواب سورية مع أن أكثرهم كان ذا  
رتبة عالية ونفوذ عظيم في الوقت الذي كان فيه برقوق مملوكاً عادياً في صفوف الجيش <sup>(٤)</sup>.

(١) النمجاه هي شارة السلطنة، وهي كلمة فارسية معربة ومعناه السيف الصغير أو السكين المنحنية. انظر  
ابن تغري بردى النجوم ج ١٠ حاشيه ٢ ص ٢٣١.  
(٢) الخطيب: نزهه النفوس والأبدان ورقه ١ ب.  
(٣) نفس المرجع والجزء والصفحة.

(4) Muir: The Mamluk Dynasty p. 106.

بالقاضي صفى الدين واسماه صاحب وسلم له  
الدولتين المصرية والشامية فنهض فيهما واستقل  
بهما حتى صار يستخدم ويصرف ويامر وينهى ولا  
ينعمل شيئاً في صغيرة ولا كبيرة الا بعلمه وبشوت  
خطه حتى صار الملك العادل لا ينفرد عنه بشئ ولا  
يطلق ولا يمنع ولا يوقع فى شئ الا برايه وقلمه  
وبلغ منه ما لم يبلغه صاحب ابن عباد وزير  
الخليفة ببغداد الذى سمى هذا باسمه. وكان من  
قوم يعرفو بنى شكر وله اثار واخبار قد تداولتها

ثم اكمل برقوق مراسم السلطنة، فركب فرس النوبة من الاصطبل السلطاني، والقبة والطير  
على رأسه، وطلع من باب السر، وعند ركوبه «بأبهه السلطنة» أمطرت السماء فتفاعل الناس  
بيمن السلطنة الجديدة. ومشى الأمراء والأعيان بين يديه إلى أن نزل بالقصر الأبلق. وعند  
ركوبه دقت البشائر بقلعة الجبل، كما زينت القاهرة وأنحاء البلاد سبعة أيام، ونودى بالقاهرة  
بالدعاء للسلطان الملك الظاهر برقوق<sup>(١)</sup> وأقبل الشعراء على مدحه والإشادة بفضله<sup>(٢)</sup>.  
وأقام السلطان برقوق بالقصر الأبلق بالقلعة ثلاثة أيام، وصارت هذه سنة جديدة سار عليها من  
تسلطن بعده<sup>(٣)</sup>.

والواقع أن نجاح السلطان برقوق فى الترقى من صفوف الجندية إلى السلطنة مرجعه

(١) الخطيب: نزهة النفوس والأبدان ورقة ١ ب.

(٢) مما قاله فيه الشيخ شهاب الدين أحمد بن العطار:

بالقاهرة المعتز بالقاهر  
منشرح الباطن بالظاهر

ظهر يوم الأربعاء ابتداء  
والبشر قد تم وكل امرئ  
ومما قاله الشيخ شهاب الدين الأعوج السعدى:

بسعد الجد والأقدار حتم  
وللتريع فى الأفلاك حكم

تولى الملك برقوق المفسدى  
نهار الأربعاء بعد الظهر

راجع ابن تغرى بردى النجوم ج ١١ ص ٢٢١ - ٢٢٢.

(٣) نفس المرجع ولا جزء ص ٢٢٦.

الالسن وشاهدتها الاعين ولو تكلفنا شرحها حتى  
ندرك بعض ما كان منها بالديار الشاميه لفرغت  
الصحف ولم تفرغ وكلت الالسن والايدي ولم  
تغنى - واقربها واعجبها ما جرى بديار مصر فى  
سنة سبع وتسعين وخمس مائة  
[١٢٠٠ / ١٢٠١ م]، للهجرة فانه فيما كان خلفا  
الدولة المصرية وملوكها قد اطلقوه ووقعوه من  
الصدقات لاهل الفاقات والرواتب للاقارب

-----  
حكمته ودهاؤه، واحكام خطته التى رسمها وقصد بها سيطرة فرقة اليلغاوية أولاً على شئون  
الحكم، حتى إذا تم له هذا الأمر مكنته شخصيته من الفوز على غيره من الأمراء اليلغاوية  
واعتلاء السلطنة. ورغم أن السلطان برقوق اعتلى السلطنة بفضل تأييد الجراكسة إلا أنه لم  
يفاجئ الترك بتعصبه العنصرى ما دام أكثر اليلغاوية من الترك، ولذا حرص فى بداية سلطنته  
على إرضاء الأمراء اليلغاوية من الترك والجركس على السواء، بدليل أنه جعل الأمير جركس  
اخليلى الجركسى مشيراً للدولة، وفى الوقت نفسه، جعل الأمير سودون الفخرى التركى نائب  
السلطنة بمصر ثم عفا عن يلغا الناصرى وأقره فى نيابة حلب بعد أن حضر يلغا وقبل الأرض  
بين يديه<sup>(١)</sup>. على أنه مما يثير الالتفات أن السلطان برقوق ركز كل السلطات فى يده حين  
جعل مرجع هؤلاء جميعاً إليه، كما أنه قيد سلطة الوزير ورسم له ألا يتكلم فى شئ إلا بعد  
مراجعته.

وهكذا أيضاً أنهى برقوق سلطنة الترك فى مصر بعد حكم دام نحو مائة وثلاثين سنة  
وقضى على سلطنة بيت قلاوون، بعد أن حكمت هذه الأسرة من هذه الفترة نحو مائة سنة.  
وأقام برقوق دولة جديدة هى الدولة المملوكية الثانية التى أطلق عليها المؤرخون المعاصرون

(١) نفس المرجع والجزء ص ٢٣١.

والاجانب مما تساوى فيه فى ايام دولتهم الفقرا  
والاقويا والاغنيا والضعفا لان معروفهم وخيرهم  
كان واصل الى كافة الناس اعداهم واوليائهم،  
فاشار هذا الوزير بقطع ذلك جميعه فقطع فمنع  
الله النيل فى تلك السنة ان يصعد على ارض مصر  
فشرقت جميعها من برج اسوان الى برج دمياط  
وكان مبلغ ما حصل منه فى المقاييس فى تلك  
السنة ثلثة عشر ذراعا وثمانية اصابع فشرقت البلاد

-----  
«دولة الجراكسة»<sup>(١)</sup>، وذلك لأن الجراكسة أصبحوا عماد السلطنة المملوكية الثانية بفضل دأب  
برقوق على جلبهم وتشجيع التجار على الإكثار منهم، وحرص برقوق على ملء الوظائف  
بالجراكسة بعد إقصاء عناصر الترك بصفة مستمرة عن هذه الوظائف. وعبر المؤرخون  
المعاصرون عن هذا الانتقال بعبارات الرضا عن الأحوال الجديدة للبلاد وانتقال الحكم إلى  
سلطان كبير أمسك بزمام الأمور، وأخذ يوجه سياسة الدولة فى الداخل والخارج، وقبض على  
نفوذ أكثر الأمراء الترك، ذلك النفوذ الذى أضعف السلطنة المملوكية الأولى، ومن هذه  
العبارات ما قاله ابن خلدون: «وانتظمت الدولة أحسن انتظام وسر الناس بدخولهم فى إيالة  
سلطان يقدر للأمور قدرها ويحكم أواخيها»<sup>(٢)</sup>.

### حكم السلطان برقوق

مشاكل سلطنة برقوق - ثورة الطنبغا السلطانى التركى نائب الابلستين ١٣٨٢م - طمع  
الخليفة المتوكل سنة ١٣٨٣م فى السلطنة وسجن المتوكل - كشف مؤامرة أحمد بن البرهان  
سنة ١٣٨٦م - ثورة المماليك الترك بزعامه منطاش نائب ملطية سنة ١٣٨٨م - اعلان

(١) راجع المقرئى: الخطط جـ ٢ ص ٢٤١.

أبن تغرى بردى النجوم الزاهرة جـ ١١ ، جـ ١٢.

(٢) ابن خلدون: العبر وديوان المبتدأ والخبر جـ ٥ ص ٤٧٤.

وخربت وهلكت الرعية وتفرقت وتشتت الخلايق  
وتمزقت ومضى خلق كثير من ديار مصر الى  
الشام باموالهم واولادهم فهلكوا واخذوهم العربان  
فى الطريق وماتوا بالبرد والجوع والقتل من العربان  
واخذ النفوس والاموال حتى كان الرجل منهم  
يموت ولده او اخوه او اعز الناس عنده فيتركه  
مطروحاً ويروح ولا يقدر يقف حتى يدفنه فى  
الرمل بل ينجا بنفسه مع الناس ولا يلتفت الى وراه

-----  
السلطان برقوق عداءه للترك ومحاويلته قتل يلبغا الناصرى - توحيد صفوف الترك لمقاومة  
الجركس - اعلان الصراع بين الترك والجرأكسة - معركة دمشق أو معركة الخمسمائة بين  
جيش برقوق والمماليك الترك سنة ١٣٨٩م - عودة جيش برقوق منهزماً الى القاهرة - استيلاء  
المماليك الترك على القاهرة سنة ١٣٨٩م خلع برقوق واعادة السلطان حاجى الى الحكم -  
عوامل انقسام الترك على أنفسهم - النزاع بين منطاش ويلبغا الناصرى - خروج السلطان  
برقوق من الكرك الى دمشق فى أواخر سنة ١٣٨٩م انتصار السلطان برقوق على منطاش  
بدمشق - عودة السلطان برقوق الى القاهرة وخلع السلطان حاجى.

\*\*\*

وصل الأمير برقوق إلى السلطنة بفضل خطة أحسن تديرها وتنفيذها، غير أن الطريق أمامه  
لم يكن مفروشاً بالورود، بل اتصف حكمه بالكفاح المستمر لإحباط المؤامرات التى دبرها  
المماليك الترك ضد سلطنته. ذلك أن السلطان برقوق حين أخذ فى إرساء قواعد دولته وجد  
نفسه يواجه فرقتين من المماليك الترك، فرقة اليلبغاوية الترك وفرقة الأشرفية مماليك السلطان  
شعبان. ولما كان لليلبغاوية الترك فضل الموافقة على سلطنته فإنه بدأ حكمه بإشراك أمرائهم  
فى الحكم إشراكاً شكلياً، حتى يمكنه أن ينصرف إلى التخلص أولاً من المماليك الأشرفية  
الترك: وتحقيقاً لهذه السياسة حرم أكثر الأشرفية من إقطاعاتهم وتركهم بطالين وبرر السلطان

ولا ينقطع من رفيقه فيهلك. واخبرنى من شاهد  
الخلق موتا رم من باب بلبيس الى باب غزه هم  
ودوابهم ومواشيهم الواحد الى جانب الاخر وكانة  
[كانت] ثلاثة ضربات ضرب الله بها المصريين الغلا  
والجلا والوبا (\*) وذلك بنية سلطانهم ووزيره  
[حتى] بلغ القمح بدينار الويبة مغربلة، واخبز  
بنصف وربع درهم الرطل المصرى وبدرهمين وربع  
ورقا [فضة] الرطل بالخلى والشعير بخمسة

(\*) اجتماع الغلاء والجلاء والوباء  
على اهل مصر حتى اكل الناس  
اولادهم.

برقوق إجرأه هذا بقوله : «إن هؤلاء. خانوا أستاذهم بعد أن عاشوا فى نعمته مدة طويلة،  
وانه لهذا «لم يعد يأمن لهم» (١). وأتبع السلطان هذا العمل بإحلال ممالكه الجراكسة  
تدريجياً مكان هؤلاء الممالك الأشرفية الترك. ولذا أدت هذه السياسة إلى الكثير من  
المؤامرات والفتن التى أثارها الأمراء الترك الذين أدركوا خطورة سياسة السلطان برقوق فى  
جركسة الدولة كلها وما تبع هذا من اضطهاد مستمر للعناصر المملوكية التركية.

وأولى هذه الثورات التركية ثورة الطنبا السلطانى الأشرفى نائب أبلستين (٢). ذلك أن هذا  
الأمير هاجم فى ذى القعدة سنة ٧٨٤هـ (سنة ١٣٨٢م) قلعة دارنده (٣) المضافة إلى نيابته  
وقبض على بعض أمرائها من الجراكسة الذين عينهم برقوق أخيراً. غير أن ممالك هؤلاء الأمراء  
تمكنوا من القبض على ممالك الطنبا السلطانى وضيقوا عليه الحصار حتى طلب الأمان؛ بيد  
أنهم بعد أن أمنوه تمكن من الفرار من القلعة إلى مقر نيابته. ومما هو ملحوظ أن هذه الثورة لم  
تكن مؤيدة من الترك اليلبغاوية فى سورية بدليل أن الأمير يلبغا الناصرى نائب حلب لم ينضم

(١) الخطيب : نزهة النفوس والأبدان ورقة ١٥.

(٢) أبلستين مدينة مشهورة ببلاد الروم قرية من أبسس وكانت ضمن بلاد السلطنة المملوكية الثانية - راجع  
ياقوت: معجم البلدان ج١ ص ٨٦.

(٣) قلعة دارنده كانت من بلاد الثغور والعواصم الخارجية عن حدود البلاد الشامية ولها نائب أمير عشرة  
وربما طبلخان - انظر القلقشندى: صبح الأعشى ج٤ ص ٢٢٨.

وعشرين درهم الويبة والفول بعشرين درهم الويبة  
واما الحمص والعدس والجلبان فكانو قليل والذي  
يجد منهم شيأ يشتريه بدرهمين وربع القدح،  
وكان الترمس والبرسيم بدينارين الاردب ثم بلغ  
الترمس درهم القدح مبلول. فباعوا الناس من  
الاثاث والقنايا والدور والجوار والعبيد مما قيمته دينار  
بدرهم وناس كثير باعوا بنيتهم وبناتهم كالممالك  
للخدمة واحتجوا بقولهم نبيعهم لمن يطعمهم الخبز

إلى الطنبغا السلطاني في حركته هذه، بل على العكس كتب إلى الطنبغا يهدده بالزحف على  
نيابته وعزله إن لم يرجع عن عصيانه.

والواقع أن هذه الثورة إن دلت على ما كان في نفوس الأشرافية الترك من الحقد ورجبتهم  
في الثورة على حكم الجراكسة، فإنها تدل على مدى تفكك الممالك الترك آنئذ، حتى إن  
الطنبغا السلطاني حين شعر بضعف مركزه لعدم مؤازرة نواب سوريا من اليلبغاوية الترك فر  
هارباً إلى بلاد التتار بعد أن أعلن رأيه صراحة في قوله. «لا أكون في دولة حاكمها  
جركسى»<sup>(١)</sup>.

على أن الأشرافية جربوا حظهم مرة أخرى في أول رجب سنة ٧٨٥هـ (سنة ١٣٨٣م)؛  
وكانت هذه المرة بالاتفاق مع الخليفة المتوكل على الله، وخلاصة الاتفاق أن يقوم قرط ابن  
عمر الكاشف وإبراهيم قطلقتمر العلاني أمير جندار ومعهما نحو ثمانمائة فارس من الترك<sup>(٢)</sup>  
باغتيال السلطان برقوق إذا نزل للعب الكرة بالميدان، وإعلان الخليفة المتوكل سلطاناً على  
البلاد<sup>(٣)</sup>. وحين كشفت هذه المؤامرة وجئ بالمتآمرين إلى حضرة السلطان برقوق هددهم

(١) ابن تغرى بردى: النجوم الزاهرة جـ ١١ ص ٢٢٩.

(٢) العيني: عقد الجمان جـ ٢٤ قسم ٢ ورقة ٢٢٨.

(٣) العسقلاني: إنباء الغمر جـ ١ ص ٢٠٠ - ٢٠١.

فيعيشو به اصلح من ان يموتو بالجوع وكان الولد  
يخطف الخبز وغيره من يد ابوه ليحيى به نفسه  
والاب يخطف من ولده حتى يحيى نفسه واكلو  
لحوم الميتة من الحمير والبغال والخيول والكلاب  
والقطط وجميع الهوام والوحوش والطيور الحية  
والميت. وكانو نساء مرضعات يعجزو من الجوع  
عن الرضاعة فيرمو اولادهم فى جامع المحلة وغيرها  
من المدن فى جميع ديار مصر فيرمو الاطفال اولاد

بالويل والثبور، حتى اعترفوا بأن الخليفة استدعاهم وقال لهم «هؤلاء ظلمة وقد استولوا على  
هذا الأمر كرهاً منى فى الباطن، ولم أقلد برقوقاً إلا غصبا»<sup>(١)</sup>. وظهر من اعترافاتهم أن  
الخليفة كتب إلى عرب البحيرة وطلب معاونتهم<sup>(٢)</sup>. وعندئذ غضب السلطان برقوق وهجم  
على الخليفة يريد قتله بسيفه ولكنه تراجع ثم حكم عليه بالموت، ووافقه البعض على هذا  
الحكم، على حين اختلف القضاة فيما بينهم فى أمر هذا الحكم لأن الخليفة حق تعيين ونزع  
السلطين؛ وهذا تخلص عجيب فى بابه من ورطة هذا اليوم<sup>(٣)</sup>. وإزاء هذا قنع برقوق بخلعه  
وسجنه بالقلعة وتعين عمر بن إبراهيم خليفة وتلقب به بـ «الواثق بالله» وبالحكم على قرط بن  
عمر بالموت<sup>(٤)</sup>.

على أن هذه المؤامرة التى وضح فيها استعانة الخليفة بالترك والعربان لقلب نظام الحكم  
الجديد جعلت السلطان برقوق يبدأ حكم الإرهاب ضد مشيرى الفتن من الترك الأشرفية وعزل  
عدداً كبيراً منهم عن وظائفهم، كما نفى عدداً آخر إلى سورية بطالين.

(١) الخطيب: نزهة النفوس والأبدان ورقة ١٧.

(٢) المرجع نفسه والجزء والصفحة.

(٣) السيوطى: حسن المحاضرة جـ ٢ ص ٦٠.

(٤) ابن العماد: شذرات الذهب جـ ٦ ص ٢٨٦.



شهر وشهرين وثلاثة وفوق ذلك فى الجوامع  
والمساجد والطرق والاسواق بالليل فياتو نسا اخر  
ورجال فياخذوهم فى اقمطتهم انهم يربوهم لله  
فياكلوهم وقوم يربوهم وكان كل يوم يصبح فى  
جامع المحلة منهم جماعة كبيرة فلا يجى المسا  
حتى ياخذوهم وكان الشرط [الشرطة] يمسكو  
نسا كثير ومعهم قدور يجدو فيها لحوم الناس صغار  
وكبار مطبوخين ومسلوقين ومشويين فيودوهم

غير أن هؤلاء المنفيين صاروا عاملاً من عوامل إثارة حكام سورية الذين توجسوا خيفة من أن يتهموا أو يعزلوا وأحس السلطان برقوق بهذه المخاوف حتى بدأت الشكوك تساوره من ناحية اليلبغاوية كذلك، ومما خلق عنده هذه الشكوك أن الأمير يلبغا الناصرى نائب حلب سلك مسلكاً شائناً فى سنة ٧٨٧هـ (سنة ١٣٨٥م) من سولى بن دلغادر التركمانى عدو السلطنة المملوكية الثانية، ذلك أن سولى بن دلغادر حضر إلى حلب طائعاً، فأنزله يلبغا الناصرى عنده، وكاتب السلطان برقوق فى أمره، فأرسل برقوق إلى يلبغا بالقبض عليه وإرساله إلى القاهرة مقيداً. غير أن يلبغا الناصرى وجد فى القضاء على سولى بن دلغادر هدوءاً لأحول سورية وبالتالي توطيداً لنفوذ السلطان برقوق مما يعين السلطان على تحقيق سياسته الخطيرة نحو الترك - فتظاهر يلبغا بطاعة السلطان وقيد سولى وحبسه بالقلعة ولكنه عاد فأطلقه بعد أن زيف مكاتبة من السلطان بإطلاقه. وحين كشف زيفه حاول أن يدلل على براءته بخروجه بالعسكر فى طلب سولى، ولكنه سار يوماً فى غير الطريق الذى سار فيه سولى بن دلغادر، وعاد معلناً عدم إمكانه العثور عليه<sup>(٢)</sup>. وغضب السلطان برقوق من تصرف يلبغا، وخشى تكرار مؤامراته بعد أن ظهرت نياته واضحة، فأرسل بعزله عن نيابة حلب، وعين مكانه الأمير سودون المظفرى

(١) العينى: عقد الجمان جـ ٢٤ قسم ٢ ورقة ٢٨٩.

(٢) العسقلانى: إنباء الغمر جـ ١ ص ٢٢٤ - ٢٢٥.

للولاة فيضربوهم وبعضهم يجدوه قد ذبح أو قتل  
فيقتلوه، وكانو جماعة من الناس صبيان شباب  
يقفوا في الاسواق الليل والنهار ويخطفوا ما يشتروه  
الناس. وجملة الامر انهم اكلو بعضهم بعض وكان  
القوى يقوى على الضعيف فياكله ولم يبق احد  
يوارى احد التراب وهان الموت حتى صارو  
مطروحين في الشوارع والازقة والطرقات والكيमान  
ولا احد ييكي على احد ولا امرأه تندب ولا تنوح

صاحب حلب الذي طالما دس على يلبغا الناصري عند السلطان. وحين جاء يلبغا الناصري إلى  
القاهرة في رجب سنة ٧٨٧هـ عنف وقيد ثم أرسل إلى سجن الإسكندرية (١).

وما كاد السلطان برقوق يأمن شر يلبغا الناصري وينصرف إلى أحواله الداخلية حتى  
واجهته في السنة التالية مؤامرة جديدة اشترك فيها مع الترك أربعة من الفقهاء في دمشق. وفي  
٢٤ من ذي الحجة سنة ٧٨٨هـ (سنة ١٣٨٦م) أحضر هؤلاء الفقهاء الأربعة من دمشق  
مقيدين ليقفوا بين يدي السلطان برقوق. وحين واجههم السلطان بتهمة «السعي في نقص  
المملكة والدعاء لإمام قرشي» (٢) تقدم كبيرهم أحمد بن البرهان في جرأة عجيبة وأنكر على  
السلطان برقوق قيامه بحكم البلاد وأظهر له أنه «غير أهل للقيام بأمر المسلمين إلا إمام  
قرشي» (٣). وكانت هذه الحركة غريبة في بابها وقتذاك، ولذا اعتقد السلطان برقوق أن للترك  
ضلع في هذه المؤامرة وأمر أصحابه أن يعاقبوهم حتى يعترفوا على من اشترك معهم من الترك؛  
غير أن هؤلاء لم يعترفوا برغم عقابهم فسجنهم بخزانة شمائل (٤). واضطر برقوق بعد هذا  
إلى انتهاج سياسة الإرهاب للقضاء على الترك سواء أكانوا من فريق الأشرفية أو اليلبغاوية،

(١) ابن خلدون: العبر وديوان المبتدأ والخبر جـ ٥، ص ٤٧٦.

(٢) المقرئ: السلوك جـ ٣ ص ٤٧٠.

(٣) نفس المصدر والجزء والصفحة.

(٤) ابن قاضي شهاب: ذيل تاريخ الإسلام مجلد ٢ ورقة ١٦.

وانقلعت الحنه [الحنية من] قلوب الناس وانقطع  
من الحياة الرجا وحصل الياس وهلكت الناس  
وخربت المدن وخلت القرى لان اهل القرى انضرو  
الى المدن لطلب المعاش لانه لم يبق احد يعمل  
صنعة ولا يعمر عمارة، وضعفت قوة الخلق من  
الجوع والموت وما بقى احد اذا طلب يقول لله  
كسره ولا لقمة بل يقول لله لبابه هذا كان قول من  
يطلب. وكانو كبار الناس بمصر والقاهرة من

فتتبعهم بالقتل والنفي كما ترك عددا كبيرا منهم بطالين. وزيادة في الحيلة أمر برقوق ألا  
يدخل عليه أحد من الأمراء القصر إلا بمملوك واحد ويترك بقية الأتباع خارج القصر فامتثل  
الأمراء لهذا الأمر<sup>(١)</sup>.

وحين ازداد اضطهاد السلطان برقوق للترك الأشرفية عز الأمر على تمرغا الأفضلي الأشرفي  
المعروف بمنطاش نائب ملطية.<sup>(٢)</sup> وأخذ في جمع الترك الذين نفاهم السلطان برقوق  
استعداداً لمقاومة السلطان وإعلان العصيان. وعلى حين أخذ منطاش يعد العدة لهذه الثورة  
منتظراً انتهاء فصل الشتاء ليصبح الطريق إلى مصر مفتوحاً، أرسل استاداره إلى برقوق يخبره  
ببقائه على طاعته. ولكن السلطان برقوق كان أكثر دهاء، وأرسل دواذاره ملكتمر بعشرة آلاف  
دينار لينفقها في أمراء حلب مقابل قيامهم بمراقبة حركات منطاش<sup>(٣)</sup>. وأثبتت المعلومات  
التي جمعها ملكتمر سوء نية منطاش وعجز الأمير سودون المظفري نائب حلب عن

(١) العسقلاني: إنباء الغمر جـ ١ ص ٢٢٣.

(٢) أصله من ممالك السلطان الأشرف شعبان الترك ابقى عليه الظاهر برقوق وعينه في نيابة ملطية بشفاة  
قجماس ابن عم السلطان برقوق لأنه حين مر عليه وهو مع التاجر الذي جلبه بالغ في الإحسان إليه -  
راجع العسقلاني: إنباء الغمر جـ ١ ص ٢٨٣، الدرر الكامنة جـ ٤ ص ٢٦٤.

(٣) ابن الفرات: تايخ الدولة والملوك جـ ٩ ص ٢٣.

الاجناد والكتاب واهل الخير من المسلمين  
والنصارى يصدقو على الفقر ويعمل كل احد على  
قدر طاقته. ولم تنزل هذه الامور مستمرة سنة سبع  
وسنة ثمان ولما كان فى شهر ربيع الاول سنة تسع  
وتسعين وخمس مائة [١٢٠٢ م] نظر الله جلّت  
قدرته تلاف الخلق ورحمهم وانجلت الاسعار وابتاع  
الخبز ثلاثة ارطال بدرهم بالمصرى وبرطل المحله رطل  
بدرهم وفى ربيع الاخر ابتاع برطل المصرى ستة

مخاربه<sup>(١)</sup>. وحين وصلت هذه المعلومات الخطيرة إلى السلطان برقوق لم يكن فى وسعه  
إطلاق سراح يلبغا الناصرى وإعادته إلى نياحة حلب بدلاً من سودون المظفرى<sup>(٢)</sup> وذلك فى  
ربيع الأول سنة ٧٩٠ هـ (ديسمبر سنة ١٣٨٨ م) ظناً منه أن يحصل بهذا على تأييد اليلبغاوية  
ويشترهم على الأشرفية وبذا يستفيد من الانقسام فى صفوف الترك.

بيد أن الحوادث أثبتت عكس ما توقعه برقوق إذ أنه ما كادت تمضى ثلاثة أيام على مغادرة  
الأمير يلبغا الناصرى للقاهرة حتى وصل إلى علم السلطان برقوق نبأ إعلان منطاش عصيانه  
فى ٣ من ديسمبر سنة ١٣٨٨ م بعد أن اجتمع لديه عدد كبير من الأشرفية الترك<sup>(٣)</sup>. وهنا  
أحس برقوق بخطأ كبير لإطلاقه سراح يلبغا الناصرى وتوقع أن ينضم يلبغا إلى بنى جنسه  
كما فعل من قبل حين انضم إلى الأمير بركة.

على أن يلبغا الناصرى لم يجرؤ على الانضمام علناً لمنطاش، مع أن جانب منطاش كان  
قوياً بعد أن انضم إليه برهان الدين أحمد صاحب سيواس، وفرار محمد التركمانى، ونائب  
البيرة. أما يلبغا الناصرى، فإنه نفذ أمر السلطان برقوق وتقدم لإخضاع أعدائه. ولكنه بدلاً من

(١) العسقلانى: إنباء الغمر جـ ١ ص ٢٢٥.

(٢) المقرئى: السلوك جـ ٣ ص ٤٨٠.

(٣) راجع العسقلانى: الدرر الكامنة جـ ٤ ص ٣٦٤.

بدرهم وبرطل المحلة رطلين بدرهم فتراجعت الناس  
قليلا قليل وبدو يعمرؤ، والقزازين والحيكه وارباب  
الصنایع بدو يعملو وفي سنة تسع ابيع الخبز  
بالمصرى احد عشر رطل بدرهم وبالمحلى اربعة  
ارطال بدرهم وتراخت الاسعار وامنت الطرقات  
وسافرو الناس فى البر والبحر بعد ان كانت  
الطرقات انقطعت وما كان احد يقدر يسافر وحده  
الا ياكلوه الغيلان الذى تغولو من بنى ادم فاعوذ

-----  
أن يتجه إلى منطاش فى ملطية اتجه أولاً إلى مدينة سيواس وأحكم الحصار حولها<sup>(١)</sup>. ويسدو  
أن صاحب سيواس خشى أن يقع بين هجومين: أحدهما هجوم تيمور لك الذى أخذ يزحف  
غرباً، والثانى هجوم جيوش السلطان، فبادر إلى إعلان الطاعة<sup>(٢)</sup> واكتفى بلبغا الناصرى  
بقبول طاعة برهان الدين مع أنه كان فى وسعه الاستيلاء على سيواس وطرد صاحبها<sup>(٣)</sup>.  
والواقع أن هذا الموقف المانع الذى وقفه بلبغا الناصرى سبب للسلطان برقوق متاعب كثيرة،  
إذ أنه لم يشتبك بمنطاش وأتاح له الفرصة لتجتمع حوله المماليك الترك ليتمكن من الثورة  
مرة أخرى على السلطنة المملوكية الثانية بعد أن يوحد صفوف المماليك الترك.

وفى ربيع الآخر سنة ٧٩٠هـ (سنة ١٣٨٨م) عاد السلطان برقوق إلى الوقوع فى خطأ  
جديد، وذلك حين قبض على الأمير الطنبغا الجوبانى نائب دمشق وأكثر الأمراء الترك إخلاصاً  
له لمجرد انتشار الأخبار عن إكثار الأمير الطنبغا الجوبانى من شراء المماليك<sup>(٤)</sup>. وفسر الترك  
مسلك برقوق من الجوبانى بأنه حمل كل معانى الغدر. ذلك أنه حين حضر الطنبغا الجوبانى

-----  
(١) المقرئى: السلوك جـ ٣ ص ٤٨٨ - ٤٨٩.

(٢) ابن خلدون: العبر وديوان المتبدأ والخبر جـ ٥ ص ٤٨٣.

(٣) العينى: عقد الجمان جـ ٢٤ قسم ٢ ورقة ٣٢٨.

(٤) أصل الطنبغا الجوبانى من اليلبغاوية - وثق به برقوق وجعله أمير مجلس ومعناه صاحب الشورى فى  
الدولة - راجع ابن خلدون جـ ٥ ص ٤٧٧.

بالله من سخط الله. وهذا ما انتهى إلينا علمه  
وسطرنا هذه السيرة والاب البطرك رزقنا الله بركة  
صلاته حتى في شوال سنة ثلاثة وستماية الهلالية  
الموافقة للنصف من بشنس سنة ثلث وعشرين  
وتسعماية للشهدا الابرار [١٢٠٦م] صلواتهم  
تحفظنا واياكم. وكتب معاى [معى] ابن ابو المكارم  
ابن بركات ابن ابو العلا بخطه لنفسه فمن ادرك  
نياحت الاب يوحنا [يوانس] وعرف شى تجدد فى

إلى مصر ليدلل على براءته قبض عليه السلطان برقوق وسجنه بالإسكندرية وأقر منافسه  
طرنطاي فى نيابة دمشق<sup>(١)</sup>.

ثم عادت مخاوف برقوق من الترك تدفعه إلى القبض على الكثيرين منهم، وخاصة مثيرى  
الفتن من المماليك البطالين. وأدى هذا إلى فقدان أمرائه ونوابه الترك ثقتهم فيه<sup>(٢)</sup>. وتكتل  
نواب سورية الترك ممن ينتمون إلى الرقتين وقبضوا على عدد كبير من الجراكسة<sup>(٣)</sup>، أما يلبغا  
الناصرى فإنه لم ينضم إلى هذا التكتل وأثر الحياد واحتجب فى بيته خشية اصطدامه باينال  
اليوسفى الجركسى. غير أنه فى الوقت نفسه اتصل بمنطاش سراً وشجعه على الاحتماء  
بحماه، حيث وجد فى أهلها من يناصره من أعداء السلطنة المملوكية الثانية<sup>(٤)</sup>.

أثارت هذه الأخبار السلطان برقوق، ولكنه كظم غيظه ريثما تتم استعداداته للانتقام من  
يلبغا الناصرى، حيث إنه لم يكن يستهان بقوة يلبغا الناصرى بعد أن ازداد نفوذه فى حلب  
بسبب تمكنه من أسر حوالى ألف من التتار واستيلائه على عشرة آلاف فرس منهم<sup>(٥)</sup>.

(١) المقرئى: السلوك جـ ٣ ص ٤٩٤.

(٢) راجع ابن دقماق: الجوهر الثمين مجلد ٢ ورقة ١٨٣ (النسخة المصورة).

(٣) ابن قاضى شهبه: ذيل تاريخ الإسلام مجلد ٢ ورقة ٣٩.

(٤) ابن قاضى شهبه: ذيل تاريخ الإسلام مجلد ٢ ورقة ٣٩.

(٥) المقرئى: السلوك جـ ٣ ص ٤٩٠.

ايامه فليذكره ويتم به سيرته والمجد للاب والابن  
والروح القدس الاله الواحد.

وفى ايام هذا الاب انتهى اليه ان قسيس من  
اهل البشمور سكن مدينة الاسكندرية وكانو  
كهنتها يحلفو عليه يقدس فى كنائسها واقام على  
ذلك حيناً وزماناً فحضر رجل يعرفه من اهل بلده  
الى الاب البطرك انبا يوحنا [يوانس] واعلمه ان  
القسيس المذكور توفت زوجته وتزوج ثانية وانه

وحتى تتم استعدادات السلطان برقوق عمد إلى علاج الموقف بالحيلة والدهاء، ذلك أنه  
حين بدا الموقف خطيراً بسبب قلة أعداد الجراكسة بالنسبة للترك فى سورية أخذ يتوود إلى  
يلبغا الناصرى وبعث إلى بهدية من جمعتها «خيول عربية وكنائش وأطرزة زركش، وبعث مع  
الهدية كتاباً استدعاه فيه للحضور إلى مصر للتشاور فى أمر منطاش<sup>(١)</sup>. غير أن يلبغا حين  
وصله رسول السلطان أبلغه شكره على هديته، ولكنه خشية أن يفعل به ما فعله بالأمراء الترك  
من قبل، كتب إلى السلطان يعتذر عن الحضور بحجة انشغاله فى مقاومة حركتى التركمانى  
ومنطاش، وخوفه على حلب منهما<sup>(٢)</sup>، وبعث يلبغا الناصرى برده على يد رسول من عنده،  
ولكن رغبته فى الانتقام من السلطان برقوق دفعته إلى الكتابة سراً إلى أمراء مصر يحضهم  
على الثورة على السلطان برقوق، كما طلب من رسوله أن يكشف له فى أثناء وجوده بالقاهرة  
عما دبره السلطان له وإخوانه الترك من المكائد<sup>(٣)</sup>.

وبرغم أن السلطان برقوق اظهر قبولاً لكتاب يلبغا الناصرى إلا أن خوفه من مكائد يلبغا  
الناصرى وتوقع انضمامه إلى منطاش دفعاه إلى التدبير عليه مع خاصكيته، الذين كسب ودهم

(١) راجع العسقلانى: إنباء الغمر جـ ١ ص ٢٥٠.

(٢) ابن خلدون: العبر وديوان المبتدأ والخبر جـ ٥ ص ٤٨٤.

(٣) ابن الفرات: تاريخ الدول والملوك جـ ٩ قسم ١ ص ٥٢.

تعدى قانون الكهنوت فصعب ذلك عليه جدا  
ومنع القس المذكور واغلق الكنائس بالاسكندرية  
وكتب الى الكهنة كتابا صعب، وطلعه الى  
مصر فاغلظ عليهم وعظم ذلك عندهم جدا  
فسالوه وثقلوا عليه باراخنة مصر حتى صفح عنهم  
وتقدم لهم ان لا يرجع غريب يتصرف عندهم  
واخذ خطوطهم بذلك واستمر ذلك فى جميع  
ايامه. ولما فسح الله جلت قدرته وعظمته لآخوكم

-----  
بشربه القمز بالميدان معهم يومى الأحد والإربعاء من كل أسبوع<sup>(١)</sup>؛ حتى اقتضى رأى الجميع  
إرسال الأمير ملكتمر الدوادار مرة أخرى إلى حلب بحيلة دبروها؛ ظاهرها مطالبة يلبغا  
الناصرى بصلح سودون المظفرى بحضور ملكتمر والأمرا والقضاة والأعيان وأن يلبسا خلعتى  
السلطان بعد الصلح. ولكن وراء هذا الصلح كانت خيوط المؤامرة التى دبرها السلطان مع  
خاصكيته، وذلك أن السلطان أدرك صعوبة الصلح بين يلبغا الناصرى وبين سودون المظفرى،  
لما بينهما من عدااء مستحكم. فكتب السلطان إلى سودون المظفرى وبعض أمراء حلب  
بالقبض على الناصرى وقتله فى أثناء اجتماع الصلح<sup>(٢)</sup> وتعهد السلطان أن يؤخر رسول  
الناصرى عنده حتى يسبقه دوداره ملكتمر إلى حلب، بيد أن يقظة رسول الناصرى مكنته من  
أن يلم بتفاصيل مؤامرة السلطان. وحين أزمع رسول يلبغا السفر جد فى السير إلى حلب حتى  
سبق ملكتمر وأطلع أستاذه على تفاصيل المؤامرة، فاحتاط الناصرى للأمر<sup>(٣)</sup>.

(١) المقرئى: السلوك جـ ٣ ص ٤٩٩.

(٢) العينى: عقد الجمان جـ ٢٤ قسم ٣ ورقة ٣٣٤ - روى ابن الفرات أنه رأى بخط بعض المؤرخين أن  
الأمير ملكتمر الدوادار كانت بينه وبين الشيخ حسن رأس نوبة الأمير يلبغا الناصرى مصاهرة، فلما بعثه  
السلطان برقوق بالكتب أخبر الشيخ حسن بما أبطنه. راجع ابن الفرات: تاريخ الدول والملوك جـ ٩ قسم  
١ ص ٥٢.

(٣) ابن تغرى بردى: النجوم الزاهرة جـ ١١ ص ٢٥٦ - ٢٥٧.



المهتم بهذه السيرة المقدسة الذى اجهد نفسه فى طلبها من كل مكان وجمعها وكتبها بخطه لنفسه فى الحياة ادرك فى ايام هذا الاب الجليل قضية جرت فى ايامه وقد ذكر بعض ابهاتنا من الشيوخ انه كان جرى مثلها فى ايام من تقدمه من البطارقة رزقنا الله واياكم صلواتهم المقبولة مصطفىين من الله مويدى بروح القدس الساكن فى قلوبهم. كان رسل ملك الحبشة والنوبة قد وردو

-----

وحين وصل مندوب السلطان إلى حلب أول صفر سنة ٧٩١هـ - سنة ١٣٨٩م خرج الأمير يلغا الناصرى واستقبله مظهراً الطاعة للسلطان، وبعد أن أخذ منه هدايا السلطان عاد به إلى دار السعادة بحلب<sup>(١)</sup>، حيث اجتمع الأمراء والفقهاء وغيرهم من أمراء حلب لسماع كتاب السلطان. وبعد أن قرئ الكتاب أرسل الناصرى إلى سودون المظفرى يطلب منه الحضور للصلح، ولكن سودون تلکاً بسبب قلة ممالیکه عن أتباع الناصرى. وإزاء إلحاح الناصرى عليه بالحضور، حضر سودون لابساً عدة الحرب تحت ملابسه خشية غدر الناصرى، ثم دخل سودون إلى دهليز دار السعادة حيث وقف قازان البرقشى أمير آخور الناصرى، وتقدم قازان ولمس كتف سودون، فوجد السلاح تحت ملابسه، وعندئذ انبرى قازان يؤنب سودون بقوله: «يا أمير! الذى یجى للصلح یدخل دار السعادة وعليه السلاح وآلة الحرب؟»<sup>(٢)</sup> فسبه سودون حتى سل قازان سيفه وضربه. ثم أخذت سودون المظفرى السيوف من كل جانب من ممالیک الناصرى الذين رتبهم لهذا الأمر. وتبع هذا معركة بين ممالیک سودون وممالیک الناصرى انتهت بهزيمة ممالیک سودون<sup>(٣)</sup>.

-----

(١) دار السعادة هی دار الحكومة التى یقیم فیها الوالى والحاكم ومنها یدیر شئون الحكم.

(٢) الخطیب : نزہة النفوس والأبدان ورقة ١١٩.

(٣) المقرئى: السلوك جـ ٣ ص ٥٠١.

عليه بكتاب الملك يلتمسو منه ان يقسم لهم  
مطران لكون المطران الذى كان عندهم قد تنيح  
ومن عادة الملك انه اذا ارسل رسل الى البطرك  
يسير معهم هدية جلية لسلطان مصر وكتاب اليه  
بان يتقدم للبطرك بقسمة المطران فلما وردت  
الرسل الى البطرك اقامو عنده نحو من ثلاثة اشهر  
وهو يرسل تلاميذه الى الديارات بوادى هبيب  
وغيره ويتامل هل عنده بمصر والقاهرة من يصلح

وهكذا كشف يلغا الناصرى عن موقف السلطان برقوق ونواياه إزاءه وإزاء المماليك الترك.  
وبدأ يلغا الناصرى منذئذ يواجه السلطان علناً، فاجتمع بالأمرء الترك وقرروا خلع السلطان  
برقوق<sup>(١)</sup>. كما قبض يلغا على عدد كبير من الأمرء الجراكسة، ثم تمكن من الاستيلاء على  
قلعة حلب بعد صراع طويل مع نائبها<sup>(٢)</sup>. ودخل فى طاعته أهل حلب وأمرأؤها وعسكره  
وبعض التركمان والعرب<sup>(٣)</sup>، ثم عمل يلغا على توحيد جبهة الترك، فكتب إلى منطاش  
يدعوه إلى محالفته، وصادفت هذه الدعوى هوى فى نفس منطاش فقدم عليه بعد أيام قليلة  
ودخل فى طاعته<sup>(٤)</sup> وهكذا أدت الحادثة إلى اتحاد المماليك الترك فى فرقة الأشرفية مع  
المماليك الترك اليلغاوية وأندرت بالتالى بسوء مصير سلطنة برقوق.

ولم يكن فى وسع السلطان برقوق حين وصلته هذه الأخبار السيئة سوى الاعتماد على  
الجراكسة وجمع شملهم لمواجهة الترك، كما كتب إلى الأمير اينال اليوسفى الجركسى أتابك  
دمشق تقليداً بنيابة حلب، وأمره بالقبض على الناصرى<sup>(٥)</sup>. غير أن اينال تغلبت عليه الأثرة،  
فتذكر موقف برقوق منه حين اعتقله من قبل ولم يسارع إلى تنفيذ أوامره.

(١) ابن خلدون: العبر وديوان المبتدأ والخبر ج٥ ص ٤٨٥.

(٢) ابن الفرات: تاريخ الدول والملوك ج٩ قسم ١ ص ٥٣.

(٣) العسقلانى: إنباء الغمر ج١ ص ٢٧٥ - ٢٧٦.

(٤) العسقلانى: الدرر الكامنة ج٤ ص ٤٤١.

(٥) المرجع السابق والجزء ص ٢٧٦.

للمطربة فلم يجد احد وضجرو الرسل من طول  
مقامهم عنده وعزموا على ان يعرفوا السلطان قصة  
حالهم وكان ملك ديار مصر لملوك الغز والملك في  
ذلك الوقت العادل ابو بكر ابن ايوب (\*) وكان في  
ذلك الزمان قد احتوى على ملك مصر والبيت  
المقدس وجميع الساحل ما خلا عكا وصور وبعض  
القلاع والقوى التي كانت باقية للفرنج وكان في  
ملكه ايضا دمشق واعمالها ومن خلف نهر الفرات

(\*) هو العادل سيف الدين أبو بكر  
أخو صلاح الدين (١٢٠٠ /  
١٢١٨ م = ٥٩٦ / ٦١٥ هـ).

وفي التاسع من صفر سنة ٧٩١ هـ (سنة ١٣٨٩ م) تخرج موقف برقوق، فاستدعى قضاة  
القضاة وأعيان الدولة وأمرائها وشاورهم في أمر عصيان الناصري، وعرض عليهم أن يخرج  
لقتاله، ولكنهم أجمعوا على أن يجهز السلطان العسكر ويرسل لقتال الناصري من يقوم على  
رأسه مقامه من الأمراء الذين يثق بهم (١). وتردد السلطان كثيراً في قبول ما أشار به  
الأمراء. ويبدو أن هذه النصيحة لم تكن خالصة كما أن السلطان لم يرغب في أن يرسل  
غالبية العسكر إلى سورية ويبقى في القاهرة بعدد قليل، ولهذا تودد إلى الأمراء كثيراً، واجتمع  
بهم عدة مرات بالقصر الأبلق وحلفهم على طاعته (٢).

وظل الموقف مائعاً حتى بدا السلطان برقوق في مركز لا يحسد عليه حين جاءت الأخبار من  
دمشق بأن الأمير قرايغا فرج الله، والأمير نزار العمرى الناصري، والأمير دمرداش اليوسفي،  
والأمير كتبغا الخاصكي الأشرفي اجتمعوا بعدد كبير من المماليك الأشرفية الترك في سورية (٣)  
وهاجموا طرابلس، وبعد أن قتلوا نائبها الأمير استدمر الحمدي، دخلوا المدينة وقبضوا على عدد  
كبير من أمرائها الموالين للسلطان برقوق (٤). وفضلاً عن هذا أعلن يلبغا الناصري في حلب نبأ

(١) الخطيب : نزهة النفوس والأبدان ورقة ١٩.

(٢) ابن إياس : بدائع الزهور ج ١ ص ٢٧٠.

(٣) العسقلاني : إنباء الغمر ج ١ ص ٢٧٦.

(٤) ابن تغري بردي : النجوم ج ١ ص ٢٥٩.

وحران ومنبج ونصيبين والرها وعدة اماكن وقرى  
لم تعرف اسمايا وكان ملكا عادلا حريزاً قوياً كثير  
الغزاة فى الفرنجة والمسلمين وفتح مدناً وقرى وكان  
له نحو من خمسة عشر ولد ويكون عدة عسكره  
عشرة الف طواشى وقرا غلام وممالك نزل  
اشتراهم بماله [العادل ابو بكر بن ايوب]، فلما  
ورد اليه الكتاب من ملك الحبشة كما قلنا بدياً بان  
يتقدم للبترك بقسمة مطران ويسيره مع رسل  
الملك تقدم مراده فاتفق رايه مع من بحضرته من

خلع السلطان برقوق وسلطنة الخليفة المتوكل على الله، وبعث يلغا الناصرى بهذا الإعلان  
إلى نواب القلاع الشمالية الذين أسرعوا بإعلان تأييدهم له (١).

وأصبح لهذه الخطوة أسوأ الأثر على السلطان برقوق إذ جعلته يتخبط فى سياسته، فلم تكد  
تمضى عدة أيام على صلحه مع الخليفة المتوكل وإعادته إلى الخلافة فى ٥ من ربيع الأول سنة  
٧٩١هـ (٢) حتى عاد فسجنه بالبرج بالقلعة وضيق عليه ومنع غلماناه وأصحابه من الدخول  
إليه. ودفع برقوق إلى هذا الإجراء الخطأى أنه خشى أن يرسل الناصرى إلى الخليفة من  
يستميله ويسير به إليه فترجح كفته (٣). ويسدو أن السلطان برقوق عاد فاقتنع برأى بعض  
خلصائه فى خطورة هذا الإجراء وخاصة بعد أن انتهز الناصرى فرصة حبس الخليفة واتخذ  
ذلك وسيلة يثير بها خواطر الناس على السلطان (٤)، فاضطر برقوق إلى إطلاق سراح الخليفة  
المتوكل مرة أخرى. ومع أن السلطان برقوق استرضاه بعشرة آلاف درهم ومنحه أكياساً مملوءة  
بقماش من الصوف (٥)، إلا أنه حدد إقامته بالقلعة وراقب حركاته وسكناته (٦).

(١) العينى: عقد الجمان جـ ٢٤ قسم ٢ ورقة ٣٣٦.

(٢) الهيثمى: إتحاف إخوان الصفا ورقة ١٣١ ب.

(٣) الخطيب: نزهة النفوس والأبدان ورقة ١١٩ أ.

(٤) العسقلانى: إنباء الغمر جـ ١ ص ٢٧٦.

(٥) الخطيب: نزهة النفوس والأبدان ورقة ١٩ ب.

(٦) المقرئى: السلوك جـ ٣ ص ٢١٠ - ٢١١.

الاصحاب والاراخنة والكهنة على رجل يسمى  
كيل ابن الملبس من اهل طوخ موثر [غنى] من  
اعمال الغربية كان قد اقسمه اسقفاً على مدينة  
فوه وكان بتولا عالماً [بالكتب] العتيقة والحديثة  
بشوش الوجه طويل القامة اكحل العينين اسمر  
اللون بحمرة حسن المنظر جداً، فى فاه لدغه،  
كاملاً فى اعضايه وعلمه فاخذه وقسمه مطرانا  
وسيره مع رسل الملك، واخبر من كان سار معه

-----

وفى العاشر من ربيع الأول سنة ٧٩١هـ - يونيو سنة ١٣٨٩م تواترت الأنباء بدخول سائر  
المدن السورية - فيما عدا قلعة دمشق وبلبك والكرك - فى طاعة يلبغا الناصرى. وزاد الطين  
بلة أن انضم إلى الترك سولى بن دلغادر التركمانى ونعير بن حيار أمير عرب آل فضل وشاركا  
يلبغا الناصرى ومنطاش فى الدعوة إلى نصر الخليفة<sup>(١)</sup>، ولم يجد السلطان برقوق بداً من  
تجريد عدد من أمرائه، سا روا فى خمسمائة من مماليكه لقتال الناصرى<sup>(٢)</sup>. غير أن هذا العدد  
لم يكن كافياً لقتال أعداء السلطان فى سورية، ولكن حرص السلطان برقوق على ضبط  
الأمور فى العاصمة جعله يحتفظ بأكبر عدد من الجراكسة بالقاهرة. وفى ١٤ من ربيع الأول  
سنة ٧٩١<sup>(٣)</sup> رسم بخروج التجريدة بقيادة ايتمش البجاسى، وأغدق السلطان برقوق عليهم  
الكثير من النفقات. وبرغم أن العساكر خرجت فى تحمل زائد واحتفال عظيم فإن القاهرة  
المضطربة وقتذاك لم تتأثر لذهابهم كما كانت العادة عند خروج العساكر للقتال مما دفع  
السلطان برقوق إلى استجلاب خواطر الناس فأبطل الرمايات والسلف على البرسيم والشعير  
كما أبطل مكوس البصل والقلقاس.

.....

(١) العسقلانى: إنباء الغمر ج-١ ص ٢٧٦ - آل فضل قبيلة عربية على مقربة من دمشق.

(٢) ابن تغرى بردى: النجوم الزاهرة ج-١١ ص ٢٦١ - ٢٦٢.

(٣) ابن إياس: بدائع الزهور ج-١ ص ٢٧١.

وعاد ان الملك لقيه من سيرة [مسيرة] ثلاثة ايام من  
المدينة بالخلع والكرامات ومعه كهنة واساقفة  
وعسكر عظيم وخلق كثير، ولما وصل الى مدينة  
الملك خرج كل من فيها تلقوه وعملو على راسه  
مظلة منسوجة بالذهب مكللة بالجواهر واحرقو  
عود وعبر في مجمرة الكنيسة كثيرا جدا وانزلوه  
في دار المطرنة واقامو له عشرت قسوس لخدمته  
وحفظ ما يكون من جراية المطرنة من الذهب

وحيث وصل عسكر السلطان برقوق إلى غزة قبض الأمير جركس الخليلي أمير آخور  
السلطان على نائبها الأمير ابغا الصفوى التركى وسجنه بالكرك، وأقر في نيابة غزة الأمير  
حسام الدين بن باكيش<sup>(١)</sup>. ثم تشجع جركس وتقدم شمالاً، وهناك أعلن قرا محمد  
التركمانى رغبته فى الانضمام إلى جانب السلطان كما أرسل مجد الدين عيسى صاحب  
ماردين إلى السلطان برقوق يستأذنه فى محاربة الناصرى. وحيث وصلت هذه الأنباء إلى  
السلطان برقوق لم يرغب فى تدخل التركمان أو صاحب ماردين فى هذا الأمر خشية أن يزداد  
نفوذهم فى سورية، ولهذا اكتفى بإجابتهم بالشكر والثناء، وأنه «ادخرهم لما هو أهم من  
ذلك»<sup>(٢)</sup>. ثم دخلت عساكر السلطان دمشق فتلقاهم نائبها حسام الدين طرنطاي، غير أنهم  
بدلاً من أن يستعدوا لمواجهة العدو حسبوا أنهم فى نزهة عسكرية فاقبلوا على الفساد بدمشق  
وشغلوا باللهو والمجون فيها حتى «سئمهم الناس، وانطلقت الألسنة بالوقية فىهم وفى  
مرسلهم»<sup>(٣)</sup>.

وانتهز يلغا الناصرى ومنطاش فرصة انشغال عساكر السلطان بمجونهم فى دمشق وتقدما

(١) العسقلانى : إنباء الغمر جـ ١ ص ٢٧٧ .

(٢) ابن قاضى شهبه : ذيل تاريخ الإسلام المجلد الثانى ورقة ٣٧ .

(٣) ابن إياس : بدائع الزهور جـ ١ ص ٢٧١ .

والفضة والثياب وكتب الكنيسة وخزائن اخر  
ومخازن يكون فيهم حاجات المطبخ للطعام  
والقمح والحبوب وحمل اليه الملك والامرآ معه  
خيل كثير وبغال لركوبه وخدمته عبيد وجوار  
وكانت البلاد قد انقطع عنها المطر فازداد به  
فرحهم وخافو منه ووقروه وصار الملك يركب فى  
كل وقت الى داره وعظم قدره عندهم واقام  
عندهم على هذه القضية اربع سنين ولما كان فى

بالممالك الترك فى ٢١ من ربيع الآخر سنة ٧٩١ يوليوس سنة ١٣٨٩ م لحصار دمشق. فخرج  
عسكر السلطان من دمشق إلى برزة<sup>(١)</sup>، وحين التقى عسكر برقوق بالترك عند خان لاجين  
نشب قتال شديد ثبت فيه كل من الفريقين مكانه. ثم حمل عسكر السلطان مرة أخرى على  
الترك واضطروهم للتراجع، واعتقد الجراكسة أنهم هزموا الترك، بيد أن يلبغا الناصرى عاد  
فجأة وانقض على الجراكسة وتمكن أحد مماليكه وهو يلبغا الزينى الأعور من قتل الأمير  
جركس الخليلي أهم قائد فى جيش السلطان برقوق<sup>(٢)</sup>.

ولا شك أن هزيمة جيش برقوق تعزى إلى قلة عدده إذ أنه على حين بلغ عدد أفرادة نحو  
الخمسماية، كان الترك يعدون بالآلاف فضلاً عن انضمام إليهم من التركمان والعرب<sup>(٣)</sup>.  
واستطاع يلبغا الناصرى بمعاونتهم تمزيق جيش الجراكسة حتى تفرق قواده وتمكن يلبغا  
الناصرى من دخول دمشق والاستيلاء على قلعتها والقبض على الأمير ايتمش البجاسى  
وسجنه مع عدد كبير من الأمراء الجراكسة فى قلعة دمشق<sup>(٤)</sup>.

(١) برزة: قرية من غوطة دمشق. انظر ياقوت، معجم البلدان جـ ٢ ص ١٢٤.

(٢) ابن قاضى شهاب: ذيل تاريخ الإسلام جـ ٢ ورقة ٣٧.

(٣) ابن خلدون: العبر وديوان المبتدأ والخبر جـ ٥ ص ٤٨٥.

(٤) السيوطى: تاريخ الأشرف قايتباى ورقة ١٢٧.

السنة الخامسة تواصل خبره الى الاب البطرك انبا  
يوانس انه فارق مدينة الملك وخرج منها متوجه  
الى مصر الى القلاية البطركية فصعب ذلك على  
الاب البطرك ولم يزل منقسم الفكر مشغول  
القلب بسببه الى ان وصل الى مصر وحضرين  
يديه فساله عن السبب الموجب لعودته فذكر ان  
للملكة زوجة الملك اخ اسمه خيرون وانها لم تزل  
تلح عليه وتثقل عليه وتتشفع عنده بالملك الى ان

ولواقعة دمشق هذه نتيجتان سيئتان بالنسبة لبلاد السلطنة المملوكية الثانية، أولاها أنها  
تركت الفرصة أمام التركمان والعرب لنهب دمشق، وثانيتهما اضطراب الأحوال الداخلية في  
مصر حين وصل خبر هزيمة العسكر السلطاني على هذا نحو، إذ طغى أهل الفساد وأغلقت  
الأسواق في وقت انتشر فيه الطاعون<sup>(١)</sup> وساء مركز السلطان برقوق فأسرع وجمع الأمراء  
لمناقشة أسباب الهزيمة وعزا الأمراء أسبابها إلى قلة عدد العساكر في التجريدة السابقة عن  
عساكر منطاش والناصرى، واتفقوا على ضرورة خروج تجريدة أخرى لا تقل عن ألف وأربعمائة  
مملوك<sup>(٢)</sup>.

وعلى حين أخذ السلطان برقوق يعد لهذه التجريدة الجديدة وصله نبأ يفيد أن الناصر  
قبض على اينال اليوسفى الجركسى أتابك دمشق، وأن اينال اليوسفى اضطر لينجو بحياته إلى  
العمل مع جيش الناصر. وتقدم الترك ومعهم اينال والناصرى للاستيلاء على مدينتى غزة  
والرملة<sup>(٣)</sup> ولم تكن لدى السلطان فى هذه الظروف السيئة من حيلة إلا أن يجتمع مرة  
أخرى بالخليفة والقضاة والأمراء والأعيان ويحلفهم على الموالاة وإسداء النصيح، كما أظهر

(١) الخطيب : نزهة النفوس والأبدان ورقة ١٢٠.

(٢) ابن تغرى بردى: النجوم الزاهرة جـ ١١ ص ٢٦٦.

(٣) الخطيب: نزهة النفوس والأبدان ورقة ١٢٠.



اقسمه اسقف على مدينة الملك فلما اقسمه صار  
يركب بالمظلة مثل المطران ولايسلمو عليه  
ولايطيعوه فى شى. وكان الملك قد خرج من  
مدينته بعسكره لمحاربة اعداه فعمل خيرون فى  
الحيلة على قتل المطران وتعب عليه قوم من عنده  
تسلقوا الى دار المطران بالليل ليقتلوه فهرب منهم  
فتبعه نحو من خمس مائة نفس اصحاب المطران  
وعبيد كان اشتراهم ووكلا وغيرهم لبلاد قلاية

-----  
احترامه الزائد للخليفة، واسترضاه بما خلعه عليه وما أعاد له من إقطاعاته ورواتبه التى قطعت  
من قبل<sup>(١)</sup>.

وبرغم هذا كله فإن خسارة السلطان فى معركة دمشق - التى عرفت بمعركة  
الخمسمائة -<sup>(٢)</sup> كانت فادحة إذ فقد شخصيتين من أخلص الشخصيات الجركسية هما  
جركس الخليلي، ويونس الدوادار<sup>(٣)</sup>؛ وتخرج مركزه وخشى انتقام العامة؛ ولهذا أمر بإبطال  
سائر المكوس من ديار مصر وأعمالها، كما طلب من الخليفة المتوكل أن يركب فى شوارع  
القاهرة ومعه الأمير سودون الشيخونى النائب والقضاة وشيخ الإسلام وأن ينادى فى الناس «أن  
السلطان قد أزال المكوس والمظالم وهو يأمر الناس بتقوى الله وطاعته وأنا قد سألنا  
العدوالباغى فى الصلح فأبى وقد قوى أمره، فأغلقوا دوركم، وأقيموا الدروب على الحارات،  
وقاتلوا عن أنفسكم وحريمكم<sup>(٤)</sup>». غير أنه لم يكن لهذا النداء أية قيمة فى اجتذاب العامة  
إلى جانب السلطان برقوق، لأن السلطان عاد فعدل عن قراره وألزم مباشرة جهات المكس

(١) نفس المرجع ورقة ٢٠ب، المقرئى: السلوك ج٣ ص ٥٠٤.

(٢) عرفت بمعركة الخمسمائة لأن السلطان قاتل فيها بخمسمائة من العساكر - راجع ابن تغرى بردى :  
النجوم الزاهرة ج١١ ص ٢٦٩.

(٣) انظر السيوطى: تاريخ الأشرف قايتباى ورقة ١٢٧.

(٤) ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة ج١١ ص ٢٦٩ - ٢٧٠.

المطران وعدتها على ما ذكر اربعين قرية فلما خرج  
من مدينة الملك وسار عنها راجعاً الى مصر مدة  
ثلاثة ايام امر الكهنة والقوم الذين ودعوا بالرجوع  
فرجعوا وصحبه جماعة منهم نحو مائة رجل فهلكوا  
فى الطريق بالجوع والعطش لانهم لما خرجوا من  
بلاد الملك وقعوا فى بلاد غيره من الملوك الكفار  
فقاسوا منهم شدة عزيمة وكانو يمنعوهم العبور  
على بلادهم الى ان ياخذو منهم الذهب وغيره

بمطالبة الباعة بمكس مابيع<sup>(١)</sup>، مما أضعف ثقة الناس بسلطانهم وما يصدر عنه من  
قرارات<sup>(٢)</sup>. والظاهر أن السلطان برقوق عدل عن قراره هذا بسبب حاجته الشديدة إلى المال،  
فوقع هذا العبء على الناس وقعاً سيئاً حتى أخذوا فى الهروب من القاهرة والانضمام لجيش  
الناصرى والعمل على التخلص من حكم برقوق. أما من بقى من الناس بالقاهرة فلم تكن  
لديهم من حيلة آنذ سوى «عمل الدروب وجمع الأقوات والاستعداد للقتال والحصار<sup>(٣)</sup>» فى  
وقت تجمع فيه الزعر ينتظرون قيام الفتنة لنهب الناس الذين يئسوا من قدرة عساكر السلطان  
على حمايتهم.

وازاء هذا الشعور الذى لمسه السلطان برقوق من العامة رأى أن يستعين فى كفاحه مع  
الترك بعرب هواره وعرب الوجه البحرى<sup>(٤)</sup>، واعتمد على مماليكه فى حفر خندق حول  
القلعة، وتوعير طريق باب القلعة المعروف بباب القرافة وباب الحرس وباب الدرفيل، كما نقل  
إلى القلعة الكثير من الأقوات والجانيق والمكاحل وغيرها من عدد الحرب وآلات الحصار، ثم

(١) المقرئى: السلوك جـ ٣ ص ٥١٢.

(٢) العسقلانى: إنباء الغمر جـ ١ ص ٢٧٧.

(٣) ابن تغرى بردى: النجوم الزاهرة جـ ١١ ص ٢٧٠.

(٤) العسقلانى: إنباء الغمر جـ ١ ص ٢٧٧.

فلم يصل المطران الى مصر الا فقيرا وقد هلك  
ما كان معه من مال ونفوس ووصل معه من  
الجميع عبيد وجرارية وقط زبدة(\*) وهلك الباقي  
فلما اخبر البطريرك بما قدمنا ذكره ان يقيم ببعض  
كنائس القاهرة حتى يكتب للملك كتابا يستفهم  
صحة ما ذكره المطران فمضى المطران الى القاهرة  
واقام فى كنيسة حارة زويلة عند قوم من الاراخنة  
يقال لهم اولاد جمال الكفاه وكتب الاب البطريرك

(\*) قط زبدة: هو نوع من السنابير  
يسمى سنور الزباد.

أمر سكان القاهرة بأن يدخروا قوتهم لشهرين استعداداً للحصار. وبعد أن تمت استعداداته أمر  
بالعمل على سد أبواب القاهرة (١).

على أن سوء الحظ لازم السلطان برقوق فى هذه الآونة إذ تبع هذه الاستعدادات سوء الحالة  
الاقتصادية فارتفعت الأثمان، لحاجة السلطان المستمرة إلى أدوات الحرب حتى إنه أمر فنودى  
«بأن من له فرس من أجناد الحلقة يركب للحرب ويخرج مع العسكر (٢)». أما باقى آلات  
الحرب من الخوذ والقراقلات والسيوف فطلبها بثمن مرتفع جداً (٣). وبرغم ما أنفقه السلطان  
برقوق على مماليكه من المال والخيول الكثيرة واضطراره إلى توزيع خيله الخاص على الأمراء  
والأجناد فإن اليأس أحاط به، حتى أخذ يحرض مماليكه على القتال معه تارة بالمال وتارة  
بالبكاء، ثم استعان بالخليفة والقضاة للدعاية له بالنصر بمسجد أثر النبى، كما أعطى الأمير  
اقبغا الماردينى حاجب الحجاب مبلغاً كبيراً من المال ليوزعه على الزعر الذين عظم أمرهم حتى  
صارت الشوارع على قول ابن تغرى بردى: «مشحونة بالخيول والفرسان شاهرين آلات الحرب،  
ثم بطل الحكم فى القاهرة وانعدمت سلطة الدولة وصار الأمر فيها لمن غلب وتعطلت الأسواق

(١) ابن قاضى شهبه : ذيل تاريخ الإسلام مجلد ٢ ورقة ٣٩ .

(٢) ابن تغرى بردى: النجوم الزاهرة ج ١١ ص ٢٧٣ .

(٣) نفس المرجع والجزء والصفحة.

الى الملك كتابا وسيره على يد القس موسى ومعه  
تلميذ من تلاميذه فغاب عنه رواح ومجى [اى  
اخذ فى ذهابه وإيابه] مدة سنة ثم عاد الجواب من  
الملك وهو يقول عن المطران انه قتل قسيس كبير  
فى طقسه مقدم العشرة قسا الذى برسم حفظ  
خزانة المطرنة وسبب ذلك انه اتهمه انه قد اخذ  
قضيبي ذهب من خزانة المطرنة فبطحه وامر عبيده  
بضربه فضربوه قدامه بغير رحمة وهو يامرهم

وارتفعت الأسعار وأكثر الناس من شراء البقسماط والدقيق والدهن ونحو ذلك خشية  
الحصار<sup>(١)</sup>، والخلصة أن الأحوال ساءت فى داخل القاهرة ولم ينقذ برقوق من ثورة العامة  
عليه سوى آتشار الطاعون حتى قيل إن الناس لم يستطيعوا دفن موتاهم<sup>(٢)</sup>.

أما يلبغا الناصرى فإنه سار من غزة إلى قطية<sup>(٣)</sup> فى ٢٨ من جمادى الأولى سنة ٧٩١ هـ  
(أغسطس سنة ١٣٨٩ م) وانضم إلى جيشه جماعة كبيرة من المماليك الجراكسة الذين  
هددهم الناصرى بسحب إقطاعاتهم وقتلهم إن تأخروا عن الانضمام إليه<sup>(٤)</sup>. وفى قطية وجد  
الناصرى بعض جواسيس برقوق فعاقبهم<sup>(٥)</sup>، ثم ما كاد خبر وصول الناصرى إلى قطية يصل  
إلى القاهرة حتى فر من أمراء مصر جماعة كبيرة لتنضم إليه، وتدلنا هذه الأحداث على ما  
وصل إليه بعض الأمراء الجراكسة آنذ من الجبن وعدم الإخلاص حتى إن هؤلاء الأمراء أطلعوا  
يلبغا الناصرى على موقف السلطان برقوق السى مما شجع الناصرى ودفعه إلى التقدم بسرعة

(١) نفس المرجع والجزء والصفحة.

(٢) الخطيب: نزهة النفوس والأبدان ورقة ١٢١.

(٣) قطية قرية فى الطريق بين مصر والشام قرب الفرما وكان بها مكان أخذ المكس من الوافدين على مصر.  
راجع رمزى: القاموس الجغرافى ص ٤٢.

(٤) الخطيب: نزهة النفوس والأبدان ورقة ١٢١.

(٥) ابن إياس: بدائع الزهور ج ١ ص ٢٧٣.

بضربه حتى اسلم روحه وسالوه جماعة من الكهنة  
فيه فلم يقبل فيه سوال وان اهل القسيس الذى  
قتله هم الذين كانوا يتسلقون عليه ليقتلوه عوض  
قتله صاحبهم، واما خيرون الذى اقسمه المطران  
اسقفا ذكرو الرسل انه مات بعد خروج المطران  
من البلاد بشهرين ولم يمطر مطراً فى تلك السنة  
فى بلادهم ولذلك انفذو الرسل بطلب مطران  
غيره وانه بنا فى المدينة التى للملك دار وغرس

-----  
نحو القاهرة. وحين وصل يلغا الصالحية، قدم له محمد بن عيسى أمير عرب العايد كل معونة  
سواء من المال أو الرجال، وسار يلغا الناصرى بمن اجتمع لديه قاصداً القاهرة (١).

أما السلطان برقوق، فإنه بعد أن نصب السناجق السلطانية على أبراج القلعة، أمر فددقت  
الكوسات الحربية، ثم ركب مع اخليفة فى مقدمة العساكر، واجتمع حول السلطان عدد كبير  
من العامة استطاع السلطان برقوق اجتذابهم إليه ببيكائه حتى إنهم بكوا إشفاقاً لحاله (٢).

وعندما أشرف الناصرى على المرج أسرع برقوق وأغلق أبواب القاهرة كلها ماعدا باب  
زويلة، غير أنه لم يستطع السيطرة على الأمن داخل المدينة؛ بسبب فرار واليها حسام الدين بن  
الكورانى واختفائه خوفاً من انتقام الزعر، الذين انتشروا ينهجون فى أنحاء المدينة.

والواقع، أن تردد السلطان برقوق وانتظاره مجئ عدوه ووقوفه موقفاً دفاعياً فقط أضاع  
عليه الفرصة، حتى إن من بقى معه من مماليكه بدءوا يتسللون للانضمام إلى يلغا الناصرى  
برغم ما أنفقه السلطان عليهم (٣). ويبدو أن تسللهم عن طريق باب زويلة هو الذى دفع  
السلطان إلى إغلاقه، وبذا أصبح محصوراً فى داخل القاهرة. وزاد فى ضعف مركز السلطان

(١) ابن تغرى بردى: النجوم الزاهرة جـ ١١ ص ٢٧٧.

(٢) المقرئى: السلوك جـ ٣ ص ٥١٣.

(٣) الخطيب: نزهة النفوسى والأبدان (مخطوطة) ورقة ١٢١.

فيها اشجار واجرى فيها مياه تتخرق في مجالها  
وانفق فيها مال كثير وبيضا وعمل لها دهاليز  
طوال يتعب الذي يدخلها قبل ان يصل الى قاعها  
وعلاها، وحصنها وسماها القصر وكان يحتجب  
فيها عن الناس لا يخرج الا من يوم الاحد الى يوم  
الاحد يركب الى الكنيسة بغلة عالية والمظلة على  
راسه وحوله وخلفه فرسان ورجال نحو خمس مائة  
رجل غير الكهنة والشعب الذي يتبعوه الى الكنيسة

برقوق أن أعداء دولته من المماليك الترك المسجونين بخزانة شمائل وحبس الديلم والرحبة  
قطعوا قيودهم، وكسروا أبواب الحبس، وخرجوا ليعيشوا في القاهرة فساداً. ولم تفلح جهود  
المماليك الجراكسة الذين بقوا على إخلاصهم لبرقوق في منع العامة من التوجه إلى الناصري  
بل إن العامة رجموهم بالحجارة، واضطر الجراكسة إلى الدفاع عن أنفسهم برمي العامة  
بالنشاب حتى اضطربت القاهرة بصراع داخلي مرير<sup>(١)</sup>.

وفي يوم السبت ٣ من جمادى الآخرة سنة ٧٠٩١هـ - سنة ١٣٨٩م أقبلت طليعة  
الناصرى «كأنها الموت الأحمر»<sup>(٢)</sup> مع عدة من أعيان الأمراء ومن أصحابه، فبرز إليهم الأمير  
قجماس ابن عم السلطان في جماعة كبيرة، وأخذ في قتالهم وعاونه المماليك الذين في  
القلعة بالهجوم على الترك بالمدافع والحجارة والمكاحل والسهام والنفط والمقاليع وهم يكرون  
ويفرون. والواقع أن باقى الجراكسة ثبتوا ثباتاً راسخاً، غير أنهم حين أدركوا قوة الناصري  
وخطورة موقفهم بدءوا في التسلل للانضمام إليه<sup>(٣)</sup>، حتى إن السلطان برقوق يئس وعرض  
على من بقى معه من الأمراء أن يسلم نفسه<sup>(٤)</sup>، ولكنهم أعلنوا أنهم لا يسلمون أرواحهم

(١) نفس المرجع ورقة ٢١ب، ابن تغرى بردى: النجوم الزاهرة ج١١ ص ٢١٣

(٢) الخطيب: نزهة النفوس والأبدان ورقة ١١ب.

(٣) المقرئى: السلوك ج٣ ص ٥٢٠ - ٥٢١.

(٤) السلامى: مختصر التواريخ ورقة ٨٤ب.

ويدل اذا طلع الهيكل ثياب منسوجة بالذهب  
مكللة تساوى مال كثير وذكر عنه كلام كثير لم  
اقف عليه، هذا بعض ما سمعته من جملة  
الكتاب الواصل الى البطرك ووصل صحبة القس  
موسى رسل الملك وصحبتهم هدية جليلة وتاج  
ذهب للبطرك وهدية جليلة للسلطان ومن جملتها  
وحوش وهم فيل وسبع وزراف وحمار وحش وكان  
يوم وصولهم فرح عظيم عند البطرك وكان الملك

ولايموتون إلا على ظهور خيولهم<sup>(١)</sup>، غير أنه لما لم تفلح جهود الأمير بطا الظاهري أحد كبار  
الأمراء الجراكسة المتحمسين، وأيقن السلطان برقوق قرب نهايته، أرسل النمجاه إلى الناصري  
وعرض عليه الصلح مع تنازله عن السلطنة بشرط الإبقاء على حياته، فكتب له الناصري أماناً.  
والظاهر أن الناصري حرص على احترام هذا الأمان والإبقاء على السلطان برقوق لعاملين،  
أولهما أن السلطان نفسه لم يحاول قتل يلبغا الناصري من قبل مع كثرة أخطائه، وثانيهما أنه  
لم يكن من السهل القضاء على السلطان برقوق دون أن يتعرض الناصري للانتقام الجراكسة .  
ولهذا أوصى يلبغا الناصري حاملي الأمان أن يستتر السلطان مدة أسبوع حتى تخمد الفتنة  
ويدبر له أمراً<sup>(٢)</sup>.

وهكذا اختفى السلطان برقوق، ودخل الناصري وصحبه منطاش القاهرة فاستقبلهما  
الخليفة المتوكل على الله في قبة النصر<sup>(٣)</sup>، وأخذوا في الاتفاق على تدبير أمور الدولة فيما  
بينهم. وعلى أن هذه الفتنة جعلت القاهرة تعاني أشد أنواع الاضطراب؛ إذ عاد الزعر إلى  
النهب واشترك معهم التركمان من أصحاب يلبغا الناصري في الهجوم على بيوت الأمراء

(١) العيني: عقد الجمان جـ ٢٤٣ قسم ٣ ورقة ٣٤٣.

(٢) ابن إياس: بدائع الزهور جـ ١ ص ٢٧٣.

(٣) ابن تغرى بردى: النجوم جـ ١١ ص ٢٨٦.

العادل سلطان ديار مصر فى تلك السنة وهى سنة  
ست وستماية الهلالية الموافقة لسنة ست وعشرون  
وتسعمائة للشهدا الابرار غايباً فى الغزاة على مدينة  
سنجار ومحاصرها بجنوده وولده الملك الكامل (\*)  
نايه فى ديار مصر فاخذ البطرك الرسل والهدايا  
الواصلة معهم له وللسلطان حمل الجميع له  
فاستحسن التاج وقال ما كنت اظن ان عندهم  
من يعمل هذا فقال له الرسول يا مولاي الملك

(\*) الكامل ابن العادل صار ملكاً  
على مصر فى الفترة ١٢١٨ /  
١٢٣٨ م = ٦١٥ / ٦٣٥ هـ .

-----  
وحواصلهم ونهبها وتخريبها. ولم تسلم منازل الناس خارج القاهرة - مع ما بذلوه فى المقاومة  
والدفاع - من النهب والسلب. ونهب الترك والتركمان الاصطبل السلطاني؛ فأخذوا ما فيه من  
الخيول والشعير حتى قيل: إنهم نهبوا ألفين ومائتى إردب شعيراً، ونهبوا من الدراهم مائتى ألف  
درهم<sup>(١)</sup>، ونهبوا من الميدان ألف رأس غنم. وظلت أحوال القاهرة مضطربة مع أن الناصري  
عين الأمير محمد بن الحسام استادار أرغون والى البهنسا واليا على القاهرة<sup>(٢)</sup>، فركب ابن  
الحسام فرسه من باب الفتوح، ودخل جامع الحاكم، واجتمع بعدد كبير من عسكر الناصري،  
وطلب منهم أن يمتنعوا عن النهب، غير أن نداءه لم يكن مجدياً إذ استمر الترك فى النهب  
وقتال العامة حتى اضطر الناصري إلى الاستعانة باثنين من رجاله هما سيد بن أبى بكر أمير  
حاجب، وتنكزبغا رأس نوبه لحفظ الأمن بالقاهرة ومصر، فأمر فنودى بالأمان والاطمئنان وأن  
«من نهب شيئاً فلا يلومن إلا نفسه، حتى كف أذى المفسدين وسكن الحال»<sup>(٣)</sup>.

والواقع أن هذه الحركة تمثل رد الفعل الذى حدث نتيجة اعتلاء واحد من الجراكسة عرش  
السلطنة واتجاهه إلى جركسة الدولة فى وقت لم يكن تجمع لديه عدد كبير من الجراكسة

.....  
(١) الخطيب: نزهة النفوس والأبدان ورقة ١٢٢.

(٢) ابن تغرى بردى: النجوم جـ ١١ ص ٢٨٦ - ٢٨٧.

(٣) الخطيب: نزهة النفوس والأبدان ورقة ٢٢ ب.



نعرف اتضاع البطرك وانه ما يلبسه ولو علم انه  
يلبسه ويجلس به كان يكلله بجواهر يكون قيمتها  
خراج ديار مصر جميعها، فتعجب الملك الكامل  
من كلامه وساله عن الملك وعسكره وحروبه  
فاخرج اليه الرسول كتابا من الملك للسلطان وقال  
له اذا قرأت كتابه عرفت كيف هو وكيف عسكره  
فلما قرى كتاب الملك وجد من جملة ي قوله  
للسلطان تتقدم الى الاب البطرك الكبير العظيم

-----  
يمكنه بواسطتهم مواجهة الترك بإعدادهم الكثيرة. ولهذا فلا عجب أن اتجه يلبغا الناصرى  
ومنطاش الأشرفى إلى إعادة السلطنة إلى بيت قلاوون والعمل على إعادة الترك إلى مراكزهم  
التي أقصاهم عنها برقوق، فاجتمع الناصرى بأمرائه والأعيان والخليفة والقضاة، ونصب  
للخليفة خيمة عظيمة، وللقضاة أخرى، وأخذ رأى كل منهم على حدة فيمن ينصب سلطانا  
بعد الظاهر برقوق. ورغم أنهم أجمعوا على سلطنة الناصرى باعتباره صاحب أكبر نفوذ آنذاك،  
فإن الناصرى امتنع عن ذلك أشد الامتناع، ذلك أنه أدرك أن سلطنته ستواجه حملات  
المماليك الأشرفية الترك فضلاً عن معارضة المماليك الجراكسة. ولهذا استقر رأى على  
إعادة الملك الصالح أمير حاجى ابن الأشرف شعبان إلى السلطنة. فاستدعوه وأركبوه بشعار  
السلطنة إلى الإيوان وأجلسوه على تخت الملك<sup>(١)</sup> فى يوم ١٠ من جمادى الآخر سنة  
٧٩١هـ.

وهكذا خلع السلطان الظاهر برقوق الذى استطاع أن يرتقى من صفوف الجند إلى وظيفة  
أمير آخور دفعة واحدة، وأخذ يتطلع إلى الأتابكية حتى نالها، وظل يشغلها حوالى خمس  
سنوات رسم خلالها خطة القضاء على سلطنة بيت قلاوون وأكثر من شراء المماليك من

(١) ابن تغرى بردى: مورد اللطافة ص ٩٦.

الجليل ويقول للسلطان ومملكته ايها الملك  
محفوظين بصلواته فاحفظه واكرمه وتقدم له بان  
يقسم لنا مطران غير المطران الذى كان عندنا ولا  
يعيده لنا البتة. فلما وقف الملك الكامل على  
كتاب الملك تقدم للبطررك بان يقسم لهم مطران  
غيره سرعة ولا يعوقهم عنده ثم التفت الى  
الرسول وقال له قد قرأت كتاب ملكك وهو رجلا  
عاقل هات عرفنى قولك لى اذا قرأت كتابه عرفت

-----  
العنصر الجركسى حتى بلغ ما اشتراه فى هذه الفترة منهم نحو ألفى مملوك<sup>(١)</sup>، قدمهم على  
الترك والروم<sup>(٢)</sup>، مما أدى إلى ثورة الترك عليه وإعادة السلطنة إلى بيت قلاوون.

وامتاز برقوق فى سلطنته الأولى التى استمرت ست سنوات وثمانية أشهر بالحزم والهيبة  
وحبه لأهل الخير والعلم، حتى قيل إنه إذا أتاه واحد من العلماء قام اليه، على حين لم يعرف  
أحد قبله من سلاطين الدولة الأولى يقوم لفقيه، وقلما كان يمكن أحداً منهم من تقبيل يده،  
كما يذكر له بالفضل اتجاهه نحو نشر العلم وبناء المدرسة الظاهرية<sup>(٣)</sup> بين القصرين. غير أنه  
يؤخذ على سياسته فى هذه الفترة انصرافه إلى جمع المال دون اهتمامه بأحوال الرعية فى  
وقت انتشرت فيه الرشوة دون أن يتمكن من مقاومتها، حتى أصبح لا يصل الواحد إلى وظيفة  
أو عمل إلا بمال يبذله مما أفسد الأحوال. ورغم دهائه الخارق فإنه يؤخذ عليه اعتماده على  
«أسافل الناس وحط ذوى البيوتات»<sup>(٤)</sup> مما عجل بنهاية حكمه.

دعى أمير حاجى فى سلطنته الثانية بالسلطان المنصور وتقدم الأمراء على عادتهم وقبلوا

-----  
(١) المقرئى: السلوك جـ ٣ ص ٥٢٣.

(٢) ابن تغرى بردى: مورد اللطافة ص ٩٨.

(٣) ابن دقماق: الجواهر الثمين جـ ٢ ورقة ١٨٦.

(٤) ابن تغرى بردى: النجوم الزاهرة جـ ١١ ص ٢٩١.

من هو قال له الرسول لو اخذة [لو أخذت] اصف  
لك فضايله وعساكره وحروبه وتأييد الله له ونصره  
اياہ على اعداءه لطلال الوصف ولكن اختصر لك  
على اليسير لتعلم منه الكثير انى قبل صفرى  
[سفرى] بيوم واحد اعرض الملك عسكر امير  
واحد من الامراء وانا واقف فى ركابه فكانة عدته  
ستين الف فارس غير من يتبعهم من غلمانهم  
وحواشيهم. فتبسم الملك الكامل من قوله وامر

الأرض بين يديه، ودقت الكوسات وهو فى طريقة إلى القصر وسائر أعيان الدولة بين يديه<sup>(١)</sup>.  
ومن الطبيعى ألا تكون له من السلطنة سوى اسمها بعد أن عاد عصر الأمراء وتولى الناصرى  
منصب الأتابكية، وسكن الاصطبل السلطانى، وشغل منطاش وظيفة أمير مجلس.

وبدأ الأمير يلبغا الناصرة، فى تنظيم الأمور الداخلية، فأمر بمنع التركمان وغيرهم من  
الدخول إلى السلطان. وعين من يطمئن إليه من الأمراء فى خدمته<sup>(٢)</sup>، وكتب مرسوما على  
لسان السلطان واخليفة بالإفراج عن الأمراء الترك المسجونين بها، وعلى رأسهم الأمير الطنبغا  
الجوبانى أمير مجلس، ثم عين الناصرى من الترك نوابا فى الشام، وأمرهم بالتوجه فوراً إلى  
نياباتهم<sup>(٣)</sup>. غير أن الأمير يلبغا الناصرى لم يعد يأمن على نفسه من المماليك الجراكسة،  
فأخذ فى تتبعهم وأمر بأن ينادى فى القاهرة بأن «من ظهر من المماليك الظاهرية فهو باق على  
إقطاعه ومن اختفى منهم بعد النداء حل ماله ودمه للسلطان»<sup>(٤)</sup> ولم يكن هذا النداء سوى  
وسيلة للقبض على عدد كبير من الأمراء الجراكسة ونفيهم، أو سجنهم، أو توزيعهم على أمراء  
سوريا<sup>(٥)</sup>.

(١) الخطيب: نزهة النفوس والأبدان ورقة ١٢٣.

(٢) ابن إياس: بدائع الزهور جـ ١ ص ٢٧٥.

(٣) نفس المرجع والجزء والصفحة.

(٤) ابن تغرى بردى: النجوم الزاهرة جـ ١١ ص ٣٢٠.

(٥) راجع العينى: عقد الجمان جـ ٢٤ قسم ٣ ورقة ٣٤٨.

بتسليم الهدية، وقال للبترك: خذ هديتك كيف  
يكون الملك يخصك بشى تحمله الينا فحلف ما  
ياخذها واقسم عليه بحياة والده الملك العادل ان  
يقبلها فقبلها وامر بنجا [بعودة] رجال الرسل وان  
يقسم لهم مطران ولا يعوقهم فخرج من حضرة  
الملك الكامل وعاد الى مصر واحضر كهنة مصر  
والقاهرة واراختها وجمع مجمع عظيم وتسامعو  
المسلمين بالقاهرة ما جرى للبترك مع الملك

غير أن الأيام القليلة التي حكمها الناصري أثبتت سوء سياسته وفساد تديره، وحملت  
سياسة الناصري في ثناياها العوامل التي عجلت بحكم الترك، وأول هذه العوامل أن الناصري  
أبقى على عدد من الجراكسة الذين اطمأن إليهم، مما خلف له عنصراً ثورياً يظهر نشاطه عندما  
تسبح الفرص، وثانيها أن عدم استقرار الأمراء الترك على سياسة واضحة أدى إلى ارتباك  
أموالهم، ذلك أن الأشرفية اختلفوا مع اليلغاوية وقامت بينهم الشحنة بسبب النزاع على  
توزيع الإقطاعات التي انتقلت إليهم نتيجة نفى عدد كبير من الجراكسة أو وفاتهم<sup>(١)</sup>، ثم إن  
حالة العنف والتهديد التي دأب عليها الناصري مع العامة وعجزه عن مقاومة أصحابه من  
التركمان الذين أخذوا النساء من الحمامات والطرقات دون أن يجرؤ أحد على منعهم، أدى  
هذا كله إلى كراهية العامة لحكم الناصري، فإذا أضفنا إلى هذا أنه أعاد المكوس التي أبطلها  
الظاهر برقوق، أدركنا سبب ترديد العامة لهذا القول «راح برقوق وغزلانه وجاء الناصري  
وتيرانه»<sup>(٢)</sup>.

وثمة مظهر آخر لسوء سياسة الناصري أنه عاد يخشى أن يؤدي اختفاء السلطان برقوق إلى  
ثورة داخلية، ولهذا أمر بأن ينادى بالقاهرة بالبحث عنه، وخصص مكافأة لمن يعثر عليه، وهدد

(١) ابن تغرى بردى: النجوم جـ ١١ ص ٣٢٦.

(٢) نفس المرجع والجزء ص ٣٢٣.

الكامل وانه طلع الى مصر يقسم مطران،  
فاستاجرو كل دابة من باب زويلة وغيره من  
الابواب وطلعوا الى مصر وبلغ اجرة الحمار من  
القاهرة الى مصر [مصر عتيقه] ثلاثة دراهم حتى  
طلعوا يتفرجو فلما امتلت كنيسة المعلقة من الخلق  
نصارى ومسلمين وقفها [المتفرجين] واخلا الناس  
من الفريقين احضر البطررك كييل ابن الملبس  
المطران القديم وخلعه من المطرنة وضجر عليه

من يخفيه بالقتل حتى ابلغت زوجة مملوك - كان والى القاهرة السابق قد عاقبها - أنه فى بيت  
رجل خياط يدعى أبا يزيد الخازن، فأرسل إليه الطنبغا الجوبانى لاعتقاله. والواقع أن شخصية  
برقوق كانت جديرة باحترام أعدائه حتى فى هذه الظروف بدليل أن السلطان برقوق حين رأى  
الطنبغا الجوبانى أراد تقبيل يده فاستنكر الطنبغا الجوبانى هذا العمل ومنعه<sup>(١)</sup>، بل إنّه ألبس  
السلطان برقوق ملابسه وعمم رأسه وطيلس وجهه وأركبه فرسا شق الصليبة فى وسط النهار،  
والواقع أيضا أن سياسة الناصرى غيرت شعور الناس سريعا نحو السلطان برقوق فانقلبوا على  
الناصرى، ومالوا إلى برقوق، وبدا ندمهم على زوال حكمه واضحا، فأخذوا يكون ويدعون له  
بالنصر على طول الطريق، حتى صعد السلطان إلى الناصرى فى الاصطبل، فأمر الناصرى  
باعتقاله فى قاعة الفضة بالقلعة، وهناك صفد بقيد ثقيل وأجريت عليه كفايته من الطعام  
والشراب<sup>(٢)</sup>.

ثم عقد الناصرى فى ١٦ من جمادى الأخرى سنة ٧٩١هـ (سبتمبر سنة ١٣٨٩م) جلسة  
لمشاورة فى شأن السلطان المعزول فانقسم الأمراء حياله فريقين، نادى الفريق الأول بقتله،  
وتزعم هذا الفريق الأمير منطاش<sup>(٣)</sup>، على حين نادى الفريق الثانى بحبسه، وصاحب هذه

(١) ابن إياس: بدائع الزهور جـ ١ ص ٢٧٧.

(٢) الخطيب: نزهة النفوس والأبدان ورقة ١٢٤.

(٣) السخاوى: الضوء اللامع جـ ٣ ص ١١.

وابعده وكان لما وصل رسول الملك قد حصل  
اخوين رهبان من دير انبا اندونه وسلمهما للتلاميذ  
وكانا على غاية من الصلاح والنسك والزهد في  
الدنيا والوحدة والانفراد عن الرهبان في ديرهم  
وملازمة الصلاة الليل والنهار والاتضاع وخدمة  
اخوتهم بلا ضجر ولا ملل احدهما اعلم من الآخر  
يشهد بصلاحهما جميع من يعرفهما وأسماهما

-----  
الفكرة هو الناصري الذي أخذ بها فيما يبدو لعاملين؛ أولهما خوفه من ثورة مماليك برقوق  
الذين أبقي عليهم وضمهم إليه، وثانيهما أن بقاء برقوق في الحبس يجعله شجوا في خلق  
منطاش إذا فكر منطاش في الثورة على يلغا<sup>(١)</sup>. ولهذا أرسله الناصري إلى الكرك في ١٩ من  
جمادى الآخر سنة ٧٩١هـ - سنة ١٣٨٩م<sup>(٢)</sup> بعد أن عين الأمير حسن الكجكني نائبا  
للكرك وأوصاه يلغا الناصري بالعناية بالسلطان برقوق والحفاظة عليه، واتفق معه كذلك على  
أنه إذا ثار منطاش على يلغا يفرج عن السلطان برقوق<sup>(٣)</sup>.

وسافر مع السلطان برقوق إلى الكرك الأمير الطنبغا الجوباني وثلاثة من صغار مماليكه.  
وأنزل حسن الكجكني السلطان برقوق بقاعة النحاس في قلعة الكرك، وجعل في خدمته ابنة  
أستاذه يلغا العمرى الكبير، وهى زوجة مأمور القلمطاوى المعزول عن نيابة الكرك «فصارت  
تخدمه وتطبخ له الأطعمة الملونة»<sup>(٤)</sup>.

وبلغ من سوء تدبير الناصري أنه اعتقد أن حبس السلطان برقوق يمكن أن يضعف شأن

-----  
(1) Muir: the Mamluk Dynasty p 107.

(٢) العسقلاني: الدرر الكامنه جـ ٤ ص ٤٤١.

(٣) المقرئى: السلوك جـ ٣ ص ٥٣٧.

(٤) السلامى: مختصر التواريخ ورقة ٨٥أ.

(\*) البشطمير: هي من ضمن  
النواحي التي تشكلت منها مدينة  
المنصورة.

اسحق ويوسف من اهل البشطمير(\*) فقسم  
اسحق وهو الصغير مطرانا وقسم يوسف وهو  
الكبير قسا وسيره معه وذلك فى يوم الاحد الثانى  
من الصوم الكبير المقدس حادى عشر من برمهات  
سنة ستة وعشرين وتسعمائة للشهدا الابرار الموافق  
للتاسع من شهر رمضان المبارك سنة ستة وستماية  
الهلالية [١٢١١م] فاما كييل ابن الملبس المطران  
المقطوع فانه نزل من كنيسة المعلقة بخجل عظيم

الجراكسة، وبالتالى يمكنه من إعادة نفوذ الترك. فأقدم على خطوة خبيثة إذ أمر الجراكسة  
الذين أبقاهم معه بالقاهرة بالتوجه فوراً إلى سوريا للخدمة عند نوابها وهدد من بقى منهم  
بمصر بسفك دمه<sup>(١)</sup>. وأدت هذه الحركة إلى الخط من شأن عدد كبير من الجراكسة الذين  
شغلوا مناصب الإمارة وقتذاك ولاسيما أن يلبغا الناصرى طرد معظم المماليك الجراكسة الذين  
عملوا فى خدمة السلطان حاجى، ولم يبق للسلطان منهم سوى مائة<sup>(٢)</sup>

على أن سوء تدبير الناصرى لم يكن فى مظهر هذه الخطوة ولكن فيما نتج عنها من آثار إذ  
أن تشتيت الجراكسة فى سورية مع حرمانهم مما كانوا فيه من رغد العيش، خدم السلطان  
برقوق الذى بدأ يتطلع من منفاه إلى ممالكه فى سوريا لمعاونته على إعادة سلطته. وفضلاً عن  
هذا فإن الناصرى فقد عدداً كبيراً من أنصاره التركمان الذين طردهم ليخلص مصر من  
مساوئهم وعيبتهم<sup>(٣)</sup>.

وثمة عامل هام - يتعلق بسياسة الناصرى - أدت إلى انقسام صفوف الترك وقيام النزاع  
الحزبى بينهم وهو أن الناصرى بحكم إقامته فى القلعة استأثر بكافة النفوذ دون منطاش الذى

(١) المقرئى: السلوك جـ ٣ ص ٥٣٨.

(٢) الخطيب: نزهة النفوس والأبدان ورقة ٢٥، ب.

(٣) ابن تغرى بردى: النجوم الزاهرة جـ ١١ ص ٣٢٩.

وهو يصرخ ويحتو [يحتشوا] التراب على راسه  
ومضى الى حال سبيله وقد عدم المطرنة والاسقفية  
بسو تدبيره واما المطران الجديد واخوه القس  
فاخذوهم رسل الملك وتوجهو بهم بكرامة وسلام  
الى مدينة عرفه مدينة الملك الذى اقسام المطران  
عليها وعلى جميع الحبشة ويوسف اخو المطران  
قسيسا، وكان اسم الملك فى ذلك الزمان لا لبله  
ابن شنوده وتفسيره الاسد واسم امراته مسقل

أقام فى جامع السلطان حسن<sup>(١)</sup>، كما رفع يلبغا الناصرى شأن أمرائه دون غيرهم حين وزع  
المثالات<sup>(٢)</sup> عليهم وجعل وظائف مقدمى الألوف الأربعة وعشرين مقصورة عليهم، وسعى  
لتحويل أنظار الشعب إليه حين جلس للنظر فى المظالم وأمر بأن ينادى بالقاهرة: بأن من ظلم  
من مدة عشرين سنة فعليه بباب الأمير الكبير يلبغا الناصرى ليأخذ حقه<sup>(٣)</sup>. وانعكس أثر هذه  
السياسة فى نفس منطاش وفى نفوس أتباعه الذى بدءوا يحسون بأن الأمر كله أصبح بيد  
الناصرى وأمرائه، كما شعر منطاش كذلك بتطفله على الجوبانى وحضوره مائدتته بعد أن أفرج  
الناصرى عن الجوبانى وأصبح أمير مجلس<sup>(٤)</sup>. ولذا عزم منطاش على الانتقام من يلبغا فقرر  
يلبغا التخلص منه.

وبدأت بوادر النزاع بين يلبغا الناصرى وبين منطاش فى ١٦ من شعبان سنة ٧٩١هـ -  
(سنة ١٣٨٩م) حين انقطع منطاش عن الخدمة وتمارض. وفطن الناصرى إلى مكيدة منطاش

(1) Ency. OF Islam, Art Barkuk.

(٢) المثالات جمع مثال وهو عبارة عن ورقة أو وثيقة رسمية تصدر من ديوان الخراج إلى كل جندى أو مملوك  
مبين فيها مقدار ما خصه بالفدان من الأرض الزراعية التى يستغلها وحدودها واسم الإقليم والقرية والقيالة  
أى الخوض الكائنة فيه الأرض التى خصصت له. راجع المقرئى: المواعظ والاعتبار ج١ ص ٨٧.

(٣) ابن تغرى بردى: النجوم الزاهرة ج١١ ص ٣٣٠.

(٤) ابن خلدون: العبر وديوان المبتدأ والخبر ج٥ ص ٤٨٧.



(\*) ربما يكون اسمها مسقل كبدي حيث معناه بالأمهرى «صليب عظيم».

كبرى(\*) الذى تفسيره عظيم هو الصليب وجنس الملك قبيلة يقال لها النكة وسكنه مدينة عرفة وله

ولدين اسم الكبير ييارك والصغير ايبا(\*).

(\*) ايبا ومعناها بالأمهرى زهرة وهو اسم علم لكثيرين.

ولما كان نهار يوم الاثنين الرابع عشر من بشنس سنة سبع وعشرين وتسع مائة للشهدا الاطهار الموافق للرباع والعشرون من ذو القعدة سنة سبع وست مائة وصل الى دمياط(\*) ثمانية عشر مركبا من الافرنج حربية فنزلو على دير ارميا الذى

(\*) حملة جوتيردى مونتبلان الصليبية سنة ١٢١٠م على دمياط.

فلم يتوجه لعيادته، بل بعث إليه بالأمير الطنبغا الجوبانى. ولكن منطاش بدا غيبا حين أسرع بالقبض على الأمير الطنبغا الجوبانى وعشرين من مماليكه حين هموا بالانصراف.

وهكذا بدأ كأنما الأحوال تخدم السلطان برقوق وتمهد لعودته لعرشه نتيجة هذا الانقسام بين الترك، إذ ركب منطاش فى أصحابه ومن انضم إليه من ممالك برقوق الجراكسة الذين نعموا على الناصرى، لأنه لم يف بوعده لهم بل إنه شرد إخوانهم<sup>(١)</sup>.

واتجه منطاش فى ٢٢ من شعبان سنة ٧٩١هـ أكتوبر سنة ١٣٨٩م إلى باب السلسلة بعد أن نهب مافى الأصطبل من الخيول. غير أنه تعذر عليه اقتحام الباب ومباغطة الناصرى بسبب إغلاق ممالك الناصرى الأبواب ورميهم الأشرفية من أعلى السور بالنشاب والحجارة، فعاد منطاش ومعه الخيول إلى مركز قيادته فى مدرسة السلطان حسن<sup>(٢)</sup>. وبدأ يهاجم القلعة بالنشاب والحجارة من أعلى المذنتين ومن حول القبة. والواقع أن فريق منطاش كان أقوى من فريق الناصرى بسبب انضمام العامة إليه، لما أغدقه عليهم منطاش من الذهب ولما شعروا به من وطأة حكم الناصرى وأصحابه عليهم<sup>(٣)</sup>.

(١) ابن دقماق: الجوهر الثمين (النسخة الخطية) ج٢ ورقة ١٣.

(٢) ابن تغرى بردى: النجوم الزاهرة ج١ ص ٣٣٢.

(٣) السلامى: مختصر التواريخ ورقة ٨٥.

للملكيين قريب من دمياط مقدار فرسخ من

(\*) بورة: اشتهرت بوره بصناعة المنسوجات الراقية. وهي تقع بين دمياط وفارسكور.  
(\*) الجيزة قبلى دمياط وتسمى احياناً جيزة دمياط. دمرت فى فترة الحروب الصليبية.

ناحيت الشط الغربى شط بورة(\*) والحيرة [بوره

والجيزه] (\*) وكان من جملة المراكب بسطة كبيرة

عمارتها الف رجل بحرية، ومقاتلة وطريدتين لحمل

الغيل فى كل طريدة خمسون فارساً، وسبع شوانى

وثمان حراقات عمرو من عكا وخرجو منها نزلو

على الدير المذكور وكان مقدمهم ومدبرهم رجل

ولم تجد جهود حسام الدين بن الكورانى الذى أعيد والياً على القاهرة فى القضاء على أتباع منطاش من الترك الأشرفية. وبرغم ندائه فى الناس بنهب ممالك منطاش والقبض عليهم وبرغم إغلاقه أبواب القاهرة لحصدهم، فإنه اضطر إلى الاختفاء حين شعر بضعف جانب الناصرى. وفشلت كذلك محاولة أخرى للناصرى فى نقب بيت منطاش لمهاجمته من الخلف، إذ أرسل منطاش جماع قاتلوا من حضر لهذا العمل<sup>(١)</sup>. وعاون منطاش فى السيطرة على القاهرة ناصر الدين نائب حسين بن الكورانى الذى عينه منطاش والياً على القاهرة وألزمه بجمع الشباب، فحمل إليه منه شيئاً كثيراً، ثم نادى فى القاهرة بالأمان والدعاء للأمير الكبير منطاش بالنصر، كما نادى بأن الأمير منطاش أبطل المكوس<sup>(٢)</sup>.

وعندما رأى الناصرى ضعف مركزه بعث اخليفة المتوكل على الله إلى منطاش يسأله فى الصلح حتى تخمد الفتنة<sup>(٣)</sup>. غير أن منطاش أظهر احترامه للخليفة، كما أكد طاعته للسلطان حاجى، ولكنه أعلن للخليفة تصميمه على مقاومة الناصرى. وأظهر منطاش ما بينه وبين الناصرى من الخلافات الشخصية بسبب التنازع على النفوذ، ثم ذكر أن الناصرى حلف

(١) الخطيب: نزهة النفوس والأبدان ورقة ٢٦أ.

(٢) ابن تغرى بردى: النجوم الزاهرة ج١ ص ٣٣٤.

(٣) ابن تغرى بردى: النجوم الزاهرة ج١ ص ٣٣٥.

يقال له الكندافلنك(\*) وطلع من المراكب المائة فارس والى رجل اقتسمو نصفين خمسون فارسا وخمس مائة رجل مضو الى الجيزة قتلوا واسرو من اهلها الرجال والنساء ونهبوها واحرقوها بالنار، وخمسون فارسا وخمس مائة مضو الى بورة قتلوا واسرو منها الرجال والنساء ونهبوا منها متاع كثير [فيه] شرب(\*) قطع مشمنة من جملتها للسلطان بخمسة الف دينار ولرجل قاضى يقال له على

(\*) الكونت افلنك: تعرف الحملة المذكورة هنا بانها كانت تحت قيادة جوتير مونتبلان Gautier de Montbé Liand وهى ليست حملة جان دى برين الذى هاجم دمياط فى ٢٩ مايو ١٢١٨م. وحتى هذا التاريخ لم تكن دمياط قد سقطت فى يد الصليبيين.

(\*) شرب: قماش مطرز غالى الثمن كان يصنع فى دمياط وتنيس وشطا ودبيق للقصور السلطانية ودار الخلافة.

له بسيواس وحلب ودمشق على أن يكونا معا فى كل أمر، ولكنه نقض عهده فاستبد بالأمر دونه، وقرب خشداشيتته اليلبغاوية وأبعده وخشدا شيتته الأشرفية، وتمادى فى إهماله لشأنه والخط من شخصيته حين بعثه لقتال عرب الشرقية واستولى هو على الأموال وقتل على منطاش وأصحابه<sup>(١)</sup>، بدليل أنه لم يعطه أكثر من مائة ألف درهم، على حين أخذ هو ما لا يحصى من الأموال، وأعطى الناصرى لنفسه ولأصحابه أحسن الإقطاعات، ولمنطاش أصغرها وأضعفها. ثم جعل منطاش ذلك كله فى عنق السلطان الصغير<sup>(٢)</sup>.

ولم تجد محاولات الخليفة فى إقناع منطاش بالعدول عن محاربة الناصرى والرضوخ للصالح، كأن مصالح البلاد لم تكن مهمة بالنسبة لهؤلاء المتنازعين. وعاد الفريقان إلى الاشتباك تجاه باب السلسلة. ولعبت الخيانة دورها بين الترك اليلبغاوية، إذ خرج على الناصرى عدد كبير من مماليكه كما خرج عليه عدد كبير من المماليك الجراكسة الذين خدعهم، وانضموا إلى منطاش مما أندر بهزيمة الناصرى. وفضلاً عن هذا ظهر تأييد العامة الكامل لمنطاش، وزاد حماسهم فى الدفاع عنه حين دأب منطاش على الترفق بهم والتقرب إليهم بقوله: «أنا واحد منكم»<sup>(٣)</sup>، ولهذا أخذ العامة يتسابقون فى جمع النشاب والحجارة من على

(١) المقرئى: السلوك جـ ٣ ص ٥٤٨.

(٢) الخطيب: نزهة النفوس والأبدان جـ ورقة ١٢٦.

(٣) ابن قاضى شهاب: ذيل تاريخ الإسلام المجلد الثانى ورقة ٤٠.

ذكرو انه له سنتين مقيم فيها يستعمل ويشد شدات  
قالو بعشرة الف دينار وقالو اكثر منها. واما اهل  
البلد فما عرف مقدار ماخدوه لهم من شدات  
متاع واكياس مملوه دنائير على اوساط نساھم ومن  
جملتھم زوجت القاضي على قاضي بورة كان  
على وسطها كيس الف دينار ولما نهبوا البلد وقتلو  
واسرو من قدرو عليه. احرقو بعضها بالنار. كل  
ذالك يوم الاثنين، واخرجو من المراكب خيام

الأرض وحملها إلى منطاش. وأرسل منطاش من أحضر إليه ناصر الدين محمد بن الطرابلسي  
أستاذ الرماية بمدافع النفط وأمر بتوسيطه لتأخره عن الحضور لمعاونته، فاعتذر ابن الطرابلسي  
له حتى عفاهه، وبادر ومعه طائفة من الفرسان فأحضر آلات النفط والمدافع وصعد على  
المدرسة الظاهرية وصار يرمي على حيث جلس الناصري، حتى أحرق جانباً كبيراً من الخيمة،  
ففر السلطان حاجي من الخيمة إلى مكان آخر، وظلت الحرب مستمرة حتى انضم أكثر أمراء  
الناصرى إلى منطاش (١).

وهكذا فشل الناصري في سياسته، وفشلت معها خطة إعادة السلطنة إلى الترك، حيث  
ظهر الانقسام بين صفوف الترك واضحاً نتيجة للمطامع الشخصية، وبدا جانب الناصري  
ضعيفاً بعد أن استولى منطاش على الاصطبل السلطاني، واقتحم القلعة ونهب بيوت الناصري  
وخزائنه (٢) ثم توجه منطاش إلى السلطان حاجي وأعلمه أنه في طاعته وأنه أحق بخدمته  
لكونه من ممالك أيه الأشرف شعبان. وخدع السلطان بهذا القول وأعلن ابتهاجه لهذه  
النتيجة، خاصة بسبب تضيق أتباع يلبغا عليه (٣)، ثم أقر السلطان حاجي الأمير منطاش  
أتابكا للعساكر في رمضان سنة ٧٩١هـ سنة ١٣٨٩م.

(١) الخطيب: نزهة النفوس والأبدان ورقة ١٢٦

(٢) ابن خلدون: العبر وديوان المبتدأ والخبر ج ٥ ص ٤٨٨.

(٣) ابن تغري بردى: النجوم الزاهرة ج ١١ ص ٣٤٠.

ضربوها قدام مراكبهم على البر منهم خيمة حمرة  
للملك الذى معهم واقامو ينهبو ويقتلو وياسرو  
كلمن وجدوه يوم الاثنين ويوم الثلاثاء والاربعاء وفى  
هذه المدة لم يخرج اليهم عسكر ولا قاتلهم أحد  
لأن عسكر مصر كان بالشام مع الملك العادل ولم  
يجسر جلدك والى دمياط يعدى اليهم يقاتلهم لقلة  
اجناده بل اغلق ابواب دمياط وعمر السور باهل  
البلد واجناده، وكان على دمياط ثمنية شوانى

وتتبع منطاش يلبغا الناصرى حتى تمكن من القبض عليه بسر ياقوس ثم أمر به فقيد  
وحبس بالإسكندرية مع عدد من أصحابه.

ولعل من أهم أسباب هزيمة يلبغا الناصرى أمام منطاش أنه لم يتمكن من إطلاق السلطان  
برقوق فى الوقت المناسب، وبهذا أصبح يواجه عدوين فى وقت واحد، هما المماليك الأشرفية  
الترك والمماليك الظاهرية الجراكسة.

على أنه يبدو أنه لم يكن ينتظر لمنطاش أن يكون أسعد حظا من يلبغا الناصرى؛ ذلك أنه  
اتفق جهده فى تتبع أصحاب الناصرى والقبض عليهم، وتحريض أتباعه على الانتقام منهم ثم  
إنه لم يجده أن تزوج من أخت السلطان المنصور حاجى<sup>(١)</sup> رغبة فى تأييد مركزه، إذ سرعان  
ما شعر بحرج موقفه أمام الجراكسة الذين حثت بعهدده معهم فى إطلاق سراح أستاذهم إن  
هو انتصر على الناصرى، وحين وزع الإقطاعات على ممالكه وأخذ يقرب خشد اشيته وممالكه  
وأولاد الناس، لم ينعم على واحد من الجراكسة الذين اتفق معهم - بإمرة أو إقطاع، مما أوغر  
صدورهم عليه<sup>(٢)</sup>. وإذا أراد منطاش أن ينقذ نفسه مما عساه أن يحدث دبر للجراكسة مكيدة

(١) ذكرت المراجع المعاصرة أنها جهزت جهازا لا مثيل له لعظم مافيه من الجواهر والفصوص والذهب  
والقمماش المختلفة الألوان، وحمل جهازها على خمسمائة جمل - راجع إنباء الغمر ج ١ ص ٢٨٨.

(٢) ابن إياس : بدائع الزهور ج ١ ص ٢٨٠.

اصطول [اسطول] مع الرئيس منصور فلم يخرج اليهم ولاقاتلهم. ولما لم يرو احد يقاتلهم طمعو وعلموا ان ما فى البلد من يمنعهم عدو بعضهم فى الحراقات الى بردمياط فقاتلوها فلم يقدر منها على شى فعادوا الى مراكزهم وطاب لهم الريح فعادوا الى بلادهم بكسبهم. وقد كان العدو ايضا طرق ديار مصر فى ايام هذا الاب دفعة اخرى من ناحيت قم رشيد وفعل فيها وفى فوه فى الجيزة

فطلبهم الى القلعة لينفق عليهم ويترضاهم، ثم أغلق عليهم الباب وقبض على نحو المائتين منهم،<sup>(١)</sup> وبعد أن أخذ خيولهم قيدهم وسجنهم بأحد أبراج قلعة الجبل<sup>(٢)</sup>.

وجاءت هذه الحادثة ضعفاً على إباله بالنسبة للسلطنة التركية؛ إذ بدأ الجراكسة يتكثرون لحماية أنفسهم من منطاش الذى نادى فى الناس بالقبض عليهم وقطع أيديهم وتشهيرهم.

ثم شغل منطاش فى تتبع الجراكسة ولهذا لم يوفق فى إعادة الأمن إلى نصابه داخل القاهرة برغم أنه أعاد حسين بن الكوراني والياً على القاهرة إجابة لرغبات الشعب الذين خشوا من الزعر<sup>(٣)</sup>.

أمام هذا التكتل الجركسى أرسل منطاش يستدعى المماليك الأشرفية من سوريا وأنعم على من وصل منهم بالإقطاعات<sup>(٤)</sup> غير أن هذا لم يؤد إلى توطيد نفوذه أو هدوء الأحوال فى القاهرة وبرغم وجود الخفر فى شوارعها للقبض على الزعر فإن الحال زاد سوءاً. بل إن حوادث أخرى أُنذرت بقرب عودة السلطان الظاهر برقوق إلى عرشه، وأهم هذه الحوادث اضطراب

(١) المقرئى: السلوك جـ ٣ ص ٥٥٠ - ٥٥١.

(٢) الخطيب: نزهة النفوس والأبدان ورقة ٢٧ أ.

(٣) نفس المرجع ورقة ٢٧، ٢٨ ب.

(٤) ابن تغرى بردى: النجوم الزاهرة جـ ١١ ص ٣٤٣.

وبورة هذه دفعتين ينجح العدو فيها ويكسب من  
اطراف البلاد ويعود سالماً والامر لله سبحانه ما شا  
فعل. وبعد هذه الامور عاد السلطان الى ديار مصر  
فى سنة ثمان وستماية واقام بها ولما كان فى شهر  
رجب سنة تسع وستماية خرج يتصيد فى الجيزة  
ومعه ولده الملك الكامل وسار فى الحاجر الى  
الاسكندرية ودخل اليها وكشف اسوارها وقلاعها  
وابراجها واخلع على البنائين والمهندسين. ومضى

-----  
أحوال سورية بسبب اتفاق أمير العرب نعيم ابن مهنا مع سولى بن الغادر الأمير التركمانى  
ونهبهما حلب، كما ثار على منطاش الأمير نزار العمرى الناصرى نائب دمشق، وحرص نواب  
سورية على مؤازرته فى ثورته غضباً لما فعله منطاش بيلغا الناصرى (١).

وحين أحس منطاش بالثورة تندلع ضده من الجراكسة والترك فى سورية دبر مقتل السلطان  
برقوق سراً، فأرسل على يد شخص من أهل الكرك يدعى الشهاب البريدى إلى حسن  
الكجكنى نائب الكرك، يأمره مشافهة بقتل السلطان الظاهر برقوق، ولكن حسن الكجكنى  
لم يسارع بتنفيذ كتاب منطاش، وكاتبه يعتذر عن قتل السلطان برقوق دون إذن كتابى من  
السلطان والخليفة. وبرغم أن منطاش استكتب السلطان والخليفة إذناً بقتل برقوق فإن حسن  
الكجكنى ماطل الشهاب البريدى وأنزله فى قاعة أخرى بالقلعة على حين أعلم برقوق بحضور  
رسول منطاش حاملاً أمر قتله، وحلف حسن الكجكنى لبرقوق بالأيمان المغلظة ألا يفعل به  
شيئاً (٢). وحين أيقن الشهاب البريدى بأن الكجكنى يماطل فى قتل برقوق، عزم على العودة،  
ولكنه كان سبب الطالع بسبب كراهية أهل الكرك له منذ طلاقه لابنة قاضى الكرك  
الجميلة (٣)، فضلاً عن حب أهل الكرك للسلطان برقوق. ولهذا فإنهم حين عرفوا بمهمة

(١) ابن خلدون: العبر وديوان المبتدأ والخبر ج ٥ ص ٤٨٨.

(٢) الخطيب: نزهة النفوس والأبدان ورقة ٢٧ ب.

(٣) ابن تغرى بردى: النجوم الزاهرة ج ١١ ص ٣٤٨ - ٣٤٩.

الى اشمون نزل عليها فجاء اليه ولده المعظم  
واعلمه انه طلب ياخذ قلعة كوكب [بالشام] من  
عز الدين اسامة(\*) لانه اشتراها من المملوك الذى  
فيها لاسامة بعشرة الف دينار وتقرر ان يسلمها له  
فطلع [فأطلع] مملوك اسامة الذى فى القلعة زوجته  
على القضية وقال لها ناخذ هذا المال الكثير نعيش  
فيه ونشتري به ضياع واملاك وقد حلف لى  
المعظم انه ما يخرجنى منها وان يكون حكمى

(\*) عز الدين اسامة: هو والى  
بيروت الذى أمد القوات المسلمة  
المحصنة فى عكا بالاغذية والعتاد  
بواسطة سفينة دخلت سراً إلى  
ميناء عكا.

الشهاب، فاجنوه بالقلعة وقتلوه أشنع قتلة وجروه إلى باب السلطان الظاهر برقوق، ثم حملوا  
السلطان إلى الباب وهم يدعون له بالنصر هاتفين: «دس برجلك على عدوك»<sup>(١)</sup>.

ويروى بعض المؤرخين المعاصرين أن حسن الكجكنى عزم على إطلاق سراح السلطان  
برقوق حسب اتفاقه مع الناصرى، ولكنه ظل ينتظر وصول كتاب الناصرى ولما لم يكن  
متحققاً من سير الأمور بالقاهرة فإنه ماطل فى تنفيذ كتاب الناصرى وكتاب منطاش حتى لا  
يتكرر معه ما حدث لابن عرام حين قتل بركة<sup>(٢)</sup>.

ومهما يكن فقد تطورت الأمور بسرعة، إذ أن أهل الكرك بايعوا السلطان برقوق فى ٩ من  
رمضان سنة ٧٩١هـ - سنة ١٣٨٩م وبدأ السلطان برقوق حكمه بتحسين الكرك<sup>(٣)</sup>، وسمع  
الجراكسة بحكم سلطانهم فى الكرك فأسرعوا إليه حتى اجتمع له نحو ألف فارس منهم من  
سوريا ومصر، وأقاموا خارج الكرك، كما أيده فى حركته عرب بنى عقبة القاطنون حول  
الكرك وعلى رأسهم أمير آل فضل الذى قدم له الخيل والمال. هكذا أصبح لبرقوق جيش فى  
فترة وجيزة، فعزم على الخروج من الكرك والتوجه إلى دمشق. ويسدو أن بعض

(١) الخطيب: نزهة النفوس والأبدان ورقة ١٢٨.

(٢) راجع ابن قاضى شهاب: ذيل تاريخ الإسلام المجلد ٢ ورقة ٤١، الخطيب: نزهة النفوس والأبدان ورقة ١٢٨.

(٣) ابن دقماق: الجواهر الثمين جـ ٢ ورقة ١٨٨.



عليها وعلى غيرها من قلاعها ويدفع لى بوق وعلم  
واكون عنده مثل استاذى. فقالت له زوجته جيد  
افعل ما تريد. وكانة [ كانت ] تعرف تكتب فقامت  
من ساعتها وكتبت لابن اسامة وكان مقيم فى  
قلعة صفد تعرفه القضية وتقول له اسرع واسبق  
الى القلعة والا المعظم يسبقك اليها. فقام عند  
وقوفه على كتابها وسبق طلع الى القلعة واخذ  
المملوك قيده ورماه فى الحب الذى فيها، وفى

أعيان الكرك خشوا انتقام منطاش فاجتمعوا عند العماد أحمد بن عيسى المقيرى قاضى  
الكرك، واتفقوا على القبض على السلطان برقوق وإبلاغ القاهرة أنه لم يخرج إلا بإجماع  
السفهاء، وبعثوا ناصر الدين أحمد أخا القاضى فأغلق باب المدينة <sup>(١)</sup>. ولكن السلطان الظاهر  
برقوق تمكن بمساعدة علاء الدين، أحد إخوة القاضى المخلصين له من الخروج والاتصال  
بمماليكه والعرب الذين حضروا لنصرته خارج الكرك <sup>(٢)</sup>. وهناك أقام يوماً زحف بعده على  
دمشق. وفى شقحب إحدى قرى دمشق - تمكن الظاهر برقوق من هزيمة جنتمر أخى طاز  
نائب دمشق كما هزم معاونه ابن باكيش نائب غزة واستولى على ما معهما من الخيل  
والسلاح والقماش. وبرغم أن ما أستولى عليه برقوق شئ كثير فإنه شعر بعدم قدرته على  
حصار دمشق لقلّة من معه من الرجال، ولذا تذرّع بالصبر حتى وصل إليه من صفد الأمير  
إينال اليوسفى الجركسى والأمير قجماس ابن عمه ومعهما نحو مائتى مملوك <sup>(٣)</sup> من الجراكسة  
مستعدين بالسلاح، كما وصل إليه مملوكه كمشبغا الحموى بجنده من حلب، وقدم له خيلاً  
وإبلًا وكثيراً من آلات الحصار، وهكذا أعانه كل هؤلاء فى التقدم لحصار دمشق <sup>(٤)</sup>.

(١) العسقلانى: إنباء الغمر جـ ١ ص ١٨٤ - رفع الإصر عن قضاة مصر: ص ٩٢.

(٢) ابن تغرى بردى: النجوم الزاهرة: جـ ١١ ص ٣٥٢.

(٣) ابن خلدون: العبر وديوان المبتدأ والخبر جـ ٥ ص ٤٩١.

(٤) ابن إياس: بدائع الزهور جـ ١ ص ٢٨١، صالح بنى يحيى: تاريخ بيروت ص ٢٤٧.

صبيحة اليوم الثانى جاء المعظم اليها فسلم عليه  
ابن اسامة من فوقها وقال له ارى مولانا شرفنا  
بعبوره فى ارضنا فقال له المعظم اريد الصيد قال له  
ابن سامة قد فاتك فضحك منه ثلثة وتم على فوره  
إلى مصر حتى اجتمع بابوه واعلمه القضية، ولما  
بلغ عز الدين اسامه ماجرا من المعظم اخذ  
عسكره، وذكروا العوام انه سار معه امرا اخر وانه  
سار فى نحو الفى فارس الى الشام، وقال قوم انه

وعمد الظاهر برقوق إلى الاستفادة من الحيل الحربية والزمن للاستعداد لقتال منطاش،  
فأرسل إلى منطاش على لسان أحد البدو أن برقوقاً حين خرج هارباً من الكرك وقع فى قبضة  
العرب<sup>(١)</sup>. فسر منطاش وأمر بإبطال سفر تجريدة أعدها من أربعة آلاف فارس لقتال برقوق  
ونجحت الحيلة إذ أخذ منطاش فى إنفاق جهده فى الانتقام من الجراكسة بالقاهرة وقبض على  
عدد كبير منهم ونفاهم إلى قوص، غير أن هؤلاء قاموا بالثورة هناك وقبضوا على والى قوص  
وحبسوه واستولوا على المدينة. وازداد موقف منطاش حرجاً حين انضم إلى هذه الثورة  
الجركسية فى قوص الأمير مبارك شاه، نائب الوجه القبلى، الذى استطاع أن يستميل إليه  
جماعة كبيرة من عرب الوجه القبلى عاونوه فى تشتيت التجريدة التى أرسلها منطاش لمحاربة  
الجراكسة الفارين.. وهكذا لعب الزمن أيضاً دوره فى شغل منطاش بإخماد الثورات الداخلية  
التى اندلعت فى الصعيد كله، على حين ازداد عدد الممالك الجراكسة الفارين لسورية  
للانضمام إلى برقوق<sup>(٢)</sup>.

وإذ تواترت الأنباء الحقيقية عن موقف برقوق ووجوده خارج دمشق، وجد منطاش نفسه فى  
موقف لا يحسد عليه، فعزم على الزحف إلى سورية مع السلطان حاجى. غير أن المال شكل

(١) العينى: عقد الجمان جـ ٢٤ قسم ٣ ورقة ٣٦٤.

(٢) الخطيب: نزهة النفوس والأبدان ورقة ١٢٩.

يمضى الى قلاعه وقال قوم انه يمضى الى حلب  
للملك الظاهر وذلك فى شهر شعبان سنة تسع  
وستماية وذكروا ان الملك الكامل سار فى تبعه  
بعسكر ومنجنيقات لحاسرته فى قلاعه ولما تحقق  
الملك العادل سفره سار من اشموم ونزل العباسية  
ونادى على الاجناد ان يجهزو بركهم [معسكرهم  
وقواتهم] لسفر الشام وسار اسامه مع العرب فغدير  
به وسلموه للملك المعظم فسلمه لابوه الملك

عقبة جديدة أمامه إذ كانت اخزائن خاوية لانه كان على قول العسقلانى «نهايا وهابا»<sup>(١)</sup>.  
ولم تكن أمامه وسيلة لتدبير المال سوى الاستيلاء على الأموال الموقوفة على الأيتام ، ثم  
استطاع الحصول على مبلغ كبير من المال من رئيس اليهود بعد أن قبض عليه وعذبه. وطلب  
البابا متاوس الأول سنة ١٣٧٨ - ١٤٠٨ م البطريرك السابع والثمانين فى عداد بطاركة  
الإسكندرية ليأخذ منه أموالاً قليل له إن برقوقاً أودعها عنده قبل خروجه وبعد أن عذبه أفرج  
عنه إذ لم يجد مصداقاً لهذا القول<sup>(٢)</sup>. ودفع سوء الأحوال المالية منطاش إلى جمع الخيل  
والمال بشتى الطرق، فقرر على المماليك البحرية المقيمين بالقاهرة وعلى موقعى الإنشاء عدة  
خيول «بحسب مقامهم» مما أدى إلى ثورتهم عليه<sup>(٣)</sup>. وبلغت به الضائقة المالية أن منع  
الكتاب والفقهاء من ركوب الخيل للانتفاع بها فى الحرب وأمرهم أن يركبوا البغال بدلاً منها  
ورسم كذلك بأخذ خيول الطواحين لاستخدامها<sup>(٤)</sup>.

وبهذه السياسة الخرقاء فقد منطاش عطف طبقات الشعب جميعاً إذ فضلاً عما فرضه على  
الكتاب والفقهاء وموقعى الإنشاء والمماليك البحرية، فإنه عاد وجلب على نفسه نقمة أعيان

(١) العسقلانى : الدرر الكامنة جـ ٤ ص ٣٦٦.

(٢) يوساب : كتاب تاريخ البطاركة ورقة ١٧٣.

(٣) الخطيب : نزهة النفوس والأبدان ورقة ٣٠ ب.

(٤) المقرئى : السلوك جـ ٣ ص ٥٧٣.

العادل وقد كان الملك العادل فى طلبه كما تقدم  
قولنا فلما اظفره الله به مضى الى قلعة كوكب  
ونزل عليها وحاصرها فسلمها مملوك اسامة الذى  
فيها فتسلمها وحمل جميع ما فيها من المال  
والغلال والسلاح الى غيرها وهدمها وحمل  
حجارتها الى غيرها وهى قلعة جبل اسامة وتسلم  
بقية قلاعهم وهم قلعة صفد وقلعة عجلون وغيرها  
مما لانعرفه وقد اختلف القول فى امر اسامة فقوم

-----  
البلد حين قبض على عدد كبير منهم وألزمهم بدفع أموال كثيرة ليتمكن سد نفقات  
الحرب<sup>(١)</sup>. والخلاصة أن البلاد تعرضت لحال سيئة من التوتر بسبب هذه الأمور ولتوارد الأخبار  
المختلفة من انتصار الظاهر برقوق أو انهزامه.

وقبل أن يغادر منطاش القاهرة استدعى الخليفة المتوكل على الله والقضاة وأعيان الفقهاء  
حيث أعدوا صورة فتيا فى أمر السلطان الظاهر برقوق خلاصتها أن الظاهر برقوق خلع الخليفة  
والسلطان، وقتل شريفاً من أهل بيت رسول الله فى الشهر الحرام، واستباح أموال المساكين  
 وقتل النفوس التى حرم الله قتلها، ولذا وجب قتاله<sup>(٢)</sup>.

وعباً لمنطاش كل جهوده لحرب السلطان الظاهر برقوق، ثم قسم قواته، وجعل قوة لحراسة  
لقلعة، وقوة لحراسة القاهرة، وجماعة أخرى لحراسة مصر (مصر القديمة) هذه إلى جانب  
التجريدة الضخمة المتجهة إلى سورية. ولكن منطاش وقع فى خطأ جسيم حين قبض على  
عدد كبير من ممالك يلبغا وسجنهم. كما أنه وزع جهوده توزيعاً أضعف من قوته. وفى ٢٢  
من ذى الحجة سنة ٧٩١هـ (ديسمبر سنة ١٣٨٩م) سار منطاش بالجيش وأخذ معه السلطان

.....  
(١) الخطيب نزهة النفوس والأبدان ورقة ٣٠ أ.

(٢) نفس المرجع ورقة ٢٩ أ. ب.

يقولون قتله وقوم يقولو اعتقله فى الكرك. وبعد  
هذه الخطوب اسلم راهب من دير ابو مقار من  
قلالية البتريرخس اسمه يوحنا على يد الملك  
الكامل فدفع له حسة منية غمر واقام فيها ثلاثة  
سنين محتسب ويصلى مع المسلمين فى الجامع بها  
والمساجد وبعد ذلك ذكر دينه ورهبانيته فندم  
فاشترى شقة خام(\*) ومنديل واخذهم ومضى  
ووقف للملك الكامل وقال له هؤلاء كفنى اما

(\*) شقة خام: هو ما يستخدم فى  
تكفين الموتى، وهو هنا غالباً  
مقطع قماش من الكتان.

والخليفة والقضاة وترك الأميركا الأشرفى نائباً للغيبة بالقاهرة فى أسوأ الظروف، بعد أن أمره  
بتسبع الجراكسة فى كل مكان، حتى فى المدارس والمساجد (١).

وعلى حين علم السلطان الظاهر برقوق بسرعة زحف منطاش خشى أنه يهاجمه من الخلف  
. وإذ اطمأن من ناحية الشمال بسبب انضمام كمشبغا الحموى نائب حلب له (٢)، فإنه ترك  
حصار دمشق وأقبل بعساكره ومن انضم إليه من التركمان لملاقاة منطاش فى شقحب ورسم  
السلطان برقوق خطة محكمة لمواجهة جيش منطاش البالغ عدده ثلاثين ألفاً بأربعة آلاف فارس  
فقط (٣). واعتمدت هذه الخطة على عاملين، أولهما: تنسيق العمل بين قواد جيشه من  
الجراكسة، وثانيهما: العمل على الاستحواذ على السلطان حاجى ليظهر كمدافع عنه من  
بطش منطاش، وبذا يمكنه جذب أكبر عدد من الترك الأشرفية، وفى الوقت نفسه أراد أن يضم  
الخليفة إلى جانبه لأن بيده إعلان شرعية السلطنة (٤). ولتنفيذ هذه الخطة قسم الظاهر برقوق  
عساكره إلى ميمنة وميسرة وقلب وجناحين، وتولى هو قيادة الميمنة. وحين التقى الفريقان فى

(١) الخطيب: نزهة النفوس والأبدان ورقة ٣١ ب.

(٢) العيني: عقد الجمان جـ ٢٤ قسم ٣ ورقة ٣٧٠.

(3) Iorga : Notes & Extraits T11. p. 534.

(4) Iorga, Op. Cit. T11 p. 534.

تقتلنى او ترد لى دينى فوق له توقيع حسن الى  
كافة الولاة بان يرد له دينه ولبس ثياب الرهبنة  
وتظاهر بدين النصرانية واقام على ذلك زمانا الى  
ان اتفق ان رجلا نصرانى اسلم من اهل الصعيد  
ثم ذكر دينه فندم فاخذ كفنه ووقف للملك  
العادل قبل سفره الى دمشق وقال له ترد على  
دينى كما رد ابنك الملك الكامل على الراهب دينه  
ووقع له ان يعرضه احد، فلما سمع الملك العادل  
فجدد اسلامه على يده واعاده الى حبة منية غمر

-----  
١٤ من المحرم سنة ٧٩٢هـ - سنة ١٣٩٠م هزمت ميسرة الظاهر، وانسحب كمشيفا الحموى  
نائب حلب عائداً الى بلاده، وعاد حسن الكجكنى الى الكرك. غير أن السلطان برقوق ثبت  
ثباتاً عجيباً بمن أخلص له من حاشيته ومماليكه الجراكسة<sup>(١)</sup> حتى تمكن من اعتقال السلطان  
حاجى والخليفة المتوكل والقضاة، واستحوذ على ما معهم من الخزائن والذخيرة التى وصفتها  
المراجع المعاصرة بأنها كانت شيئاً يخرج عن الحد فى الكثرة<sup>(٢)</sup>. وعمد الظاهر برقوق الى  
دهائه المعروف ليجذب الى جانبه أكبر عدد من عساكر منطاش، إذ تطف بالسلطان حاجى  
والخليفة والقضاة وأوقفهم الى جواره. وحين رأى عسكر منطاش انضمام السلطان والخليفة  
والقضاة الى برقوق بدءوا يتركون منطاش وينضمون الى السلطان برقوق، حتى أصبح جيش  
برقوق نحو سبعة آلاف مملوك.

وبهذا العدد الضخم تقدم برقوق فى اليوم التالى نحو دمشق التى فتحت أبوابها لمنطاش  
الذى تقهقر إليها ليحتمى بها. واقتتل الفريقان بظاهر دمشق من شروق الشمس الى غروبها  
قتالاً مستمراً أظهر فيه برقوق ومماليكه رباطة جأش وصلابة عود حتى تابعا القتال طيلة الليل،

(١) ابن قاضى شهبة: ذيل تاريخ الإسلام المجلد ٢ ورقة ٥٠.

(٢) المقرئى: السلوك ج٣ ص ٦١٣، ابن تغرى بردى النجوم ج١١ ص ٣٦٧ - ٣٦٨.

واقام فيها بعد سفرة السلطان زمانا ثم حضر الى  
الملك الكامل وقال ان الرهبان حفرو بير فى ديرا  
بومقار فوجدو فيها مطلب واوانى ومصاغ كثير  
وكانو الرهبان جابو بنا مسلم بنا لهم البير وهو  
الذى حفره وكان قصد الراهب يوحنا ان ياخذ  
الملك الكامل جميع اوانى الديارات اذا تم اخذ  
اوانى دير ابو مقار فظهر السيد المسيح فضائل  
القديس ابو مقار ودر[ء] هذا الفاجر عن محبيه

-----  
ثم تغير الموقف فجأة وهبت رياح عاصفة مصحوبة بكتل من الثلج على معسكر منطاش حتى  
اضطر إلى إغلاق دمشق والتحصن بها (١).

وكاد برقوق يدخل دمشق بعد أن عاد لمعاونته كمشبغا الحموى نائب حلب، وبعد أن  
استولى إينال اليوسفى على قلعة صفد، غير أن أهل دمشق اضطروا عساكره الذين تمكنوا من  
التسلل إلى داخل المدينة إلى الهرب خارجها بعد أن اكتشفوهم وهم ينهبون البضائع من بعض  
السوق (٢)، فإذا أضفنا إلى هذا أنه لم يكن لدى الظاهر برقوق من المعدات ما يكفى لحصار  
دمشق فإنه تقهقر إلى شقحب منتظراً جلاء الموقف.

وبعد أن أقام الظاهر برقوق سبعة أيام فى شقحب اجتمع بأمرائه والخليفة والقضاة  
وعرض كتاباً من السلطان حاجى ذكر فيه رغبته فى التخلّى عن السلطنة لعجزه عنها (٣).  
وشهد الخليفة على السلطان المنصور حاجى بخلع نفسه من السلطنة، وحكم بذلك القضاة  
ثم نهض الخليفة وبايع السلطان الظاهر برقوق بالسلطنة (٤). وبعد هذه البيعة التى

(١) السلامى: مختصر التواريخ ورقه ٨٥ ب.

(٢) كرد على: خطط الشام جـ ٢ ص ١٦٦.

(٣) ابن خلدون: العبر وديوان المبتدأ والخبر جـ ٥، ص ٤٩٢ - ٤٩٣.

(٤) ابن أبى السرور: النزهة الزهية ورقه ١١٦ أ.

وقديسيه حقيرا مهانا لم يظفر بمقصوده وذلك انه  
قال للملك الكامل انه مطلب من عهد الروم  
وكان قوله ذالك تدير من الله لتكذيبه وسبب  
السلامة فندب الملك الكامل معه ثلثة من الممالك  
ومعهم شهود وساروا الى الدير فى جماعة كبيرة  
ولم يكن الفاجر يعرف موضع الاوانى لانها مخفية  
تحت الارض لايعرف موضعها الامقدم الدير او  
رجل اخر من ثقات الشيوخ فمسك يوحنا جماعة

-----  
عرفت بيعة شقحب<sup>(١)</sup>. خلع السلطان برقوق على الخليفة والقضاة، ونودى بذلك فى  
العسكر.

ورغم مرور هذه الأيام السبعة فإن الموقف لم ينجل، ولهذا رأى السلطان برقوق أنه من  
الحكمة أن يترك حصار دمشق التى أحكم منطاش إغلاقها ويعود إلى القاهرة وذلك لعدة  
عوامل: أولها: أن منطاش تأيد مركزه بانضمام عدد كبير من العرب إليه بعد أن تزوج ابنة أمير  
العرب نعيم<sup>(٢)</sup>، وثانيهما أن الأحوال الاقتصادية فى سوريا ساءت حتى عدت الأقوات وغلا  
ثمنها حتى بيعت البقسماطة بخمسة دراهم، وعلى العكس رخصت الأمتعة من كثرة  
مناهب<sup>(٣)</sup> وثمة عامل هام عجل بزحف برقوق على القاهرة، وهو أن الطريق إليها أصبح  
مفتوحاً بعد أن ثار ممالك الظاهر برقوق الجراكسة الموجودون بالقاهرة بزعمارة مملوكة الأمير بطا  
الظاهرى وعددهم نحن ألف وخمسمائة من الجراكسة وانضم إليهم ممالك يلبغا الناصرى  
رغبة فى الانتقام لأستاذهم. واتجه الثوار إلى سجون القاهرة التى أودع فيها منطاش عدداً كبيراً

(١) ابن تغرى بردى: النجوم الزاهرة جـ ١١ ص ٣٦٩.

(2) Iorga: Op. Cit. T11, p. 535.

(٣) ابن دقماق: الجواهر الثمين جـ ٢ ورقة ١٨٩.

العينى: عقد الجمان : جـ ٢٤ قسم ٢ ورقة ٣٨٥.



من الرهبان كان فى قلبه منهم حسد فعاقبهم فلما  
علم مقدم الدير ان توانا [توانى] فى اظهار الاوانى  
تسلط على الرهبان بالعقوبة واخرجهم من اديانهم  
بادر وحضرين يدي الشهود قال لهم وللجناد  
الذى معهم ان هذا الرجل نقل للسلطان الكذب  
وغير الحق ظنا منه ان يوافقه على ظلمه وليس  
عندنا من الاوانى الا كاس فضة و صنية فضة وستر  
حرير نكسى به الهيكل وقت القربان وجميعهم

من الجراكسة فأخرجوا من فيها، ثم سار الثوار إلى بيوت الأمراء المنطاشية ونهبوها<sup>(١)</sup>. وتأيد  
مركز الثوار حين استولوا على الاصطبل السلطاني، وعلى بيت منطاش بمدرسة السلطان حسن  
بمساعدة العامة الذين انقلبوا على منطاش بسبب سوء تديره وقسوته<sup>(٢)</sup>.

وبعد أن أرسل السلطان برقوق إلى نائب قطيه أن يحفظ الطرقات، تقدم بمن معه من  
الممالك والسلطان المعزول والخليفة والقضاة إلى القاهرة التي فشلت فيها الدعايات السيئة  
التي بثها ضده ابن الكوراني والى القاهرة، إذ نشر أخباراً تفيد هزيمة السلطان برقوق، ودق  
البشائر لهذه المناسبة عدة أيام، ومع هذا فإن الناس لم يصدقوا بل اشتركوا مع الثوار الجراكسة  
في مقاومة أنصار منطاش ووالى القاهرة حتى اضطروه إلى الاختفاء<sup>(٣)</sup>. ويعجب ابن تغرى  
بردى من أنه مع قيام هذه الثورة ظلت القاهرة فى أمن من الزعر وفسادهم<sup>(٤)</sup>. ويفسر  
الخطيب سبب هذا الأمن بأن الأمير بطا الظاهري بعد أن قبض على ابن الكوراني، وصفده  
بقيد من حديد، ورسم بنهب داره أمر بتولية محمد بن العادلى والياً على القاهرة. وأسرع

(١) ابن قاضى شهبه: ذيل تاريخ الإسلام مجلد ٢ ورقة ٥٢.

(٢) العسقلاني: إنباء الغمر جـ ١ ص ٣٠١.

(٣) الخطيب: نزهة النفوس والأبدان ورقة ٣٢ ب.

(٤) ابن تغرى بردى: النجوم جـ ١١ ص ٣٧٥.

برسم القربان اهتمو بهم النصارى وانقذوهم وكل  
واحد منهم اسمه مكتوب على ما عمله. فقالوا له  
الشهود اذا صح ما قتله فان الملك الكامل عادل  
خلد الله ملكه ومن عدله ان لا ياخذ منها شيا  
فطيب قلبك وقلوب اصحابك واحضرها حتى  
نرها ونعرف ان خصمك كذب فيما حكاه عنكم  
اذا قرى ما عليها من المكتوب. وكان هذا بتدبير  
الله جرى فقام مقدم الدير بين يدى الشهود وفتح

-----  
الوالى الجديد إلى الطواف بشوارع القاهرة منادياً بالأمان والدعاء للظاهر برقوق<sup>(١)</sup>. وأدى  
هذا دون شك إلى سهولة مهمة السلطان برقوق، إذ فضلاً عن سرور الناس واطمئنانهم  
لانتصار السلطان برقوق وتمنى عودته، فإن بطا قضى على ما بقى من مقاومة الترك الأشرفية،  
ثم قبض على زعمائهم بالقاهرة، وسقطت القلعة فى يده فتمكن بطا من إعادة مقررات  
المماليك الجراكسة من الحكم وغيره مما كان مقرراً للمماليك الترك<sup>(٢)</sup>. وبدأ بطا فى إقامة  
الكثير من الاستحمامات حتى بلغ من قوتها أن ظن البعض أن بطا أراد فى نفسه بهذه  
الاستحمامات الكثيرة أن يمنع الظاهر برقوق من دخول القاهرة<sup>(٣)</sup>.

وكيفما كان الأمر انتشرت الأخبار برحيل الظاهر برقوق من غزة إلى مصر فى العاشر من  
صفر سنة ٧٩٢هـ - يناير سنة ١٣٩٠م فأمر بطا الظاهرى بدق البشائر وأرسل إلى السلطان  
برقوق ينبئه بأنه استولى على القاهرة وأقام الخطبة فيها باسمه<sup>(٤)</sup>. فرد عليه السلطان برقوق  
يشكره ويأمره بتجهيز الإقامات له ولجن معه<sup>(٥)</sup>.

(١) المرجع السابق ورقة ١٣٣، ب.

(٢) ابن قاضى شعبة : ذيل تاريخ الإسلام مجلد ٢ ورقة ٥٢.

(٣) المقرئى: السلوك جـ ٣ ص ٦٣١.

(٤) ابن خلدون : العبر وديوان المبتدأ والخير جـ ٥ ص ٤٩٤.

(٥) ابن تغرى بردى: النجوم جـ ١١ ص ٣٧٨ - ٣٧٩.

الموضع واخرج الاوانى فاثبتوها الشهود جميعا فى  
الاوراق وحملوها الى القاهرة واحضروها بين يدى  
الملك الكامل فقراها جميعها وكان جملتها ساقية  
لطيفة بلور صنعة عجيبة وشبكة لولو فاحضر الملك  
عرفا الصاغة والبرازين وقومو المصاغ والستور  
الحرير وجميع الانية فذكر من حضرانها قومت  
بثلثة الف دينار على حكم الاختصار وربما تميز  
بازيد من ذالك فاحضر الملك الكامل البطرك انبا

وما كاد ركب السلطان برقوق يصل إلى الصالحية حتى نودى بزينة القاهرة وبلغ سرور  
الناس أشدة حتى تنافسوا فى إقامة الزينات، ثم خرجوا من القاهرة أفواجا للقاءه فرحين  
«مقدرين فيه عقله وتثبته»<sup>(١)</sup>. وليس من شك فى أن الشعب قارن بين سياسة كل من برقوق  
ويلبغا الناصرى ومنطاش. وظهر واضحا انهم قاسوا الكثير من سوء تدبير الآخرين، على حين  
فضلوا حكم السلطان برقوق نظرا لسياسته الشعبية.

ويصور لنا المقرئى استقبال القاهرة للسلطان الظاهر برقوق وشعور الناس تصويرا حيا  
وذلك حين دخلها ومعه السلطان المنصور فيقول: «فى ٢٤ من صفر سنة ٧٩٢هـ - يناير سنة  
١٣٩٠م خرج الأشراف وطوائف الفقراء بصناجقها، والعساكر بلبوسها الحربية، واليهود  
بالتوراة، والناصرى بالإنجيل، ومعهم شموع كثيرة مشعلة»<sup>(٢)</sup>، وخرج من عامة الناس رجالهم  
ونسائهم مالا يحصيه إلا الله وعندهم من الفرحة والسرور شئ زائد وهم يصيحون بالدعاء  
للسلطان حتى لقوه وأحاطوا به. وقد فرشت الشقق بالحرير من التراب إلى باب السلسلة، فلما  
وصل إليها تنحى بفرسه عنها، ومشى بجانبه فصار كأن الموكب للمنصور، فوقع هذا من  
الناس موقعا عظيما، ورفعوا أصواتهم بالدعاء والابتغال لتواضعه مع المنصور فى حالة غلبته

(١) العسقلانى: الدرر الكامنه ج٤ ص ٣٦٥.

(٢) راجع كذلك يوساب : تاريخ البطارقة ورقة ٣٩.

يوانس [يوحنا] فسلم له جميع الاواني بعد ان  
قال: ابصرو رجلا نصراني واسلم واخذ دين  
الاسلام بقبول وهو مشهور فيه بثقة وديانة وامانة  
يقرا لنا ما هو مكتوب على هذه الاواني. فاحضرو  
رجلا من اهل الاسكندرية اسمه بطرس ابن يوحنا  
كان شماسا ببيعة السيدة بها واسلم فقرى للملك  
الكامل القبطى الذى على الكاسات والصواني  
والصلبان والملاعق اسم كل من عمل شيئا عليه

وقهره له، وأنه معه أسير، وعد هذا من فضائله. وصارت القبة والطير أيضاً على رأس المنصور  
واخليفة راكب بين أيديهما، وقضاة القضاة بين يدي الخليفة، فإذا تقدم الفرس من شقة إلى  
أخرى تناهبها العامة من غير أن يمنعهم أحد، وكانت العادة أن الشقق لجمدارية السلطان،  
ولكنه قصد بذلك التحبب للعامة، فإنه صاحب كيد ودهاء، وكذلك لما نشر عليه الذهب  
والفضة تناهبه العامة، وعندما وصل إلى باب القلعة نزل عن فرسه ومشى راجلاً تجاه فرس  
السلطان المنصور، وهو راكب، حتى نزل فأخذ بعضده وأنزله. فحسن هذا منه إلى الغاية.  
وأخذ فى المبالغة فى تعظيمه ومعاملته بما يعامل به الأمراء سلطانهم، إلى أن أدخله إلى داره  
بالقلعة ثم تفرغ لشأنه<sup>(١)</sup>.

ومما ذكره المقرئى يمكننا أن ندرك مدى ثبات السلطان برقوق على سياسته ودهائه، إذ  
فضلاً عن إظهار حبه للشعب وعدم ترفعه عن الناس، فإنه عمد إلى المبالغة فى إكرام  
السلطان حاجى ليتظاهر بمدى زهده فى السلطنة، ولتكشف أمامه اتجاهات الناس نحو  
سلطنته، حتى إذ تأكد من ميل الناس جميعاً له استدعى الخليفة وشيخ الإسلام وقضاة القضاة  
وأهل الدولة واجتمع بهم فى الاصطبل حيث جددوا له البيعة بالسلطنة.

(١) المقرئى: السلوك جـ ٣ ص ٦٣٨ - ٦٣٥.

فعجب الملك الكامل من ذلك وامر ان يستحلف  
بثلاثة شيوخ من الرهبان ان هذه الانية لم توجد فى  
بئر فحملو واحضرو البناء الذى حفر لهم البئر  
وبناها وكان رجلا مسلم فشهد بين يدي السلطان  
انه الذى حفر البئر وبناها ولم يكن فيها شيا.  
فصدقة السلطان، فعند ذلك قال الحكيم ابو  
شاكر للملك الكامل يامولانا قد كان رفع للملك  
الناصر صلاح الدين رحمه الله فى هذه الانية

وهكذا فشلت محاولة الترك لإعادة السلطنة إلى بيت قلاوون وبدأ الناس يؤمنون بالسلطنة  
الجديدة - ومع هذا ظل السلطان برقوق يأخذ حذره من الترك، فأسكن السلطان حاجي  
بالخوش السلطاني، ووكل بالباب حفظة من الخاصكية الأبطال<sup>(١)</sup>. ثم أخذ السلطان برقوق  
فى تدبير أمور دولته والعمل على إعادة الجراكسة إلى الوظائف الرئيسية فى الدولة وبدأ بتعيين  
مملوكه الأمير بطا الظاهري دويدار كبيراً وإينال اليوسفى أتابكا للعساكر<sup>(٢)</sup>.

### استقرار دولة المماليك الثانية

سياسة برقوق نحو الترك - الصلح بين برقوق وبلغا الناصري - بقاء قوة الترك فى دمشق  
واستعانتهم بالعربان - قضاء بلغا على معظم المماليك الترك. عودة الخصام بين بلغا الناصري  
وبرقوق - محاولة بلغا الناصري انقاذ منطاش - ذهاب السلطان برقوق الى دمشق سنة  
١٣٩١م - القبض على بلغا الناصري وقتله - فرار منطاش - عودة برقوق الى القاهرة -  
تطهير القاهرة من الترك - القبض على منطاش وقتله - مطالبة العربان بالحكم دون الجراكسة  
- محاولة العربان اقامة الشريف العنابي سلطانا سنة ١٣٩٤م - موقف السلطان برقوق من

(١) الخطيب : نزهة النفوس والأبدان ورقه ٣٣ ب.

(٢) العسقلاني : إنباء الغمر جـ ١ ص ٣٠٣.

واحضرها وعلم كذب الرافع واعادها الى ديرها.  
فعند ذلك اعادها الملك الكامل وامر بتسليمها  
للبطرك فاخذها وجعلها فى اطباق على رروس  
الحمالين واشترى شمع كثير ودار بها جميع شوارع  
القاهرة واسواقها والنصارى تصرخ بالدعا  
للسلطان وكان يوم مشهور عظيم جدا وصعب  
على الشامتين بمصر دوران الصلبان فى اسواقها  
وشوارعها ولكن لم يجسر احد يتكلم ولا يمد يده

-----  
باقى التمردات العربية - فشل مبدأ وراثة العرش فى دولة المماليك الثانية - الصبغة الجديدة -  
التغيرات فى نظم الحكم والادارة.

لم تغير المؤامرات المستمرة من سياسة السلطان برقوق بعد أن عاد إلى عرشه فى ١٤ من  
صفر سنة ٧٩٢هـ - يناير ١٣٩٠م، وبدأ على عادته سياسياً عاقلاً، متوخياً الحرص والتأنى فى  
كثير من أموره السياسية ولاسيما فى علاقاته مع أعدائه، فهو أراد بناء دولة جديدة معتمداً على  
العصبة الجركسية. ولم يكن هذا الأساس سهلاً لأن العصبة التركية التى حكمت البلاد نحو  
مائة وثلاثين عاماً مازالت تناصبه العداء، كما أن العصبة العربية التى انتشرت فى طول البلاد  
وعرضها ممثلة فى عدد كبير من القبائل العربية التى اشتغلت بالزراعة والتجارة طالما ثارت على  
السلطان، واعتبرت العناصر المملوكية مغتصبة للحكم. وتحمست هذه القبائل أكثر حين انتقل  
الحكم إلى الجراكسة، ولذا عمل السلطان برقوق منذ عودته إلى السلطنة على تصفية حسابه  
مع هاتين العصبتين، وذلك حتى يضمن الاستقرار لدولته.

ولتحقيق ذلك بدأ السلطان برقوق سلطنته الثانية بإعادة الهدوء إلى القلعة ومحاربة  
الإشاعات المسببة للفرقة والانقسام فى صفوف مماليكه، فلم يتورع أن يسمر أحد مماليكه لأنه  
أشاع كذبا أن الأمير بطا الدوادار عزم على الثورة على السلطان<sup>(١)</sup>، على حين أمر بالعفو عن

.....  
(١) العسقلانى : إنباء الغمر ج١ ص ٣٠٦.

من هبة الملك الكامل خلد الله ايامه . وبعد ذلك  
جا راهب آخر من دير ابو مقار من قلالية سقيط  
وقف للملك الكامل وكان اسمه عبد المسيح  
المصور كتب له رقعة فى حق البطرك فيها ان  
البطرك فى كل سنة يحمل اليه مال كثير من  
الاساقفة وقد كانوا البطارقة الذى قبله جرت  
عادتهم ان ينفقوا فى مراكب الاصطول من اموالهم  
فاخذ القاضى الاعز صاحب الديوان الرقعة منه

-----

الأمراء اليلبغاوية الذين سجنهم منطاش : مع تحديد أماكن إقامتهم<sup>(١)</sup> . ولم يكن يدفع  
السلطان برقوق إلى هذه السياسة العطف أو الشفقة ، بل إن الأحوال الداخلية اضطرتة إليها ، إذ  
بدأت أحوال سورية غير مطمئنة منذ ٢٠ من صفر سنة ٧٩٢هـ - يناير سنة ١٣٩٠م - وذلك  
بسبب بقاء منطاش مستقلاً بدمشق ، وتحريضه لقطلوبغا الصفوى نائب صفد على الانضمام  
إليه - ولذا استدعى السلطان برقوق الأمير يلبغا الناصرى وصالحه ، ثم عينه أمير سلاح  
والطبغا الجوبانى اليلبغاوى وعينه رأس نوبة الأمر<sup>(٢)</sup> . وجعل السلطان برقوق تعيين هؤلاء  
اليلبغاوية فى مناصبهم كسباً لودهم ، حتى إذا انتظمت أموره فى العاصمة استغل عداءهم  
لمنطاش فى القضاء عليه وعلى أتباعه من المماليك الأشرفية الترك .

وبدأ السلطان برقوق الاستعدادات السريعة فى القلعة لإعداد التجريدة المتجهة لحرب  
منطاش ولكنه قرر أن يحتفظ لديه بالقاهرة بأكبر عدد من الجراكسة ، على حين جهز أغلب  
التجريدة من الترك اليلبغاوية ، حتى يضمن التخلص من عدد كبير منهم فى القتال فى سورية  
مع أعدائهم من المماليك الأشرفية . ولذا خلع على عدد من الأمراء اليلبغاوية بإقطاعات فى

(١) السلامى : مختصر التواريخ ورقه ٨٥ ب .

(٢) ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة ج ١٢ ص ٦ .

اعرضها على الملك الكامل فقال للقاضي الاعز  
ياقاضي اذا كان غيرنا ظالما ما نكون نحن مثله دع  
هذا الراهب يمضي الى ديره حتى نطلبه فخرج  
اليه القاضي الاعز وقال له ما قاله الملك الكامل  
فمضي بوجه مخزى وحرس الله الاب البطرك من  
كيده. وجرى في ايام حياة هذا الاب من الامور  
الصعبة الحروب والغلا والجلا ما قدمنا ذكره ولو  
ذكرنا ما جرى في ايام رياسته بجميع الديارات

-----  
سورية<sup>(١)</sup>، ثم جعل الطنبغا الجوباني نائبا لدمشق، والأمير قراد مرداش الأحمدي اليلبغاوي نائبا  
لطرابلس<sup>(٢)</sup>، وبعثهما على رأس التجريدة، على حين عين الأمير يلبغا الناصري مقدما  
للعسكر جميعا، وجعل مرجع الأمور كلها إليه، وحشه على أخذ ثأره من منطاش بقوله  
«هو غريمك، اعرف كيف تقاتله»<sup>(٣)</sup>.

وقبل أن يتحرك العسكر إلى سورية في ١٧ من جمادى الآخرة سنة ٧٩٢هـ - أبريل سنة  
١٣٩٠م - بدأ الحظ في جانب السلطان برقوق؛ إذ خرج على منطاش حليفه قطلوبغا  
الصفوي، وحضر إلى مصر طائعا، وجعل هذا العمل منطاش يشك في نيات أتباعه، فقبض  
على عدد منهم وسجنهم، مما دفع بعض المماليك الأشرفية إلى تركه والهروب إلى مصر  
للاضمام إلى جانب السلطان<sup>(٤)</sup>. وبدأ جانب منطاش ضعيفا حتى إنه لم يبق معه أكثر من  
ستمائة فارس، فاضطر أن يخرج بهم من دمشق ومعه كل ما أمكنه جمعه من الأموال التي  
قومت بنحو سبعين حملا من الذهب والفضة والقماش<sup>(٥)</sup>، وتوجه إلى بلدة النبك - بين

(١) الخطيب : نزهة النفوس والأبدان ورقة ٣٤ ب.

(٢) ابن دقماق : الجواهر الثمين، المجلد الثاني ورقة ١١٥.

(٣) ابن تغري بردى : النجوم الزاهرة ج ١٢ ص ٩.

(٤) العسقلاني : إنباء الغمر ج ١ ص ٣٠٦.

(٥) ابن قاضي شهاب : ذيل تاريخ الإسلام المجلد الثاني ورقة ٥٥.



المصرية لم نبلغ ذلك ولا وصلنا اليه وانما ضمنا  
هذه السيرة ما نقلناه ممن تقدمنا من اسلافنا وما  
وصل الى علمنا بسماع الاخبار من ثقات شيوخنا  
الى مدينة المحلة بحكم سكننا فيها ومقامنا بها وقد  
نشر غيرنا من اخوتنا المومنين المقيمين بالقاهرة  
ومصر مما شاهدوه حقا وعلموه يقينا. ثم تنيح الاب  
المغبوط انبا يوانس المذكور يوم الجمعة السادس  
عشر من شهر رمضان سنة اثنى عشر وستماية

دمشق وحمص<sup>(١)</sup> - فتمكن الأمير إيتمش البجاسى من الخروج من سجنه بقلعة دمشق  
وأخرج المحبوسين بها من الجراكسة. ثم استطاع إيتمش السيطرة على المدينة، وسهل هذا مهمة  
النواب المتجهين لحرب منطاش، إذ دخلوا دمشق دون قتال فى آخر جمادى الآخرة سنة  
٧٩٢هـ - أبريل سنة ١٣٩٠.

وأحدث إعلان هذا الخبر المفاجى صدى كبيراً فى القاهرة حيث أمر السلطان بدق البشائر،  
وأنفق أموالاً كثيرة فى الناس، الذين شغلوا بالتسابق فى إقامة الزينات<sup>(٢)</sup>.

ثم نجحت عساكر السلطان برفوق فى كسب جولة أخرى فى سورية وذلك حين انتصر  
الأمير كمشبغا الحموى اليلبغاوى نائب حلب على الأمير تمان تمر الأشرفى الذى استعان بأهل  
بانقوسا<sup>(٣)</sup>، وحاصر كمشبغا فى قلعة حلب فأسرع كمشبغا ونقب القلعة وقاتل الأشرفية  
بالمكاحل من الثقب حتى ضعف أمرهم، وقبض كمشبغا على ثمانمائة من الترك ومن أهل  
بانقوسا، وانتقم منهم بتخريب بلدهم حتى صار دكا<sup>(٤)</sup>.

(١) راجع : معجم البلدان جـ ٨ ص ٢٤٧.

(٢) المقرئى: السلوك جـ ٣ ص ٦٤٤.

(٣) كرد على: خطط الشام جـ ٢ ص ١٦٧.

(٤) العينية: عقد الجمان جـ ٢٤ ص ٣٩٨.

الموافق للثانى عشر من طوبة سنة اثنين وتلتين  
وتسع مائة للشهداء الاطهار صلواته تحفظنا امين.  
وكان هذا الاب البطرك قد سمع وهو حى ان انبا  
زخارياس البطرك لما تنيح أمر أن يدفن جسده  
المقدس فى الحبس تحت قبر زخارياس البطرك  
[البطرك ٦٤] فدفن فى مقبرة الحبس بمصر وهما  
فيها الى يوم تسطير هذه السيرة والسلام والمجد لله  
دايما ابديا سرمديا امين.

\*\*\*

اما منطاش فإنه عاد ليتفق مع الأمير العربى نعيم بن حيار أميرا آل فضل، واتجه الاثنان نحو  
دمشق لقتال يلبغا الناصرى. فخرج يلبغا الناصرى والطنبغا الجوبانى من دمشق إلى سلمية،  
وترك بدمشق الأمير إيتمش البجاسى مع الحامية الجركسية وعدد من المماليك الترك اليلبغاوية.  
غير أن المماليك الترك اليلبغاوية الذين بقوا بدمشق انتهزوا فرصة قلة عدد أفراد الحامية  
الجركسية وثاروا على إيتمش بالاتفاق مع العامة، وحاولوا الاستيلاء على الحكم بدمشق. ولما  
كان يلبغا الناصرى حريصا على إظهار إخلاصه للسلطان برقوق خشية انتقامه، فإنه ما كاد  
يتلقى نبأ هذه الثورة حتى أسرع فى طائفة من عسكره إلى دمشق ومعه الأمير اليبغا العثمانى،  
حاجب حجاب دمشق، وقاتل الثائرين قتالا شديدا وأفنى عددا كبيرا من الترك والعامة المعادين  
للسلطان برقوق (١).

وبعد أن أعاد الأمير يلبغا الناصرى الأمن إلى نصابه فى دمشق عاد إلى سلمية (٢). فى  
رجب سنة ٧٩٢هـ - مايو سنة ١٣٩٠م -، واجتمع بباقي النواب لرسم خطة قتال منطاش  
وحليفه نعيم. واتفق فى هذا الاجتماع على تقسيم العسكر ثلاث فرق يتولى يلبغا الناصرى

(١) الخطيب: نزهة النفوس والأبدان ورقه ٣٥ب.

(٢) سلمية بليدة من أعمال حماه. راجع ابن تغرى بردى: النجوم الزاهرة ج-١٢ حاشية ١ ص ١٥.

نبتدى بمعونته وحسن تاييده بشرح ما جرى على اقليم

مصر(\*) وما اصاب الشعوب المؤمنين بالمسيح المقيمين فيه  
من برج دمياط الى برج اسوان بعد وفات الاب المغبوط البكر  
الظاهر انبا يوانس البطرك نوح الله نفسه مع الابرار

انا اذكر ما وصل الى علمى فى المواضع الذى  
انتهى اليها فى هذه السيرة ومدة مقام الكرسي  
بغير بطرك كما تنبأ بذلك يوانس. ولما طال الزمن  
خفت ان اموت ولم اشرح ذلك وقد امهلنى الله

(\*) الاحداث التاريخية فى الفترة  
من عام ١٢١٦م، وهى سنة وفاة  
البطرك ٧٤ يوانس (يوحنا)،  
وفترة من حكم الملك الكامل  
الأيوبي ومن أتى بعده، حتى عام  
١٢٣٥م وهى السنة التى تولى  
فيها البطرك ٧٥ كيرلس (ابن  
لقلق) وهى حوالى ١٩ سنة  
ونصف، تمثل نهاية الحكم  
الأيوبي بمصر.

قيادة الفرقة الأولى المتجهة لقتال نعيم بن حيار، وأن يقوم الأميران قرادمرdash الأحمدي نائب  
طرابلس، والطنبغا الجوباني نائب دمشق، بقيادة الفرقتين الثانية والثالثة المخصصتين لقتال  
منطاش.

وحيث بدأ القتال فى شعبان سنة ٧٩٢هـ - يونيه سنة ١٣٩٠م - استطاع يلبغا الناصري  
أن يقتل عدداً من عرب آل فضل وأن يلحق الهزيمة بنعيم بن حيار، أما قرادمرdash فإنه اشتبك  
مع منطاش دون أن يتمكن منه، على حين نشبت معركة حامية خارج دمشق بين مماليك  
منطاش وبين الفرقة التى قادها الجوباني. ورغم انتصار الجوباني فى بادى الأمر، فإن المعركة  
أسفرت عن قتل عدد كبير من الفريقين وقتل الجوباني نفسه. وتأثر جيش السلطان برقوق  
بنهب العرب والتركمان حتى اضطر الناصري إلى التقهقر بجيش السلطان إلى دمشق ليصلح  
أمره (١).

وبقدر ما تظاهر السلطان برقوق بأسفه الشديد لفقد عدد كبير من اليلبغاوية بقدر ما تحمس  
فى نفسه لنجاح فكرته، وتمنى المزيد من الصراع ليتخلص من عدد آخر من الأجناد الترك.  
فاستدعى عدداً كبيراً من الأجناد الترك البطالين للخدمة وأرسلهم إلى يلبغا الناصري. واستطاع

(١) المقرئى: السلوك جـ ٣ ص ٦٤٩.

حتى سمعته وعلمت وابصرة فاكون كاني قد  
منعت [منحت] نفسي تذكرا رحمة الله وبخلت  
على غيري بها فقدمت خيرة الله وسالته المعونة لي  
على ذالك متكل على عفوه واثق بلطفه انه على  
كل شئ قادر. وقد كنت ذكرة [ذكرت] في اخر  
سيرة انبا يوانس [يوحنا] البطرك [رقم ٧٤] انه  
تنيح يوم الجمعة الثاني عشر من طوبه سنة تسع  
ماية اثنين وثلثين للشهدا الاطهار الموافق للسادس

-----  
يلبغا أن يخرج بهم من دمشق في نهاية شعبان سنة ٧٩٢هـ - يونيو سنة ١٣٩٠م - وأن  
يهاجم عرب آل على - على مقربة من دمشق - وقتل نحو مائتين منهم، ونهب بيوتهم  
وجمالهم، ثم عاد سريعا إلى دمشق لانتظار ماعسى أن يقوم به منطاش<sup>(١)</sup>.

وأدى هذا الانتصار مع توالى الإمدادات من القاهرة إلى إعلان نغير طاعته للسلطان وبعث  
للسلطان يسأله الصفح والأمان، ولم يتأخر السلطان برقوق في إجابته إلى ما طلب، وأرسل  
إليه تقليداً جديداً بإمرة آل فضل على عادته<sup>(٢)</sup>.

ولا شك أن منطاش فقد بخروج نغير جانباً كبيراً طالما اعتمد عليه، إذ أصبح لا يخشى  
عساكر السلطان وحسب بل وعرب آل فضل كذلك، ولذا اضطر منطاش إلى الارتقاء في  
أحضان سولى بن دلغادر التركمانى وطلب معاونته<sup>(٣)</sup>.

وفى ١٦ من المحرم سنة ٧٩٣هـ - يناير سنة ١٣٩١م - لجأ يلبغا الناصرى إلى حيلة  
للقبض على عدد كبير من المماليك الترك الأشرفية. إذ لبس عدة الحرب وتظاهر بعدائه للأمير

-----  
(١) نفس المرجع والجزء ص ٦٥٠.

(٢) الخطيب : نزهة النفوس والأبدان ورقه ١٢٦.

(٣) العينى : عقد الجمانن جـ ٢٤ ورقه ٤٠٦.

عشر من رمضان سنة اثني عشر  
وستماية [١٢١٥م] وابتدیت انا فی كتابة هذه  
السيرة يوم الاثنين السابع عشر من برمودة سنة  
سبع وثلثين وتسع مائة الموافق للثامن عشر من  
صفر سنة ثمان عشر وستماية [١٢٢١م] يكون  
مقام الكرسي خال بغير بطرك الى هذا التاريخ  
خمس سنين وثلاثة اشهر وما زاد على ذلك يضاف  
اليه عند قسمة البطرك. كان والدي بلغني ممن كان

إيتمش البجاسي وللحامية الجركسية، ونادي بدمشق «من كان من جهة منطاش فليحضر»  
وجازت الحيلة على أتباع منطاش من الأشرافية والتركمان، فانضم إليه نحو ألف ومائتي فارس  
منهم، فقبض عليهم يلغا وسجنهم<sup>(١)</sup>، ثم خلع عدة الحرب وكتب بذلك إلى السلطان  
الذي أجابه بالشكر والثناء<sup>(٢)</sup>.

على أن منطاش لم يئس بخروج هذا العدد الكبير من أتباعه، بل استعان بعدد كبير من  
عامة دمشق في مناوئة يلغا الناصري، ولكنه اضطر إلى التقهقر سريعا إلى عينتاب. ولما لم  
يستطع دخولها بسبب ملاحقة عساكر يلغا اضطر إلى الفرار إلى مرعش<sup>(٣)</sup>. ونتج عن هذه  
الهزائم المتلاحقة خروج جماعة أخرى من أتباع منطاش وحضورهم إلى مصر طائعين<sup>(٤)</sup>.  
وسلك السلطان برقوق على عادته سبيل العفو عن هؤلاء، بل إنه خلع على استدمر رأس نوبة  
منطاش الذي حضر إليه مع هؤلاء المماليك الأشرافية<sup>(٥)</sup>.

(١) ابن الفرات: تاريخ الدول والملوك جـ ٩ ص ٢٤٦.

(٢) ابن خلدون: العبر وديوان المبتدأ والخبر جـ ٥ ص ٤٩٧.

(٣) مرعش مدينة كبيرة على ست مراحل من حلب فيها أسواق:

راجع المقرئ: جنى الأزهار من الروض المعطار في عجائب الأقطار ورقة ٤٤ ب.

(٤) ابن الفرات: تاريخ الدول والملوك جـ ٩ ص ٢٤٧.

(٥) المقرئ: السلوك جـ ٣ ص ٦٥٤.

حاضر عند انبا يوانس يوم نياحه من شيوخ مصر  
قبل موته بيوم واحد انه غشى عليه نحو ثلاثة  
ساعات ثم فتح عيناه وتحدث مع الحاضرين عنده  
وسالهم عن منصور تلميذه وكان مريضاً فقالوا له  
مات فقال: كفنوه وادفنوه فانا اكون عنده. ثم  
غشى عليه دفعة ثانية ثم فتح عينيه وقال  
للحاضرين عنده: يكون بينكم بعدى خلاف عظيم  
فيمن تقيموه ويكون الكرسي بلا بطرك زمانا

ويمكن القول إن السلطان برقوق نجح حتى هذا الوقت في القضاء على أكثر المماليك  
الترك الأشرفية بواسطة المماليك الترك اليلبغاوية، كما أن اليلبغاوية مات عدد كبير منهم في  
هذه المعارك المتصلة، ومع أنه كان من الممكن أن ينتظر السلطان برقوق حتى يقبض يلبغا على  
منطاش وينتهي أمر الأشرفية، ثم يتخلص من باقى اليلبغاوية، إلا أنه انقلب فجأة على المماليك  
الترك جميعاً إذ قبض على المماليك الأشرفية الذين التجئوا إليه، وعفا عنهم من وقت قصير،  
في الوقت نفسه الذى قبض فيه على ممالك الطنبغا الجوبانى الذين عادوا إليه بعد قتل  
أستاذهم فى المعركة التى دارت خارج دمشق فى شعبان سنة ٧٩٢هـ<sup>(١)</sup> وجعل هذا  
الانقلاب المفاجى الأمير يلبغا الناصرى يفهم نيات السلطان، إذ كيف يقبض السلطان على  
أعدائه وأتباعه على السواء !!؟ وأدرك يلبغا أن السلطان برقوق لم يغير من سياسته العدائية  
للعنصر التركى وأنه لاشك عازم على التخلص من باقى اليلبغاوية بعد قضائه على الأشرفية.  
ولذا انقلب يلبغا الناصرى بدوره مرة أخرى على السلطان برقوق، ولكنه لم يجرؤ على إعلان  
ثورته على السلطان برقوق بسبب قلة عدد اليلبغاوية فى سورية، ولذا بدأ يتقرب من منطاش  
بأن تعمد عدم مقابله فى معركة حاسمة، وإذا سار منطاش لقتاله من طريق سار يلبغا من  
طريق آخر<sup>(٢)</sup>.

(١) العسقلانى: إنباء الغمر جـ ١ ص ٣١٦ - ٣١٧.

(٢) نفس المرجع والجزء ص ٣١٧ - ١٨.

طويلا حتى يقيم لكم المسيح رجل ياتى به من  
حيث لاتعرفون وتكون ايامه هادية وروح الله  
تكون فيه. ثم تنيح ثانى يوم ودفن فى الحبس  
بمصر الى جانب قبر زخارياس البطرك. وبقي  
الكرسى خال بغير بطرك من يوم نياحته الى يوم  
تسطير هذه السيرة كما تقدم القول وكان ذلك  
بامر الله كما تنبا به عليه الاب انبا يوانس بروح  
القدس المتكلم من فاه الطاهر. ونشرح ها هنا

-----  
ثم أثبتت الحوادث أن يلبغا الناصرى اتفق فعلاً مع منطاش، وأنه كاتب منطاش أن يتقدم  
إلى دمشق، وأنه لن يقف فى طريقه على أن يظل هذا الأمر سراً بينهما؛ فعاد منطاش من  
مرعش فى أول رجب سنة ٧٩٣هـ - يوليو سنة ١٣٩١م - وهاجم حماة واضطر نائبها إلى  
الفرار إلى طرابلس<sup>(١)</sup>. ثم تقدم منطاش إلى حمص وبعليك واستولى عليهما، وفر نائب  
بعليك إلى دمشق حيث أخبر الناصرى بزحف منطاش على دمشق<sup>(٢)</sup>. وبدلاً من أن يخرج  
يلبغا الناصرى للقاء منطاش من الطريق الذى سلكه منطاش خرج يلبغا من طريق  
الزبدانى<sup>(٣)</sup>. وبذا ترك دمشق لقمة سائغة لمنطاش الذى تقدم إليها بمعاونة بعض من عامة  
دمشق الذين فتحوا له باباً من وراء الجبل، ومكنوا أتباعه من الممالك الأشرافية والتركمان من  
دخول اصطبلات أمراء دمشق، وأخذ نحو ثمانمائة فرس منها<sup>(٤)</sup>. ثم تمكن منطاش فى  
النهاية من احتلال القصر الأبلق بدمشق، ونزل أمراؤه فى البيوت المجاورة للقصر الأبلق، واحتل  
باقى أتباعه جوامع المدينة.

وهكذا مكن يلبغا الناصرى منطاش من الاستيلاء على دمشق كلها ونهبها حتى يمكنه

(١) ابن الفرات: تاريخ الدول والملوك جـ ٩ ص ٢٥٥.

(٢) ابن قاضى شهبه: ذيل تاريخ الإسلام المجلد الثانى ورقة ٦٦.

(٣) الزبدانى قرية بين دمشق وبعليك راجع ياقوت: معجم البلدان جـ ٤ ص ٣٧٤.

(٤) كرد على: خطط الشام جـ ٢ ص ١٦٨.

ماجرى من اخلف بين المصريين فى من يقيموه  
بطركا ممن يصلح كامل الاوصاف والشروط الذى  
يشهد عليه بها قانون البطركيه اولها أن يكون بتولا  
لايعرف له صبة ولا يشهد عليه بخلطة، مشهودا  
له بالعفة والديانة وكثرة الامانة والعلم والاتضاع،  
قد قرى [الكتب] العتيقة والحديثة. وكانو  
مجتهدين فى طلب من هذه صفته وكانة ديار  
مصر فى مملكة الغز والملك عليها الملك العادل ابو

الصمود طويلاً أمام السلطان برقوق. ولكى يدارى يلبغا الناصرى موقفه أسرع بالعودة إلى  
دمشق. ورغم أنه حاصر القصر الأباق وأحرق عدة أماكن بالمدينة فإنه مكن منطاش من  
الفرار<sup>(١)</sup>، وأكثر من هذا فإنه رغم أن بعض الفلاحين اعتقلوا منطاش وأرسلوا للناصرى  
للحضور واستلامه، ورغم أن القاهرة سمعت بهذا النبأ، وزينت له فإن يلبغا الناصرى لم يبادر  
باعتقاله بل سهل أمر فراره، وسرعان ما كذب هذه الأنباء وأعلن أن منطاش هرب ولم يتمكن  
واحد من القبض عليه<sup>(٢)</sup>.

وحين أخذت إشاعات الجراكسة حول موقف يلبغا الناصرى الأخير تملأ القلعة كاتب يلبغا  
الناصرى السلطان برقوق يستحثه للحضور إلى دمشق، ليدرك عن كثب مدى ما يبذله من  
جهود فى حرب منطاش، وليشارك بنفسه فى الصراع الدائر<sup>(٣)</sup>.

وهكذا قرر السلطان برقوق أن يخرج بنفسه على رأس تجريدة جديدة، بعد أن أطمأنت  
نفسه لتطهير القاهرة فى هذه الفترة من عدد كبير من المماليك الترك. ويبدو أن الحروب والفتن  
المستمرة جعلت هناك أزمة فى الخيل، حتى أمر السلطان برقوق أن «ينادى فى القاهرة ومصر

(١) المقرئى: السلوك جـ ٣ ص ٦٦٦ - ٦٦٧.

(٢) ابن الفرات: تاريخ الدول والملوك جـ ٩ ص ٢٦٢ - ٢٦٤.

(٣) العسقلانى: إنباء الغمر جـ ١ ص ٣١٨.



بكر ابن ايوب وكان فى ملكه ديار مصر واعمالها  
والبيت المقدس واعماله ومن خلف نهر الفرة  
[الفرات] حران والرها ونصيبين ومنبج وآمد وميا  
فارقين وكل اعمالهم، وكان اولاده كثير، فدفع  
ملك ارض مصر لولده الكامل واسمه محمد،  
ودفع دمشق والبيت المقدس لولده المعظم واسمه  
عيسى الكريدى، ودفع خلاط لولده الاشرف  
موسى، وفرق المدن التى تضاف اليهم على بقية

ألا يركب أحد من المتعممين فرساً سوى الوزير وكاتب السر وناظر الخصاص فقط، ومن عداهم  
يركب البغال، وأن طحانا لا يترك عنده فرساً صحيحاً ومن وجد عنده فرس أخذت منه (١).  
وإذ انكشفت أوراق يلغا الناصرى، ووضح أمام السلطان برقوق خطر بقاء بعض اليلغاوية  
ممن اعتمد عليهم فى وظائفهم فى مصر أثناء غيابه عن القاهرة عزل أكثرهم عن هذه  
الوظائف فى ١٢ من شعبان سنة ٧٩٣ هـ - أغسطس سنة ١٣٩١ م، وولى بدلاً منهم من  
مقدمى الحلقة الجراكسة (٢). ثم عاد وقبض على عدد آخر من المماليك الترك البطالين  
بالقاهرة، وأمر بضرب أعناقهم بالصحراء (٣) وفى ٢٦ من شعبان سنة ٧٩٣ هـ - أغسطس  
سنة ١٣٩١ م - أعلن السلطان برقوق أنه خارج لمعاونة الناصرى على منطاش (٤). وعهد  
السلطان إلى الأمير كمشبغا الحموى بناية الغيبة لما عرفه فيه من دقة وبعد نظر. وما كاد  
السلطان برقوق يرحل على القاهرة حتى سادتها أحكام قاسية (٥)، وشدة متناهية قصد بها

(١) المقرئى: السلوك جـ ٣ ص ٦٥٧ - ٦٥٩.

(٢) نفس المرجع والجزء ص ٦٥٨.

(٣) ابن تغرى بردى: النجوم الزاهرة جـ ١٢ ص ٢٦ - ٢٧.

(٤) ابن تغرى بردى: النجوم الزاهرة جـ ١٢ ص ٢٥.

(٥) من هذه الأحكام القاسية أن كمشبغا أمر فى ٢١ من رمضان سنة ٧٩٣ هـ بمنع النساء فى يوم العيد  
من الذهاب إلى المقابر، وأن من خرجت وسطى هى والمكارى، كما أمر ألا يركب أحد فى موكب، =

اولاده. وقيل عنه ان له عشرين ولداً. ودفع اليمن  
لاقسيس ولد ولده الملك الكامل ثم مات بعد ان  
رتب الامور وسند كر ذالك فى موضعه ان بلغنا  
الانتها[ء] اليه. وكان الملك الكامل ملك مصر قد  
خرج من القاهرة يريد الفرجة والصيد فعدى الى  
الغربية وسار فيها يريد الاسكندرية فعدى بحر ابيار  
فراى صومعة الحبس الذى هناك فوقف تحتها  
وصاح له فكلمه من فوقها ودعا له، فشكا له وجع

-----  
إنزال الرعب فى نفوس العناصر الناقمة على الحكم حتى لا تحدث نفسها بالشورة. وبلغت  
شدة الأمير كمشبقا درجة لم يجسر معها أحد فى مدة حكمه أن يحمل سلاحاً.

أما السلطان برقوق فإنه وصل دمشق فى ٢٢ من رمضان سنة ٧٩٣هـ سبتمبر سنة  
١٣٩١م ورغم أنه حضر ليتحقق بنفسه من سوء نية يلبغا الناصرى فإنه أخفى ما فى نفسه على  
من معه، بل إنه أعلن فى دمشق العفو عن كل الناس مهما كانت ذنوبهم، وصار لهذا العفو  
أكبر الأثر فى كسب عدد كبير من عامة دمشق (١).

وفى الثانى من شوال من السنة نفسها توجه السلطان برقوق إلى مدينة حلب بعد أن أقام  
بحمص وحماء أياماً كثيرة دون أن يتمكن من العثور على منطاش (٢)، الذى فر إلى سالم  
الدوكرارى التركمانى. ولا شك أن وجود السلطان برقوق فى حلب كان له أكبر الأثر فى  
إضعاف شأن منطاش إذ أرسل صاحب ماردى إلى السلطان برقوق يخبره أنه قبض على

.....  
= وألا تلبس امرأة قميصاً واسع الأكمام، ولا يزيد قماش القميص على أكثر من أربعة عشر ذراعاً بسبب  
مبالغة النساء فى سعة القمصان حتى عملن القميص من ٧٢ ذراعاً. ولم يجسر أحد على مخالفة  
كمشبقا. راجع العسقلانى : إنباء الغمر جـ ١ ص ٣٢٣.

(١) المقرئى : السلوك جـ ٣ ص ٦٧٢.

(2) Ioga: Notes & Extraits T 11 p. 535.

فى فواده فصلى له على زيت طيب ودفعه له وقال  
له اذا دهنت موضع الوجع والله الشافى. فدهن به  
الوجع فبرى لوقته فوهبه شى من يده وصار له فى  
قلبه مودة. ثم عاد إلى القاهرة فوجد رجل من  
اولاد القبط اسمه ابو الفتوح ونعته نشواخلخلفة  
يعرف بابن المقيظ قد استخدمه الملك العادل فى  
ديوان الجيوش فقربه منه وكان يصدق بكلمة  
يملكه ولا يدخر شيا ويعمل خيرا مع كل من يقصده

جماعة من المماليك الترك الأشرفية، فبعث إليه السلطان من تسلمهم وشكره على معاونته<sup>(١)</sup>.  
كما أرسل إليه سالم الدوكارى بخبره أن الأمير منطاش فى قبضته وأنه ينتظر من يسلمه.  
واعتقد السلطان برقوق أن سالماً مخلص فى قوله، فأرسل إليه الأمير قرادمرdash مع عدد من  
العسكر لإحضار منطاش. غير أن سالماً الدوكارى عاد واتفق مع يلبغا الناصرى على الإبقاء  
على منطاش فماتل قرادمرdash عدة أيام<sup>(٢)</sup>، حتى أن قرادمرdash حين تحقق أن سالماً  
الدوكارى لن يسلم له منطاش هاجم بيوته ونهبها وقتل عدداً من أتباعه، واضطر سالم إلى  
الفرار بمنطاش إلى سنجار<sup>(٣)</sup>. واذ عرف السلطان برقوق بمماطلة سالم الدوكارى، أرسل إلى  
يلبغا الناصرى يطلب حضوره ليكشف بذلك عن اتجاهات يلبغا المعادية له. ثم إن بعض  
الأخبار التى نقلت إلى السلطان برقوق أفادت أن يلبغا حين وصل عند سالم وعرف ما فعله  
قرادمرdash بسالم الدوكارى سل سيفه وأراد قتل قرادمرdash لولا تدخل الأمراء<sup>(٤)</sup>.  
ودفعت هذه الأخبار السلطان برقوق إلى أن يتحقق مما أشيع عن اتفاق الناصرى مع

(١) العسقلانى : إنباء الغمر جـ ١ ص ٣١٩.

(٢) السلامى : مختصر التواريخ ورقة ١٨٦.

(٣) ابن الفرات : تاريخ الدول والملوك جـ ٩ ص ٢٧٠ - سنجار مدينة مشهورة من نواحي الجزيرة الفراتية  
بينها وبين الموصل ثلاثة أيام - راجع ياقوت : معجم البلدان ص ١٤٤.

(٤) العسقلانى : إنباء الغمر جـ ١ ص ٣١٩.

من النصاره والمسلمين وجميع الناس ولم يكن  
متزوج قط وهو كامل بكل عمل حسن فأوى اليه  
رجل قس اسمه داوود ويعرف بابن لقلق(\*) من  
اهل الفيوم وهو خيرا عالما قد قرى [الكتب]  
العتيقة والحديث وجادل مخالفي دينه وظهر عليهم  
فصار لنشو الخلافة ابو الفتوح كالمعلم. وكان  
يقول بالاعتراف فمال ابو الفتوح اليه فاتصل خبره  
بالاب انبا يوانس في حياته وكان يكره القس داوود

(\*) ابن لقلق: اصبح فيما بعد  
البطرك رقم ٧٥ للكنيسة القبطية  
سنة ٩٥١ للشهداء = ١٢٣٥ م.  
واقام بطركاً مدة سبع سنوات  
وتسعة شهور. وتوفي يوم الثلاثاء  
١٤ برمهات ٩٥٩ للشهداء  
١٢٤٣ م.

منطاش، وغلب على ظنه صحة ما نقل عن يلبغا الناصرى من أن قصده مطاولة الأمر بين  
السلطان برقوق وبين منطاش، كما تحقق السلطان مما نقل إليه عن أن منطاش لم يحضر إلى  
دمشق إلا بمكاتبة يلبغا، وأن يلبغا تخاذل في القبض عليه حين احتل منطاش القصر الأبلق  
بدمشق<sup>(١)</sup>. كما عرف السلطان برقوق أنهما اجتمعا في هذه الفترة ثلاث مرات بدمشق  
لتدبير الخطة<sup>(٢)</sup>. وأن رسل الناصرى كانت ترد على منطاش في كل ليلة بما يأمر به، وأن  
سالم الدوكارى لم يهرب بمنطاش إلى سنجار إلا بمكاتبة يلبغا الناصرى<sup>(٣)</sup>. وأكثر من هذا  
فإن قراد مرداش عثر عند سالم الدوكارى على خطاب من يلبغا الناصرى جاء فيه «خذ منطاش  
واهرب إلى بلاد الروم فإن منطاش مادام موجوداً فنحن موجودين»<sup>(٤)</sup> وتحركت عند السلطان  
برقوق الكمائن القديمة من خروج يلبغا عليه وخلعه من السلطنة وحبسه بالكرك، وما تسبب  
فيه من الفتن. ولم يجد السلطان برقوق مجالا للشك في نيات يلبغا حتى سأل إيتمش الذى  
أرسله لتتبع الأشرفية عن سبب عودته فجأة، فأبلغه أن يلبغا الناصرى هو الذى أرسل إليه كتاباً

(١) ابن تغرى بردى: النجوم الزاهرة جـ ١٢ ص ٢٣.

(٢) ابن الفرات: تاريخ الدول والملوك جـ ٩ ص ٢٧١.

(٣) الخطيب: نزهة النفوس والأبدان ورقة ١٣٩.

(٤) ابن اياس: بدائع الزهور جـ ١ ص ٢٩٥ - ٢٩٦.

وكره ابو الفتوح من اجل انه مقيم عنده ومات  
وهو غير راضى عليهما وكان لما مات مطران  
الحبشة فى حياة انبا يوانس وجا رسولهم يطلب  
قسمة مطران فسمع القس داوود بذلك فحمل  
للملك العادل مايتى دينار على انه يأمر البطرك ان  
يقسمه مطران للحبشة فسير السلطان رسول  
للبطرك يامره ان يقسمه للحبشة فقال البطرك  
لرسول السلطان قول لمولانا السلطان ان هذا ما

ليعود سريعاً إلى دمشق<sup>(١)</sup>. ولهذا انتظر السلطان برقوق فى حلب حتى عاد إليه يلغا  
الناصرى يعلن فشله فى مهمته فقبض عليه وعلى أمير أخورة ورأس نوبته، كما قبض على  
نائب حماه وسجن الجميع بقلعة حلب ثم أمر بهم فقتلوا فى ذى القعدة سنة ٧٩٣ (نوفمبر  
سنة ١٣٩١ م)<sup>(٢)</sup>.

والواقع أن قضاء السلطان برقوق على يلغا الناصرى يمثل خطوة كبيرة نحو تأمين  
السلطنة الجديدة من العناصر المناوئة، ولو لم يكن أكثر اليلغاوية قتلوا فى هذه المعارك، لما أقدم  
السلطان برقوق على هذا العمل وقتذاك، والحقيقة أن السلطان برقوق صبر كثيراً على يلغا  
الناصرى مع أنه تسبب فى كثير من الفتن منذ أن وصل إلى منصب الإمارة<sup>(٣)</sup> ثم أنه لما لم  
يعد لمنطاش أو للبقية الباقية من الترك الأشرفية قيمة تذكر بعد أن قتل أكثرهم فى هذه  
الحروب، قرر السلطان برقوق العودة إلى القاهرة ريثما تتاح له الظروف للقبض على منطاش.

وفى ١٧ من المحرم سنة ٧٩٤هـ - يناير سنة ١٣٩٢م وصل السلطان برقوق إلى القاهرة  
التي استقبلته استقبالا رائعا إذ «تلقاه المسلمون باختامات الشريفة واليهود بالتوراة والنصارى

(١) ابن دقماق : الجوهر الثمين المجلد الثانى ورقة ١٦ ب.

(٢) ابن تغرى بردى: النجوم الزاهرة ج-١٢ ص ٣٢ - ٣٣.

(٣) العيني: عقد الجمان ج-٢٤ ورقة ٤٣٦.

يصلح لان امانته بالله فاسدة لانه يقول في الله ما  
تقوله الروم فان مضى الى بلاد الحبشة افسدهم  
جعلهم روم ويخرجو عن طاعتي وطاعة السلطان  
وربما حملهم على محاربة المسلمين الذين هم  
مجاوريهم(\*) في البلاد ويسفك بينهم دما كثير  
ويكون ذلك في ذمة السلطان وانا وشعبي برآأمنه.  
فعاد الرسول الى السلطان واعلمه بما قاله البطرك  
فلم يكلفه ولاجبره على قسمته. وابطل الله امره

(\*) هذا سبب من اسباب تمسك  
الحكام المسلمين في مصر بالكنيسة  
المصرية، باعتبارها أحد مصادر قوتهم  
في الحكم. ولعل تبعية الكنيسة  
الحبشية للكنيسة المصرية كان من أهم  
اسباب استقرار احوال مصر الجنوبية.  
ولقد سعت بيزنطة وروما والبرتغال  
وانجلترا للوقية بين الكنيسة المصرية  
واقباط الحبشة حتى يمكنهم الإنفراد  
بنفوذ خاص لدى ملوك الحبشة. وهذا

بالأناجيل والشموع الموقدة. وفرش له الطريق بشقق الحرير الأطلس<sup>(١)</sup> واصطف الناس لرؤيته  
إلى أن طلع القلعة في مركب جليل إلى الغاية<sup>(٢)</sup>».

واعتقد السلطان برقوق أن أول واجباته بعد التخلص من الناصري هو تطهير البلاد من  
بقايا المماليك الترك أو ممن يميلون إليهم، فخلع الأمير استدمر الأشرفي من ولايته في نقابة  
الجيش لأنه تزوج من بنت السلطان حسن بن الناصر محمد وولى مكانه واحداً من  
مماليكه<sup>(٣)</sup>. ثم قام بموجة من الإرهاب قبض فيها على عدد آخر من الترك وقتلهم، وشغل  
مناصبهم بمماليكه من الجراكسة<sup>(٤)</sup>، وخصهم بالإقطاعات الكثيرة. ومن هؤلاء الذين ارتقوا  
في هذه الحركة ايتمش البجاسي الذي أصبح رأس نوبة الأمراء. ثم إن السلطان برقوق لم  
يطمئن على أحوال سورية حتى عين مملوكة الأمير تنبك الحسني الظاهري المعروف بتنم نائباً  
لدمشق، بعد أن توالى عليها نواب من الترك اليلبغاوية<sup>(٥)</sup>

(١) ابن الفرات : تاريخ الدول والملوك جـ ٩ ص ٢٩٥ .

(٢) ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة جـ ١٢ ص ٣٥ .

(٣) المرجع السابق والجزء ص ٣٠٩ .

(٤) المرجع السابق والجزء ص ٢٧٠ - ٢٧١ .

(٥) ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة جـ ١٢ ص ٣٨ .

ما جعل الحكام المسلمين في مصر  
يخطبون ودّ الأقباط المصريين في  
بعض الأحيان.

وشاع عليه ما حمّله. وقالو قوم ان السلطان رده  
عليه بسؤال نشو الخلافة ومساعدة فخر الدين  
عثمان، وللوقت اقسام البطرك مطران غيره  
للحبشة وسيره مع رسول الملك اليهم فلما تنيح  
الاب البطرك انبا يوانس اراد نشو الخلافة ابو  
الفتوح ابن ميقاظ ان يساعد القس داوود عند  
السلطان والشعب وان يقسمه بطركا وشرع في  
ذلك واجتمع بجماعة من الكتاب المصريين

غير أن الأحوال في سورية عادت إلى الاضطراب في شعبان سنة ٧٩٤هـ - أغسطس سنة  
١٣٩٢م - بسبب عودة منطاش إلى مزاولة نشاطه المعادي للسلطنة المملوكية الثانية وتمثل  
نشاطه - بعد أن اتفق مع نعيم بن حيار الذي حث بعهد الأخير مع السلطان، مع ابن بزدغان  
التركماني وهاجم الجميع سلمية. غير أن الأمير العربي محمد بن قارا - الذي عين أميراً على  
آل فضل بدلاً من نعيم - استطاع بمعاونة التركمان الموالين للسلطنة المملوكية الثانية رد  
منطاش وإلحاق الأذى به، كما قتل ابن بزدغان واستحق ابن قارا خلعة السلطان وشكره وثناءه  
على جهوده في خدمة السلطنة المملوكية الثانية<sup>(١)</sup>. وكما فشل هجوم منطاش على سلمية  
في شعبان سنة ٧٩٤هـ - أغسطس سنة ١٣٩٢م، فشل هجومه بالاشتراك مع نعيم على  
حماة في الشهر التالي بسبب مقاومة نائبها الأمير اقبغا الصغير. وحين تحول منطاش لمهاجمة  
حلب لقنه أهلها درساً قاسياً، فاضطر إلى الفرار إلى العراق<sup>(٢)</sup>.

على أن خاتمة هذا الصراع جاءت في ٣ من رمضان سنة ٧٩٥هـ - سبتمبر سنة  
١٣٩٣م على يد الأمير جليان الكمشبغاوي الجركسي نائب حلب<sup>(٣)</sup> الذي استطاع الاتفاق

(١) ابن الفرات : تاريخ الدول والملوك جـ ٩ ص ٣٣٢.

(٢) الخطيب : نزهة النفوس والأبدان ورقة ٤٠ ب.

(3) Sauvaget, J: Noms et Surnoms Des Mamlouks, J. R. A. S. p. 47. Pais 1950.

وغيرهم فى ان يقيموا القس داوود عليهم بطركا  
فوافقه منهم اليسير وخالفه الكثير ولم يقدر ان  
يجمعهم الكل على الرضا به ولا على راي واحد  
فيه، فانفذ رسله الى كراسى الابا الاساقفة بالوجه  
البحرى والى اسقف طمبىدى [مركز مغاغة]  
بالوجه القبلى وكان خيرا عالما فاجتمع منهم سبعة  
اساقفة فاضافهم واكرمهم واوهمهم وطلب منهم  
ان يكتبوا خطوطهم فى مسطور عمله له بانه  
يصلح بطركا وكان فيهم اسقفين احدهم اسمه

مع نعيم بن حيار على أن يسلم له منطاش الذى عاد من العراق واحتفى بنعيم، وذلك مقابل  
إعادة اعتراف السلطان بامرته على آل فضل. وأرسل الأمير جلبان شاد شربخانه فى خمسة  
عشر مملوكا، وندب نعيم أحد عبيده إلى منطاش الذى ركب فرسه وحاول الهرب غير أن العبد  
قبض على عنان فرسه وأنزله بمعاونة عبد آخر وحاول منطاش الانتحار بسكين كانت معه لولا  
أن منعه العبد، وأودع منطاش سجن حلب انتظارا لأمر السلطان (١).

وحين بلغ السلطان النبأ سر له سرورا عظيما، وأنعم على جلبان بخمسة آلاف درهم وخلع  
عليه «فوقانيا بطرز ذهب مزركش» ورسم السلطان إلى سائر الأمراء أن يوافقوا الأمير جلبان  
بالخلع، ودقت البشائر لهذا الخبر بمصر وزينت القاهرة فى اليوم التالى زينة عظيمة، ثم أرسل  
السلطان إلى حلب لإحضار منطاش، وأوصى رسوله أن يعذبه حتى يحضر أمواله، غير أن  
منطاش لم يعترف بشئ، فذبحه الرسول وحمل رأسه على رمح وطاف به مدينة حلب، ثم  
أخذه وعاد به إلى القاهرة، وبعد أن طاف به شوارعها علق الرأس على باب القلعة، ثم نقل  
ليعلق أياما أخرى على باب زويلة (٢).

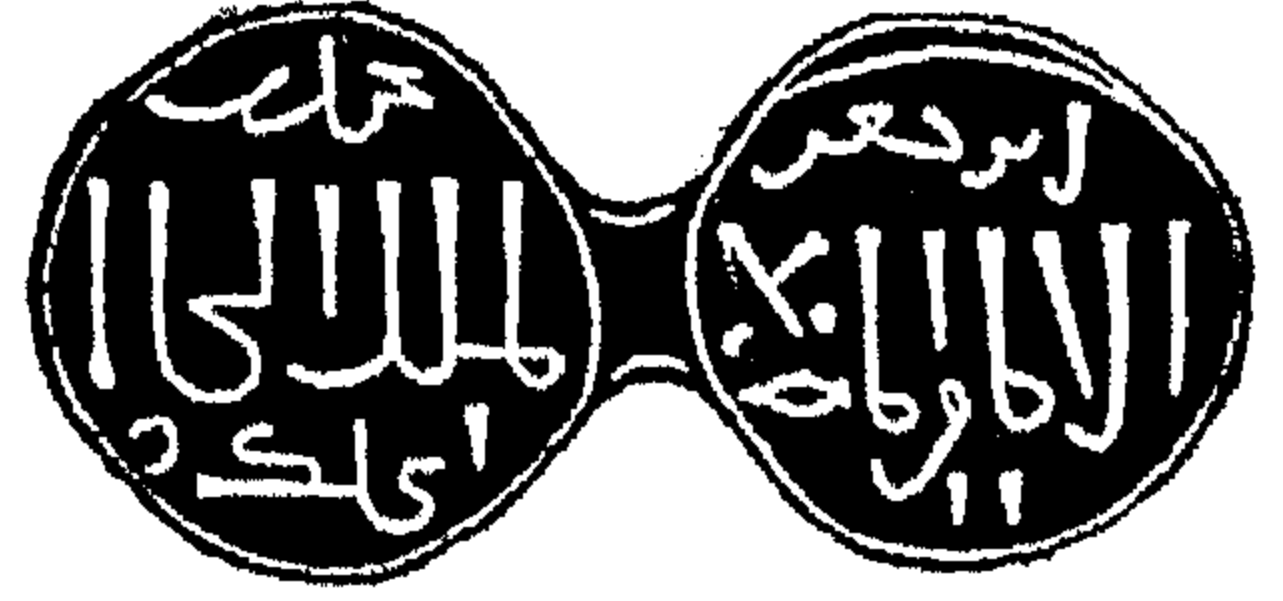
وهكذا استطاع السلطان برقوق بفضل حرب الإبادة التى أثارها على الترك إزالة أهم عقبة

(١) ابن قاضى شهاب : ذيل تاريخ الإسلام ورقة ٩١.

(٢) ابن دقماق : الجوهر الثمين المجلد الثانى ورقة ١١٨.



هدية اسقف دميره والبرمون والآخرون اسمه اصطفن  
اسقف البنوان (مركز ميت غمر). دفع القس  
داوود له شئ فكانا يقفان للسلطان اذا ركب يطلبوا  
منه ان يقسم لهم داوود بطرك، ويقولوا للسلطان  
قد كتبوا له الاساقفة خطوطهم وجماعة الشعب انه  
يصلح بطركا وكان من سابق تدبير الله ما قدمت  
ذكره من امر حبس ابيار مع الملك الكامل فلما  
سمعهم الملك الكامل يطلبوا لهم بطركا قال لهم



\* نفوذ الملك الكامل

اعترضته في سبيل توطيد دعائم دولته حتى إنه لم يعد يسمع بعد هذا عن محاولات الترك  
إثارة الفتن ضد السلطنة المملوكية الثانية<sup>(١)</sup>.

غير أنه ينبغي أن يكون مفهوماً أن كل هذه الفتن لم تكن موجهة ضد شخص السلطان  
برقوق فحسب، بل ضد الجراكسة كذلك، بدليل أنه حين وقع مملوك جركسى من جيش  
برقوق في أيدي الترك فإنهم جردوه من ملابسه، ألغوه في السجن، والعكس حين وقع في  
أيديهم مملوك تركى من جيش برقوق فإنهم اكتفوا بأخذ مامعه وأطلقوا سراحه<sup>(٢)</sup>.

ومن المشكلات الداخلية التي واجهها السلطان برقوق ما هو معروف باسم ثورات  
العربان<sup>(٣)</sup>، فمع أن البدو اشتغلوا بأعمال شبه زراعية وشابهوا الفلاحين إلى حد ما فإن  
مركزهم الاجتماعي كان أعلى مستوى من مركز الفلاحين، نظراً لأنهم كانوا يشتركون في  
الجيش المملوكي بكتائب احتياطية، كما كان أمراؤهم مسئولين عن حفظ النظام والأمن في  
البلاد والقرى مقابل حصولهم على إقطاعات وإعفاءات معينة<sup>(٤)</sup>. وكانت العادة المملوكية

(١) راجع ابن قاضي شهاب: ذيل تاريخ الإسلام المجلد الثاني ورقة ١٠٤ وما بعدها.

(٢) ابن الفرات: تاريخ الدول والملوك ج ٩ ص ٦٤.

(3) Piloti : I' Egypte An Commencement Du XV siecle, pp. 18 ` 19.

(4) Poliak : Les Revoltes Populaires PP. 256 ` 257.

انا آمر ان يكون حبيس ابيار بطرككم وانا ارضاه  
لكم وكتب للوقت كتاب الى شمس الدين.....  
ولوالى الغربية بان يمضى الى ابيار وينزل بالحبيس  
من صومعته ويسيره الى القاهرة فانزله من  
صومعته وسيره الى القاهرة فلما سمع نشو الخلافة  
ابو الفتوح ذالك اتفق مع الامير فخر الدين عثمان  
وزير الملك الكامل ان يقولو عنه للسلطان انه يسال  
مولانا السلطان ان لايزعجوه ولاينزلوه من صو

-----  
القديمة أن يعين السلطان على كل قبيلة من قبائل العربان أميراً منهم ويكتب له تقليداً  
سلطانياً بذلك ، ويلبس الأمير المعين «تشريفا أطلس» أسوة بأقرانه في الترتيب الإقطاعي<sup>(١)</sup>.

وفي سلطنة برقوق الثانية اتخذت تمردات العربان في مصر صورة عصيان وامتناع عن  
الإسهام في جباية الخراج . أما عربان الشام فإنهم شاركوا أعداء السلطان في صراعهم ضده.  
ورغم أن السلطان برقوق قام منذ أوائل سلطنته بنقل عرب هواره من البحيرة إلى بعض بلاد  
الصعيد<sup>(٢)</sup>، فإنهم لم يكفوا عن العصيان، بل انتشروا في أرجاء الوجه القبلي وامتد  
عصيانهم حتى نواحي أسوان وأذعنت لهم سائر العربان وصاروا طوع قيادهم<sup>(٣)</sup>، وأدى ذلك  
بالسلطان برقوق إلى تعيين نائب قوى للوجه القبلي لمراقبة حركاتهم وقمعها وهو الأمير  
قطلوبغا الطشتمرى.

على أن أهم تمردات العربان التي هددت دولة المماليك الثانية هي تمرد الشريف جمال  
الدين محمود العنابي<sup>(٤)</sup> سنة ٧٩٦هـ - ١٣٩٤م - أى في السنة الثانية عشرة لحكم

.....  
(١) القلقسندى: صبح الأعشى ج٤ ص ٢٠٥.

(٢) المقرئى: البيان والإعراب ص ٦٠.

(٣) القلقسندى: صبح الأعشى ج٤ ص ٦٩.

(٤) حضر الشريف جمال الدين محمود العنابي مع السلطان برقوق من الشام بعد فراره من سجنه =

معتة فانفذو رسل ردوه بعد ان وصل الى قليب  
ففرحو اهل ابيار برجوعه لهم وطلعوه به الى  
صومعته فسمع بخبره رجل نصراني يعقوبى من  
اهل القاهرة يعرف بالاسعد ابن صدقة ضامن دار  
التفاح فغار لله كما غار فنحاس واخذ معه جماعة  
من الناس ووقف للسلطان وعاند نشو الخلافة ابو  
الفتوح فى قسمة داوود وجعل عمدته [وجهته]  
الملك الكامل وقال له عن داوود انه يصانع بالمال

السلطان برقوق بالاشتراك مع موسى بن محمد بن عيسى شيخ عرب العايد الضاريين حول  
الكرك بجنوب فلسطين<sup>(١)</sup>.

وسبب هذا التمرد أن الشريف جمال الدين محمود العنابى أرسل كتاباً إلى موسى ابن  
محمد المشار إليه يطلب منه أن يسمح لعربانه بالنزول قريباً من القاهرة، ليتمكن بوساطتهم  
من الاستيلاء على عرش الدولة المملوكية الثانية بعد خروج السلطان برقوق إلى دمشق لحرب  
تيمورلنك، وجاء فى الكتاب أن الشريف العنابى اتفق من أجل ذلك مع عربان البحيرة  
والصعيد على الثورة ضد نواب السلطان برقوق وكشافه فى أنحاء البلاد المصرية وقتلهم  
ونهب البلاد، فإذا نجحت الخطة تولى الشريف العنابى الخلافة على أن يعهد بالسلطنة بعد  
نجاح هذه المؤامرة إلى شخصية يجمع عليها المشتركون فى الخطة.

غير أن كتاب الشريف جمال الدين محمود العنابى وقع فى يد على بن الطبلاوى والى

=بالكرك، وأفضى هذا الشريف إلى السلطان بأسرار صحت عنده فيما بعد حتى قدمه على كثير من  
رجال دولته، ورتب له فى كل شهر ألف درهم.

راجع ابن الفرات : تاريخ الدول والملوك جـ ٩ ص ٣٧٦.

(١) كان الأمير موسى بن محمد بن عيسى شيخ عرب العايد مسجوناً قبل ذلك بخزانة شمائل بالقاهرة هو  
وأقاربه وأخوته لأمر نقمها عليه السلطان برقوق ثم أفرج عنه.  
راجع نفس المصدر المصدر والجزء والصفحة.

حتى يتقدم علينا وما نرضاه وقد دفع للملك  
العادل مالا كثير حتى يأمر البطرك ان يجعله  
مطران [و] ما صلح يحل الله لك تجعله علينا  
بطرك يفسد ديانتنا ويجعل قبط ديار مصر كلهم  
روم ويخرجها من ايدي المسلمين. فانفذ الملك  
الكامل الى والى مصر يقول له ان انت مكنت ابو  
الفتوح واصحابه يقيموا لهم بطرك بغير امرى  
شنقتك. وبعد ايام قليل خرج الملك العادل الى

القاهرة وقتذاك، فأبلغ المؤامرة إلى السلطان برقوق<sup>(١)</sup> وأسرع برقوق بالقبض على الشريف  
جمال الدين العنابى وشريكه وعذبهما ليقرأ على من اشترك معهما فى المؤامرة، فلم يعترفا  
بشئ سوى أنهما استعانا بطائفة من مماليك بركة الترك.

والخلاصة أن السلطان برقوق تخلص من هذه المؤامرة بأن ترك الشريف جمال الدين  
محمود العنابى وشريكه يقضيان نحبهما فى العذاب الأليم<sup>(٢)</sup>.

غير أن السلطان برقوق لم يطمئن على أحواله الداخلية فقبض على خمسمائة من العربان  
بنواحي ببا، واستولى على نحو خمسين من جيادهم، كما قبل فى نفس الوقت عقد الصلح  
مع نعيم بن حيار أمير آل فضل بالشام بعد أن جاء نعيم إلى القاهرة سنة ٧٩٧هـ ودخل عند  
السلطان وفى رقبته منديل، فخلع عليه السلطان برقوق وأبقاه فى إمرته<sup>(٣)</sup>.

ثم عاد عرب هواره يهددون السلطان برقوق فى ربيع الآخر سنة ٧٨٩هـ - مارس سنة  
١٣٩٦م - حين أرسل إليه على بن غريب أمير عرب هواره بمنع القود السنوى من العربان  
والخيل، وأرسل إليه السلطان برقوق الأمير نوروز الحافظى رأس نوبة، فقبض نوروز على

(١) العسقلانى: إنباء الغمر جـ ١ ص ٣٦٦.

(٢) ابن قاضى شهاب: ذيل تاريخ الإسلام جـ ٢ ورقة ١٠٠.

(٣) العسقلانى: إنباء الغمر جـ ١ ص ٣٨٤.

اسكندرية فاستاذنه ابو الفتوح فى قسمة داوود  
فقال له اجعله بطرك والحقنى الى الاسكندرية  
ولاتبطى فلما سمع القس داوود بذلك عمل  
عكازين احدهما عليه صليب وموشى بذهب  
والاخر موشا بخيوط فضة، وفصل ثياب وغفافير  
حرير وهياً ما يحتاجه لقسمته واخذه ابو الفتوح  
مع الاساقفة وطلع الى مصر الى [كنيسة] المعلقة  
يقسمه بطركا فاتصل خبره بوالى مصر فركب

بن غريب وأولاده وإخوته وأقاربه ونحو أربعة وثلاثين من أكابر عربانه، فأمر السلطان  
بسجنهم<sup>(١)</sup>. بيد أن عرب هواره حين سمعوا بهذا ثاروا وقتلوا الأمير قطلوبغا الطشتمرى  
نائب الوجه القبلى، ثم اتجهوا إلى أسوان واضطروا إليها إلى الفرار إلى بلاد النوبة بعد أن  
نهبوا بيته والمدينة، وإزاء هذا ولى السلطان برقوق عمر بن إلياس النيابة بالوجه القبلى بالإضافة  
إلى وظيفته فى ولاية منفلوط، وأمره بالتوجه إلى أسوان، ولكن عمر لم يتمكن من القبض  
على الثوار<sup>(٢)</sup>. وظل العربان يناصبون السلطان برقوق العداء حتى استطاع إقماعهم سنة  
٨٠١هـ - سنة ١٣٩٩م بعد أن جرد لهم تجريدة بقيادة ستة مقدمين<sup>(٣)</sup>.

ويبدو أن خوف السلطان برقوق من قيام سلطان عربى دفعه إلى استخدام العرب  
بالجيش<sup>(٤)</sup>. ودليل هذا ما ذكر عن استعانة برقوق بعرب هواره سنة ٧٩١هـ - سنة  
١٣٨٩م<sup>(٥)</sup>، وما قدمه العرب من معونة للسلطنة المملوكية الثانية فى صد غارات تيمورلنك،

(١) ابن دقماق: الجواهر الثمين، المجلد الثانى ورقه ١٢٣.

(٢) الخطيب: نزهة النفوس والأبدان ورقة ٤٩ ب.

(٣) المقرئى: السلوك ج ٣ (النسخة المصورة بالجامعة العربية) راجع حوادث سنة ٨٠١هـ.

(4) Paliak ; op . cit. p. 260.

(٥) راجع ماسبق بالفصل الثالث ص ٩٢ - ٩٣.

ومعه جماعة من اجناده واعوانه وجا الى كنيسة  
المعلقة ونزل بهم انجس نزول واخرق بهم وهرب  
داوود وخرجوا الاساقفة من الكنيسة هاجين على  
رووسهم من مصر الى كراسيهم وبطل امر داوود  
الى يوم تسطيرة هذه السيرة على ما تقدم من  
التاريخ وكهنة كل مكان يدبروه ولم يرجع نشو  
الخلافة يتحدث في امر داوود ولاغيره. ونعود الى  
تمام سيرة الملك العادل ابو بكر ابن ايوب ملك

-----  
حيث أسهم عرب البحيرة بستة آلاف فارس، وعرب الشرقية بألفين وخمسمائة، وأسهمت باقي  
القبائل بنحو ألف وخمسمائة فارس<sup>(١)</sup>.

وليس من شك في أن قوة السلطان برقوق وتبعه لكل حركة من حركات العربان وضع  
حدا لهذه الثورات حتى تكاد تخلو السنوات الأخيرة من حكمه من الثورة أو العصيان.  
ويمكن القول إن السلطان برقوق تمكن من تثبيت دعائم دولة المماليك الثانية بعد أن  
قضى على العصبية التركية، وحد من نفوذ العرب وواجه كل هذه الحروب والفتن في شجاعة  
وقوة.

على أن هذه الحروب والفتن لم تشغل السلطان برقوق من القيام بكثير من الإصلاحات  
الداخلية التي صار لها أكبر الأثر في تدعيم كيان دولته، ومن هذه الإصلاحات إبطال الكثير  
من المكوس التي كانت عبئاً كبيراً على الناس<sup>(٢)</sup>. ثم إنه أقام جسراً على النيل بين جزيرة  
أروى (الزمالك) وجزيرة الروضة من طرفها البحرى، هذا الجسر الذى عجز عن إقامته كثير من  
السلطين السابقين. وسبب إقامة هذا الجسر أن ماء النيل ابتعد عن الضفة الشرقية من تجاه  
القاهرة نتيجة الجسور الضعيفة التي أقامها السلطين السابقون على الضفة الشرقية، وحتى

(١) اين تغرى بردى: النجوم جـ ١٢ ص ٢٥١ - ٢٥٢.

(٢) راجع ما سبق بالفصل الثانى ص ٥٦.

ديار مصر وما معها، ولما كان يوم الاثنين النصف  
من جمادى الاخر سنة اربع عشر وستماية تواصلت  
له الاخبار ان ملك من ملوك الفرنج يقال له  
الهنكر (\*) من جزيرت برشيلية وصل الى عكا فى  
ماية وستين بطسة وطريدة وانه نزل فى مرج عكا  
واعرض عسكره وكان عدته اربعة الف فارس  
وتسعين الف راجل فجمع الملك العادل عساكره  
وسار فى مصر ونزل على نابلس ونزل قريب من

(\*) الهنكر: لعله الملك اندرو الثانى  
ملك المجر الذى وصل عكا فى  
سبتمبر ١٢١٧ م.

تقترب مياه النيل من هذه الضفة بدلا من ابتعادها ناحية الضفة الغربية، أى ناحية الجيزة، مما  
سبب متاعب كثيرة للناس فى حصولهم على الماء أو ركوبهم المراكب. وعهد السلطان برقوق  
بإقامة هذا الجسر إلى الأمير جهار كس (جر كس) الخليلي، أحد قواده المخلصين (١). وأنشأ  
السلطان برقوق جسراً على ضفة نهر الأردن بالغور طوله مائة وعشرون ذراعاً فى عرض  
عشرين، وأصلح خزائن السلاح بثغر الاسكندرية، وسور مدينة دمنهور ليقىها من هجمات  
البدو. وعمر الجبال الشرقية بالفيوم بالناس ليقىها من هجمات البدو، كما عمر زاوية البرزخ  
بدمياط (٢)، وقناة العروب بالقدس، وبنى بركة بطريق الحجاز إلى الحج. وجدد السلطان  
برقوق القناة التى تحمل ماء النيل إلى قلعة الجبل، وأصلح الميدان تحت القلعة، وزرع به بعض  
النباتات، وبنى صهريجاً للماء، ومكتباً يقرأ فيه أيتام المسلمين القرآن الكريم بقلعة الجبل،  
وجعل عليه وقفاً، كما أقام طاحونة بالقلعة وسبيلاً تجاه باب بيت الضيافة وأمام القلعة (٣)،  
ثم إنه اهتم بإصلاح قلاع سورية وخاصة قلعة دمشق التى أهملها السلاطين طوال القرن  
الثامن الهجرى، وصار لهذا الإصلاح أكبر الأثر فى مقاومة هجمات الأعداء من التتار فيما

(١) المقرئى: المواعظ والاعتبار ص ٢٦٩ ج ٢ - المقصود بالجسور هنا الطرق المرتفعة على جانبي النهر  
وفروعه لحفظ البلاد من أخطار الفيضان - راجع كذلك ابن ممتى: قوانين الدواوين ص ١٦ - ١٧.

(٢) ابن تغرى بردى: النجوم الزاهرة ج ١٢ ص ١١٣ - ١١٤.

(٣) نفس المصدر والجزء ص ١١٥.

الافرنج، واقام ايام فى نابلس حتى كمل عسكره  
وسار الى عكا ونزل على الطور [طابور] فى  
مستهل رجب سنة تاريخه ثم وصلت الى عكا  
بطس وطرايد اخر من ملوك اخر حتى امتلأ مرج  
عكا ونزلو فيه بالخيم حتى ضاق بهم المرج وسمع  
الملك العادل انهم يريدو يكبسوه فى الليل فرحل  
من الطور ونزل على انهار بيسان عند عين جالوت  
لكثرت الما هناك وكان عسكره نازل نابلس الى

بعد<sup>(١)</sup>. ثم إن السلطان برقوق اهتم بالصوفية من أهل جنسه إذ افتتح مدرسته التى بناها بين  
القصرين فى أثناء سلطنته الأولى فى احتفال عظيم، وأوقف عليها الاوقاف الجليلة واستقدم  
لها عدداً من العلماء من كثير من أنحاء العالم الإسلامى<sup>(٢)</sup>، ورتب لها صوفية بعد العصر  
كل يوم، وجعل بها سبعة دروس قام بتدريسها علماء على المذاهب الأربعة، ثم جعل بها درساً  
للتفسير، ودرساً للحديث، وآخر للقراءات وأجرى على جميع مدرسيها وطلابها، الذين  
جمعهم من بنى جنسه، فى كل يوم الخبز واللحم، ورتب لهم مخصصات شهرية من الحلوى  
والزيت والصابون والدراهم والملابس والخدم، ووقف على ذلك الأوقاف الجليلة من الأراضى  
والدور ونحوها<sup>(٣)</sup>.

وفى شوال سنه ٨٠١هـ - يونية سنة ١٣٩٩م - مرض السلطان برقوق مرض الموت.  
وحين شعر بدنو أجله فى ١٤ من شوال، وخشى أن ينهار هذا البناء الذى كافح من أجله  
طويلاً، فكر فى أن يعهد إلى أولاده بالحكم من بعده، ولذا استدعى الخليفة المتوكل، والأمير  
ايتمش، وقاضى القضاة، وسائر الأمراء، وأجلس الخليفة عند رأسه، والقضاة الأربعة بين يديه،

(1) Ziadeh : Urban life, p. 85.

(٢) راجع السيوطى: حسن المحاضرة ج٢ ص ٢٣٥ - ٢٣٦.

(٣) ابن تغرى بردى: النجوم الزاهرة ج٢ ص ١١٣.



قصر معين الدين عند قنطرة اسامة. وانفذ ملك  
الهنكر يطلب من السلطان المصاف وقال الملك  
لرسوله قول له اذا خرج من عكا الى برآ عنها فانا  
اصافيه فاعاد رسوله عليه ما قاله السلطان فسار  
من يومه فلما قرب من عسكر المسلمين رأى  
السلطان ما هاله من كثرت الفرسان والرجال لان  
ملك الهنكر وملك عكا وصاحب جبلة وطرابلس  
ومن كان قد بقي فى الساحل من الملوك اتفقوا

وأوعز إلى الخليفة والقضاة أن يحلفوا الأمراء على عهده بالسلطنة لأولاده من بعده، وهم فرج  
وعبدالعزیز وإبراهيم على التوالي، وأن من يتولى السلطنة منهم لا يخالفه أحد، وأن يستمر  
جميع الأمراء فى وظائفهم حسب ترتيبه، وأن يكون ایتمش أتابكاً لصغر سن فرج. وفى ليلة  
الجمعة ١٥ من شوال سنة ٨٠١ هـ - ٢٠ من يونیه سنة ١٣٩٩ م توفى السلطان برقوق بعد  
أن جاوز من العمر ستين سنة (١).

ومن الإنصاف أن نذكر طرفاً عن شخصية السلطان برقوق. ذلك الرجل الذى امتاز بهذه  
العقلية الفذة فى وسط مملوكى طفى عليه الضعف والجهل فى آن واحد. تحدث عنه العینی بأنه  
«كان حسن القامة، عريض الكتفين، فصيح اللسان، ذكى الفهم، عالماً باللوان الفروسية، ذا  
أدب وحشمة ووقار ومعرفة وتدير حسن، وكان على درجة كبيرة من العقل والرزانة والصبر  
والتحمل..... لم يشتهر بشرب الخمر إلا أنه كان يشرب القمز ومشروباً يسمونه التمر بغاوى  
فى يومى الأحد والأربعاء مع الأمراء (٢)». وامتدحه الخطيب بأنه «كان كثير الإحسان  
للمحتاجين محباً لأهل العلم والخير والدين، متواضعاً معهم، ولم يعرف لأحد من السلاطين

(١) ابن تغرى النجوم الزاهرة ج٢ ص ١٠٤.

(٢) العینی: عقد الجمان ج٥ ورقة ٦٢، ٦٣ - القمز عبارة عن لبن مصنوع محمض وكان القمز يسکر  
راجع ابن إیاس ج١ ص ٢٦٩ - أما التمر بغاوى : فهو شراب صنعه الأمير تمرغا سنة ٧٩٧ هـ من  
الزبيب أعجب به السلطان برقوق وسمى التمر بغاوى: راجع الخطيب : نزهة النفوس والأبدان ورقة ١٤٦.

وحلفو لبعضهم بعض كلمة واحدة ان لا يخون  
احد منهم صاحبه وصارو بقلب واحد لحرب  
المسلمين فلما علم الملك العادل ذلك رحل من  
على بيسان نزل عقبة فيق فكلمن لحقه من  
عسكره مسلم فوقعو الافرنج على سوق  
[مخيمات] العسكر ومن لحقوه فنهبوه وقتلوا خلق  
كثير واخذوا الخيم والدواب وكلما كان فى المنزلة  
ونزلوا تحت عقبة فيق فى منزلة السلطان - وذكر

-----  
قبله هذه الصفات»<sup>(١)</sup>. والخلاصة أن السلطان برقوق لم يشتغل باللهو والطرب كما فعل  
السلاطين الأواخر فى دولة المماليك الأولى، ولكن يؤخذ عليه كثرة مصادراته للدواوين والولاية  
والكشاف والوزراء وأرباب الوظائف من أجل تدبير أمور مملكته<sup>(٢)</sup>، ومع أنه حاول وقف تيار  
الرشوة. فى بداية سلطنته فى الوظائف المختلفة فإنه فشل<sup>(٣)</sup> كما فشل فى إيقاف تيار غش  
النقود<sup>(٤)</sup>، مما كان له أكبر الأثر فى الأحوال الاقتصادية وقتذاك.

وإذ حاول السلطان برقوق أن يؤكد مبدأ وراثة العرش الذى عرف فى بيت قلاون، فإن هذا  
المبدأ لم يعترف به الأمراء الجراكسة فيما بعد<sup>(٥)</sup>. حقيقة لم يكن فى وسع أحد من ممالك  
السلطان برقوق أن يعارض فى تنفيذ وصيته لفضله عليهم، فسلطوا ابنه فرج فى ١٥ من  
شوال سنة ٨٠١هـ - ٢٠ من يونيه سنة ١٣٩٩م ولقبوه بالناصر، وجعلوا أيتمش أتابكاً له،  
ولكن سرعان ما ناصب الخاصكية - بزعامة الأمير يشبك الخازندار - الأمراء المناصرين لأيتمش  
من التنافس على النفوذ ما دام السلطان طفلاً. وما زال الخاصكية بالسلطان حتى طلب من

(١) الخطيب: نزهة النفوس والأبدان ورقة ٢٢ ب.

(٢) العينى: عقد الجمان ج-٢٥ ورقة ٦٤.

(٣) المقرئى: المقفى الكبير ج-٣ ورقة ٢٨.

(٤) الأسدى: كتاب التيسير والاعتبار ورقة ٤٣.

(5) Devonshire: I' Egypte Musulmane p. 93.

من اخبر ان الملك العادل انفذ رسل الى اولاد اخوه  
 صلاح الدين وغيرهم من ملوك المسلمين ان يجو  
 الية بعساكرهم ويساعدوه على الافرنج فلم يجيه  
 واحد فتوجه الى دمشق ونزل فى مرج السعار  
 [الصفرا] وخلا مع ابنه الملك المعظم الفى فارس  
 مع جماعة من الامراء نازلين على القدس يحفظوه  
 وفى يوم السبت النصف من شهر رمضان وصل  
 كتاب جلدك والى دمياط كان يخبر فيه ان ملوك  
 الافرنج قالو للميمازنه(\*) والجنويين انتم الطور [جبل

(\*) الميمازنه: يقصد هنا أهل مدينة  
 بيزا بالساحل الغربى لإيطاليا، أما  
 الجنويين فهم أهل مدينة جنوة.

أيتمش أن يرشده. كما نجحوا فى طرد أيتمش من القلعة فسكن خارجها. غير أن نجاح  
 الخاصكية فى إبعاد أيتمش تبعه قيام صراع بين حزب أيتمش الذى لم يرض أفراده بهذا  
 التشريد، وبين حزب يشبك الخازندار الذى استحوذ على النفوذ<sup>(١)</sup>. وانتهى الصراع بانتصار  
 حزب يشبك الخازندار سنة ٨٠٢ هـ سنة ١٤٠٠ م<sup>(٢)</sup>.

وما لبث أن انضم حزب يشبك إلى الحزب الشائر على فرج فى سورية. واجتمعت فى  
 سورية الفئات المملوكية الشائرة على فرج بزعامة الأمير جكم نائب دمشق، وشيخ الحمودى  
 نائب طرابلس، ويشبك الخازندار، ومع أن جميعهم من مشروعات السلطان برقوق الجراكسة،  
 اتفق الثلاثة على الاستقلال بحكم سورية، ومنع الدعاء للسلطان فرج على منابر دمشق  
 والاكتفاء بذكر اسم الخليفة، والتقدم إلى القاهرة خلع فرج<sup>(٣)</sup>. وظل فرج عاجزاً عن  
 إقماعهم حتى تقدم هؤلاء الثوار فى ذى الحجة سنة ٨٠٧ هـ لحصار القلعة. ولم ينقذ فرج  
 سوى انقسام الثوار على أنفسهم، فتمكن جيشه من هزيمتهم، ففروا إلى سورية ولكنهم عادوا  
 فى ربيع الأول سنة ٨٠٨ هـ فبراير سنة ١٤٠٥ م، واشتركوا فى خلع فرج الذى اختفى فى

(١) المقرئى: السلوك (النسخة المصورة) جـ ٣ ورقة ١٣.

(٢) الخطيب: نزهة النفوس والأبدان ورقة ١٦١، ١٦٦.

(٣) ابن تغرى بردى: النجوم الزاهرة جـ ١٢ ص ٣١٨ - ٣١٩.

طابورا لكم امضو وقاتلوه وخذوه فخرجو من عند  
الافرنج اربعة الف رجل لانه حصن على جبل عال  
لا يقدر فارس يصل اليه وكان معهم عرب من بنى  
عقبة المحالفين مع الفرنج وكانو يقاتلو معهم  
المسلمين فجا اليهم الملك المعظم ومعه الفى فارس  
وكانو قد صعودو الى الطور ونقبو القلعة واشرفو  
على اخذها فادركهم الليل فانفذ الملك المعظم الى  
العرب بنى عقبة فافسدهم على الفرنج وحلف لهم

بيت صديق له أذاع للناس أنه قضى عليه.. ولم تكن هناك أمام الثوار فرصة لترشيح أحدهم  
للسلطنة دون أن يحدث بينهم صراع دموى عنيف، ولذا اكتفوا مؤقتاً بسلطنة أخيه  
عبدالعزیز<sup>(١)</sup>. غير أن عبدالعزیز لم يستمر فى السلطنة طويلاً، إذ ظهر فرج فجأة ودخل  
بحزبه القلعة من باب خلفى وخلع أخاه وسجنه، وأعاد نفسه إلى السلطنة بعد أن بقى  
مختفياً تسعة وستين يوماً، وذلك فى جمادى الآخرة سنة ٨٠٨هـ - أبريل سنة ١٤٠٥م.  
واستمر فرج فى السلطنة حتى ١٥ من المحرم سنة ٨١٥هـ - يناير سنة ١٤١٢م<sup>(٢)</sup>. ولم  
يكن معنى هذا أن الأمراء أجمعوا على بقاء فرج طول هذه المدة فى السلطنة، أو اعترفوا  
بضرورة بقاء السلطنة فى بيت برقوق، ولكنهم ظلوا طوال هذه المدة ينازعون السلطان فرج.  
وشغلهم عن خلعه عاملان: أولهما إعداد الجيوش لصد هجومات التتر وغيرهم من أعداء دولة  
المماليك الثانية، وثانيهما أن شخصية السلطان برقوق كمؤسس لدولة جديدة قوامها عنصرهم  
ظلت مدة طويلة ذات أثر فى أذهان ممالكه فلم يفكر أحد منهم فى خلع السلطان فرج دون  
أن يعرض نفسه لمنافس خطير من حزب آخر، حتى إذا انمحت شخصية السلطان برقوق من  
نفوس ممالكه خلع شيخ الحمودى نائب دمشق السلطان فرج وقتله، وسلطن الخليفة المستعين

(١) العسقلانى: إنباء الغمر جـ ١ ص ٦٨٨.

(٢) نفس المرجع والجزء ص ٦٩٠.

انه يدفع لهم مالا قررهم معهم ويقطعهم بلاد  
وحلف لهم على ذلك وقال لهم ما يحل لكم من  
الله سفك دماء المسلمين بيد الكفار في شهر  
رمضان فاطاعوه وحلفوا لرسوله انهم لا يقاتلوا مع  
الفرنج ولا يكونوا معهم على المسلمين. وقالوا له  
الفرنج ينامو بالليل [فكبسهم] نصف الليل،  
فتخلو عنهم العرب فانتصر عليهم وقتل اكثرهم  
وسلم ونزل على الطور وقواه بالعدد والمال

في ٢٠ من المحرم سنة ٨١٥هـ<sup>(١)</sup>. وجعل الأمير شيخ الحمودى هذه الخطوة وسيلة  
لاغتصاب السلطنة لنفسه<sup>(٢)</sup>. ولكن محاولته سنة ٨٢٣هـ لإبقاء السلطنة في بيته فشلت  
بدورها كما فشلت محاولات السلاطين ططر سنة ٨٢٤هـ سنة ١٤٢١م. وبرزوا سنة  
٨٢٥هـ - ٨٤١هـ وجقمق سنة ٨٤٢هـ - سنة ٨٥٧هـ واينال سنة ٨٥٧هـ - سنة ٨٦٥هـ  
في تولية ابن كل منهم السلطنة بعده، ولم يستمر حكم الواحد منهم أكثر من شهر أو  
أيام، ومرجع هذا كثرة أحزاب المماليك بسبب توالي السلاطين في دست الحكم وإفساح  
السلطان الجديد لمشترواته للظفر بالقوة والسلطة، فضلا عن الإكثار عن عددهم مما أوجد نوعا  
من الصراع المستمر بين هؤلاء المشتروات والقرانيص وأصبح من العسير على المماليك أن  
ينقلوا ولائهم من سلطان إلى آخر<sup>(٣)</sup>، وصارت السلطنة مجالا للصراع بين أكثر الأمراء هيبة  
أو أبرزهم شخصية.

وهكذا صار المماليك في دولة المماليك الثانية ينتخبون للسلطنة أوفرهم حظا من الكفاية

(١) العيني: السيف المهند ص ١٩٢.

(٢) الهيتمي: إتحاف إخوان الصفا ورقة ٣٢أ.

Demombynes : La Syrie Al'Epoque Des Mamlouks; intr. p XXV.

(٣) راجع العريني: الفارس المملوكي ص ٦٧ ب.

والرجال . وفي مستهل جمادى الاول سنة تاريخه  
ماتو الانفار فى جميع ديار مصر بامر الله وكانو  
مطروحين موتا حول بلادهم الى [أن] . جافت  
البلاد من روايحهم ، وذكر قوما من العربان  
والمسافرين ان ابقار الوحوش فى البرية ماتو وماتو  
ابقار الجيش ، وانا كاتب هذه السيره رايت موت  
الابقار فى ديار مصر فى سنة اربع وخمسين  
 وخمس مائة للهجرة [١١٥٩م] قبل هذه الدفعة

-----  
والقوة والعنف والمقدرة، أو أكبرهم سنا فى بعض الأحيان، ولم يكن هؤلاء فى غالب الأحيان  
سوى الأوصياء أو أكثر الأمراء نفوذاً فى مصر أو سورية. ومنذ ذلك الحين تقلصت سلطات  
السلطان المطلقة، وانتهت شيئا بعد شئ إلى العدم وأصبح السلطان هو الأول بين أقرانه<sup>(١)</sup> .  
Primus Inter pares ، ذلك أن أحكامه وقراراته أمست خاضعة لتصديق مجلس للدولة  
قوامه الأولي جارية العسكرية ممثلة فى زعماء الممالك المقدمين، وكان هؤلاء شديدي الغيرة  
على طبقتهم يتغنون أن يحتفظوا بها نقية صافية، فعهدوا فى تعزيز طبقتهم هذه بالعناصر  
الجديدة إلى عمال مخصصين لإحضار الممالك من بلادهم الأصلية<sup>(٢)</sup> . والجراكسة على  
وجه الخصوص.

ومعنى هذا أن دولة الممالك الثانية أصطبغت بصبغة جديدة هى الصبغة الجركسية، وهى  
التي أصبحت أهم الصفات التى ميزت دولة الممالك الثانية عن دول الممالك الأولى، وكان  
السلطان برقوق هو البادئ بهذا الاتجاه، ذلك أنه منذ أن جلب والده وأقاربه سنة ٧٨٢هـ -  
سنة ١٣٨٠م، وهو يوالى جلب الجراكسة من بلادهم وتشجيع التجار على جلبهم. من تجار

.....  
(1) Hitti : Hist. of the Arabs : P. 694.

(2) Brockelmann,C: Hist. of Islamic Peoples: P. 236.

وبعد تلك السنة بعشرة سنين زالت دولة الخلفاء  
الفاطميين وملكوا الغز [الأكراد] ارض مصر فى  
سنة اربع وستين وخمس مائة للهجرة [١١٦٩م]  
وعشت حتى رايتها فى هذه الاخرى بعد ستين  
سنة. وتواصلت الاخبار ان ملك الافرنج لما رجع  
من الطور الى عكا عبر على قرية من قرى الغور  
تسمى رحر النصارى فيها خلق كثير نصارى ملكية  
وسريان ومسلمين كثير فخرجوا للملك ولقيوه

السلطان برقوق الذين عاونوه فى هذه المهمة عثمان بن مسافر ومحمود شاه اليزدى (١).  
وعلى حين بلغ عدد الجراكسة فى بداية سلطنة برقوق نحو ألفى مملوك، ارتفع هذا العدد فى  
نهاية حكمه الى خمسة آلاف مملوك جركسى (٢)، من بين عدد ممالكه الذين قدرهم العيني  
بنحو عشرة آلاف مملوك (٣).

ويعتبر السلطان برقوق أول سلطان مملوكى اتجه هذا الاتجاه العنصرى. ووضح هذا التمييز  
العنصرى فى تقديم ممالكه الجراكسة على الترك والروم وما تبع هذا من إقطاعهم الإقطاعات  
الكبيرة وتوظيف شبابهم فى الوظائف الكبرى، حتى إنه كثيراً ما أعلن رؤية صراحة فى قوله  
«هم أولاد عمى وعشيرتى» (٤) ولم تأت سنة ٨٠١ هـ ١٣٩٩ م حتى كان كل نواب سورية  
وأصحاب الوظائف بمصر من ممالك السلطان برقوق ومشترواته من الجراكسة (٥).

وبلغت حرب الإبادة التى شنها السلطان برقوق على العناصر التركية أن القلقشندى الذى

(١) ابن تغرى بردى: المنهل الصافى جـ ٢ ورقة ١٨٩ ب.

(٢) ابن تغرى بردى: النجوم الزاهرة جـ ١٢ ص ١٠٧.

(٣) العيني: عقد الجمان جـ ٢٥ ورقة ٦٣.

(٤) كتاب قهر الوجوه العباسية ص ١٢ - ١٣.

(٥) ابن تغرى بردى: النجوم الزاهرة جـ ١٢ ص ٩١.

بالأنجيل والصلبان والمباخر ووقفوا بين يديه  
فشكرهم وقال لهم بقی فی العسكر اربع فرسان  
مرضى خذوهم عندكم وداووهم فاذا فاقو سيروهم  
الى عكا مع من يوصلهم الى وتركهم عندهم  
ومضى فقامو مسلمين القرية على النصاره  
واخذوهم منهم وقتلوهم ولم يقدر النصاره  
يمنعوهم عنهم من خوف السلطان، ووصل خبرهم  
الى الملك بعكا فسير عسكر قتل كل من فى رحر

-----  
أنهى موسوعته: «صبح الأعشى فى صناعة الإنشا» سنة ١٤١٢ م ، ذكر أنه فى وقته «قلت  
الممالك الترك من الديار المصرية حتى لم يبق منهم إلا القليل من بقايا أولادهم» (١) فضلا  
عن أن حروب تيمور لك فى وسط آسيا أوقفت جلب العناصر التركية، وأدى هذا إلى تغير  
واضح لا فى العناصر التى كونت الجيش المملوكى فحسب، بل فى حياة الممالك الاجتماعية  
واتجاهاتهم السياسية كذلك، إذ أصبح الجراكسة الطبقة الأرستقراطية بين باقى العناصر  
المملوكية - وكما كونت العناصر التركية رأس النظام الإقطاعى فى دولة الممالك الأولى كون  
الجراكسة رأس هذا النظام فى دولة الممالك الثانية (٢).

ويبدو أن السلطان برقوق أراد بهذه الصبغة الجديدة أن يستغل الميل العنصرى فى ضمان  
بقاءى السلطنة فى بيته، ولكن قدر للسلطان برقوق أن يرى نتيجة هذا الاتجاه العنصرى فى  
أواخر أيامه إذ رغم اعتزازه بالجركسة فإنهم لم يبقوا على إخلاصهم له، وذلك أنه فى ١٩ من  
ذى القعدة سنة ٨٠٠هـ - سنة ١٣٩٨ م دبر الأمير على باى - رأس نوبة الأمراء وأحد الأمراء  
الجراكسة الذين اعتز بهم برقوق - مؤامرة خلع السلطان برقوق وهو فى طريقه إلى حفل فتح

.....  
(١) القلقشندى: صبح الأعشى ج٤ ص ٤٥٨ .

(2) Poliak: le Caractère Colonial p. p. 212. 244.



النصاره والمسلمين الرجال والنساء والأطفال لانه  
كان قال للنصاره عندكم مسلمين قالو له لا فلما  
رجعو اعتذرو ان المسلمين قتلوهم فلم يقبل  
عذرهم وقتلو قسيس كنيسة رحر وشقوبطنه  
وعملو فيها كلب ميت لانه كان حلف لهم ان ما  
فى القرية مسلما. وبعد هذه القضية عاد ملك  
الفرنج الى بيسان وحمل ما كان فيها من القمح  
الى عكا على رووس اهل الغور، فحمل الصبى

الخليج . ولكن أخبار هذه المؤامرة تواترت إلى السلطان فأخذ حذره، وعمل حتى فشلت خطة  
على باى ثم قبض عليه وخنقه (١).

وأثرت خيانة هذا الأمير الجركسى فى نفس برقوق تأثيرا كبيرا جعلته يندم على اعتماده  
على بنى جنسه، وبدأت كأنما آماله تذهب بها الرياح لاسيما وأن الأمير على باى من مشترواته  
الذين رباهم، وعامله السلطان كأحد أبنائه ثم جعله دواذره، وأقطعه إقطاعا وافرا. ولم تمضى  
مدة طويلة حتى جعله مقدم ألف ورأس نوبة كبير ثم قدمه على كثير ممن سبقوه (٢). وبلغت  
منزلته عند السلطان برقوق أنه «لم يرد له كلام ولم يأخذ منه حساب الخزانة الشريفة» (٣).  
واخلاصة أن السلطان أمن له فى كل الأمور، ولم يتصور أن يقدم على باى على الخيانة، ولهذا  
لا نعجب أن تؤدى هذه الحادثة إلى حالة من الرعب سادت القلعة بعد اعتقال الأمير على باى  
وتعذيبه، إذ خشى ممالكه الجراكسة أن يكون على باى ذكر واحدا منهم من قسوة العقوبة. ثم  
إن السلطان برقوق ندم أواخر أيامه على أنه لم ينتصح بنصيحة زوجته التركية «خوند الكبرى

(١) العسقلانى : إنباء الغمر جـ ١ ص ٤٣٨ .

(٢) العينى : عقد الجمان جـ ٥ ، ورقة ٣٦ .

(٣) الخطيب : نزهة النفوس والأبدان ورقة ١٥٤ .

القوى نصف اردب، وما دونه ثلث اردب من  
بيسان إلى عكا، إلى أن حملو كلما في بيسان من  
القمح وكانوا اذا تعب صبي وخط حمله حتى  
يستريح قتلوه وحملوه لغيره من الاسارى. ولما  
حملو القمح الى عكا اخذ ملك عكا النصف  
وملك الهنكر النصف وكان عدد الجميع ثلاثة الف  
وستماية نفس. فاما ملك عكا فقيده الذى اسرههم  
ولم يقتلهم واما ملك الهنكر [المجر] فقتل منهم

شيرين» التى طالما حذرته من اقتناء الممالك الجراكسة ومن خطر اعتماده على عنصر واحد  
بقولها: «اجعل عسكريك ابلق من أربعة أجناس: تتر، وجركس، وروم، وتركمان، تستريح أنت  
وذريتك»<sup>(١)</sup>. وبالطبع لم تنصحه بأن يتخذ عسكرياً من المصريين ولا قام هو بالتفكير فى ذلك  
خشية أن ينشأ منهم من يعتمد على القوة لتحقيق مكانة فى توازنات الحكم. ويبدو أن  
السلطان برقوق اقتنع بهذه النصيحة بعد حادثة على باى حتى إنه قال لزوجته «الذى كنت  
أشرت به على هو الصواب ولكن هذا كان مقدراً، ونرجو الله تعالى إصلاح الأمر من  
اليوم»<sup>(٢)</sup>.

وبرغم أن السلطان برقوق وعد زوجته بأن يغير من سياسته نحو مشروعاته الجراكسة، وأخذ  
فى ترقية بعض العناصر الأخرى<sup>(٣)</sup>، فإن هذه العناصر لم يقدر لها الغلبة فى دولة الممالك  
الثانية لعاملين: أولهما أن عدول السلطان عن تماديه فى الاتجاه العنصرى جاء فى أواخر  
أيامه، وثانيهما أن الدولة امتلأت بالجراكسة من مشروعاته الذين شغلوا الوظائف الكبرى فى

(١) ابن تغرى بردى: النجوم الزاهرة ج٢- ١٢ ص ٨٨.

(٢) نفس المرجع والجزء والصفحة.

(٣) راجع نفس المرجع والجزء ص ٩٧.

جماعة وقطع من كل مسلم كف يده اليمنى  
وسير بقية الاحيا مع اكف القتلى الى بلاده فى  
بطس الى بابا روميه وكتب اليه ويقول له انى قد  
فتحت بلاد المسلمين وقد سيرة اليك قليلا من  
الاحيا واكف القتلا حتى تراهم واما ملكهم فانه  
ما يقف لى واذا طلبت المصاف يهرب من موضع  
الى موضع ولا يقف قدامى وانا افتح ما بقى من  
القلاع والحصون واطلبه اين ما كان الى ان اخذه،

-----  
الجيش المملوكى حتى صار أكثر الأمراء والجنود من الجراكسة، وهؤلاء بدورهم شجعوا الهجرة  
من بلادهم الأصلية إلى بلاد السلطنة المملوكية الثانية ومصر بالذات حيث الوفرة والنعيم  
والخانيات والتكايا التى يعيشون فيها دون عمل أو جهد، فهذا متروك للمصريين.

على أن تعصب برقوق لكل ماهو جركسى، وما نتج عن هذا التعصب من آثار بعيدة  
وقريبة، تعرض لنقد شديد من بعض المؤرخين المعاصرين الذين تشدقوا بمدح أيام دولة الممالك  
الترك، ولم يستطيعوا كبت كراهيتهم للجراكسة. ومن هؤلاء المؤرخين ابن تغرى بردى الذى  
امتدح حكم طشتمر العلانى التركى (سنة ٧٧٩هـ)، ووصفه بالازدهار على حين بين أن هذا  
الازدهار اختفى بعزله وقيام برقوق فى الحكم وتغييره لسياسة الدولة وتفضيله عنصره على غيره  
من العناصر المملوكية وإعطاء الجراكسة الإقطاعات الكبيرة والوظائف العالية مع صغر سنهم.  
وبين ابن تغرى بردى المارة التى سادت الأوساط المملوكية غير الجركسية فى قوله : « أى أمر  
أعظم من تقديم الأصاغر على الأكابر، وهذا بخلاف المتقدمين (سلاطين الدولة الأولى) فإنهم  
حينما وجدوا فى شخص نجابة أو شجاعة قدموه وقربوه وأدنوه ، فكان لايلى وظيفة إلا من  
يستحقها» (١).

-----  
(١) ابن تغرى بردى: المنهل الصافى جـ ٢ ورقة ٢٢٨ ب.

واما البيت المقدس فقد حصنوها بالرجال والاسوار  
وانت قلت لايرمى فيه احدا من ملوك النصرانية  
سهما ولاحجر منجنيق وكيف اخذه من المسلمين  
بغير قتال عليه ولازحف اليه وهم ما اخذوه الا  
بالقتال الشديد والمنجنيقات فان كنت تحضر الينا  
فقدم حضورك لعل الله يدفعه لنا فنعيد فيه جميعا  
ان شا الله. وهذا اخر ما وصل الينا عن ملك  
الهنكر وكانو المسلمين يقولو انه قتل فى الحرب

-----  
على أن سياسة الجراكسة التى بدأها السلطان برقوق جلبت لابنه السلطان فرج متاعب  
كثيرة سببها الجراكسة أنفسهم . ويرجع هذا إلى مخالفة السلطان فرج لاتجاه أبيه، حيث مال  
إلى المماليك الروم لأن أمه « خوند شيرين » كانت رومية <sup>(١)</sup>. وحين مال فرج إلى الروم وزاد  
فى إكرامهم حقد عليه الجراكسة وأرادوا تولية الأمير لاجين الجركسى أكبر الجراكسة سنا لولا  
أن قبض عليه سنة ٨٠٣هـ <sup>(٢)</sup> - سنة ١٤٠١م - ثم عاد الجراكسة يتحينون الفرص لقتل  
فرج، وعلى حين أخذ فرج يلهو مع مماليكه فى حمام فى ربيع الأول سنة ٨٠٨هـ - سنة  
١٤٠٥م، أمسك به أحدهم مدة طويلة تحت الماء حتى كاد يموت غرقاً لولا مساعدة مملوك  
رومى <sup>(٣)</sup>. وكان سبب اختفاء فرج فى هذه السنة إحساسه بكراهية الجراكسة له، وأنهم لم  
يهتموا بشكواه فى موضوع اعتداء بعض المماليك الجراكسة عليه فى الحمام <sup>(٤)</sup>. واعتقد  
الجراكسة أن سلطنة أخيه عبد العزيز ربما تبعد النفوذ الرومى الذى بدأ فرج فى تشجيعه. غير  
أن عودة فرج إلى عرشه فى جمادى الآخر سنة ٨٠٨هـ قضى على حلمهم، إذ تعقب

(١) ابن تغرى بردى: النجوم الزاهرة ج٢- ١٢ ص ١٦٨.

(٢) العيني عقد الجمان ج٢- ٢٥ ورقة ١٥٨.

(٣) المرجع السابق والجزء ص ٣٢٩.

(٤) المرجع السابق والجزء والصفحة.

وقالوا انه اسر ولم اتحقق عنه شى انه قتل او اسر  
او عاد الى بلاده والله اعلم بما كان من امره وهو  
حسبى وبه استعين. ولما كان يوم الاثنين الثالث من  
ربيع الاول سنة خمسة عشر وستماية عشية النهار  
ضرب الراقوبى [المراقب] بدمياط على مراكب  
كثيرة فى الدجة [البحر]، فلما اصبح الصبح يوم  
الثلاثاء الرابع منه ضرب الراقوبى ذلك اليوم  
جميعه والمراكب تتواصل بعضها ببعض وترسى فى



ريشارد يدخل عكا بعد سقوطها  
فى عام ١١٨٩ م.

السلطان فرج الجراكسة فى سلطنته الثانية حتى إنه قتل منهم فى يوم واحد مائة جركسى (١)  
ثم عاد وقتل ستمائة وثلاثين جركسيا فى سنة ٨١٤ هـ سنة ١٤١١ م (٢)، ولما كان الجراكسة  
هم عماد هذه الدولة فإن السلطان فرج بانقسامه على نفسه جلب على سلطنته اخراب، ولم  
يكن عجيبا أن يتمكن واحد منهم من قتله فى ١٧ من صفر سنة ٨١٥ هـ (٣).

أما شيخ الحمودى الذى تسلطن بعد خلع الخليفة المستعين سنة ٨١٥ هـ فإنه يبدو أن هذه  
الروح العنصرية لم تعجبه، وتردد فى سياسته نحو الجراكسة برغم أنه جركسى مثلهم، فلم  
يظهر ميلا نحوهم، كما أنه لم يظهر ميلا للروم كما فعل السلطان فرج، وأوضح ابن تغرى  
بردى سياسة شيخ فى قوله : « كان يقدم الشجاع ويبعد الجبان من كل جنس من المماليك ،  
لا يميل إلى جنسه ويترك غيره، بل حيثما ظهرت له النجاسة من الشخص قربه ولا يلتفت إلى  
جنسه كغيره من الملوك (٤) ». على أن ابن تغرى بردى عاد فذكر أن شيخ اعتمد على بعض

(١) ابن تغرى بردى: النجوم الزاهرة (كاليفورنيا) جـ ٦ ص ٢٥١.

(٢) العسقلانى: إنباء الغمر جـ ٢ ورقة ٣٠ ب.

(٣) راجع المرجع السابق والجزء ص ٢٦٩، انظر ماسبق.

(٤) ابن تغرى بردى: المنهل الصافى جـ ٢ ورقة ٢٠٦.

اللجة مقابل البروج ولم تنزل المراكب تتواصل مدة  
اسبوع حتى صار في ربيع الاول عشرة ايام فلما  
كملو صعودو على البر(\*) . وضربو جميعهم من  
المسجد الذى على شط البروج ويعرف بمسجد  
ابن الخيار الى فوق من بوره وحفرو عليهم خندق  
عرضه ثلثون ذراعا وعمقه خمسون ذراعا وطوله  
من البحر الحلو [النيل] الى البحر المالح واطلقو  
فيه الماء من البحر الحلو فامتلاً ما حلو وصار لهم

(\*) حملة جان دبرين على دمياط  
سنة ١٢١٨ = ٩٣٤ للشهدا.

الترك لأن أكثر أمرائه كانوا منهم<sup>(١)</sup>. وكيفما كان الأمر فإن النكسة التى منى بها الجراكسة  
مهدت لتكتلهم لاستعادة قوتهم حتى ظهر أثر هذا واضحاً فى عهد برسباى.  
ومهما يكن من شئ فإن هذه الصبغة المملوكية الجديدة جعلت تولى غير الجراكسة  
السلطنة أمراً غير مقبول لديهم<sup>(٢)</sup>، وأصبح هذا الاتجاه حقيقة آمن بها الجميع وليس أدل  
على هذا من أن السلطان شيخ حين عهد إلى ابنه أحمد بالسلطنة عين الطنبغا القرمشى أتاكبا  
له، وهو يعلم جيداً أن الطنبغا القرمشى ما دام تركيا فليس هناك من أمل لطمعه فى السلطنة،  
لأنه على قول ابن تغرى بردى «كان من جنس غير جنس القوم لا غير<sup>(٣)</sup>».  
ولعل من أهم مظاهر هذه الدولة اتباع السلاطين والأمراء سياسة السلطان برقوق. فى

(١) ابن تغرى بردى: النجوم الزاهرة (كاليفورنيا) ج٦ ص ٤٣٠.  
(٢) بلغ تمادى سلاطين الدولة المملوكية الثانية فى سياسة الجركسة أن برسباى أطلق من بقى من ذرية  
سلاطين الدولة الأولى من القلعة سنة ٨٢٥هـ حتى تهتكوا فى المتنزهات وفسد حالهم وباع بعضهم  
ارزاقهم وصاروا يعيشون على الغناء مع الجوارى فى الأسواق (راجع ابن تغرى بردى «المنهل الصافى» ج١  
ورقة ٢٦٥).

(٣) ابن تغرى يردى: النجوم الزاهرة (كاليفورنيا) ج٦ ص ٥٤٧ - وثمة أدلة أخرى على أن عنصراً غير  
الجراكسة لم يتمكن من الوصول إلى السلطنة طيلة الدولة المملوكية الثانية، حالة الخليفة المستعين الذى  
جعل العوبة فى عملية التنافس السياسى حين انتخب سلطاناً قبل سلطنة شيخ لمدة لم تزد على ستة =

حصنا وشرباً ونصبو من عندهم منجنيق كبير على  
كوم الحيرة مقابل دمياط فكانت حجارة تصل  
داخل دمياط الى دار الرئيس وای شی وقع عليه  
اهلكه ان كان انسان قتله او دار او حايط هدها او  
على شقف نحسفه وقتل من تحته وغاص في  
الارض فهدم دور كثير فيها واهلك خلقا عظيمة،  
فعملو المسلمين من داخل دمياط منجنيق وضربو  
به على منجنيق الافرنج اكسره فصاحو بالافرنج



(\*) ريتشارد قلب الاسد

جلب أقاربهم من بلادهم الأصلية في أعداد كبيرة<sup>(١)</sup>. ومع أنه لا ينقصنا الدليل على هذا

= شهر في سنة ٨١٥هـ - سنة ١٤١٢م (راجع Arnold the Caliphate (p.p 100. 101) ثم في  
الحاليتين اللتين اعتلى فيهما السلطنة اثنان من الروم وهما خشقدم وتمريغا (راجع ابن تغرى بردى: النجوم  
الزاهرة «كاليفورنيا» ج٧ ص ٦٦٧، ٧٤٢ السيوطي: نظم العقيان ص ١٠٩) وفي سلطنة خشقدم في  
١٩ من رمضان سنة ٨٦٥هـ حين كانت المؤامرات تدبر خلع السلطان أحمد بن إينال دارت الاتصالات  
بين بعض الأمراء لسلطنة الأمير جانم نائب الشام لأنه «رجل عظيم ومن الجنس» (نفس المرجع والجزء ص  
٦٦٧). وإذا انقسم المماليك فرقا وتمسكت كل فرقة باسم سلطانها برغم أنهم أصبحوا من القرانيص فإن  
أهم ما كان يعنيه أن يتولى السلطنة واحد من فرقته لممكنهم تحقيق مآربهم في السيطرة على شئون  
الدولة. ولذا عرض الأمير جانبك المشد على الأمراء حسماً للموقف سلطنة الأمير خشقدم المؤيدى «فإنه  
من غير الجنس، يعنى كونه رومى الجنس، وأيضا إنه رجل غريب ليس له شوكة ومتى أردتم خلعكم أمكنكم  
ذلك وحصل لكم ما تقصدونه من غير تعب فأعجب الجميع هذا الكلام». (راجع نفس المرجع والجزء  
والصفحة). ولعلنا نتساءل إنه ما دام الأمر كذلك فما سبب طول مدة خشقدم؟ أما الإجابة فتتضح في أن  
كثرة الفرق المملوكية جعلت هناك صعوبة في سرعة إجماعها على خلع خشقدم (راجع Lane- poole  
Hist' of Egypt. p. 325) أما تمريرها الذى وصل إلى السلطنة في ١٠ من جمادى الاولى سنة ٨٧٢هـ  
سنة ١٤٦٧م. فإنه لم يرشح للسلطنة إلا بسبب عمله أتابكا للسلطان يلباى سنة ٨٧٢هـ كما أنه كان  
بحكم أقدميته في الإمارة مقدماً للمماليك الظاهرية الجراكسة وذلك منذ عهد خشقدم (راجع ابن تغرى  
بردى: النجوم الزاهرة ج٧ «كاليفورنيا» ص ٧٥٧ - ٧٥٨) وتوهم تمريرها أن السلطنة لن تخرج عن  
الروم حتى إنه اختار قايتباى الجركسى والرجل الثانى في فرقة الظاهرية الجراكسة أتابكا للعساكر. غير أن  
قايتباى أمكنه أن يجمع شمل الجراكسة ويخلع تمريرها دون كبير عناء وذلك في ٦ من رجب من السنة  
نفسها (نفس المرجع والجزء ص ٨٥٨).

(١) راجع السخاوى: التبر المسبوك ص ٢٦٩، ٣٠٧.

صيحة عظيمة سقطت منها الجبال . وعملو  
[الصليبيين] منجنيق اكبر من الاول ومعه اربعة  
منجنيقات اخر وكانو يضربو بالكبير على دمياط  
والصغار على برج السلسلة فلما لم يبلغو مرادهم  
بالمنجنيقات فافسعو الخندق الذى تقدم ذكره انهم  
حفروه فاتسع حتى صار بحرا كبيرا فدخلو منه إلى  
بحر النيل تسعين مركب شوانى وحراريق فلما  
صارو فى بحر النيل عمرو مراكبهم بالرجال وقتلو

الاتجاه فى عهد دولة المماليك الأولى فإنه لم يكن بهذا الشكل الملحوظ . وبلغ هذا الجلب  
أكثره فى منتصف القرن الخامس عشر الميلادى برغم مغالاة التجار فى أثمان المماليك  
الجراكسة لتهافت السلاطين على شرائهم<sup>(١)</sup> . واذ شمل الجلبان نسبة كبيرة من البالغين ، فإنه  
أصبح من الصعب أن يتدربوا تدريباً عسكرياً دقيقاً كما كانوا فى سن مبكرة عن هذا . وتولى  
هؤلاء الوظائف الكبيرة دون أن يتدرجوا فى الوظائف الصغيرة أو ينالوا ألوان التربية المخصصة  
لهم سواء من الناحية الدينية أو العسكرية مع أهمية هذه التربية فى إعداد المملوك خلقياً  
وعسكرياً . ثم ساد فى دولة المماليك الثانية محاباة السلاطين وكبار رجال الدولة لأقاربهم  
والإنعام عليهم بالرتب والإقطاعات فى غير نظام<sup>(٢)</sup> . وتبع هذا كثرة المصادرات وانتزاع  
الأوقاف وتوزيعها إقطاعات<sup>(٣)</sup> وسرعة انتقال الأمراء من إقطاع إلى إقطاع مما أدى إلى ضعف  
الإقطاعات<sup>(٤)</sup> .

(١) البغدادى : عيون أخبار الأعيان : ورقة ٤٨١ .

(٢) ابن تغرى بردى : المنهل الصافى جـ ١ ص ٢٤٣ ب ، ٤٥٦ جـ ٢ ورقة ١٦٢ ، جـ ٣ ورقة ٢٥ ب .

(٣) المقدسى : نزهة الناظرين ص ٢٥٧ .

(٤) ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة جـ ٦ « كاليفورنيا » ص ١٩٥ - ذكر ابن تغرى بردى فى نفس المرجع  
والجزء ص ٣٨٦ ، ٣٨٧ كيفية فساد الإقطاعات وأوضح أن مملوك الأمير حصل على ثلاثة رواتب من  
الإقطاع ومن الجوامك ومن راتب سيده ، كما أوضح فساد الإقطاعات بسبب كثرة المغارم والظلم المستمر  
للمصريين وقلة نظر الحكام فى إحكام البلاد .



اهل دمياط يوم الجمعة الحادى والعشرون من ربيع  
الاول سنة تاريخه [١٢١٨م] وكان بينهم قتال  
شديد وقتل من المسلمين ومنهم وجرح من  
الفريقين كثير واقتربوا عند دخول الليل عليهم ولما  
يظفرو بمرادهم لان المسلمين كانوا يرموهم من  
البرج بالنشاب ولعبه عليه يرمو بها مراكبهم  
بالحجارة. وقد ذكر قوم ان الملك الذى كان

ويمكن القول بأن الفترة الأخيرة لحكم الجراكسة كانت فترة حكم أصهارهم وأقاربهم  
ومن هؤلاء إينال وقايتباي<sup>(١)</sup>. ولم يكن غريباً بعد هذا الاتجاه أن يأتى الجلبان من الجراكسة  
إلى مصر، وخیال السلطنة فى رأس كل واحد منهم حتى إن واحداً من الجلبان جلب وهو  
حقير فاحش القرع والعرج سأل دلاله عن إمكان تولية السلطنة<sup>(٢)</sup>.

ولا شك، أن سرعة تخريب الممالك دون أن يحفل السلاطين بالمدة الكافية لتعليمهم صار  
عاملاً من عوامل ضعف نظام الفروسية فى دولة المماليك الثانية، ذلك النظام الذى كان ميزة  
امتازت بها دولة المماليك الأولى. وأنحى المقریزی باللائمة على السلطان برقوق لأنه كان  
البادئ بإفساد نظام الفروسية بسبب أنه «رخص للمماليك فى سكنى القاهرة وفى التزوج،  
فنزلوا من الطباق من القلعة، ونكحوا نساء أهل المدينة وأخلدوا إلى البطالة ونسوا تلك  
العوائد<sup>(٣)</sup>». ويضيف أيا لون Ayalon إلى العوامل التى سببت ضعف نظام الفروسية منذ أول  
دولة المماليك الثانية عاملاً آخر هو إهمال تدريبات الفروسية والتمرينات الحربية، التى كانت  
من ألزم الأمور لتربية الفارس المملوكى فى الدولة الأولى، تلك التمرينات التى اعتمدت على

(١) راجع ابن إياس : بدائع الزهور جـ ٢ ص ٦٤ ، ٢١٠ .

(٢) البغدادى : عيون أخبار الأعيان ورقة ٤٨١ .

(٣) المقریزی : المواعظ والاعتبار جـ ٢ ص ٢١٤ .

يدبرهم وحروبهم اسمه كند [كونت] (\*) الريش  
لانه كان على راسه اكليل ذهب مرصع بجواهر  
يخرج من جوانبه شبه الريش من ذهب مركب فيه  
فاسموه كندالريش. وقال قوم اخر ان مراكبهم  
الذى وصلو فيها ثلثماية بسطة وطريدة وقالوا انها  
اكثر من ذلك ولم يتحقق عددهم. وذكر قوم ان  
فيهم سبعة ملوك مع كل ملك الف فارس وعشرة  
راجل، يكون الجملة سبعة الف راجل ولم يتحرر

السيف والنشاب والقوس، واستبعد أيا لون Ayalon أن يكون سبب الضعف طريقة استخدام  
الأسلحة النارية في الجيش المملوكي وقتذاك (١). والواقع أنها ترجع إلى العوامل الداخلية التي  
أدت إلى فساد عام في المجتمع الحربي المملوكي، ومن أهم هذه العوامل - إلى جانب ما ذكرنا  
- إبطال السلطان برقوق عادة الركوب إلى الميدان، وكانت تعتبر من محاسن دولة المماليك  
الأولى إذ كانت عادة السلاطين أن يصلوا صلاة العيدين في الميدان بالقلعة، ثم يشاهدون  
تمرينات الفروسية ولعب الأمراء بالكرة بعد الصلاة، غير أنه حين حدثت حادثة الأمير على  
إى سنة ٨٠٠هـ - سنة ١٣٨٩م - صلى السلطان برقوق صلاة عيد النحر بجامع القلعة،  
لخوفه من المؤامرات وهجر الميدان (٢)، وهجره من جاء بعده من السلاطين، واقتصرت  
التدريبات بشكل محدود على الحوش السلطاني (٣). ثم ازداد ضعف نظام الفروسية أيام

(1) Ayalon : Gunpowder & Firearms. P. P. 52.54.

(٢) المقرئى: المواعظ والاعتبار ج٢ ص ٢٢٩.

(٣) راجع ابن تغرى بردى: منتخبات من حوادث الدهور ص ١١٨: ظلت هجرة الميدان في عهود باقى  
السلاطين حتى عهد الغورى حين بدأ فى صفر سنة ٩٠٩هـ يوليه ١٥٠٣م بإنشاء ميدان كبير رغبة فى  
عرض قوة مصر وفرسانها أمام رسل الصفوى وابن عثمان مع استمرار استخدام الأسلحة النارية راجع.

Ayalon : op. Cit . p. p. 57. 58.

ذلك عن يقين بل نقل سماع لانه لم يقدر احد  
يمضى اليهم ولا يجي من عندهم، واما المنجنيق  
الذى نصبوه على كوم الحيرة فعملو في راسه  
صندوق رصاص وزنه قنطارين شامي واسموه  
المعري وكان تحته يجره ستماية رجل وكان يرمى  
الى وسط دمياط حتى هد دار الريس واخلأ ما  
حواليها وكان وزن الحجر الذى يخرج منه قنطار



(\*) فردريك بيراروسا من مخطوط  
بمكتبة الفاتيكان

السلطان فرج بن برقوق لتفضيل الممالك الراتب النقدي، وانقطاع الرواتب من اللحوم  
وغيرها حتى عن ممالك الطباقي مع قلة عددهم حتى صار غذاؤهم في الغالب الفول المسلوق  
عجزاً عن شراء اللحم وغيره<sup>(١)</sup>. وأضاف المقرئى عوامل أخرى أسهمت في ضعف هذا  
النظام في قوله : «وبقى الجلب من الممالك من الرجال الذين كانوا في بلادهم ما بين ملاح  
سفينة ووقاد في تنور خباز ومحول ماء في غيط أشجار وغير ذلك. واستقر رأى الناصر فرج  
على أن تسليم الممالك للفقير يتلفهم بل يتركون وشئونهم، فبدلت الأرض غير الأرض،  
وصارت الممالك أرذل الناس وأدناهم وأخسهم قدراً، وأشحهم نفساً، وأجهلهم بأمر الدنيا،  
وأكثرهم إعراضاً عن الدين، مافهم إلا من هو أذن من قرد، وألص من فأرة، وأفسد من ذئب.  
لاجرم أن خربت أرض مصر والشام من حيث يصب النيل إلى مجرى الفرات بسوء إيالة  
الحكام، وشدة عبث الولاة وسوء تصرف أولى الأمر حتى إنه ما من شهر إلا ويظهر من الخلل  
العام مالا يتدارك فرطه<sup>(٢)</sup>».

واقترضت أحوال الدولة الجديدة من السلطان برقوق عدة تغيرات في نظم الحكم والإدارة .

(١) المرجع السابق والجزء ص ٢١٤ .

(٢) المقرئى: المواعظ والاعتبار جـ ٢ ص ٢١٤ .

شامى وقتلو به خلق كثير فى مدة مقامهم على  
دمياط وفى عسكر الفرنج نسا كثيرا مسلمات من  
اهل الغور وأفرنجيات من اهل الساحل يطحنو لهم  
القمح ويخدموهم وكان معهم صغار كثير وبقر  
وخنازير ودجاج وكان فى البحر مراكب كثير  
صيادين سمك يبيعوه فى عسكر الفرنج فلما قالو  
للملك كندالريش عنهم مسكهم وضمنهم السمك  
بخمسين دينار فى يوم. وقد كنا قلنا انهم فتحو

-----  
وأول هذه التغييرات ما أدى إلى ضعف منصب الوزارة حتى كادت تتلاشى، ومع أن هذه  
الوظيفة كانت أجل الوظائف وأرفعها رتبة فى أوائل دولة المماليك الأولى<sup>(١)</sup> لكن استحداث  
نظام نيابة السلطنة قلل من قيمتها، واقتصر متوليها فى دولة المماليك الأولى على التحدث فى  
الأمر المالية، ووزعت باقى اختصاصات الوزير على ثلاثة: هم «ناظر المال، واختص بتحصيل  
المال وصرف النفقات، وناظر الخاص وعهد إليه بتدبير الأمور العامة وتعيين المباشرين، والثالث  
هو كاتب السر واختص بالتوقيع فى دار العدل مما كان يوقع فيه الوزير مشاورة واستقلالاً<sup>(٢)</sup>.  
أما السلطان برقوق فإنه ركز السلطة فى يده، وعمل على إضعاف شأن الوزارة بإنشاء الديوان  
المفرد الذى أقام فيه ناظراً وشادين وكتاباً، وجعل مرجع هذا الديوان إلى الاستادار وقرر أن  
يصرف ما يتحصل منه فى جوامك ممالكه المشتروات، ثم أضاف إلى هذا الديوان كثيراً من  
أعمال مصر وبذلك قوى جانب الاستادار وضعفت الوزارة<sup>(٣)</sup>، حتى اقتصر اختصاص الوزير

.....  
(١) كان أول مملوك تولى الوزارة فى الدولة المملوكية الأولى هو سنجر الشجاعى (٦٩٣هـ - ١٢٩٤م) وقد  
ساد اعتقاد فى هذا العصر مؤداه أن الوزارة إن لم يتقلدها مملوك فسد الحال، ولذا فإن السلاطين اكتفوا  
بإضعاف شأن الوزارة دون إلغائها. راجع.

Ayalon: Studies, 111 p. 61.

(٢) القلقشندى: صبح الأعشى ج ٤ ص ٢٨ ٢٩ .

(٣) المقرئى: المواعظ والاعتبار ج ٢ ص ٢٢٢ ٢٢٣، راجع كذلك

Poliak : Feudalism: p. 4. Ayalon: Studies, 111 p. 61.

بحر من خلف البرج ودخلو فيه  
 بالشوانى والحراقات لقتال المسلمين وكانو فى كل  
 يوم يقاتلو اهل دمياط فيقتل بينهم قتلا كثير ثم  
 يفرقو عند الليل فاقامو على ذلك ربيع الاول  
 وربع الاخر ثم اخذو مركبين كبار من مراكبهم  
 وسمرو عليهم اخشاب جافيه وعملو فى وسطهم  
 اربع صوارى وضموا الواحدة الى الاخرى  
 بحكمتهم حتى صارو واحدة واسموها المرمة



(\*) حصار الصليبين لدمياط

على التحدث فى أمر المكوس، فيحصلها من جهاتها ويصرفها فى شراء اللحم وحاجات  
 المطبخ وغير ذلك من حاجات إنفاق القصر السلطانى. وبلغ من ضعف شأن الوزارة آنذ أن  
 سعد الدين نصر الله بن البقرى وصفها بقوله «الوزارة اليوم عبارة عن حوايج كاش  
 عفش، يشتري (الوزير) اللحم والخطب وحوايج الطعام، وناظر الخاص غلام صلف يشتري  
 الحرير والصوف والنصافى والسنجاب وأما ما كان للوزراء ونظار الخاص فى القديم فقد  
 بطل»<sup>(١)</sup>.

والخلاصة أن منصب الوزارة كاد يتلاشى منذ عهد السلطان برقوق إذ وزعت اختصاصات  
 الوزير بين أربعة، وهم كاتب السر والاستادار وناظر الخاص والوزير، فأخذ كاتب السر من  
 الوزارة التوقيع على القصص بالولايات والعزل ونحو ذلك فى دارالعدل وفى داره، وأخذ  
 الاستادار التصرف فى نواحى أرض مصر والتحدث فى أمور الدواوين السلطانية وفى كشف  
 الأقاليم وولاية النواحى وفى كثير من أمور الوظائف، وأخذ ناظر الخاص جانباً كبيراً من الأموال  
 الديوانية السلطانية ليصرفها فى متعلقات الخزانة السلطانية، وبقي للوزير شئ يسير جداً مما

(١) نفس المرجع والجزء والصفحة.

واسمروها بكل مسمار طوله ثلاثة اذرع وذراعين  
وذراع ونصف وشبر، كل شئ منهم فى موضعه  
وعملو على الاربعة صوارى سقف سفلى يحمل  
ماية وخمسون رجل وسقف فوقه يحمل ماية  
 وخمسين رجل فيكون ثلثماية رجل مقاتله فقدموها  
الى البرج الذى فى البحر فلم تلصق به لان زلاقة  
من كل ناحية خارجية منه فلما يقدرو يلصقوها  
للبرج [ثم] قوى عليها التيار فردها بامر الله الى

-----  
كان يتحدث فيه، فاقصر على النظر فى المكوس وبعض الدواوين وناظر بيت المال وناظر  
الاهراء ومستوفى الدولة، وناظر الجهات. أما ناظر البيوت وناظر الاسطبلات فإن أمرهما يرجع  
إلى غيره<sup>(١)</sup>.

وثمة تغير آخر فى نظم الحكم والإدارة أحدثه السلطان برقوق وهو الإكثار من عدد الحجاب  
حتى بلغ عددهم ستة بعد أن تراوح عددهم فى دولة المماليك الأولى بين ثلاثة أو أربعة  
حجاب<sup>(٢)</sup>. وكانت رتبة الحاجب فى دولة المماليك الأولى رتبة جليلة. وتأتى فى الترتيب  
الوظيفى بعد نيابة السلطنة وأطلق على أكبر الحجة حاجب الحجاب. والحجة وظيفة من  
وظائف أرباب السيوف يجلس صاحبها بدار العدل لينظر فى مخاصمات الأمراء والأجناد  
واختلافهم فى أمور الإقطاعات، ونحو ذلك تارة بنفسه، وتارة بمشاورة السلطان، وتارة بمشاورة  
النائب. وكان إليه تقديم من يعرض ومن يرد وعرض الجند. وكثيراً ما قام الحاجب مقام النائب  
فى غيبته أو اعتقاله<sup>(٣)</sup>. ويبدو أن السلطان برقوق زاد من عدد الحجاب بسبب كثرة مؤامرات

-----  
(١) نفس المرجع والجزء ص ٢٢٣ - ٢٢٤ .

(٢) ابن تغرى بردى: النجوم الزاهرة ج ١ ص ١٩٧ .

(٣) المقرئى: المراعظ والاعتبار ج ٢ ص ٢١٩ .

خلف وانكسرت الصواري من ثقل الرجال  
بالسلاح ووقع منهم في البحر جماعة كبيرة غرقو  
بلا حرب ولاقتال. وبعد هذه المرملة لم يرجعو  
يقدمو مرملة اخرى. ولما جرى عليهم ذلك في  
المرملة نصبو منجنيقين اخرى على البرج [برج  
السلسلة] الذي في وسط البحر وكانو يقاتلو بها  
وبالزنبورك، وكان له من دمياط [جسر] خشب  
معمول بالمراكب والاخشاب مسمورة عليها ولم

-----  
الأمراء وكثرة الخلافات بينهم وذلك حتى يمكنه الاستعانة بهم في القبض على المتآمرين منهم  
بمجرد صدور أمر السلطان.

ولم يكن أحد من الحجاب في دولة المماليك الأولى يتعرض للحكم في شيء من الأمور  
الشرعية، غير أن ازدياد عدد الحجاب منذ عهد برقوق تبعه اتساع سلطته حتى صار للحجاب  
الحكم بين الناس مع بقاء سلطة مكاتبه الولاة في مختلف الأعمال والأقاليم<sup>(١)</sup>.

وفي عهد السلطان فرج ازداد عدد الحجاب حتى بلغوا ثمانية. ولكن الحجاب تبعاً لهذه  
الكثرة العددية لم ينلهم على الإمرة إقطاع، وإنما ارتزقوا من النظر في مظالم الناس، وصار  
الحجاب يحكم في الناس جميعاً حتى في الأحكام الشرعية، مما أدى إلى تنافس بين الحجاب  
والقضاة على النظر في قضايا الناس، حتى صار الحجاب يأخذ الغريم من باب القاضي ويتحكم  
فيه بضربه أو أخذ ماله دون أن يلومه أحد على ذلك<sup>(٢)</sup>.

واستحدث السلطان برقوق نيابة الوجه البحري ونيابة الوجه القبلي. ولم تكن هناك بالوجه  
البحري سوى نيابة الإسكندرية التي رتبها السلطان شعبان بن حسين سنة ٧٦٨ هـ بسبب

-----  
(١) المقرئى: نفس المرجع والجزء ص ٢٠٩، ٢١٩، ٢٢٠.

(٢) نفس المرجع والجزء ص ٢١٩ - ٢٢٠.

يزالو يضربو الخشب حتى كسرو مراكبه واخشابه  
وقطعو حباله فلما كان يوم الجمعة الثامن من  
جمادى الاخر تكاثرو الافرنج على البرج بالمراكب  
والرجال فاخذوه وكان فيه مائة وخمسون من  
المسلمين قتل منهم وغرق منهم وهرب منهم من  
عام الى دمياط فسلم واسر منهم ستين رجل  
سيروهم الافرنج الى عكا وغيرها من بلادهم. ولم  
يرجعوا من يوم اخذوا البرج يقدمو مرمة. وذكر من

-----  
كثرة عدوان الفرنج على الإسكندرية. وفي عهد السلطان برقوق أصبحت دمنهور مقر نائب  
الوجه البحرى. وسبب إنشاء هذه الوظيفة هو كثرة ثورات العربان فى البحيرة، بل إن السلطان  
برقوق جعل لنائبها أهمية كبيرة. ويؤيد هذا الرأى ما ذكره القلقشندي أن نيابة دمنهور «ليست  
على قاعدة النيابات بل هى فى الحقيقة ولاية حرب كبيرة»<sup>(١)</sup>.

وترتب على هذا التغيير الإدارى أن جعل للوجه البحرى كاشفاً من أمراء الطبلخانة يحكم  
سائر بلاد الوجه البحرى فيما عدا البحيرة، ومقره ميت غمر ولكنه صار يرجع فى كل أموره  
إلى نائب الوجه البحرى<sup>(٢)</sup>. وإلى جانب هذا أبقى السلطان برقوق على وظائف الولاة التى  
عرفت فى دولة المماليك الأولى فى الوجه البحرى فى بلبس وفى منوف والمحلة؛ ولكن جعل  
مرجعهم جميعاً إلى نائب الوجه البحرى<sup>(٣)</sup>.

ثم إن ثورات العربان بالصعيد إلى جانب الأخطار التى هددت البلاد من الجنوب جعلت  
السلطان برقوق ينشئ نيابة أخرى بالوجه القبلى صار مقرها أسيوط وأصبح نائبها فى رتبة  
نائب الوجه البحرى بل لعله أعظم شأنًا منه، وحكمه على جميع بلاد الوجه القبلى

(١) القلقشندي: صبح الأعشى ج ٤ ص ٢٤ - ٢٥ .

(٢) نفس المرجع والجزء ص ٢٥ ، ٦٥ .

(٣) نفس المرجع والجزء ص ٢٧ .



اخبر ان الملك العادل مات بدمشق يوم الجمعة  
الثامن من جمادى الاخر سنة تاريخه وهو يوم  
اخذوا الافرنج فيه برج دمياط وذكر من اخبر ان  
جاسوس السلطان اعلمه ان مراكب كثير من  
الفرنج تفللت [تسللت] وراحت الشام فعدى اليهم  
بالعسكر فاخذهم فلما كان يوم الثلاثاء الحادى عشر  
من رجب سنة خمسة عشر وستمائة [١٢١٨م] امر  
الملك الكامل العسكر ان يعدى فاسرع نحو ثلاثة

بأسرها<sup>(١)</sup> على أن هذه الوظيفة قبل عهد السلطان برقوق لم تكن لها هذه الأهمية بسبب  
هدوء الصعيد ولذا تولاهما وقتذاك كاشف أطلق عليه والى الولاية. وحين ازدادت الأخطار التى  
هددت البلاد من النوبة والحبشة استحدث برقوق وظيفة والى أسوان، وكانت قبل ذلك مضافة  
إلى والى قوص. وإخلاصة أن الوجه القبلى صار فيه خمسة ولاية فى البهنسا والأشمونين  
وأخميم وقوص وأسوان، وجميعهم تابعون لنائب الوجه القبلى<sup>(٢)</sup>.

ثم إنه نظراً للأخطار الخارجية التى أهدقت بالسلطنة المملوكية فى بدايتها، جعل السلطان  
برقوق نواب الثغور والبلاد الواقعة على الحدود من مقدمى الألو ف بعد أن كانوا فى الدولة  
الأولى فى رتبة أقل. ومن هذه النيابات عينتاب ودندره وشيزر والأبلستين وإياس وطرسوس  
والبيرة<sup>(٣)</sup>.

### دولة المماليك الثانية وجيرانها

حتى سنة ١٤١٢ م

ظهور تيمور لنك فى الشرق الأوسط - علاقته بدولة المماليك الثانية - موقف السلطنة

(١) نفس المرجع والجزء ص ٢٤ ، ٢٥ .

(٢) نفس المرجع والجزء ص ٢٦ .

(٣) نفس المرجع والجزء ص ٢٢٦ ، ٢٢٨ .

الف راجل وعدو الى بر الافرنج قبل ان يعدى  
العسكر وكان السلطان الملك الكامل قد اوصا  
جميع العسكر الفارس والراجل [المشاة] ان  
لايتقدمو للقتال حتى يرفع لهم العلم الذى له على  
البرج الذى هو فيه من دمياط فنهض من الراجل  
جماعة طلبو بجهلهم الكسب من قبل ان يكمل  
العسكر فهجمو خيم الفرنج وقتلو وكسبو وتمادى  
بهم الطمع وتطلعوا الفرنج لم يرو خلفهم عسكر

-----  
المملوكية الثانية من الدولة العثمانية - دولة المماليك الثانية والبنادقة والجنوية والروادس حتى  
سنة ١٤١٢م - سياسة السلطان برقوق إزاء بلاد المغرب - برقوق وإمارة مكة - اليمن  
والسلطنة المملوكية الثانية - علاقة السلطان برقوق بالحبشة والنوبة وآثارها.

\*\*\*

اقترن قيام الدولة المملوكية الثانية على يد السلطان برقوق بظهور نفوذ هذه الدولة بين  
الدول التى تاخمت حدودها الشرقية، فأخذت هذه الدول تخطب ود السلطان برقوق رغبة  
فى التمتع بحمايته وطلب معونته، لاسيما حين بدأ التار يكتسحون وسط آسيا وغربيها. ولم  
يتأخر السلطان برقوق فى أن يجعل من دولته حصناً وملاذاً لجيرانه، حتى إن أصحاب سنجار  
وقيصرية وتكريت حين كتبوا سنة ٧٨٥ هـ - سنة ١٣٨٣م إلى السلطان برقوق برغبتهم فى  
إعلان تبعيتهم له وخطبوا خطبة الجمعة باسم السلطان برقوق سار السلطان برقوق إلى إعلان  
موافقته على مطالبهم وكتب لكل منهم تقليداً بنبأية السلطنة فى بلده<sup>(١)</sup>.  
والواقع أن خطر التتار فى الشرق الأوسط وَضَحَ فى هذه السنة حيث ظهر تيمور لنك<sup>(٢)</sup>،

.....  
(١) راجع العسقلانى: إنباء الغمر جـ ١ ص ٢٠١ .

المقريزى: اسلوك جـ ٣ ص ٤١٦ ، ٤٦٢ .

(٢) أصله من قبيلة كوركمان إحدى فروع قبيلة برلاس الترية وهو حفيد قراشور نويان وزير جقطاى الابن =

فرجعوا عليهم فقتلوهم فى الخيم ورموا البحر  
بسلاحهم ولباسهم فشالوهم الفرنج بالمراكب  
واخذوا ما عليهم وهم موتا(\*) وحزن السلطان  
عليهم وامر ان يرجع العسكر واعرض الرجاله  
فوجد الذى قتل منهم ثلاثة الف رجل قتلا وغرقا.  
وفيما هو حزين عليهم تواصلت الاخبار بموت ابوه  
الملك العادل فى دمشق من تخمة اصابته فى مرج  
الصغار وحمل الى دمشق فمات فيها ودفنوه

(\*) كان چان دى برين هو الذى  
عاود الهجوم على الاكراد  
وهزمهم.

واستولى فى سرعة مدهشة على بلاد ما وراء النهر، وجعل سمرقند عاصمة لدولة اسلامية  
كبرى ناطحت الإمارات والممالك الاسلامية فى غرب آسيا، وما لبث أن احتل خراسان وهرات  
وطبرستان وجرجان<sup>(١)</sup>. ثم زحف إلى مدينة تبريز واستولى عليها سنة ٧٨٨هـ - ١٣٨٦م  
وطرد حاكمها قرا محمد التركمانى. ومن هناك أرسل تيمور لنك إلى مجد الدين عيسى حاكم  
ماردين يستدعيه. غير أن حاكم ماردين الذى احتفى بالسلطنة المملوكية الثانية، أرسل إلى  
تيمور لنك يعتذر عن الحضور قبل أخذ رأى السلطان المملوكى فى هذه الزيارة<sup>(٢)</sup>. وغضب  
تيمور لنك لهذا الرد. ورغبة منه فى إثارة روح العداء بين مجد الدين عيسى والسلطان برقوق  
عاود تيمور لنك الكتابة إليه بقوله: «ليس لصاحب مصر يملكك حكم»<sup>(٣)</sup>، كما أوضح له أنه  
لا يهدف من وراء هذا سوى إقامة علاقات الود معه. وبرهن لصاحب ماردين على صدق

= الثانى لجنكيز خان، أطلق عليه تيمور كور كان ومعناه صهر الملوك؛ وأصل اسمه «تمر» ثم أضيف إليه  
«لنك» ومعناه الأعرج لإصابته فى فخذه حين كَوْن عصابة لسرقة الأغنام وصار يعرج - وما لبث أن اتجه  
إلى قتل الملوك وامتلاك أرضهم حتى وصل إلى الملك سراج ابن عربشاه: فأكهه الخلفاء ص ٢٩١ ، دائرة  
المعارف الإسلامية.

(1) Sykes: A History Of Persia: VII P.P. 281 \_ 202.

(٢) ابن تغرى بردى: النجوم الزاهرة جـ ١٢ ص ٤٣ .

(٣) المرجع نفسه والجزء والصفحة: الخطيب: نزهة النفوس والأبدان ورقة ٤١ أ .

بجانب صلاح الدين اخوه فى المقبرة يوم الجمعة  
الثامن من جمادى الاخر سنة خمسة عشر وستماية  
وهو يومئذ ملك مصر والشام وبيت المقدس  
والساحل والقلاع ودمشق واليمن. [وكان] دفع  
دمشق وما معها من الشام وبيت المقدس والساحل  
والقلاع وما فتحه صلاح الدين من بلاد الفرنج  
لولده الملك المعظم يسمى عيسى ويعرف  
بالكريدى، ودفع مصر واعمالها لولده الكامل

نواياه بإرساله خلعة وسكة ينقش بها الذهب والدنانير<sup>(١)</sup>. ولم ينتظر تيمور لك رد صاحب  
ماردين إذ رحل فجأة فى سنة ٧٩٠هـ - ١٣٨٨م عن تبريز واتجه إلى بعض بلاد الشرق  
الأوسط ليفتحها فى غزوات سريعة مفاجئة، ويبدو أن تيمور لك لم يكن يهدف إلا إلى أن  
تدين له كل ملوك الأرض بالطاعة، وأن تظهر شخصيته الخيفة بين شعوب العالم المعروف  
وقتذاك كفائح يقود جيشاً جراراً، وبكلمة منه تتحول مدينة عظيمة إلى رماد وينحسر سكانها  
أمامه<sup>(٢)</sup>. ولا شك أن قيام دولة مملوكية جديدة اعترفت لها الدول المجاورة بالطاعة، أو ارتبطت  
معها بأواصر الصداقة والتحالف فى الوقت الذى قام فيه تيمور لك بالتوسع رغبة فى إذلال  
حكام البلاد المفتوحة وإظهار قوته فى العالم المعروف وقتذاك، جعل وجود هذه الدولة شجاً فى  
حلقة. على أن اتساع رقعة البلاد التى فتحها جعل من الصعب أن تبقى كل هذه الدول  
ضمن أملاكه فى وقت واحد، ولم يكن أمام هذه الدول سوى أن تستجير بالسلطان برقوق  
بدليل أن تيمور لك حين ترك تبريز أواخر سنة ٧٩٠هـ - ١٣٨٨م أسرع قرامحمد التركمانى  
واستعاد بلاده، ثم أرسل إلى السلطان برقوق يخبره بعودته إلى عرشه وأنه ضرب فى تبريز  
السكة باسم السلطان، ودعا له فيها على منابر، وسأله أن يكون نائباً عنه<sup>(٣)</sup>.

(١) المقرئى: السلوك ج ٣ (الخطية) ص ٧٠٦ .

(2) Malcom : Hist. Of Persia pp 482 \_ 483 .

(٣) المقرئى: السلوك ج ٣ ص ٤٩٥ .

محمد، ودفع حران ومنبج واخلاط وكلما خلف  
نهر الفراءة لولده الاشرف. وكان مدة ملكه تسعة  
عشر سنة وثلاثة وخمسون يوما منذ دخل الى مصر  
ومات وعسكره عشرة الف طواشي. وملك ولده  
الملك الكامل محمد ديار مصر واليمن وسير ولده  
اقسيس الى اليمن فملكه واستقر هو في مملكة  
مصر ونفذ امره وحده بعد موت ابوه لاستقلال  
[لاستهلال] شهر رجب خمسة عشر وستماية  
للهجرة.

وعلى حين استعد مجد الدين عيسى صاحب ماردين ليعث برسله إلى برقوق ينبئه بما  
جرى بينه وبين تيمور لنك، عاد تيمور لنك، سنة ٧٩٥هـ - ١٣٩٣م فجأة وهاجم بغداد،  
فازداد خوف مجد الدين عيسى، وأسرع في إرسال الرسل إلى السلطان برقوق طلباً لعونه  
السريع<sup>(١)</sup>. ويُنّ مجد الدين عيسى في رسالة إلى السلطان برقوق كيف أن تيمور لنك خدع  
السلطان أحمد بن أويس الجلایری حاكم بغداد<sup>(٢)</sup>، بعد أن اكتسح فارس وقتل حاكمها شاه  
منصور في مايو سنة ١٣٩٣م، ثم بعث برأسه إلى بغداد كما بعث بالخليج والسكة إلى أحمد  
بن أويس وطمأنه بأنه لن يغير على بلاده، وأنه لا يطلب سوى ضرب السكة في بغداد باسمه.  
فلبس أحمد بن أويس الخلعة وطاف بها شوارع بغداد ونفذ مطالب تيمور لنك. ولم يشعر  
أحمد بن أويس إلا وتيمور لنك يقترب من بغداد ومن غربيها، وهي الناحية التي لم يكن ينتظر  
أن يقوم تيمورك لنك بهجومه منها. فأسرع السلطان أحمد بن أويس بقطع الجسر عن هذه  
الناحية، ورحل من بغداد بأمواله وأولاده وقت السحر<sup>(٣)</sup>. فتقدم تيمور لنك بجحافل له حصار

(١) الخطيب: نزهة النفوس والأبدان ورقة ٤١ .

(٢) هو السلطان أحمد ابن أويس بن حسن بن حسين بن اقبغا أيلكان الجلایری تولى الحكم في بغداد سنة  
٧٨٤ هـ بعد موت أخيه الشيخ حسين بن أويس وهو من سلالة المغول الذين اجتاحتوا العراق راجع  
العيني: السيف المهند ص ١٨ - ١٩ .

(3) Yazdi: Zafarnama VI, p. 434 .

(\*) سيرة الملك الكامل محمد.

سيرة الملك الكامل محمد(\*) ابن الملك العادل ابو

بكر ابو ايوب: وكان كتاب الملك العادل قبل موته  
وصل الملك الكامل ان العدو توجه من عكا الى  
مصر مراكب كثيرة فاحترز على الشغور وما تقابله  
واخلى البلاد قدامه مسيرة ثلاثة ايام فانه اذا غار  
يقطع مسافة اربعة ايام في يوم واحد يقتل ويسبي  
وينهب ويعود الى خيمه في بقية يومه. فاخلى  
الملك الكامل قدامه من الغربية مسيرة اربعة ايام

بغداد سنة ٧٩٥هـ - يولية سنة ١٣٩٣م. وبرغم هذا فإن تيمور لنك لم يستطع دخول بغداد  
إلا بعد أن استمر حصاره لها مدة شهرين، قتل في أثنائها أكثر سكانها وخرب أسوارها  
وجوامعها وأسواقها<sup>(١)</sup>. ومن بغداد أرسل تيمور لنك ابنه ميران شاه في أثر ابن أويس فأدركه  
بالحيلة<sup>(٢)</sup>. ونهب ماله، وسبى بعض حريمه وأسر وقتل كثيراً من أصحابه<sup>(٣)</sup>، وتمكن أحمد  
بن أويس من النجاة بنفسه في نحو ثلاثمائة فارس وهم شبه عراه، واتجه غرباً لائذاً بالسلطان  
برقوق<sup>(٤)</sup>.

ويسدو أن السلطان برقوق لم يفرغ لهذه الأخبار التي أنبأ بها صاحب ماردین، إذ دأب  
السلطان برقوق على تأمين الحدود الشرقية لبلاده بإرساله العسكر إليها منذ سنة ٧٨٩هـ -  
١٣٨٧م حين سمع بتحركات التتار على هذه الأطراف الشرقية<sup>(٥)</sup>، كما أن السلطان برقوق

(١) البغدادی: عیون أخبار الأعیان ورقة ٤٨٧ - ٤٨٨ .

(٢) مدينة بين الكوفة وبغداد - راجع ياقوت معجم البلدان ج ٢ ص ٣٢٢ .

(3) Grousset : L'Empire Des Steppes . p, 512

(٤) ابن تغری بردی: المنهل الصافی ج ١ ص ٢٢٣ - بدأت علاقة السلطان أحمد ابن أويس بالسلطان  
برقوق منذ سنة ٧٨٥هـ حين بعث إلى السلطان برقوق هدية بمناسبة توليه السلطنة واشتملت الهدية  
على فهد وصقر وقماش. ثم حرص ابن أويس على استمرار علاقات الود بالدولة المملوكية الثانية حتى  
سنة ٧٨٨هـ - راجع المقریزی : السلوك ج ٤ ص ٤١٦ ، وما بعدها.

(٥) ابن قاضي شہبة: ذیل تاریخ الإسلام مجلد ٢ ورقة ٢٤ .

واخلى المحلة وكلما حوالىها وسنجار وسنهوور وفوه  
وكانو هذه المدن خالية وابوابهم مغلقة ولم يقدر  
احد يخرج باكثر من ثيابه الذى عليه وما ينام فيه  
وتركو كلما فى دورهم من القمح والحبوب  
والنبيد وجميع القطانى فيها، فمنها من سالم  
[سلم] ومنها ما نقص بعضه ومنها ما اخذ كله.  
ومضو الناس الى القاهرة وقوم الى مصر  
[الفسطاط] والى الشام ودمشق وتفرقو فى جميع

-----  
عرف أن تيمورلنك يعمل ألف حساب له، فضلاً عن أن تيمورلنك لم يكن قد نظم أحوال  
بلاده الداخلية<sup>(١)</sup>. على أن السلطان برقوق سرعان ما تقدم لحماية أحمد بن أويس ومعاونته؛  
حين أرسل إليه ابن أويس من حلب يطلب عونه على إعادة ملكه والانتقام من عدوه، فكتب  
السلطان برقوق إلى نعيم أمير آل فضل بإكرامه، والقيام له بما يليق به. ثم جمع السلطان  
برقوق مجلساً من كبار الأمراء لبحث أمر ابن أويس. واتفق الجميع على السماح لابن أويس  
بالحضور إلى القاهرة ريثما تتم الاستعدادات لمعاونته على إعادة ملكه. وأنفق السلطان برقوق  
على سفر ابن أويس من حلب إلى القاهرة نحو ثلاثمائة ألف درهم فضة وألف دينار، فضلاً  
عن بعثة سلطانية رافقت ابن أويس<sup>(٢)</sup>. واستقبل السلطان برقوق أحمد بن أويس استقبالا  
رائعاً إذ خرج الأمراء للقاءه فى ٢١ من ربيع الأول سنة ٧٩٦هـ (١٣٩٤م)، ونزل معهم  
ومع العسكر إلى الريدانية. وحين قرب أحمد بن أويس من مسطبة السلطان برقوق نزل عن  
فرسه، ومشى عدة خطوات، فتقدم إليه حاجب الحجاب وقدم له الأمراء حيث قبل صغارهم  
يده واحداً بعد واحد، على حين عانقه كبار الأمراء<sup>(٣)</sup>، ثم بكيا وسارا متشابكي الذراعين

(١) ابن الفرات: تاريخ الدول والملوك جـ ٩ ص ٢٤.

(٢) ابن تغرى بردى: النجوم جـ ١٢ ص ٤٥ - ٤٦.

(٣) السلامى: مختصر التواريخ ورقة ٨٧ أ.

الدنيا ومنهم من رجع ومنهم من لم يرجع واما  
سمنود فما خلّيت وبقيت عامرة وسكنوها ناس  
كثير من اهل البلاد وكان واليها نعتة نور الدين  
على وكان حازم طول ليله يدور حوالها والناس تنام  
فى المراكب وعلى البحر ما يروعهم مروع  
ولاخرج منها واحد ولما كان يوم الثالث السابع عشر  
من ذو القعدة حمل عماد الدين ابن المشطوب بين  
الملك الكامل وبين اخوه الملك الفايز كلام افسد

نحو المصطبة السلطانية، حيث دارت المناقشات فى طريقة إعادته عرشه. وخلع السلطان على  
ابن أويس باخلع ثم عاد إلى القلعة حيث امتلأت صحراء الريدانية والشوارع المؤدية إلى القلعة  
بالناس، الذين خرجوا لاستقبال ابن أويس. وبعد انتهاء الموكب اتجه ابن أويس إلى قصر  
الضيافة فى بركة الفيل حيث أرسل له السلطان مائتى ألف درهم فضة، ومائتى قطعة قماش  
وثلاثة أفراس وعشرين مملوكاً وعشرين جارية<sup>(١)</sup>.

وكانما أراد تيمور لنك أن يحدد طريق فتوحاته المقبلة فأرسل من بغداد سنة ٧٩٥ هـ -  
١٣٩٣ م إلى القاضي أبى العباسى أحمد صاحب قيصرية وتوقات وسيواس، رسالة سبّه فيها  
وهده «بقوته التى لا تقام»، وبشره «بالمستقبل المظلم» إن لم يعلن طاعته له. غير أن أبا  
العباس أحمد الذى تحالف مع السلطان برقوق منذ ٧٨٥ هـ قطع رءوس كبار رسل تيمور لنك  
وعلقها فى أعناق باقى الرسل، ثم أرسل نصف الرسل إلى السلطان برقوق والباقيين إلى  
السلطان العثمانى بايزيد مع كتابين تعجل فيهما مساعدة كل منهما. وسرّ كل من السلطانين  
برقوق وبايزيد برسالة أبى العباس وما قام به، ورد كل منهما على رسالته باستعداده لتقديم كل  
عون لصاحب قيصرية لمقاومة تيمور لنك<sup>(٢)</sup>.

(١) ابن تغرى بردى: النجوم جـ ١٢ ص ٤٦ - ٤٧ .

(2) Ibn Arab Shah: Tamerlane, pp. 89 - 91.



قلوبهما بعضها ببعض وذكر عنه انه حالف الملك  
 الفايز على قتل الملك الكامل ويملك الملك للفايز،  
 وكان جنديا من اجناد الملك الكامل حاضر معهم  
 فمضى اليه واعلمه بكلما جرى وقال له انج  
 بنفسك فقام من خيمته وركب فى الليل وساق مع  
 اصحابه وخواصه وماليكه ولم يشعر به احد الى  
 اشمون(\*) ونزل فيها. ولما اصبحوا الاسرا طلبوه  
 فلم يجدوه اضطرب العسكر فلما سمعوا انه نزل

(\*) اشمون: هى من أقدم المدن  
 المصرية فتاريخها يمتد إلى  
 الممالك الفرعونية وكان اسمها =

ثم إن تيمور لنك أرسل من بغداد فى نفس السنة «أكتوبر سنة ١٣٩٣م» بعثة إلى السلطان  
 برقوق رأسها رجل ذو مواهب وقدرات خاصة هو الشيخ السواح، وزوده بهدايا عديدة وقيمة،  
 وكتاباً إلى السلطان برقوق<sup>(١)</sup>، وحين وصلت بعثة تيمور لنك إلى الرحبة على الحدود الشرقية  
 للدولة المملوكية الثانية<sup>(٢)</sup>. أرسل متولى تلك الناحية إلى السلطان برقوق يستأذنه فى تمكينهم  
 من الدخول إلى البلاد، وأعلمه أن معهم هدية من ضمنها ممالك وجوار وغير ذلك. فأمر  
 السلطان برقوق بالقبض عليهم بمكانهم وإرسال ما معهم من الهدايا وكتاب تيمور لنك.  
 وحين وصلت الهدايا إلى السلطان برقوق وجد فيها نفس الأسلوب الذى تعامل به مع ملوك  
 الدول التى قهرها، إذا اشتملت الهدية على أسرى من أعيان بغداد وقضاتها<sup>(٣)</sup>. كما أن  
 كتاب تيمور لنك إلى السلطان برقوق اشتمل على نوع من التهديد، إذ طالب تيمور لنك  
 رسوله أن يناقش السلطان المملوكى فى أسباب الأضرار الجسيمة التى لحقت ممتلكات المغول  
 من حكام مصر السابقين، وأن يلفت نظر السلطان برقوق إلى الاضطرابات التى قامت بها  
 الدولة المملوكية الأولى عقب موت ايلخان بن سعيد سنة ٧٣٦هـ - ١٣٣٥م<sup>(٤)</sup>، وطالب

(١) ميرخواند : كتاب روضة الصفا ج ٦ ص ٢٠٩ .

(2) Bouvet: L'Empire Mongol, p. 49 .

(٣) السلوك ج ٣ خطية ص ٧١٤ .

Browne: Litrary Hist. of Persia, VII, p. 159.

(٤) انظر

= الفرعوني «شمون» أى  
«ثمانية» وذلك لأنه كان بها  
ثامون مقدس - ومنه جاء الاسم  
القبطى: Chemoun Erman  
الذى عرف فى العربية باسم  
أشمون الرمان، ثم بأشمون  
طناح لأنها كانت مدينة أعمال  
الدقهلية والمرتاحية. وتنسب  
أشمون إلى طناح لأنها كانت  
معها فى كورة واحدة. وفى فترة  
الاحتلال العثمانى أعيد إليها  
اسمها القبطى وهو شمون أرمان  
محرفاً إلى أشمون الرمان.  
وكانت من هذه الفترة من أزهى

على اشمون لحقوه وكان فى العسكر ضجة حتى  
تركوا خيمهم واموالهم ومواشيهم فلما أصبح  
الصبح يوم الثلاثاء سابع عشر ذو القعدة عدت  
حراقة من الفرنج للقتال فلما يخرج لها احد  
فدخلت البر فلم يرو فى الخيم احد والخيم كلها  
منصوبة والبسط فيها مفروشة والخيل والبغال  
والجمال حولها مربوطة وليس فيها انسان، عادة  
[عادت] الحراقة واخبرة الفرنج فقالوا هذه مكيدة

كذلك بطرد أحمد الجلايرى<sup>(١)</sup>. ثم بين تيمور لك فى كتابه أن حدود بلاده أصبحت تمتد  
من سمرقند إلى حدود العراق العربى الملاصقة لحدود بلاد الدولة المملوكية الثانية. وأن أهالى  
هذه المنطقة يتمتعون بحمايته، وعلى السلطان المملوكى أن يرعى الحدود الجوار وأن يقوى  
أواصر الصداقة معه بتبادل الرسل، وأن يمكن تجاره من ممارسة عملهم والانتقال من مكان  
لآخر آمين<sup>(٢)</sup>.

غير أن الكلام المسعول الذى ورد فى نهاية هذه الرسالة لم يعجب السلطان برقوق. وبرغم  
أن السلطان خالف القواعد المرعية بين الدول وقتذاك، فأمر نائبه بقتل رسل تيمور لك<sup>(٣)</sup>،  
وأعلن عداؤه الصريح له، فإنه كان على حق فى مسلكه مع هذا الداهية الذى لم يكن يؤمن  
جانبه مطلقاً.

ووضح أن ثمة تعاوناً فعلياً بدأ فى هذه السنة (٧٩٥هـ) بين السلطنة المملوكية الثانية  
وجيرانها من الدول الإسلامية فى الشرق الأوسط من أجل صد خطر التتار الذى هددهم  
جميعاً. يضاف إلى هذا دليل آخر وهو أن قرا يوسف التركمانى زعيم قبيلة قره قويونلو «الشاة

(1) Bouvet: op. cit. p 49 .

(2) Price: Memoirs, VIII. p 160' Yazdi: Op. Cit. pp. 440 \_ 441.

(٣) ميرخواند : كتاب روضة الصفا ج ٦ ص ٢٠٩ .

=وأشهر المدن المصرية. وفي  
الدول الناصري سنة ٧١٥هـ  
ضم إقليم الدقهلية والمرتاحية  
إلى بعضهما وجعلت أشمون  
هذه قاعدة لهما لتوسطها بينهما  
بعد أن كانت دقهله قاعدة  
لإقليم الدقهلية وفي أوائل  
الاحتلال العثماني أي في سنة  
٩٣٣هـ جعلت المنصورة قاعدة  
لولاية الدقهلية ومن ذلك الوقت  
أضُمَّت أشمون الرمان  
وأصبحت قرية عادية من قرى  
مركز دكرنس.

عملوها علينا المسلمين فطلعوا منهم قوم الى منارة  
جامع الخيرة لينظروا ان كان تم كمننا [ كميناً ] فلم  
يرو احد فنزلوا اعلموا الملك فامر ان يعمر شني  
[ مركب ] برجال ابطال يعدى الى الخيم بكشف  
الخبر فعدوا وكشفوا الخيم من اولها الى اخرها فلم  
يجدو فيها احد فعادوا واعلموهم فسير المراكب  
والرجال فحملوا الخيم وكلما فيها من الاموال  
والاواني والدواب وشون القمح والشعير والحبوب

السوداء»<sup>(١)</sup>. اشتبك رقتك مع «أطلمش توجين» قائد «قلعة أرنيك»<sup>(٢)</sup> وقريب تيمور لنك.  
وبعد أن اعتقله أرسله إلى السلطان برقوق الذين سجنه بنوره<sup>(٣)</sup>. وبرغم غضب تيمور لنك  
من هذا العمل الجريء ومن رد كل من السلطان المملوكي وصاحب قيصريّة، وتحدى كل  
منهما له، فضلاً عن تحدى السلطان العثماني له كذلك، فإن تيمور لنك لم يتحرك نحو واحد  
منهم خشية أن يتقدم لمعاونته الآخرين<sup>(٤)</sup>.

بيد أن تيمور لنك وجد أن بقاءه في بغداد يعرض قواته لخسارة كبيرة بسبب قلة المونة  
بها<sup>(٥)</sup> ولذا اتجه نحو الشمال الغربي ليهاجم أعداءه على انفراد قبل أن تتوحد جهودهم.  
فاستولى في ربيع الأول سنة ٧٩٦هـ - مارس ١٣٩٣م على ماردين بعد حصار قاس، ثم  
اكتسح أرمينيا الكبرى، ثم عرج على بلاد قرا يوسف التركماني، واكتسح بعدها بلاد  
الجراكسة في شمال شرق البحر الأسود. ولم تقف السلطنة المملوكية الثانية مكتوفة الأيدي  
إزاء تحركات تيمور لنك، بل اصطدمت جيوش نائب حلب، ونائب ملطية، بطلائع جيوش

(١) تقع على حدود جورجيا - راجع Grousset: Op. Cit. p 512

(٢) تقع هذه القلعة في كورة باسين في ارزروم - راجع مراصد الاطلاع جـ ١ ص ١٠٤.

(٣) خواند امير: حبيب السير جـ ٣ ص ٥٦.

(4) Ibn Arab Shah: Op. Cit. p 94.

(5) Yazdi: op. Cit. p 442.

وكلما للسلطان والامرا والتجار وملكو اموال  
لاتحصى بلاسيف ولاقتال بامر الله ومشيته واخذو  
من النعم والاموال والدواب والزاد والسلاح مالا  
يدرك له قيمة ولايحصى له عدد واتوبه الى  
خيمهم واخذو اساره [أسرى] كثير من المسلمين  
غلما ن وغيرهم خلاف ما قتلوه خلق كثير. وفي  
بقية يومهم قدمو البطس والمراكب الكبار وعدو  
باخيل والفرسان الى بر دمياط ونزلو الفرنج في

تيمور لنك عندالرها. وتمكن جيشا النائين من هزيمتها وأسرا من اللنكية عددا كبيرا على حين  
هرب باقى التار<sup>(١)</sup>.

وحين وصلت هذه الأخبار إلى القاهرة أسرع السلطان برقوق بإعداد جيش ضخم لمحاربة  
تيمور لنك ، كما قرر التوجه بنفسه على رأس هذا الجيش. وعلى حين كنت الاستعدادات  
لتعبئته على قدم وساق ورد على السلطان برقوق كتاب آخر من تيمور لنك. وبدأ تيمور لنك  
كتابه بتهديد السلطان برقوق بالويل والثبور إن لم يعلن تبعيته له، كما اتهمه بظلمه لرعيته  
وقبوله الرشوة من الحكام وغير ذلك من عناصر الإثارة، ثم عنفه على قتله لرسله السابقين،  
وأنكر عليه إيواؤه لأحمد بن أويس، وطالبه بإرساله ورد جوابه<sup>(٢)</sup>.

أما السلطان برقوق فإنه كتب رده مبدوءاً بالبسمة، ثم أخذ في نقد ما جاء في كتاب  
تيمور لنك من العبارات الشديدة اللهجة واتهم تيمور لنك بالكفر والإلحاد وأعلن نفسه حامياً  
للإسلام ضد أى اعتداء، وأنه لن يعلن طاعته إلا «لأمير المؤمنين وخليفة رب العالمين»<sup>(٣)</sup>.

(١) ابن تغرى بردى: النجوم الزاهرة ج ١٢ ص ٤٨ - ٤٩ .

(٢) راجع المقرئى: السلوك ج ٣ الخطية ص ٧٢٠ ، ابن عربشاه: عجائب المقدور ص ٦٥ - ٦٦ .

(٣) ابن عربشاه: عجائب المقدور ص ٦٦ - ٦٧ .

خيم المسلمين على العادليه وتقدموا الى دمياط ونزلوا عليها واختلطوا بها، فقطعوا اهل دمياط قنطرة باب الريس وكانوا يقاتلون الفرنج الى ان وصل الملك المعظم عيسى الى اشمون يوم الاثنين الثالث والعشرون من ذو القعدة سنة تاريخه فوجد الفرنج محيطين بدمياط فسال اخوه الملك الكامل عن القضية فاعلمه ان عماد الدين ابن المشطوب افسد عليه العسكر واستحلف الاكراد ان يقتلوه



وصول كونت أرتوا أخى الملك لويس التاسع إلى القصر السلطاني بالمنصورة.

وتعطينا المصادر المعاصرة صورة واضحة عن مدى استعدادات السلطان برقوق لمواجهة تيمور لنك إذ تذكر أنه جند كل القوى للسفر معه إلى الشام<sup>(١)</sup>. ونظراً لأن منطاش ترك خزائن الدولة خاوية فإن السلطان اضطر لاقتراض مبالغ طائلة من تجار القاهرة لتغطية النفقات<sup>(٢)</sup>، ثم قبض على ثلاثمائة من الأجناد البطالين وسجنهم بخزانة شمائل<sup>(٣)</sup>، وأشرف السلطان برقوق بنفسه على ترتيب الجيش الذي سار «في أبهج زى وأفخر هيئة وأحسن ملبس، كما كانت آلات الحرب مذهبة ومفضضة ومزركشة»<sup>(٤)</sup>. وسار السلطان في ربيع الثانى سنة ٧٩٦هـ - أبريل سنة ١٣٩٤م على رأس هذا الجيش الضخم، وصحب معه أحمد بن أويس وأتباعه.

ويبدو أن تيمور لنك وجد أن الظروف غير ملائمة للدخول في معركة مكشوفة مع السلطان برقوق لاسيما وأن طقتمش ايلخان بلاد الدشت والسراى وما جاورها هاجم بلاده، فاضطر إلى الاشتباك معه، ثم زحف شرقاً نحو الهند تاركاً بغداد تحت حكم ابنه ميران شاه<sup>(٥)</sup>.

(١) المقرئى: السالوك جـ ٣ ص ٧٢٤.

(٢) العيني: عقد الجمان جـ ٢٤ ورقة ٣٦٢ - ٣٦٣.

(٣) ابن الفرات: تاريخ الدول والملوك جـ ٩ ص ٣٧٨.

(٤) ابن تغرى بردى: النجوم الزاهرة جـ ١٢ ص ٥٤ - ٥٥.

(٥) العزاوى: تاريخ العراق جـ ٢ ص ٢١٩ - ٢٢٠.



مندوبى الصليبيين يطلبون اسراهم من مندوبى  
توران شاه بعد هزيمتهم فى المنصورة.

ويملكو الفايز ، وانه هرب منهم فى الليل وترك  
كل شى له خوفا على نفسه، فلما سمع كلامه  
جهز ثلثون فارس وثلثين هجين بثلثين راجل  
(مشاة) من العرب واحضر عماد الدين ابن  
المشطوب فلما حضر بين يديه قال له: ما هذه  
الاعمال التى فعلتها[؟] طلبت تقتل السلطان  
وتكون سلطان ولو علمت قدر نعمة الله عليك  
علمت انك اروح سر من السلطان واهنى عيشا

أما السلطان برقوق فإنه برغم علمه برحيل تيمور لنك فإنه استمر يتقدم بالجيش حتى وصل  
إلى دمشق فى ٢٠ من جمادى الأولى سنة ٧٩٦هـ - مايو ١٣٩٤م ومن هناك أرسل عسكره  
إلى الحدود الشرقية والشمالية لمواجهة أى هجوم مفاجئ قد يقوم به تيمور لنك<sup>(١)</sup>. وفى دمشق  
لمس السلطان برقوق موقف الدول المجاورة مرة أخرى، إذ أن رسل طقتمش ، الذى تقهقر أمام  
تيمور لنك إلى حدود بلاده، قدموا يعرضون معاونة طقتمش للسلطان ورغبتهم فى عقد معاهدة  
دفاعية مع السلطان ضد تيمور لنك<sup>(٢)</sup>. كما أرسل السلطان العثماني بايزيد رسله يعرض  
رغبته فى محالفة السلطان برقوق فى حربه مع تيمور لنك<sup>(٣)</sup>. ورد السلطان برقوق على كل  
منهما بالشكر فقط على هذا العون ضد الخطر التتارى<sup>(٤)</sup>، غير أنه لم يرتبط مع واحد  
منهما بارتباط معين، بل جعل همه أن يكون شرف استعادة بغداد من نصيب الدولة المملوكية  
الثانية فقط.

وكتب السلطان برقوق لأحمد بن أويس تقليداً بنبابة السلطنة<sup>(٥)</sup> ببغداد، وزوده «بالأمراء

(١) ابن تغرى بردى: النجوم الزاهرة جـ ١٢ ص ٥٦ .

(٢) ابن الفرات: تاريخ الدول والملوك جـ ٩ ص ٣٨١ .

(٣) ابن إياس: بدائع الزهور جـ ٢ ص ٣٠٢ .

(٤) العسقلانى: إنباء الغمر جـ ٢ ص ٣٠٢ .

(٥) المقرئى: السلوك جـ ٣ ص ٣٧١ .

منه فإى شى طلبت تكون. وأمر الاجناد القيام  
قدامه فرموه. [هذا] آخر ما وجد من اخبار الابا  
البطاركة بالكروسي المرقصى رزقا الله تعالى قبول

(\*) هذا آخر الجزء الثالث ويلية  
الجزء الرابع والأخير من المخطوط.  
دعاهم الصالح(\*) .

-----  
والممالك والخيال والجمال والسلاح والنقد بما أدهشه<sup>(١)</sup>. ثم بعث أحمد بن أويس على رأس  
هذا الجيش إلى بغداد فى أواخر جمادى الثانى سنة ٧٩٦هـ - يونية سنة ١٣٩٤م فتمكن  
أحمد بن أويس بهذا الجيش المملوكى وبمعاونة قرا يوسف التركمانى من هزيمة ميران شاه  
واستعادة بغداد. وأخذ فى بناء سورها وتعميرها<sup>(٢)</sup>.

والواقع أن دولة الممالك الثانية أثبتت وجودها، وبرهنت على قوتها بين دول الشرق كله  
إذا أصبحت بغداد تابعة لها، ولو على هذه الصورة الشكلية التى أصبح بمقتضاها أحمد بن  
أويس نائباً من قبل السلطان برقوق فيها، وضربت سكتها باسم السلطان برقوق. ثم إنه حين  
شاعت أخبار هذا النصر أرسل السلطان العثمانى بايزيد إلى السلطان برقوق يخبره بأنه وضع  
تحت طلبه مائتى ألف مقاتل لعونه على حرب تيمور لك، كما قدم حكام الإمارات التركمانية  
الخريطة بدولة الممالك الثانية يعلنون طاعتهم للسلطان برقوق<sup>(٣)</sup>.

غير أن السلطان برقوق الذى أحرز هذا النصر رأى أن يقف عند هذا الحد، دون أن يهمل

.....  
(١) العسقلانى: إنباء الغمر ج ١ ص ٣٧١ .

(٢) البغدادى: عيون أخبار الأعيان ورقة ٤٨ ، ذكر العسقلانى فى إنباء الغمر أن الأمير العربى نعيم أرسل إلى  
السلطان برقوق أنه استولى على بغداد وخطب له فيها، غير أن باقى المصادر أجمعت على أن أحمد بن  
أويس، بمعاونة الجيش المملوكى ، طرد ابن تيمور لك من بغداد واستولى عليها.

(٣) المقرئى: السلوك ج ٣ (خطية) ص ٧٣٣ ، ص ٧٤٧ .

مراقبة حركات تيمور لنك، ثم إنه حين بدأ للسلطان برقوق ابتعاد الخطر التيمورى عاد إلى القاهرة بعد أن جدد قلاع سوريه وترك عدداً من العساكر كافياً للمحافظة على سلامتها<sup>(١)</sup>.

بيد أن تيمور لنك رغم انشغاله فى غزواته لقلعة تكريت فى ربيع الأول سنة ٧٩٧هـ فبراير ١٣٩٥م، وزوسيا فى ربيع الثانى من السنة نفسها، والهند سنة ٧٩٩هـ وسنة ٨٠هـ - سنة ١٣٩٨م<sup>(٢)</sup> واكتساحه لعدد كبير من بلاد الشرق الأوسط، لم يكف عن مناوأة السلطنة المملوكية الثانية، إذ أرسل فى ديسمبر سنة ١٣٩٨م رسله إلى السلطان برقوق يطلب منه مرة أخرى أن يطلق سراح قرييه أطلمش. وحين وصلت الرسل إلى حدود سورية أمر السلطان برقوق بإبقائهم وإرساله الكتب التى معهم إلى مصر؛ ثم أمر السلطان برقوق أطلمش أن يكتب إلى تيمور لنك كتاباً يعرفه فيه ما هو عليه «من الخير والإحسان بالديار المصرية»<sup>(٣)</sup>. وأرسل السلطان برقوق كتاب أطلمش مع كتابه الذى تضمن أنه لن يطلق من عنده من جهة تيمور لنك إلا إذا أطلق تيمور لنك من هم عنده من جهة السلطان برقوق<sup>(٤)</sup>.

ومهما يكن من شىء فقد بلغت قوة السلطان برقوق درجة أفرغت تيمور لنك حتى إنه لم يجرؤ على التقدم غرباً نحو بلاد الدولة المملوكية الثانية إلا بعد أن وصلته أنباء وفاة السلطان برقوق والقاضى أبى العباس أحمد صاحب قيصرية، وما تبع وفاتهما من اضطراب بلادهما.

وأظهر تيمور لنك سروره لهذه الأنباء<sup>(٥)</sup>. واتخذ من مسألة أطلمش ذريعة للاشتباك بالسلطان فرج، وبدأ تيمور لنك يجهز للزحف على الدولة المملوكية الثانية قبل أن يتمكن السلطان المملوكى الجديد من ترتيب أموره، أو محاولة الاتصال بالدولة المجاورة، وعلى الأخص الدولة العثمانية التى حمل تيمور لنك لها أشد الكراهية؛ لأن السلطان بايزيد استولى على بلاد كثيرة من أملاك السلاجقة من بنى قليج أرسلان، الذين سبق أن احتموا بتيمور لنك<sup>(٦)</sup>.

(١) المقرئى: السلوك ج ٤ (خطية) ص ٣٣.

(2) Browne: op. Cit. p 193.

(٣) ابن الفرات: تاريخ الدول والملوك ج ٩ ص ٤٥٢.

(٤) العيني: عقد الجمان ج ٢٥ ورقة ١٤.

(5) Ibn Arab Shah : tamerlane p. 100.

(٦) دحلان: الفتوحات الإسلامية ج ٢ ص ٥٥.



وفي صفر سنة ٨٠٢ هـ - يولييه سنة ١٣٩٩ م غادر تيمور لنك الهند، وبعد أن وصل أذربيجان اتخذ من تبريز مركزاً له لإرسال الحملات إلى الجهات التي أزمع غزوها<sup>(١)</sup>. ومن هناك كذلك أرسل كتبه إلى هذه الجهات، ومنها كتاب بايزيد يطلب منه برقة ألا يساعد قرايوسف التركماني أو أحمد بن أويس، وأن يقف محايداً في هذه الحرب القادمة معهما، كما وقف هو محايداً في حرب بايزيد مع الفرنج سنة ١٣٩٦<sup>(٢)</sup>، غير أنه لم يكن من الميسور أن يتخلى السلطان بايزيد عن هذه الدول التي طلبت أن تكون في حمايته، فضلاً عن أن بايزيد أدرك تماماً نوايا تيمور لنك، فرد على كتابه بكتاب شديد اللهجة جاء فيه: «ليس من عادة الأتراك أن يتركوا رجلاً طلب مساعدتهم». ثم أعلن أنه سيزحف عليه بجيش قوى يتبعه أينما ذهب<sup>(٣)</sup>.

وأدرك تيمور لنك أنه لا فائدة من محاولة الاتفاق مع بايزيد أو غيره، وتصادف وقتذاك أن اضطربت الأحوال في بغداد بسبب ثورة أمرائها على أحمد بن أويس وطرده فتقدم تيمور لنك في ٢٦ ذى القعدة سنة ٨٠٢ هـ - ديسمبر سنة ١٣٩٩ م، واستولى على بغداد للمرة الثانية. أما السلطان أحمد بن أويس وحليفه قرايوسف التركماني فإنهما اتجها غرباً لا ئذين بالسلطان المملوكي حتى أشرفا على حلب، وبعثا يسألان الأمير دمرداش نائب حلب في نزولهما لديه. غير أن دمرداش لم يكن مستعداً لتحمل نتيجة وجودهما في حلب في نحو سبعة آلاف من فرسانهما<sup>(٤)</sup>. فقاتلتهما بمعاونة عسار دقماق نائب حماة. ولكن دمرداش هزم وفر إلى حلب ولحقه دقماق بعد أن فدى نفسه من الأسر مائة ألف درهم<sup>(٥)</sup>، وكتب ابن أويس وقرايوسف إلى السلطان فرج يعتذران بأنهما إنما اضطرا إلى الاصطدام بجيوش نائب حلب وحماة دفاعاً عن أنفسهما، وأنهما جاءا إلى بلاد الدولة المملوكية مستجيرين على عاداتهما، غير أن سوء سياسة الناصر فرج ومجلس المشورة من كبار أمرائه دفعتهما إلى إهمال كتب أحمد بن أويس

(1) Lamb: La Vie De Tamerlane p. 204.

(٢) حرب نيقوبوليس، أنظر Yazdi : Zafarnama VII pp. 149 - 150.

(3) Ibid p. 150 .

(٤) الخطيب: نزهة النفوس والأبدان ورقة ١٦٢ .

(٥) ابن تغرى بردى: النجوم الزاهرة ج ٢ ص ٢١٥ .

وقرا يوسف التركمانى، ومناصبتهما العداء. وبدلاً من الاستعانة بقواتهما فى هذه الظروف الحرجة، وبدلاً من ظهوره بمظهر والده فى سياسة الحرص على تزعم العالم الإسلامى والحرص على وحدته، كتب السلطان فرج إلى نائب دمشق بمسيره لقتالهما، فاضطرا إلى الالتجاء إلى السلطان بايزيد الذى أكرمهما، وعقد معهما محالفة مما أثار حفيظة تيمورلنك على بايزيد وجعله يتقدم نحو حدود بلاد السلطنة العثمانية<sup>(١)</sup>.

وبدأ تيمورلنك عملياته الحربية بالإغارة على سيواس ونائبها أمير مصطفى التابع لابن عثمان<sup>(٢)</sup>. وهنا تقدمت الجيوش العثمانية بقيادة سليمان بن بايزيد فى سنة ٨٠٣هـ - يولييه سنة ١٤٠٠م وحمل تيمورلنك على الجيوش العثمانية وهزمها؛ وفر سليمان إلى أبيه فى مدينة بروصا ومعه حليفه قرا يوسف التركمانى، وأخذ تيمورلنك مدينة سيواس، «وقتل من أهلها مقتلة عظيمة وهدم أسوارها وأزال بهجتها»<sup>(٣)</sup>.

غير أن ثمة خطأ آخر وقع فيه السلطان فرج وأمراء الدولة المملوكية الثانية فى هذا الوقت بالذات، ولو لم يحدث لغير مجرى الحوادث، ذلك أن السلطان العثمانى بايزيد طلب محالفة السلطان المملوكى فرج لإمكان الوقوف فى وجه الخطر التيمورى، غير أن الذين يبدىهم أمور الدولة رفضوا محالفة السلطان العثمانى بسبب تحركات الجيوش العثمانية عقب وفاة السلطان برقوق واستيلائها على ملطية سنة ٨٠١هـ. وبين ابن تغرى بردى خطر موقف أمراء دولة المماليك الثانية من هذه المحالفة، وأوضح أهميتها آنذاك فى قله الدراية الحربية التى كانت تنقص الجيش المملوكى والتى كان يمكن تعويضها من ناحية الجيش العثمانى فى فنون الحرب، فى حين أن قلة عدد عساكر «ابن عثمان» يمكن أن يعوضها كثرة العساكر المملوكية<sup>(٤)</sup>.

وكيفما كان الأمر، فقد تقدم تيمورلنك وزحف على ملطية فى ٢٥ المحرم سنة ٨٣هـ -

(١) البغدادى : عيون أخبار الأعيان ورقة ٤٩٠ .

(٢) الخطيب: نزهة النفوس والأبدان ورقة ٦٣ أ.

(٣) نفس المرجع والجزء ورقة ٦٣ ب.

(٤) بن تغرى بردى: النجوم الزاهرة ج ١٢ ص ٢١٧ .

أكتوبر سنة ١٤٠٠ م وأبادهما على عادته<sup>(١)</sup>. ومن هناك أرسل تيمور لنك كتابه الأول إلى السلطان فرج. وفي هذا الكتاب فند تيمور لنك للسلطان فرج أخطاء أبيه، من قتله لرسله واعتقاله لأطلمش وغير ذلك، وتوعده بالانتقام المريع إن لم يسارع بإطلاق سراحه، وأنه سيصب انتقامه على الشعبين السوري والمصري إن لم يجبه إلى مطالبه<sup>(٢)</sup>. وحين وصل رسل تيمور لنك إلى حلب بهذا الكتاب قبض عليهم نائبها - كالعادة - ليخبر السلطان أولاً بمجيئهم. غير أن فرج، جرياً على تقاليد والده، أرسل يأمره بربط الرسل والقائهم في السجن. وأضاف هذا التصرف الشائن من جانب فرج دليلاً آخر على جهله وأمرائه بأمور السياسة في هذا الوقت الذي تخرج فيه الموقف على حدود سورية. وحين عرف تيمور لنك هذا الأمر تحركت فيه مكانن الغيظ والرغبة في الانتقام مما فعله برقوق وابنه فرج في رسله؛ وقرر فوراً ترك الانتقام من السلطان العثماني والزحف أولاً على بلاد السلطنة المملوكية الثانية لبيد كل ما فيها بالنار والسلاح<sup>(٣)</sup>.

زحف تيمور لنك في رجب سنة ٨٠٣ هـ - نوفمبر سنة ١٤٠٠ م على البهسنا<sup>(٤)</sup>. التي أعد نائبها «الأمير مقل» عدته للدفاع عنها، غير أنه حين وجد ضخامة جيش تيمور لنك تملكه الذعر، وأرسل إلى تيمور لنك يعرض رغبته في التسليم مع الاعتراف بعجزه وحاجته لمعونة تيمور لنك، فأجابه لما أراد وأحسن استقباله، وفي الحال سكت نقود جديدة باسم تيمور لنك، ودُعي له في خطبة الجمعة بهذه المدينة<sup>(٥)</sup>. وبعد أن استولى تيمور لنك على البهسنا بهذه الصورة السهلة، زحف إلى عينتاب شمال حلب. وعلى الرغم من أن عينتاب امتازت بأسوارها الضخمة ومناعتها فإن مفاتيحها سلمت إليه، وفتحت أبوابها، فعين تيمور لنك عليها نائباً من قبله، وفر نائب عينتاب إلى حلب<sup>(٦)</sup>.

(1) Ibn Arab Shah: Tamerlene p. 116

(٢) Yazdi: Op. Cit VII p. 159

(3) Ibid: p. 160

(٤) البهسنا قلعة بغرب مرعش وسميساط وهي من أعمال حلب. انظر مراصد الاطلاع ج ١ ص ٨٣.

(5) Ibid: p.p. 163 \_ 164.

(6) Ibid: p.p. 164 \_ 165.

والعجيب أنه حين تحقق الأخطار بدولة المماليك الثانية ويزداد الرعب في سورية من زحف تيمور لك يزداد تنافس الأمراء في مصر على النفوذ، ويدبرون الفتن من أجل ذلك<sup>(١)</sup>. وتحت الظروف الاقتصادية والسياسية السيئة التي أحاطت بالدولة، اجتمع السلطان فرج والأمراء بالخليفة والقضاة وأعيان الدولة لطلب المال من التجار للمعاونة في نفقة العساكر. ولم يكن في وسع القضاة الامتناع عن الفتوى في أخذ نصف الأوقاف لإقطاعها للأجناد البطالين لإمكان تعبئتهم لقتال تيمور لك<sup>(٢)</sup>.

وتحايل تيمور لك لصرف أمراء سورية عن القتال فكاتب سودون نائب دمشق أنه إنما زحف على سيواس لتأديب السلطان العثماني، وأنه بقدمه إلى مصر أراد أن تضرب السكة باسمه، وأن يذكر اسمه في الخطبة، ثم يرجع بعد أن يقر في مصر سلطاناً يرضى عنه، وأنه ليس له من قصد سوى طلب أطمش قريه المقبوض عليه<sup>(٣)</sup>. غير أن سودون نائب دمشق فوت عليه حيلته وأمر برسول تيمور فوسط<sup>(٤)</sup>.

وإزاء هذا التحدى الصارخ من نائب دمشق، زحف تيمور لك على حلب التي اجتمع فيها نواب سورية بجيوشهم، فنزل في أول ربيع الأول سنة ٨٠٣هـ - نوفمبر سنة ١٤٠٠ م على بزاغة (إحدى قرى حلب)<sup>(٥)</sup>، فتصدى له الأمير شيخ الحمودى نائب طرابلس، وحدثت بينهما مناوشات جعلت تيمور لك يتوقف قليلاً عن الزحف. وتؤكد المصادر الفارسية أن جيش السوريين كان ضخماً، وتكون من أحسن المحاربين، وزود بأسلحة كافية لصد أى هجوم<sup>(٦)</sup>. غير أن فقدان التعاون بين الأمراء أضاع الكثير من الفرص وعرض سورية للضياع، وليس أدل على هذا من أن الأمير شيخ جمع نواب دمشق وطرابلس وحماء وصفد وغزة في حلب، وعرض عليهم خطورة الموقف، وقوة تيمور لك ودهاءه ونصحهم بضرورة التعاون

(1) Grousset: Op, Cit. p. 527

(٢) المقرئى: السلوك (شمسية) مجلد ١ ورقة ٢٣ .

(٣) ابن قاضى شهبة: ذيل تاريخ الإسلام مجلد ٣ ورقة ١٧٢ .

(٤) العيني: عقد الجمان ج ٢٥ ورقة ١٢٤ .

(٥) راجع الأنصارى: نخبة الدهر ص ٢٠٥ .

(6) Yazdi: Op. Cit. VII p. 161

بينهم جميعاً، وبين الأعراب والأكراد والتركمان لمواجهة هذا الخطر ، كما أشار شيخ في هذا الاجتماع بغلق المدينة وضرورة خروجهم جميعاً إلى خارجها للقاء تيمور لنك ، ووضع خطة ملخصها أن يتقدم العرب والأكراد والتركمان لمناوشة تيمور لنك حتى يمكن للفرسان والمشاة من الجند السورى أن يهاجموه من جميع النواحي<sup>(١)</sup>. غير أن هذه الخطة لم تحظ بقبول أكثر الأمراء. ومع أن نواب سورية فى عهد برقوق أسهموا بقسط كبير فى صد الإغارات الآسيوية عن دولة المماليك الثانية، فإنه من المخجل أن يختلف الأمراء وقتذاك فى سورية على الزعامة فى هذا الوقت الحرج الذى تأخر فيه السلطان فرج عن الحضور بسبب انصراف امراء مصر كذلك إلى التنافس على النفوذ والسلطة<sup>(٢)</sup>.

وكيفما كان الأمر، فقد عمد تيمور لنك مرة أخرى إلى سياسة التفرقة بين الأمراء، فأرسل إلى دمرداش الحمدي نائب حلب يعده باستمراره على نيابته لو قبض على سودون نائب دمشق، وجاء فى كتاب تيمور لنك إلى دمرداش نائب حلب «إنا لما وصلنا فى العام الماضى إلى البلاد الحلبية لأخذ القصاص ممن قتل رسلنا بالرحبة.. فلما وصلنا العراق بلغنا موت برقوق ، فبلغنا أمر الهند وما هم عليه من الفساد، فتوجهنا إليهم، فأظفروا الله بهم، ثم رجعنا إلى الكرج، فأظفروا الله بهم، ثم بلغنا قلة أدب الصبى ابن عثمان فأردنا عرك أذنه ، فشغلنا بسيواس، وغيرها من بلاد ما بلغكم ثم قصدنا بلاد مصر لنضرب بها السكة ويذكر اسمنا فى الخطبة ثم نرجع بعد أن نقر سلطان مصر بها،... ونحن نرسل الكتب إلى مصر فلا يعود جوابها فنعلمكم أن ترسلوا قريتنا أظلمش، وإن لم تفعلوا، فدماء المسلمين فى أعناقكم والسلام<sup>(٣)</sup>».

ونشر تيمور لنك بوساطة رسله جواسيسه الذين انتشروا بين العساكر بأن دمرداش كاتبه لاحتلال حلب<sup>(٤)</sup>. غير أن هذه السياسة لم تفلح لإدراك الجميع مكر تيمور لنك ودهاءه، بل

(١) ابن عربشاه: عجائب المقدور ص ٨٦ .

(٢) نفس المرجع ص ٨٧ .

(٣) ابن قاضى شهاب: ذيل تاريخ الإسلام من مجلد ٢ ورقة ١٧٣ .

(٤) ابن تغرى بردى: النجوم الزاهرة ج ١٢ ص ٢٢١ .

على العكس زادتهم تمسكاً وعزماً على القتال دون انتظار وصول السلطان. على أنه مما يؤسف له أنه لم تكن لهم خطة واضحة يرضى عنها الجميع، بدليل أن دمرداش حين رأى مطاولة تيمور لنك ومهادنته ريثما ترتب الأمور، اتهمه الأمراء بالعمل مع العدو، وغضب دمرداش وبرأ جانبه بقتل رسول تيمور لنك، واحتفظ برأيه لنفسه<sup>(١)</sup>.

وعلى حين أخذ النواب فى الإعداد لمواجهة القتال داخل حلب استولى تيمور لنك على قرية جيلان، خارج حلب فى ٩ ربيع الأول سنة ٨٠٣ هـ (نوفمبر سنة ١٤٠٠ م). ثم تقدم لحصار حلب. وبرغم هذا الانقسام الذى ساد الأمراء، فإن أهل حلب استماتوا فى الدفاع عن مدينتهم، وركبوا أسوار المدينة، وقاتلوا تيمور لنك أشد قتال، مما أحجل النواب وجعلهم يخرجون الجند خارج المدينة، ورتبوا عساكرهم فوقف سودون نائب دمشق فى الميمنة، ووقف دمرداش نائب حلب فى الميسرة وكون عساكر النواب الآخرين قلب الجيش. غير أن سوء التعبئة والجهل بالنظم الحربية ظهر حين وضع الأمراء المشاة من جند حلب وأهلها ونساءها، وصبيانها، فى مقدمة الجيش مما سهل على تيمور لنك اكتساحهم<sup>(٢)</sup>. ولم تجد مقاومة عساكر سورية بسبب مفاجأة تيمور لنك لهم بجيوشه وفيلته، ففرزا قاصدين داخل حلب رغبة فى الاحتماء بأسوارها<sup>(٣)</sup>. فتبعهم جيش تيمور لنك وهاجم المدينة بكل قواته التى قدّمت بنحو ثمانمائة ألف جندي<sup>(٤)</sup>، فهلك تحت حوافز الخيل من البشر ما لا يدخل تحت حصر. وتناقل المعاصرون هول الواقعة وازدحام الناس عند دخولهم من أبواب المدينة وكيف داس بعضهم بعضاً «حتى صارت الرمم طول قامة»<sup>(٥)</sup>. ولجأ تيمور لنك إلى إشعال النار بالمدينة حتى هرب سائر نساء البلد والأطفال إلى مساجد حلب، فهجم أصحاب تيمور لنك عليهم وربطوهم بالحبال وأعملوا فيهم السيف. ثم «صارت الأبكار تفتض من غير تسر والمخدرات يفسق فيهن

(1) Yazdi; Op. Cit. II p. 168.

(٢) ابن تغرى بردى: النجوم الزاهرة جـ ١٢ ص ٢٢٣.

(3) Price : Memoirs VIII. p. 330.

(4) Thoumin: Hist. De Sryie p. 245.

(٥) ابن عربشاه: عجائب المقدور ص ٩١.

من غير احتشام» وبذل عساكر تيمورلنك السيف في عامة حلب وأجنادها، حتى امتلأت الجوامع والطرقايت بالقتلى (١).

ومع أن القتال استمر أربعة أيام، فإن تيمورلنك لم يستطع - الاستيلاء على قلعة حلب (٢). التي نقل إليها الناس أموالهم، والتي كافح فيها سودون ودمرادش كفاحاً مريراً، حتى أعلن تيمورلنك تأمينهم ومن معهم من الأعيان والقضاة. ولكنهم بعد أن اطمأنوا إليهم أمر بحبسهم، ثم سيق إليه من بقى من نساء حلب سبايا، وبعد أن أخذ الأموال والجواهر والآلات الفاخرة ووزعها على أمرائه وأخصائه، أباح النهب والسلب والقتل فيمن بقى من أهل حلب، ثم أمر بقطع الأشجار، وهدم البيوت، واحرق المساجد حتى «جافت حلب ظواهرها من القتلى بحيث صارت الأرض منهم فراشاً لا يجد الشخص مكاناً يمشى عليه إلا وتحت رجله رمة» (٣). وتسلى تيمورلنك برءوس القتلى «فجعل منها منائر عدة مرتفعة عن الأرض نحو عشرة أذرع في دور عشرين ذراعاً» (٤). وقبض تيمورلنك على سودون ودمرادش، وأرسل كتاباً إلى السلطان فرج يكرر فيه طلب الإفراج عن أطلمش حتى يمكنه الإفراج عن نائبيه وباقي الأسرى. ولكن السلطان فرج وأمراءه كانوا في واد آخر.

وينعى ابن عربشاه على حكام حلب سبب هذه الهزيمة ويعزووها إلى سوء تدبيرهم مع قلعة عدد عساكرهم في وقت أخذ بعضهم يتهم الآخر بأنهم من عملاء العدو حتى فقدت بقيتهم الثقة في قدرتهم على الدفاع عن المدينة. أما العسقلاني فيرى أن غباء دمرdash من أسباب هزيمة العسكر المملوكي خارج حلب، إذ أن دمرdash أثار الفتنة بين التركمان والعرب حين أعان بعض التركمان على نهب أموال نعيم أمير آل فضل، فغضب نعيم من ذلك وانسحب بعربة قبل حضور تيمورلنك، وفقد دمرdash بذلك معونة العرب التي لم يكن يستهان بها في مثل هذا الظروف (٥).

(١) ابن تغرى بردى: النجوم الزاهرة ج ١٢ ص ٢٢٣.

(٢) تسمى هذه القلعة الشهباء لبياض حجرها - راجع الأنصارى: نخبة الدهر ص ٢٠٢.

(٣) القرمانى: أخبار الدول ص ٢٠٨.

(٤) Yazdi: Op. Cit. VIII p. 176.

(٥) العسقلاني: إنباء الغمر ج ١ ص ٥٣١.

وبعد أن أقام تيمورلنك في حلب مدة شهر تركها خاوية على عروشها خالية «من سكانها وأنيسها» مظلمة بآثار الحريق، وسار قاصداً دمشق، ومر ابنه ميران شاه بمدينة حماه وحمص واستولى عليهما، وقام بنفس الدور الذي قام به والده في حلب<sup>(١)</sup>. ثم احتل تيمورلنك بعلبك التي دهش جنده من جمال أسوارها وعظمتها<sup>(٢)</sup>.

وأما أهل دمشق فإنه حين قدم عليهم نبأ استيلاء تيمورلنك على حلب وما فعله فيها، وأنه في طريقه إليهم، ازداد رعبهم وتردد البعض بين البقاء فيها أو الفرار منها<sup>(٣)</sup>. وتحمس المخلصون منهم في الدفاع عن مدينتهم ونادوا في الناس بأن «من سافر نهب»<sup>(٤)</sup>. وأن عليهم الرحيل من ظاهر المدينة إلى داخلها والاستعداد لقتال العدو، وهكذا بدأ الناس في تحصين المدينة ونصبوا المجانيق على قلعتها، والمكاحل على أسوارها.

وكما قاوم أهل حلب أثبت أهل دمشق تصميمًا رائعًا وإيمانًا قويًا بقدرتهم على الدفاع عن المدينة، حتى ولو لم يحضر السلطان. وحين حاول تيمورلنك الاستيلاء على المدينة بخداع نائبها الجديد وهم النائب بالفرار، رده العامة رثاً قبيحاً<sup>(٥)</sup>.

والواقع أن تأخر السلطان فرج عن الحضور أضاع الكثير من الفرص لإبعاد الخطر التيموري، فضلاً عن أنه فقد احترام العالم الإسلامي لتقاعسه عن مواجهة تيمورلنك.

وعلى الرغم من وصول السلطان فرج إلى دمشق في ٦ جمادى الأولى سنة ٨٠٣ هـ يناير ١٤٠١ م فإن الأمراء بها ظلوا منقسمين، وأخذوا يكيلون الاتهامات بعضهم لبعض. وعاد الجراكسة يتهمون دمراداش نائب حلب، الذي تمكن من الفرار من الأسر، بالتواطؤ على هزيمة الجيش في حلب، لأنه من الأتراك، وأنه فعل ذلك بغضاً في الجراكسة، وأنه لو ثبت بعسكره لاستطاع هزيمة تيمورلنك<sup>(٦)</sup>.

(١) السلامي: مختصر التواريخ ورقة ٩٠ ب.

(2) Yazdi: Zafarnama II p. 180.

(٣) ابن عربشاه: عجائب المقدور ص ٩٥.

(٤) ابن تغرى بردى: النجوم الزاهرة ج ١٢ ص ٢٢٧.

(٥) ابن قاضي شهبة: ذيل تاريخ الإسلام مجلد ٣ ورقة ١٧٤.

(٦) ابن قاضي شهبة: ذيل تاريخ الإسلام مجلد ٣ ورقة ١٧٤ - ١٧٥.



بيد أن وصول السلطان فرج إلى دمشق أعاد الثقة والطمأنينة إلى نفوس أهل دمشق الذين أخذوا يبتهلون إلى الله بنصرته. وعسكر فرج بجيشه في سهل يلبغا على بعد ميلين من الأسوار القبلية لدمشق؛ أما تيمورلنك فإنه زحف بسرعة من بعلبك إلى قطنة - إحدى قرى دمشق - ثم عسكر على المرتفعات المشرفة على قبة يلبغا في نقطة يشرف منها على تحركات الجيش المملوكي. وظل على هذه الحال مدة شهر اشتبك فيه الجيشان ثلاث مرات دون نتيجة حاسمة<sup>(١)</sup>. وفي المرة الأخيرة حمل تيمورلنك بنفسه على الجيش المملوكي، فدفعته ميمنة السلطان وردته إلى موقفه بعد أن كبده خسائر فادحة حتى اضطر تيمورلنك إلى أن يبعث إلى السلطان فرج مرة أخرى في طلب الصلح على أساس إطلاق أطمش، وسك النقود باسمه، وذكر اسمه في الخطبة<sup>(٢)</sup>. واستقبل السلطان فرج رسول تيمورلنك هذه المرة على غير العادة بالحفاوة والإكرام اللائقين. وبعد عرض عسكري كبير أمام رسول تيمورلنك الثاني، الذي وعد فيه السلطان فرج تيمورلنك بإطلاق أطمش في ظرف خمسة أيام، وأنه على استعداد لإعادة علاقات الود معه بعد هذا<sup>(٣)</sup>.

ولم يكذ تيمورلنك يقرأ خطاب السلطان فرج حتى لمس من عباراته علامات الضعة. فزحف على غوطة دمشق<sup>(٤)</sup> بعد ذلك بعشرة أيام، فسلمت له دون قتال. وعقد مجلس الأمراء للمشاورة في أمر التقدم للهجوم على تيمورلنك بدلاً من انتظار وقوع الكارثة، وأبدى معظم الأمراء فشل التقدم بسبب خسائر الجيش المملوكي، وما لحق الناس من الضرر وأن ما بقي من قوات من أجل الدفاع فقط<sup>(٥)</sup>. وعارود الأمير تغرى بردى النصيح في ضرورة قبول الصلح في هذه الظروف الحرجة، وبسبب ما عليه العسكر من اختلاف الكلمة. فكتب

(١) ابن خلدون: التعريف ص ٣٦٧.

(٢) Yazdi : Op. Cit VIII p. 184.

(٣) شرف الدين علي يزدي: طفر نامه ج ٢ ص ٣١٧.

(٤) غوطة دمشق سهل يحيط بدمشق طوله نحو ١٨ ميلاً وفي أطرافه جبال عالية وترويه عدة أنهار راجع Le Strange : Palesline p. 33.

(٥) ابن تغرى بردى: النجوم الزاهرة ج ١٢ ص ٢٣٥.

السلطان فرج إلى تيمورلنك مرة أخرى بموافقه على الصلح مع الاعتذار عن الهجوم الذي قام به بعض الأمراء في الليلة السابقة ١٩ من جمادى الأولى سنة ٨٠٣ هـ - سنة ١٤٠١ م، وأنه سيطلق الأسرى من عنده في اليوم التالي. غير أن هذا الخطاب زاد موقف فرج ضعفاً، ولاسيما أن عيون تيمورلنك أوقفوه على حقيقة الحال في داخل دمشق مما جعله يرفض موافقة السلطان فرج، وتقدم لإحكام الحصار على المدينة.

وحقيقة الحال أن السلطان فرج فقد كل أمل في النصر بعد أن فوجئ باختفاء جماعة من أمرائه، ومن المماليك السلطانية، وتبعتهم جماعة أخرى، وهرب الجميع إلى القاهرة ليلسطنوا الشيخ لاجين الجركسى؛ فاضطر بعض الأمراء إلى أخذ السلطان فرج، وتبعهم لمواجهة هذه الفتنة، تاركين دمشق وأهلها وعساكرهم لقمة سائغة لتيمور، وذلك في ليلة الجمعة ٢١ من جمادى الأولى سنة ٨٠٣ هـ (١).

وعرف تيمورلنك هذه الحقيقة فنشر الذعر في صفوف الجيش المملوكى حين قبض على ثلاثة من الجند وشوى اثنين منهم وأطلق الثالث ليذيع هذا النبأ، كما أضرم نارا في أماكن متعددة ليبين للجيش المملوكى أن عساكره ملئوا جميع نواحي المدينة بقدر أماكن النار (٢).

على أن خروج السلطان فرج على هذا النحو في ٢٠ من جمادى الأولى سنة ٨٠٣ هـ - يناير سنة ١٤٠١ م - أدى إلى تسلل بقية أمراء مصر وأعيانها من القضاة وغيرهم، وألقوا بأسلحتهم ليخف ذلك عن خيولهم وخوفاً من تتبع تيمورلنك لهم (٣). وتتابع دخول الفارين من المماليك السلطانية وغيرهم إلى القاهرة، وهم في أسوأ حال بسبب ما تعرضوا له في الطريق من الجوع والعري (٤).

أما العساكر الذين بقوا في داخل دمشق فإنهم على الرغم من فقدان سلطانهم وهروب أمرائهم، فإنهم أغلقوا أبواب دمشق وركبوا أسوارها، ونادوا بالجهاد وتهيأ أهل دمشق للقتال

(1) Ibn Arab Shah: Op. Cit p. 141.

(٢) دحلان: الفتوحات الإسلامية جـ ٢ ص ٥٩.

(٣) ابن يحيى: تاريخ بيروت ص ٢٥٢.

(٤) العسقلاني: إنباء الغمر جـ ١ ص ٥٣٣.

دون أن يعلموا برحيل السلطان (١). ولكن تيمور لك زحف عليهم بعساكره بعد أن اشتد عزمه حين علم برحيل السلطان. غير أن الدمشقيين قاتلوه من أعلى السور أشد قتال، حتى ردوه بعيداً عن السور والخندق وأسروا عدداً كبيراً من جنده، ثم أخذوا من خيولهم عدداً كبيراً وقتلوا منهم نحو الألف (٢). وإزاء تصميم أهل دمشق على القتال اضطر تيمور لك إلى معاودة التحايل فطلب الصلح، ونجح في هذه المرة إذ أرسل إليه الأمراء قاضي القضاة إبراهيم بن مفلح الحنبلي للمفاوضة على رأس بعثة من القضاة كان ابن خلدون واحداً منهم (٣).

وحين اجتمعت البعثة بتيمور لك عرض عليهم تيمور لك أنه لا يريد سوى أن يخرج إليه أهل دمشق «الطرقزات» (٤). ثم يعود، وخدع ابن مفلح بكلام تيمور لك وعاد ليثني عزائم الناس عن القتال مما أدى إلى انقسام الصفوف حيث مالت طائفة إلى كلامه على حين صممت الأخرى على مواصلة القتال (٥). وعلى الرغم من أن بعض الأمراء في قلعة دمشق حاولوا جاهدين منع ابن مفلح من نشر رأيه، فإن رأى ابن مفلح سرعان ما غلب بسبب مناداته بأن من خالفه قتل. فضلاً على أن أكثر الأهالي حين لاحظوا احتراق خيمة السلطان وعرفوا أنه رحل إلى القاعة كفوا عن القتال وسلموا بالأمر الواقع.

وإذ اتجه ابن مفلح ومعه بعض القضاة لإخراج «الطرقزات» من باب النصر منعه. نائب القلعة، وهدد بإحراق المدينة. فأخرجوا الطرقزات من السور، واتجهوا إلى معسكر تيمور لك الذي رحب بهم وعينهم في وظائف عدة وردهم بأمان إلى أهل دمشق (٦). وحين قرى الأمان بالجامع الأموي فتح الباب الصغير (باب المدينة القبلي)، ثم طمان تيمور لك الناس حين بعث

(1) Ibn Arab Shah: Op. Cit. p. 141.

(٢) ابن تغري بردى: النجوم الزاهرة جـ ١٢ ص ٢٣٨.

(3) Fischel : Op. Cit. p. p. 33 - 34.

(٤) كانت عادة تيمور لك عند أخذ مدينة صلحاً أن يخرج إليه أهلها من كل نوع من الأكل والشراب والدواب والملابس والتحف «تسعة» ويسمون ذلك «طرقزات» والطقز باللغة الترية معناه تسعة. راجع ابن تغري بردى: النجوم الزاهرة جـ ١٢ ص ٢٣٩.

(٥) القرمانى أخبار الدول ص ٢٠٩.

(٦) ابن تغري بردى: النجوم الزاهرة جـ ١٢ ص ١٤٠.

بأحد أمرائه ليحفظ الباب من العساكر التيمورية، و صلب تيمورلنك بعض عسكره الذين نهبوا بعض سوقة دمشق (١).

وانتقم تيمورلنك من المدينة أبشع انتقام؛ فلم يكتف بأخذ ألف دينار حملها إليه ابن مفلح من أهل دمشق، بل أخذ كل أموال أهل دمشق وذهبهم ومتاعهم وجميع ما في المدينة من السلاح واخيول والجمال والقماش، كما قبض على ابن مفلح وزملائه وألزمهم بأن يكتبوا له جميع خطط دمشق وحاراتها وسككها (٢). وبعد أن قسم المدينة على أمرائه، ونزل كل أمير بقسمه، أجرى على أهل دمشق أنواع العذاب من الضرب والعصر والإحراق بالنار والتعليق منكسين، وغم أنف الفرد بخرقة فيها تراب ناعم، كلما تنفس دخل في أنفه حتى تكاد نفسه تزهرق، وإذا أشرف على الهلاك، يخلى عنه حتى يستريح ثم تعاد عليه العقوبة أنواعاً. وتؤخذ نساؤه وبناته وأولاده ويقسم الجميع على أصحاب تيمورلنك، فيشاهد الرجل المعذب امرأته أو ابنته وهي توطأ، وولده وهو يلاط به ويصرخ هو من ألم العذاب، وال بنت والولد يصرخان من إزالة البكارة واللواط. وكل ذلك من غير تسترفى النهار بحضرة الملاء من الناس... كما رأى أهل دمشق أنواعاً أخرى من العذاب، إذ أخذ التتار الرجل وشدوا رأسه بحبل كما وضعوا الحبال بكتفى الرجل، وأخذوا يلوون بعصاه حتى تنخلع كتفاه. واستمر هذا البلاء والعذاب حتى يوم ٢٨ رجب سنة ٨٠٣هـ - فبراير سنة ١٤٠١م بعد أن هلك في هذه المدة في أهل دمشق خلق كثير (٣) ولم يحترم تيمورلنك في ذلك الأخوة الإسلامية التي كانت تجمعهم مع أهل هذه البلاد.

وحين عزم تيمورلنك على دك معالم الحضارة فيها، أشعل النار بها في يوم عاصف، وعملت النار في البلد ثلاثة أيام، حتى احترق كله وسقطت سقوف الجامع الأموى وزالت أبوابه (٤).. وفنيت مساجد دمشق ودورها وأسواقها وحماماتها. واختلاصة أن تيمورلنك ترك

(١) ابن العماد : شذرات الذهب جـ ٧ ص ٦٤ .

(٢) المقرئى: السلوك جـ ٣ مجلد ١ (مصورة) ورقة ٢٧ .

(٣) نفس المرجع والجزء والورقة.

(٤) ذكر على شرف الدين يزدى أن سقوف الجامع الأموى احترقت مصادفة غير أن المؤرخين العرب ذكروا أن تيمورلنك تعمد إحراقها وأيد هذا الرأي شاهد عيان هو الرحالة البافارى Schiltberger الذى ذكر أنه =

دمشق أطلالاً بالية، وفيها أطفالها معرضين للجوع والموت، وأخذ معه أشهر الفنانين والبنائين إلى سمرقند عاصمة بلاده حيث استخدم هؤلاء في تجميل عاصمته<sup>(١)</sup> الإسلامية الجديدة.

على أن غزو تيمور لنك لسورية تمخض عنه عدة نتائج، أولها ما أصاب مدن سورية وقراها من نقص في السكان، فضلاً عما أصابها من الخراب، حتى إن السلاطين بذلوا جهوداً كبيرة في إعادة الحياة إليها وإصلاح ما أفسده تيمور لنك<sup>(٢)</sup>؛ ثانياً اختفاء الكثير من الصناعات التي اشتهرت بها مدن سورية وعلى الأخص صناعة الزجاج<sup>(٣)</sup>. وثمة نتيجة ثالثة لغزو تيمور لنك لسورية هو نشاط طرق التجارة عبر البحر الأحمر ومصر، بعد أن انعدم الأمن بسبب حروب هؤلاء التتار في طرق وسط اسيا وغربها<sup>(٤)</sup>.

أما صدى غزوة تيمور لنك لسورية في القاهرة فإنه عند عودة السلطان فرج بجيشه إلى القاهرة على هذه الصورة المزرية المفاجئة، ظن الناس أنه عاد بسبب هزيمة التتار له، وما لبثت أنباء خراب المدن السورية أن لاحقت عودته، فانتشر الرعب بين الناس. وزاد سوء الأحوال الاقتصادية «لأن الناس أخذوا يبيعون ما عندهم ويستعدون للهرب من مصر خشية زحف تيمور لنك على القاهرة»<sup>(٥)</sup>. وعلت أسعار المواد الغذائية غلاء فاحشاً لشدة الحاجة إليها، على حين هبطت أسعار المنقولات بسبب كثرة المعروض منها. ومما زاد الحال سوءاً أن السلطان فرج عاد فجأة وقرر إرسال تجريدة أخرى لقتال تيمور لنك، وفرض على سائر أراضي مصر وأوقافها ضرائب كثيرة، ثم عاد فجبي من سائر أملاك القاهرة ومصر أجرة شهر واستدعى أمناء الحكم والتجار وطلب منهم قروضاً، وأخذ يلغا السالى استاداره يهاجم الفنادق والحواصل في الليل،

= بعد أن امتلأ المسجد بالناس أشعل تيمور فيه النار - راجع Schiltberger : The Bondage and Travels p. 23.

(1) Hitti: Hist. of The Arabs p. 701.

(٢) راجع ابن الشحنة : الدر المنتخب ص ٣٧ و ٤٢، ٥٧.

(3) Huart: Hist. Des Arabes T11 p. 94.

(4) Ibid: P. 115.

(٥) ابن عربشاه: عجائب المقدور ص ١٨٣.

فمن وجده حاضراً من أصحابها ، فتح خزائنه ، وأخذ نصف مايجده فيها ، وإذا لم يجد صاحب المال ، أخذ جميع ما يجده ، كما استولى على ما وجد من حواصل الأوقاف<sup>(١)</sup> . وأدى هذا إلى ارتفاع سعر الخبز وهلاك الكثيرين من الفقراء حتى صاروا لا يستطيعون دفن موتاهم لكثرة الأمراض<sup>(٢)</sup> .

على أن تيمور لنك بعد أن انتقم من السلطنة المملوكية الثانية اتجه للانتقام من عدوه الآخر وهو السلطان العثماني . على أننا نلاحظ من حركات تيمور لنك أنه لم يهدف من كل فتوحاته أن يحتفظ بما فتحه ، بل قصد أولاً من فتحه للبلاد الواقعة في أطراف بلاده أن ينتقم ممن لم يعلنوا طاعتهم له . ولهذا بعد أن انتقم من السلطان المملوكي ودك معالم الحضارة في سورية ، اتجه إلى الشمال ليفاجئ بايزيد قبل أن يفاجئه . ولعل هذا هو الذي أنقذ الدولة المملوكية الثانية من السقوط السريع ، إذ وجد تيمور لنك السلطان بايزيد يقظاً لحركاته ، فإنه بعد أن اجتاز على حلب وماردين وأعاد تخريبهما اتجه فجأة شرقاً إلى بغداد<sup>(٣)</sup> . ومن هناك بدأ يلتمس المعاذير للاصطدام بالسلطان العثماني ، فأرسل تيمور لنك إلى بايزيد يعلن أن صاحب ارسنجا تابع له ، وأن أى تعد على أملاكه يعتبر تعدياً على أملاكه هو<sup>(٤)</sup> . ثم بعث تيمور لنك إلى السلطان بايزيد أن يرسل إليه أحمد بن أويس وقرا يوسف التركماني اللذين احتميا به وهنده بالزحف على بلاده إن لم يرسلهما إليه . وإذا أصبح الجيش العثماني قوة لا يستهان بها خاصة بعد انتصار نيقوبوليس سنة ١٣٩٦ م فإن بايزيد تحدى تيمور لنك ورد عليه رداً خشناً مما دفع تيمور لنك إلى الإغارة عليه في سبعمئة ألف فارس وثلثمئة ألف من المشاة وذلك في سنة ٨٠٥ هـ - يولييه سنة ١٤٠٢<sup>(٥)</sup> .

وحين وصل تيمور لنك إلى حدود الدولة العثمانية أرسل إليه عما نوبل باليولوغوس إمبراطور القسطنطينية ، كما أرسل إليه الجنوية يعرضون عليه مساعدتهم بإرسال قوات من

(١) ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة جـ ٢٢ ص ٢٤٧ ، ٢٤٩ - ٢٥٠ .

(٢) ابن قاضي شهبة : ذيل تاريخ الإسلام مجلد ورقة ١٧٩ .

(٣) ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة جـ ١٢ ص ٢٦٥ .

(4) De Clavijo: Op. Cit p. 73 - 74.

(٥) المقرئى : السلوك جـ ٣ مجلد ١ (شمسية) ورقة ٣٦ .

المشاة والفرسان. كما عرضوا الإسهام بالأموال اللازمة للحرب<sup>(١)</sup>. ولم ينتظر تيمور لنك مساعدة هذا أذاك كما أنه لا يوجد ما يشير إلى عقد محالفة مع الغرب، بل تذكر المصادر أن تيمور لنك تقدم بسرعة ليهاجم بايزيد، واستخدام الحيلة في سيره عبر الجبال إلى أنقرة في طريق غير الطريق التي توقع بايزيد أن يسير فيها تيمور لنك<sup>(٢)</sup>، ولم يدر بايزيد إلا وتيمور على أبواب أنقرة، فعاد بايزيد إليها حيث بلغ التعب من جنده أشده، ولم تجد شجاعة الإنكشارية أمام جحافل تيمور لنك<sup>(٣)</sup>. ودارت الدائرة على جيش بايزيد ووقع بايزيد نفسه في أسر تيمور لنك.. وصار يبدو أن الامبراطورية ستزول بالسيف بعد أن احتل التتار بروسة العاصمة الثانية، وأعادوا جميع الأمراء السلاجقة إلى أملاكهم التي استولى عليها العثمانيون<sup>(٤)</sup>.

ولانتصار تيمور لنك على السلطنتين المملوكية الثانية والعثمانية - وهما القوتان اللتان حاولت كل منهما تزعم العالم الإسلامي آنئذ - أثر كبير في محاولة الغرب النيل منهما، وذلك حين أرسل هنري الثالث ملك أسبانيا في يولييه سنة ١٤٠٢ سفارة سياسة من playo De satomayor ومن Fernando لدعم علاقات بلاده مع تيمور لنك وقابل تيمور لنك السفيرين بعد معركة أنقره وعاملهما معاملة طيبة، ثم أعادهما إلى أسبانيا مع رسول من عنده هو محمد القاضي، وحمله خطاباً ودياً وهدايا من جمملتها جواهر وجوار إلى هنري الثالث. وشجع هذا الود هنري الثالث على محاولة الارتباط بأي نوع من التحالف مع تيمور لنك فأرسل في ٢٢ مايو سنة ١٤٠٣ م بعثة أخرى برئاسة De Glavijo<sup>(٥)</sup>.

(1) De Clavijo : Op. Cit . pp. 76 - 77.

(2) Ibid . pp. 76 - 77.

(٣) محمد فريد: تاريخ الدولة العلية العثمانية ص ٥٠ - ٥١.

(4) Gibbons: foundation of the Ottoman Empire, p:225

Oman: The Byzantie Empire, p334

(٥) De Glvijo pp.76-77 هناك ما يشير إلى أن تيمور لنك كتب خطاباً بعد انتصاره في أنقره إلى هنري الرابع ملك إنجلترا منح فيه رعاياه حرية التعامل التجاري مع بلاده، ورد هنري الرابع عليه بالتهنئة بانتصاره على العثمانيين وأصول هذين الخطابين موجود في

Vide Originah Letters Illustratus Of English History, 3rd series VI By Henri Ellis pp 56-58

غير أنه برغم إكرام تيمور لنك لهذه البعثة فإنه لا يوجد ما يشير إلى أى تحالف رسمى بينهما. ويبدو أن السبب هو مرض تيمورك مرة أخرى<sup>(١)</sup>.

على أن ثمة نتيجة هامة لانتصار تيمور لنك على الدولة العثمانية ثم انسحابه فى نوفمبر سنة ١٤٠٢، وهى ضياع أرمينية من أيدى السلطنة المملوكية الثانية وتركها تحت رحمة القبائل التركمانية المعروفة بقبائل الشاة السوداء، والشاة البيضاء، (قراقويونلو، آق قويونلو)<sup>(٢)</sup>.

وفى طريق تيمور لنك إلى بلاده أرسل كتاباً آخر إلى السلطان فرج أنبأه فيه بغزوه للدولة العثمانية وطالبه بإطلاق أطلمش، وأنه إذا قدم عليه، أرسل تيمور ما عنده من الأمراء والنواب المماليك المأسورين. وأما إذا امتنع السلطان فرج عن تنفيذ مطالبه، فإنه سيعود إلى تخريب مصر<sup>(٣)</sup>. وحسماً للموقف طلب السلطان فرج أطلمش من سجنه بالقلعة، ويقال إنه أحضر مصحفاً حلف له أطلمش عليه أن يكون عيناً له عما من أمور تيمور لنك فضلاً عن إشادته بما لفرج ولوالده من أفضال عليه<sup>(٤)</sup>. فخلع عليه السلطان فرج وأنعم عليه بخمسة آلاف درهم وإطلقه مصحوباً ببعثة من أمرائه<sup>(٥)</sup>.

وهكذا تم الصلح بين السلطان فرج وبين تيمور لنك.

ولم تقف علاقات تيمور لنك بدولة المماليك الثانية عند هذا الحد بل إن تيمور لنك حين استقبل أطلمش فى المحرم سنة ٨٠٦هـ - ١٤٠٣م أرسل رسله بكتاب آخر للسلطان فرج، وعرض فيه تيمور لنك رغبته فى إقامة علاقات المودة مع السلطنة المملوكية الثانية، فشكر الأمراء على إرسال أطلمش، ولكنه أظهر احتقاره لشخصية السلطان فرج، إذ أرسل إليه هدية شملت على علمين لونهما أخضر وخلعة للسلطان عليها ما يفيد بأن يكون السلطان فرج

(١) صادف وصول بعثته De Clavijo وصول بعثة من السلطان فرج إلى بلاط تيمور ومعها هدايا - راجع Le strange: Clavijo Embassy To Tamerlane pp.9\_12

(2) Kevork:Armenia p. 101

(٣) مير خواند: روضة ج ٦ ص ٢٤٦ .

(٤) ابن قاضى شهبه. ذيل تاريخ الإسلام مجلد ٣ ورقة ٢٠٤ .

(٥) العسقلانى: إنباء الغمر ج ١ ص ٥٣٨ .



-----  
نائبه على الديار المصرية والشامية. نتج عن هذه للإساءة إلى السلطان فرج أنه رفض الهدية واعادها.

ولم يفتأ تيمور لنك يظهر عدم تقديره للسلطان فرج إذ أرسل إليه في ربيع الأول سنة ٨٠٦هـ كتاباً آخر يذكر فيه أن قرا يوسف وأحمد بن أويس تعديا على طاهر بن أحمد ابن أويس الذى عينه تمورلنك حاكماً على بغداد من قبله. وذكر تيمورلنك فى خطابه أنه أرسل إليهما ولده ميران شاه فى مائه ألف فارس فهربا منه. وحذر تيمورلنك السلطان فرج من هذين الفارين، وأنه إن سمح لواحد منهما بالدخول إلى بلاده فإنه ربما يأخذها منه لضعفه<sup>(١)</sup>.

وعلى هذا يمكن القول إنه إذا كان العامل الداخلى الذى تمثل فى إحلال العصبية الجركسية مكان العصبية التركية أعطى قيام دولة المماليك الثانية صبغة خاصة، فإن العامل الخارجى الذى تمثل فى غزو تيمورلنك لبلاد الدولة المملوكية الثانية أضاف فارقاً كبيراً بين هذه الدولة ودولة المماليك الأولى؛ إذ أنه على حين بدت دولة المماليك الأولى متماسكة فى وقت الحروب حتى انتصرت على المغول فى واقعة عين جالوت سنة ٦٥٨هـ - ١٢٥٧م وفى مرج الصفر فى رمضان سنة ٧٠٢هـ - ١٣٠٣م، فإن انقسام أمراء دولة المماليك الثانية بسبب العصبيات سبب هزيمتها أمام التتار (تيمور لنك). وصار هذا الانقسام مظهراً من مظاهر هذه الدولة حتى عهد السلطان برسباى الذى تمكن من توحيد الصفوف حتى تمكن من غزو قبرص فى حملات كسبت نصراً مؤزراً وضع حداً للأخطار التى تعرضت لها دولة المماليك الثانية من جانب هذه الجزيرة<sup>(٢)</sup>.

على أن العلاقات بين دولة المماليك الثانية الناشئة وبين الدولة العثمانية ارتبطت بمسألة الحدود والمنافسة على تزعم العالم الإسلامى. وبدأت هذه العلاقات ودية مادامت حدودها متباعدة وتبادل سلطان كل من الدولتين، الهدايا مع صاحبه<sup>(٣)</sup>. ثم زاد فى أواخر هذه

.....  
(١) ابن قاضى شهاب: ذيل تاريخ الإسلام مجلد ٣ ورقة ٢١٣ .

(٢) راجع عاشور: قبرص والحروب الصليبية الفصل الرابع.

(٣) زيادة نهاية السلاطين المماليك فى مصر ص ١٩٩ .

الصدقة ظهور تيمورلنك وتعرض كل من الدولتين لهذا الخطر. والبداية التاريخية لهذا الاتصال هي سنة ٧٩٠هـ - ١٣٨٨ م حين أرسل السلطان العثماني رسله الدين أكرمهم السلطان برقوق، وبعد أن قدموا هدية سلطانهم عرضوا كتابه الذي تحدث فيه عن تحركات تيمورلنك من تبريز نحو حدود الدولتين، وأنه يلزم اتخاذ كافة الاحتياطات لردّه (١). وبلغ من ثقة السلطان برقوق، وبعد نظره أنه لم يربط بتحالف مع السلطان العثماني، وإنما أظهر استعدادة لقبول كل معاونة يعرضها السلطان العثماني. وسبب هذا أن السلطان برقوق أدرك خطورة الدولة العثمانية على بلاده وعلى سياسته في الوقت الذي لم يكثر فيه بخطر تيمورلنك بدليل قوله «إني لأخاف من اللنك فإن كل أحد يساعدني عليه وإنما أخاف من ابن عثمان» (٢). ويبدو أن برقوق كان على حق في اعتقاده هذا لأن بايزيد أغار سنة ٧٩٣هـ - سنة ١٣٩١ م على قيصرية وقبض على صاحبها وهي وقتذاك في حماية السلطان برقوق. غير أن اقتراب خطر تيمورلنك سنة ٧٩٦هـ - سنة ١٣٩١ م جعل بايزيد يبعث باعتذاره إلى برقوق وهو في سورية كما أرسل مفاتيح المدينة وهدية قيمة (٣). ولم يتأخر السلطان برقوق في قبول الاعتذار، بل إنه أرسل رسوله حسن الكجكني إلى بايزيد، وعقد الصلح بينه صاحب قيصرية (٤). ووجد السلطان بايزيد في صداقة السلطان المملوكي خير معين له على دفع الخطر التيموري.. فرد في نفس السنة ٧٩٦هـ على بعثه السلطان برقوق بهدية جلييلة وكتاب مذكر فيه السلطان برقوق من خطر تيمورلنك، وأنه وضع تحت تصرفه مائتي ألف فارس، كما سأل السلطان برقوق في تجهيز طبيب من أطباء القاهرة ليدأية (٥). غير أن السلطان برقوق ظل عند موقفه واكتفى بشكر السلطان العثماني وإكرام رسالة وأرسل له الطبيب محمد بن محمد الصغير، ومعه من الأدوية والعقاقير ما يحتاج إليه ابن عثمان (٦).

(١) الخطيب: نزهة النفوس والأبدان ورقة ١٦ ب.

(٢) العسقلاني: إنباء الغمر ج ١ ص ٣٨٥.

(٣) ابن قاضي شهاب: ذيل تاريخ الإسلام ورقة ٦٩.

(٤) العسقلاني: إنباء الغمر ج ١ ص ٣٣٦، ٣٤٠.

(٥) المقرئ: السوك ج ١ ص ٧٠٨.

(٦) الخطيب: نزهة النفوس والأبدان ورقة ٤٥ أ.

وفي أواخر سنة ٧٩٦هـ - بعث بايزيد إلى الخليفة العباسي بالقاهرة بكتاب طلب فيه منحه تفويضاً شرعياً بالسلطنة. ومع أنه لا يوجد ما يشير إلى إجابة الخليفة العباسي في القاهرة لهذا الطلب ، إلا أنه في خطاب بايزيد الذي كتبه حوالي سنة ٨٠٣هـ - سنة ١٤٠٠م إلى تيمورلنك ذكره بالعباسيين «ورثاء عرش الخلافة» الذين لجئوا إلى مصر، ليذكر هذا الحاكم اللفظ أنه لا تزال توجد قوة إسلامية تستطيع مواجهته أعلى الأقل بين مدى إمكان ارتباط العثمانيين بالمصريين في فكرة الدولة الإسلامية الواحدة التي يمكنها الوقوف في وجه تيمورلنك<sup>(١)</sup>.

وظلت العلاقات ودية حتى رمضان سنة ٧٩٩هـ - ١٣٩٧م حين وصل إلى القاهرة رسل السلطان بايزيد ومعهم هديه للسلطان برقوق؛ منها مائة أسير من الفرنج الفرنسيين والإيطاليين كانوا يقطعون الطرق على المسلمين في البحر<sup>(٢)</sup>. وأخبرت البعثة العثمانية بانتصار بايزيد الحاسم على الفرنج في نيقوبوليس سنة ٧٩٨هـ سنة ١٣٩٦م<sup>(٣)</sup>.

يبد أن العلاقات بدأ يشوبها سوء عقب وفاة السلطان برقوق، إذ انتهز السلطان بايزيد فرصة انقسام الأمراء في مصر وأغار في أواخر شوال سنة ٨٠١هـ على الحدود السورية واستولى على ملطية ودارندة<sup>(٤)</sup>. وارتكب السلطان بايزيد بهذا الإجراء خطأ شنيعاً دل على ما في نفوس السلاطين العثمانيين من رغبة في تزعم العالم الإسلامي، والاتجاه إلى حرمان سلاطين دولة المماليك الثانية من هذه الزعامة، كما دل ذلك على مدى استهتارهم بالعلاقات السياسية بين البلدين في تلك الظروف العصيبة التي أحاطت بالدولتين، وصار لهذا الخطأ أثره في نفوس أمراء مصر، بدليل أنه حين زحف تيمورلنك غرباً نحو الحدود المشتركة بين الدولتين العثمانية والمملوكية الثانية، وأرسل بايزيد يطلب محالفه السلطان فرج لصد خطر تيمورلنك

(1) Arnold: The Caliphate p. 105, D'Osson : Tableau De L'Empire Othoman VI p. 233-234.

(٢) العسقلاني: إنباء الغمر جـ ١ ص ٤١٤.

(٣) ابن قاضي شهاب: ذيل تاريخ الإسلام مجلد ٣ ورقة ١٢٣.

(٤) العينى: عقد الجمان جـ ٢٥ ورقة ٧٨.

رفض الأمراء محالفته، مذكّرين إياه بإغاراته على ملطية سنة ٨٠١هـ. ولم يدرك السلطان فرج أن الأمراء بانتهاجهم سياسة العداء مع الدولة العثمانية أوجدوا فرصة ذهبية طالما تمنّاها تيمورلنك ليستطيع مواجهة كل عدو على حدة، وهى الفرصة التى لم يمكنه منها السلطان برقوق حين تبادل الرسل مع جيرانه حتى غير تيمورلنك اتجاهه وزحف شرقاً.

وإذ شعر تيمورلنك بأن الظروف لم تعد تسمح بقيام تحالف بين السلطانين العثماني والمملوكي زحف على الدولة المملوكية سنة ٨٠٣-١٤٠٠م. وبعد أن أباد حلب وحماة ودمشق انتقم من الإهانات التى لحقت به من تحدى بايزيد له عدة مرات وذلك فى واقعة أنقرة التى أسرف فيها بايزيد، والتى أباد بعدها عدة مدن عثمانية (١). وفضلاً عما سببته هزيمة العثمانيين من ضعف للإمارات التركية وغيرها من القلاع المسيحية فى شبه جزيرة اسيا الصغرى، فإن هزيمة بايزيد أمام تيمور وأسره كانت مخجلة حقاً، حتى أن البعض ذكر أنه لو تأخرت حرب نيقوبوليس الصليبية (١٣٩٦م). إما مصادفة أو بناء خطة مرسومة لمدة ست سنوات لتحطمت قوة العثمانيين إلى الأبد.

على أن هزيمة تيمورلنك لكل من السلطانين المملوكي والعثماني والاصطدام بينهما حوالى قرن من الزمان تأرجحت فيه علاقة الدولتين بين الود والعداء. وبقاء تيمورلنك على قيد الحياة جعل السلطان العثماني محمد بن بايزيد ينتبه لخطورة الموقف بعد هزيمة والده ووقوع شرق بلاده كلها تحت رحمة الملوك الذين حالفوا تيمورلنك، فأسرع بعقد صلح مع السلطان فرج أواخر سنة ٨٠٥هـ - ١٤٠٢م وبدأ الطرفان يتبادلان الهدايا فى كثير من المناسبات (٢).

على أن وفاة تيمورلنك آخر سنة ٨٠٧هـ - يناير سنة ١٤٠٥م أزال منافساً خطيراً من طريق العثمانيين الذين أرادوا تحقيق أطماعهم فى الشرق. وبدأ ميزان القوى فى الشرق الأوسط يتأرجح بين السلطنتين العثمانية والمملوكية الثانية. وأصبحت صداقة الدولتين صورية، الغرض منها إظهار قوة كل من السلطانين للآخر، إذ صار كلما اتفق لإحدى الدولتين نصر أو فتح

(١) الزباني: الترجمان العرب ورقة ٩٠.

(٢) دحلان: الفتوحات الإسلامية جـ ٢ ص ٦١.

قريب أو بعيد امتلأت العاصمتان بأنواع الاحتفال والزينة<sup>(١)</sup>. وتبادل السلطانان الهدايا ورسائل التهئة والتبريك، حتى إذا شعر السلطان العثماني بقوته زحف على دولة المماليك الثانية وازالها سنة ١٥١٧م.

وكما واجهت دولة المماليك الثانية في بدء قيامها مشكلات من جانب الشرق، فإنها واجهت مشكلات أخرى من جانب الغرب، مرجعها أن التجارة في البحر المتوسط أصبحت احتكاراً للبندقية التي تخلصت من منافستها جنوا<sup>(٢)</sup>. واستطاع السلطان برقوق والسلطان فرج أن يحققا مع البنادقة أرباحاً طائلة من احتكار التجارة. ونتج عن هذا الاحتكار تعرض شواطئ دولة المماليك الثانية لهجمات القراصنة الجنوبية والقطالونيين ومن انضم إليهم من الروادسة (جزيرة رودوس) والقبارصة.

وشغلت أعمال القرصنة التي قام بها هؤلاء الفرنج جهداً كبيراً من السلطان برقوق ومن ابنه فرج. ففي جمادى الآخرة سنة ٧٨٥هـ - يولية سنة ١٣٨٣م هاجم الجنوبية صيدا وبيروت، ونزلوا إلى البر<sup>(٣)</sup>. فاتجه اينال اليوسفي أتابك دمشق إلى الساحل، وحاول أن يقذف بهؤلاء الفرنج في البحر حين احتموا بمراكبهم، لولا أن أسرع لنجدتهم الفرنج المقيمون في بيروت ومكنوهم من النجاة بأنفسهم<sup>(٤)</sup>.

وفي الوقت نفسه قضى السلطان برقوق على محاولات بعض تجار الفرنج الجنوبية لتهريب بضائع في مراكبهم من الاسكندرية<sup>(٥)</sup>. ويبدو أن فشل هؤلاء الجنوبية جعلهم يتجهون إلى مهاجمة ثغرى رشيد ودمياط. غير أن السلطان برقوق رصد لهم فرق في ثغر رشيد بقيادة الأمير

(١) راجع زيادة: نهاية السلاطين المماليك في مصر ١٩٩ وما بعدها.

(٢) Kirk : Ashort. Hist. Of The Middle East p. 53 انتهت أعمال القرصنة من جانب القبارصة والبنادقة والجنوية بصلح عقد سنة ١٣٧٠م وعادت تجارة الدولة المملوكية الأولى معهم: بيد أن التنافس سرعان ما نشأ بين البندقية وجنوا حتى تخلصت الأولى من الثانية واحتكرت التجارة مع سلاطين الدولة الثانية. راجع عاشور: قبرص والحروب الصليبية ص ٨٢.

(٣) ابن يحيى: تاريخ بيروت ص ٢٢٩.

(٤) العيني: عقد الجمان ج ٢٤ قسم ٢ ورقة ٢٨٨.

(٥) الخطيب: نزهة النفوس والأبدان ورقة ٥ أ.

أحمد بن يلبغا الخاصكي، وفرقة أخرى في ثغر دمياط بقيادة الأمير ايدكار<sup>(١)</sup>. فتعذر على هؤلاء الجنوية غزو رشيد ودمياط، ولذا أعادوا الكرة على ثغر بيروت وقتلوا عدداً من سكانه حتى اضطر نائب بيروت إلى الاستعانة بقوات نائب حلب في طردهم<sup>(٢)</sup>.

وحين تكرر هجوم الجنوية على بلاد السلطنة المملوكية الثانية عهد السلطان برقوق سنة ٧٨٦هـ - ١٣٨٤م إلى الأمير الطنبغا الجوباني ببناء أغربة وشوانى لغزو الجنوية في بحر الروم. غير أن هذا الأسطول قبل أن يبحر إلى مياه جنوا اشتبك مع عدة مراكب على مقربة من ساحل دمياط سنة ٧٨٧هـ - سنة ١٣٨٥م، وبعد قتال شديد تمكن الأسطول المملوكي من قتل عدد كبير من الجنوية وأسرنحو خمسة وثلاثين منهم، وقيل إن ثلاثة بذلوا ما قيمته خمسة عشر ألف دينار حتى فك أسرهم. وبعد هذا الانتصار وصلت الأغربة إلى بولاق في جمادى الآخرة سنة ٧٨٧هـ - يونيو سنة ١٣٨٥م بالأسرى والغنائم حيث عرضوا على السلطان في اليوم التالي من وصولهم<sup>(٣)</sup>.

على أن أعمال القرصنة من جانب الجنوية لم تؤثر في حصول بعض تجارهم على ارتباطات تجارية وقنصلية<sup>(٤)</sup>. ولذا فإن الجنوية لجئوا في سنة ٧٨٨هـ - سنة ١٣٨٦م إلى مصالحة السلطان برقوق<sup>(٥)</sup>. ولم يتأخر السلطان في قبول الهدايا منهم حرصاً على مصالحه التجارية في البحر المتوسط.

غير أن الجنوية عادوا سنة ٧٩٠هـ - ١٣٨٨م منتهزين فرصة انشغال السلطان برقوق بالنزاع الداخلي مع الترك - إلى أعمال القرصنة، وذلك حين كانت جماعة من تجار السلطان برقوق قادمة في المياه السورية في مراكب مشحونة بالجراكسة الذين جلبوا من بلادهم، ومن بين هؤلاء الجراكسة أخت السلطان برقوق وجماعة من أقاربه. فهاجم

(١) نفس المرجع والجزء ورقة ٧ أ.

(٢) المقرئى: السلوك ج ٣ ص ٤٦٣.

(٣) العسقلانى: إنباء الفمر ج ١ ص ٢٢٤.

(٤) Lammens: la Syrie, VII p. 36.

(٥) المقرئى: السلوك ج ٣ ص ٤٦٣.

الجنوية مراكب السلطان وأخذوا ما فيها وأسروا أقاربه ومن فيها من الجراكسة، فثار السلطان برقوق، وأمر نواب البلاد الساحلية بالقبض على كل من عندهم من الفرنج سواء كانوا تجاراً أو قناصل أورعايا، ونهض نائب الإسكندرية في القبض على عدد كبير منهم، وصادر أموالهم وممتلكاتهم وأمتعتهم<sup>(١)</sup>.

وإذ تخرج الموقف دارت المراسلات بين الجنوية وبين السلطان حتى اتفق الجنوية على أن يطلقوا من بأيديهم من الأسرى مقابل إلغاء السلطان قراره بمصادرة أموال الفرنج والإفراج عنهم، وأسرع الجنوية بتنفيذ الاتفاقية، وقدم بالأسرى الجراكسة تاجر السلطان الخاص الخواجا على بن مسافر وحمل معه هدية ملك جنوا إلى السلطان برقوق في آخر ذى الحجة سنة ٧٩٠ هـ - ١٣٨٨ م<sup>(٢)</sup>.

وفي سنة ٧٩٢ هـ - ١٣٩٠ م تحرك أسطول مكون من اثنتى عشرة سفينة جنوية وثلاث من صقلية وخمس من بيزا، وهاجموا جميعاً ميناء طرابلس، وحين أشرفوا على الميناء هبت عليهم ريح أغرقت مركباً واضطرت البقية إلى الانسحاب واتجهوا غرباً حيث استولوا على جزيرة Jerba في خليج قابس التابعة لأبى العباس أبى بكر سلطان تونس<sup>(٣)</sup> ومنها هاجموا ثغر المهديّة وحاصروه، وقامت حرب شديدة بينهم وبين المغاربة انتصر فيها المغاربة على الفرنج، وقتلوا الكثيرين منهم<sup>(٤)</sup>.

وفي عهد السلطان فرج كثر هجوم الفرنجة على موانئ الدولة المملوكية الثانية بسبب الانقسام الداخلى ففي سنة ٨٠٤ هـ - ١٤٠١ م وصل هؤلاء القراصنة إلى طرابلس حيث استولوا على سفينتين تجاريتين مشحونتين بالبضائع المعدة للتصدير لمصر، وأسروا من فيها، وتوغل هؤلاء القراصنة فى إحدى القرى الداخلية ولكن الأهالى تمكنوا من اعتقالهم<sup>(٥)</sup>.

(١) ابن الفرات: تاريخ الدول والملوك جـ ٩ قسم ١ ص ٢٣.

(٢) نفس المرجع والجزء ص ٤٩ - ٥٠.

(3) Atiya : Op. Cit. P. 398.

(٤) المقرئى: السلوك جـ ٣ ص ٦٥١ - ٦٥٣.

(٥) ابن قاضى شهاب: ذيل تاريخ الإسلام مجلد ٣ ورقة ١٩٥.

وعلى الرغم من أن البنادقة تمتعوا بمركز ممتاز بسبب صلتهم التجارية بالسلطين فإن هذا المركز تعرض للضعف فى سنة ٨٠٦هـ - ١٤٠٣م حين تقدم اندريه جستيان قنصل البنادقة بشكوى إلى السلطان فرج، عرض فيها مدى جهود البنادقة فى إنعاش تجارة الإسكندرية سواء الصادرة أو الواردة، وأنهم برغم هذا تعرضوا للمعاملة السيئة من خمسة من الأمراء. ولم يكن قنصل البنادقة موفقاً حين هدد السلطان فرج بالرحيل عن البلاد إن لم يحسن الأمراء معاملة رعاياه، وأنهم (أى البنادقة) إذا عادوا بعد فترة ودخلوا البلاد «بقوة الله» فإنهم فى هذه المرة سيكونون «ذوى مكانة مرموقة». أما السلطان فرج فإنه رد على هذه الشكوى بكلام هادئ أوضح به عدم اكترائه برحيلهم أو بعودتهم لغزو بلاده، لأن الغرب المسيحى منقسم على نفسه بدليل وجود أكثر من «بابا على حين اتحد العالم الإسلامى فى اعترافه بشخص الخليفة الواحد»<sup>(١)</sup>.

أما جنوا فإنها استأنفت أعمالها الحربية ضد دولة المماليك الثانية سنة ٨٠٦هـ، وفى هذه المرة ضمت إليها قراصنة من الروادسة والقبارصة، وذلك حين تحرك De Boucicaut حاكم جنوا على رأس أسطول مكون من ١٨ سفينة واتجه إلى رودس حيث انضم إليه عدد من سفنها؛ وأعلن هناك أنه اعتزم شن غارة على قبرص التى كانت فى حالة حرب مستمرة مع جنوا. غير أن غرض De Boucicaut لم يكن كذلك، بل إنه عزم على ضرب الإسكندرية، بدليل أنه أرسل إلى حنا لوزيجنان ملك قبرص وعقد معه الصلح<sup>(٢)</sup>. بيد أن السلطان فرج عرف بمهمة De Boucicaut منذ أن وصل إلى رودس، وأخذ أهبطه لصد الهجوم. أما De Boucicaut فإنه من جانبه أرسل إلى الإسكندرية - ذر للرماد - سفينة بها سفيرين من لدنه أعلن أنهما جاءا لعقد الصلح مع السلطان. وحين علم السلطان بهذا النبأ أرسل بسرعة فحضر إليه واحد من السفيرين، غير أن المفاوضات حين طالت مع السلطان فرج أرسل De Boucicaut إلى سفيره، الآخر بالعودة إلى رودس. وأدرك De Boucicaut عدم

(1) Piloti : I' Egypte Au Commencement Du XVS. pp. 83- 84.

(2) De l'ville le Roulx : La France En Orient, p. 422.



جدوى هذه المفاوضات فاتحه بأسطوله، وهاجم ميناء انطالية فى آسيا الصغرى، ليوهم السلطان فرج أنه ابتعد عن بلاد الدولة المملوكية الثانية. ولكنه بعد أن قام بعملياته الحربية فى ميناء انطالية عاد إلى فاما جوستا ومن هناك أرسل عشر سفن لمهاجمة الإسكندرية؛ على حين قرر أن يلحق بهذه السفن بعد أن يتزود بالمؤن من فاما جوستا. غير أن حملته فشلت فى الاستيلاء على الإسكندرية فى أغسطس سنة ١٤٠٣م بسبب استعدادات السلطان فرج (١) ولم تجن جنوا من وراء هذه الحملة سوى مانشب من قتال شوارع الإسكندرية مع الفرنج، وكذلك فشل فى إعادة تجارة جنوا بصفة رسمية مع الدولة المملوكية الثانية (٢).

على أن De Boucicaut لم يكتف بفشله فى الإسكندرية بل جرب حظه فى طرابلس، أكبر ميناء تجارى سورى وقتذاك، ولكنه فشل حين هاجمها فى ١٥ أغسطس سنة ١٤٠٣م، فرحل إلى بيروت (٣). وهاجمها من ناحية لم يكن فيها سكان من ناحية متاجر البنادق. وبعد أن نهبها رحل من بيروت مسرعا إلى فاما جوستا غير أنه فى الطريق اصطدم بأسطول للبنادقة، الذى انتقم للرعايا البنادقة فى بيروت (٤).

وهكذا عاد De Boucicaut بعد فشله الذريع فى القيام بعمل واضح من أجل إعادة نشاط جنوا التجارى فى منطقة شرق البحر المتوسط (٥).

على أن القبارصة - وأعنى الملك يوحنا لوزيجنان بالذات - يعتبر مسئولاً عن الهجوم الذى شنه حاكم جنوا على بيروت إذ أن يوحنا أمد De Boucicaut بأربع سفن قبرصية (٦). كما أنه فى المفاوضات التى دارت بين البندقية وجنوا سنة ١٤٠٦م وعد بتعويض التجار البنادقة فى المدينة لما أصابهم من الجنوية (٧).

(1) Piloti: Op. Cit. pp. 89 - 90.

(2) Ibid : p. 90.

(٣) كرد على : خطط الشام جـ ٢ ص ١٨٦.

(4) Piloti : Op. Cit. pp. 29.

(5) De Bouard : La Roulx : Op. Cit. VI pp. 475 - 477.

(٦) راجع المقرئى: السلوك جـ ٣ (شمسية ورقه ٤١).

(7) Delaville La Roulx: Op. Cit. VI pp. 475 - 477.

غير أن فشل هذه الحملة جعل جنوا تفكر جدياً في السعى لعقد الصلح من السلطان فرج  
رغبة في إعادة علاقاتها مع دولة المماليك الثانية. وفي هذا الصلح الذي تم سنة ١٤٠٧م  
تعهدت جنوا بدفع مبلغ ثلاثين ألف دينار تعويضاً عما أحدثته من الخسائر وأنه إذا تكررت هذه  
الحادثة فإن الجنوية في مصر سيقبض عليهم جميعاً<sup>(١)</sup>.

وكما عادت التجارة مع جنوا، فإنها عادت مع البنادقة الذين أسرعوا بعقد الصلح مع  
السلطان فرج سنة ١٤٠٨م، وتوسط في هذا الصلح بيلوتي Piloti التاجر الكريتى بمصر،  
وشرط عليهم السلطان شروطاً قاسية. وأخذ منهم الضمانات الكافية لحماية رعاياه وبلاده من  
عشهم<sup>(٢)</sup>.

أما ملوك المغرب فإنهم اعترفوا بدولة المماليك الثانية<sup>(٣)</sup>، واعتبروا سلاطينهم ورثاء دولة  
المماليك الأولى في «ضخامة الملك وشرف الولاية بالمساجد المعظمة وخدمة الحرمين»<sup>(٤)</sup>.  
فضلاً عن العلاقات التجارية بين التجار المغاربة وتجار الإسكندرية<sup>(٥)</sup>، إلى جانب حاجة ملوك  
المغرب لقوة سلاطين دولة المماليك الأولى في صد الأخطار الصليبية التي تعرض لها المغرب  
كثيراً.

(1) Piloti : Op, Cit. pp. 94- 95.

(٢) تعرضت الموانئ المصرية لهجمات القراصنة القطلونيين، ونهبوا السفن الراسية فيها، وكثيراً ما لجنوا  
باسلابهم إلى قبرص وبعض جزر بحر إيجه وخاصة جزيرة ناكسوس. وقد حدث أواخر سنة ١٤٠٧م أن  
هاجم القرصان بطرس القطلونى سفينة تجارية مصرية محملة بالبضائع وأسرى بحارتها الذين بلغوا نحو  
مائة وخمسين فرداً باعهم إلى جاك كريستوس في جزيرة ناكسوس الموالية للبندقية. وغضب السلطان =  
فرج على سكوت البندقية واستدعى قنصلها وعاتبه وطلب منه الاتصال بحكومته لإطلاق سراح  
الأسرى. وصادر فرج سفينة البندقية كانت رأسية بسيناء الإسكندرية حتى يعود الأمر من ناكسوس،  
ووسط بيلوتي في هذه المهمة، وحين نجح كافأة فرج بأن صرح له باستيراد حمولة خمس سفن شهرياً

بدون ضرائب راجع : Miller: The Latins In The Levant : p. 399

(٣) ابن أبي السرور : عيون الأخبار ونزهة الأبصار ورقة ٢٩١.

(٤) ابن خلدون : العبر وديوان المبتدأ والخبر ج ٥ ص ٤٧٩ - ٤٨٠.

(5) Piloti : Op. Cit. pp. 57- 87.

ومنذ أن وصل ابن خلدون إلى مصر سنة ٧٨٤ هـ - سنة ١٣٨٢ م قادماً من المغرب عمل على توثيق الروابط بين بلاده وبين السلطنة المملوكية الثانية. واذ احتاج السلطان برقوق للجياذ الأصيل كاتبا ابن خلدون ملوك وسلاطين بلاد المغرب لانتقاء أفضل الجياذ وإرسالها للسلطان برقوق. ثم إنه حين تمسك سلطان تونس أبو العباس الحفصي بأولاد ابن خلدون رغبة في عودة ابن خلدون إليه، أرسل إليه السلطان برقوق في ١٥ صفر سنة ٧٨٧ هـ - ١٣٨٤ م خطاباً يرجوه فيه أن يرسل هؤلاء الأولاد إلى مصر<sup>(١)</sup> وأجاب أبو العباس مطلب السلطان وأرسل أولاد ابن خلدون مع هدية من الجياذ. غير أن سوء الحظ صادف السفينة التي وصلت تحمل أولاد ابن خلدون وهدية أبي العباس إذ غرقت بمرسى الإسكندرية وغرق معها أولاد ابن خلدون ونجا رسول سلطان تونس ليخبر بهذه الكارثة فأحسن إليه السلطان برقوق وأعادته إلى سلطانه بهديه من الملابس الفاخرة<sup>(٢)</sup>.

وظلت علاقات الود المتصلة بين دولة المماليك الثانية وملوك المغرب بعد عودة السلطان برقوق إلى عرشه، إذ أرسل أبو عبد الله محمد بن أبي يحيى بن أبي بكر سلطان تونس سنة ٧٩٢ هـ كتاباً وجهه للخليفة المتوكل على الله مع هدية قيمة. وتضمن الكتاب رفع تهنئة صاحب تونس إلى السلطان برقوق بمناسبة عودته إلى ملكه. واستقبل السلطان برقوق رسوله بمظاهر الإكرام وأمر له بمائة درهم فضة يومياً مدة إقامته بالقاهرة<sup>(٣)</sup>.

ونظراً لكثرة حروب السلطان برقوق وحاجته إلى الخيول استمر وده لبلاد المغرب، حتى إنه في سنة ٧٩٣ هـ حين وصل إلى القاهرة يوسف بن علي بن غانم شيخ أعراب المعقل بالمغرب ناجياً من سخط السلطان أبي العباس أحمد بن أبي سالم - من ملوك بني مرين بفاس - سنة ٧٧٥ هـ - ٧٩٦ هـ<sup>(٤)</sup>. كتب السلطان برقوق إلى سلطانه كتاباً شفع له فيه، وبعث إليه بهدية، كما أوصاه بانتقاء الخيل له، وقبل السلطان أبو العباس هدية السلطان برقوق وشفاعته،

(١) ابن خلدون: التعريف بابن خلدون ص ٢٤٩ - ٢٥٣.

(٢) ابن خلدون: العبر وديوان المبتدأ والخبر ج ٥ ص ٤٧٩ - ٤٨٠.

(٣) المقرئ: السلوك ج ٣ ص ٦٥٢.

(٤) السلامي: الاستقصا لأخبار دول المغرب الأقصى ج ٢ ص ١٤٠.

وانتقى الخيول الرائعة لإهدائها للسلطان برقوق، ولكن المنية عاجلته فتولى ابنه أبو فارس سنة ٧٩٦هـ - سنة ١٣٩٧م<sup>(١)</sup>. فاستكمل الهدية وبعثها بصحبة رسوله يوسف بن علي. وحين أبطأ وصول الخيل من المغرب أراد السلطان برقوق أن يبعث من أمرائه من يشتري له الخيل. فعين لذلك مملوكه قطلوبغا الخليلي، وكتب كتاباً إلى أبي العباس أحمد بن محمد بن أبي بكر بن أبي حفص سلطان تونس، وكتاباً إلى سلطان تلمسان من بني عبد الواد، وكتاباً آخر لسلطان فاس. وحمله لكل واحد منهم هدية خفيفة من القماش والطيب والقسي، وما أن وصل قطلوبغا إلى فاس حتى وجد هدية فاس مستكملة ومعدة للإرسال وأفاض سلطان فاس على رسول برقوق بالكثير من المنح<sup>(٢)</sup>. وحين وصل قطلوبغا إلى تلمسان أخذ هدية سلطانها أبي زيان بن أبي حمو، ثم وصل إلى تونس وأخذ هدية سلطانها من أحسن الجياد. ثم عاد قطلوبغا بالهدايا إلى القلعة حيث عرضت على السلطان، ووزع السلطان ما بها من القماش والسيوف والبسط على أمرائه<sup>(٣)</sup>.

ولم يغير قيام دولة المماليك الثانية من تبعية الحجاز لها، ولقب السلطان برقوق بسلطان مصر والحجاز<sup>(٤)</sup>. وجرت العادة أن يولى السلطان المملوكى على مكة أميراً من أهلها وله حق عزله إذا ثبتت مخالفته لأوامره. بيد أن إمرة مكة شغلت السلطان برقوق مدة طويلة بعد أن أصبح السلطان برقوق يعتمد على التجارة كمورد هام من موارده، فضلاً عن احتكاره بعض السلع التجارية. واهتم السلطان برقوق أن يشغل هذه الوظيفة بأمر قوي يدين له بالطاعة، حتى يضمن أمان طرق التجارة. فى البحر الأحمر. وفى بداية سلطنة برقوق كانت إمرة مكة مشار نزاع بين الشريف أحمد بن عجلان وابنى عمه حسن بن ثقبه وعنان بن مغامس فأشركهم جميعاً فى إمرة مكة، غير أنه حدث خلاف بين عنان بن مغامس وحسن بن ثقبه من ناحية، وبين أحمد بن عجلان من ناحية أخرى، فسافر عنان وحسن إلى مصر وشكيا

(١) نفس المرجع والجزء ص ١٤١ - ١٤٢.

(٢) ابن خلدون: التعريف بابن خلدون ص ٣٤٠ - ٣٤١.

(٣) نفس المرجع ص ٣٤٤ - ٣٤٥.

(4) Piloti : Op. Cit. p. 41

أحمد بن عجلان إلى السلطان برقوق، فأمر السلطان لهما بربع ما يحصله أمير مكة (١). ولم تفلح جهود أحمد بن عجلان في رشوة رجال مصر إرضاء السلطان برقوق بالهدايا، بل إنه حين رأى كبيش - رسوله إلى مصر - إقبالا من رجال الدولة على عنان، وافق على مارسة السلطان لعنان وحسن وصالحهما حتى وصل إلى مكة، وعرف أحمد بن عجلان بما دار في مصر، وخيره بين الموافقة على ما أمر به السلطان برقوق أو قتل عنان، فقرر الرأي الأخير. وتمكن أحمد بن عجلان من القبض على عنان وعلى حسن بن ثقبه وإخوته الخمسة وقيدهم جميعاً سنة ٧٨٧هـ - ١٣٨٥م. وبرغم وصول كتاب السلطان برقوق إلى أحمد بن عجلان بإطلاقهم، فإنه ماطل في تنفيذه وبقي الإخوة بالسجن. أما عنان فإنه تمكن من الهرب واستجار بالسلطان برقوق، فأرسل أحمد إلى السلطان يطلب رد عنان ولكن السلطان برقوق رفض (٢)، ورد عليه بقوله تعالى «وان أحد من المشركين استجارك فأجره حتى يسمع كلام الله ثم أبلغه مأمنه» كما أعاد السلطان برقوق عليه طلب إطلاق سراح الأشراف الخمسة (٣).

غير أن أحمد بن عجلان رفض تنفيذ قرار السلطان برقوق، وغدا بهذا مصدر قلق للسلطان، حتى إنه لم يعد يأمن على مصالحة في الحجاز، وتجارته في البحر الأحمر، فدعا أحمد بن عجلان عدة مرات لزيارة مصر. غير أن أحمد تعمد الاعتذار لعاملين: أولهما، عزم السلطان على التخلص منه، وثانيهما، خوفه من انتزاع أقاليمه الولائية منه. ومهما يكن من شيء فإن السلطان برقوق تمكن سنة ٧٨٨هـ - سنة ١٣٨٦م من إرسال من دس السم لأحمد بن عجلان في الطعام (٤).

وحين مات أحمد بن عجلان في ٢٠ شعبان سنة ٧٨٨هـ أراد السلطان برقوق تولية عنان بن مغامس فخدع محمد بن أحمد بن عجلان، الذي طالب السلطان بأن يخلف أباه، بأن أرسل إليه العهد والخلعة بولاية مكة، على حين أنه أذن لعنان في التوجه صحبة بعثة الحج (٥).

(١) الفاسي: الثمين في تاريخ البلد الأمين ج ١ ورقة ٢٤ ب.

(٢) نفس المرجع: والجزء ورقة ٢٥ أ.

(٣) الخزرجي: درر الفرائد المنظمة ص ٢٧٣.

(4) De Gaury : Rulers of Mecca. p. 102.

(٥) المرجع السابق والصفحة.

وأمر أمير الحج بقله مراعاته لعنان في الطريق حتى لا يفهم محمد بن أحمد بن عجلان الأمر. والخلاصة أن أمير الحج تمكن من قتل محمد بن أحمد بن عجلان بعد مائة يوم من موت والده كما ساعد قاتله على الاختفاء بين الحجاج، ومكن عنان من تولى إمرة مكة<sup>(١)</sup>.

غير أن عودة عنان إلى مكة لم تجد السلطان برقوق شيئاً، إذ ظهر ضعفه من عدم قدرته على التغلب على ابن عجلان، الذي اغار على جدة واستولى على ما فيها من أموال وغلل تجار الكارم ومتاجر السلطان حتى إنه اضطر إلى إشراك أحمد بن ثقبه وعقيل بن مبارك معه في إمرة مكة، وصار يدعى لهما معه في الخطبة<sup>(٢)</sup>. وحين بلغ السلطان برقوق ذلك عزل عناناً وولى على بن عجلان إمرة مكة. غير أن أصحاب عنان تحمسوا وامتنعوا عن تنفيذ أمر السلطان، وتمكن عنان وأصحابه من هزيمة على بن عجلان الذي حضر لاستلام المدينة، واضطر السلطان برقوق إلى الاعتراف بعنان أميراً على مكة مشاركاً لعلى بن عجلان. غير أنه طلب عناناً لخدمة المحمل في مصر حتى يمكنه اعتقاله، ولكن عناناً اعتذر عن الحضور بحجة خشيته من آل عجلان. ولم يجد السلطان بداً من أن يترك المسألة جانباً، وأرسل سنة ٧٨٩هـ - سنة ١٣٨٧م إلى عنان يقول له «انت على ولايتك فافعل ما تقدر عليه»<sup>(٣)</sup>. غير أن عناناً لم يستطع مقاومة نفوذ آل عجلان الذين نهبوا التجارة الكارمية وذلك لاختلاف أصحابه معه<sup>(٤)</sup> فاضطر عنان للهرب سنة ٧٩٠هـ - سنة ١٣٨٨م إلى مصر، حيث لم يجد هناك الإقبال الذي عهد من قبل. وظل بها حتى عاد السلطان حاجي إلى العرش وسعى عند يلبغا الناصري لإعادته فأجابه، غير أن اشتباك الناصري مع منطاش واعتقال الناصري وقدم محمد بن عجلان وسعيه لدى منطاش للقبض على عنان أفقده كل آماله في إمرة مكة، وحبس منطاش عناناً مع بعض ممالك برقوق سنة ٧٩١هـ - سنة ١٣٨٩م، ولكنهم تمكنوا من الفرار من السجن حين هزم منطاش وفر إلى دمشق. وحين حضر السلطان برقوق إلى مصر

(١) العيني : عقد الجمان جـ ٢٤ قسم ٣ ورقة ٣١١.

(٢) الفاسي : العقد الثمين جـ ٣ ورقة ١٩٥.

(٣) نفس المرجع، ورقة ١٩٦.

(٤) ابن قاضي شهاب : ذيل تاريخ الإسلام مجلد ٢ ورقة ٢٨.

شفع بطا، كبير ممالكه، لعنان فأجابه السلطان مع إقرار على بن عجلان على نصف إمرة مكة معه<sup>(١)</sup>، وأتفق على أن كلا منهما يدخل مكة لحاجته، فإذا قضياها خرج منها ولكل منهما فيها نواب، بعضهم يتسلم ما يخص كلا منهما من المتحصل؛ وبعضهم للحكم بها، «وأن يكون القواد مع عنان والإشراف مع على»<sup>(٢)</sup>.

غير أنه لم يقدر لهذه الاتفاقية النجاح لمدة طويلة، إذ قطع آل عجلان الدعاء لعنان سنة ٧٩٤هـ - سنة ١٣٩٢م، وهموا بقتله وأخرجوا نوابه من مكة، فانعدم الأمن في داخل البلاد. وحين عرف السلطان برقوق بالأمر استدعى عناناً وعلياً مع جماعة من أعيان الأشراف والقواد. وإذا حضر على وعنان فوض السلطان إمرة مكة إلى على بمفرده، وذلك بسبب ما قدمه على إلى السلطان من الهدايا الوافرة<sup>(٣)</sup>. ثم أمر عناناً بالإقامة بمصر، ورتب له ما ينفقه ثم عاد فسجنه بالقلعة في ٣ جمادى الأولى سنة ٧٩٥هـ - ١٣٩٣م<sup>(٤)</sup>.

وحيث قامت الحرب سنة ٧٩٧هـ بين ابني حسن وقواد مكة ببطن مر، وقتل فيها الشريف على بن عجلان، وامتنع القواد بمكة وصدوا عنها بني حسن، أفرج السلطان برقوق عن الشريف حسن بن عجلان، الذي كان معتقلاً منذ سنتين بسبب خلافه مع أخيه، وولاه إمرة مكة وبعث معه الأمير يلبغا السالمى ليتمكن من تولى مهام وظيفته، وأوصى السلطان حسن بن عجلان أن يحفظ طرق الحج والتجارة التي نهيت في العام الماضي<sup>(٥)</sup>. وتمكن حسن بن عجلان من إعادة الثقة إلى التجار، وخاصة تجار السلطان، وتجار اليمن. وبلغ اهتمام حسن بن عجلان بتأمين الطرق وكسب رضى السلطان برقوق من أنه كان يسافر مع كل قافلة إلى جدة ويحيطها بالحراس حتى تصل القافلة بالمتاجر إلى السفن، كما أسقط عن التجار ثلث الجباية،

(١) De Gaury : Op. Cit. p. 103.

(٢) الفاسى : العقد الثمين ج-٣ ورقة ١٩٦ ب، ١٩٧.

(٣) الخزرجى : درر الفرائد المنظمة ص ٢٧٦.

(٤) الفاسى : العقد الثمين ج-٣ ورقة ١٩٧.

(٥) كان السلطان برقوق قد أرسل قمحا إلى ينبع للبيع فاستولى عليه أميرها - الفاسى العقد الثمين ج-١ ورقة ١٥٥.

ونتيجة هذا ازداد عدد الحجاج ونشطت التجارة في البحر الأحمر، وسر السلطان برقوق بجهود حسن بن عجلان وأرسل إليه خلعتين سنة ٧٩٩هـ - ١٣٩٧م<sup>(١)</sup>.

وظل حسن بن عجلان على ولائه للسلطان برقوق ولابنه فرج من بعده، وأثرى من النشاط التجاري ثراء كبيراً، حتى اقتنى عدداً كبيراً من الممالك سنة ٨٠٣هـ. وفي العام الثاني أصبح لحسن بن عجلان من القوة والنفوذ ما جعله يحصل من السلطان فرج على مرسومين، في أحدهما؛ ألا يمنع الدعاء بمكة لسلطان اليمن، وذلك توثيقاً للروابط الاقتصادية مع اليمن، وفي الآخر أنه ليس لأحد من الأمراء الوافدين من مصر في أثناء السنة على صاحب مكة «يد ولا حكم» بل «يعضدونه ويقرون كلمته ويعلنون شأنه وإن لم يصنع الأمير وخالف وطلبكم للقتال قاتلوه»<sup>(٢)</sup>. ويبدو أن قصد حسن بن عجلان من وراء هذا المرسوم الأخير هو ألا يجعل نفسه العوبة في أيدي أمراء مصر الذين صار ييدهم الأمر. وبمقتضى هذا المرسوم استطاع حسن بن عجلان أن يتحدى الأمير يسق أمير الحج سنة ٨٠٤ - سنة ١٤٠١م<sup>(٣)</sup>.

غير أن سياسة حسن بن عجلان أغضبت السلطان فرج وأمراء الدولة وخاصة حين استولى سنة ٨٠٥هـ - سنة ١٤٠٢م - على الذهب الموجود بمركب في طريقه إلى اليمن، يملكه ابن القاضي برهان الدين إبراهيم بن عمر، فسعى هذا التاجر حتى أفرج السلطان فرج عن عنان ليهدد به حسن بن عجلان، ولكن المنية عاجلت عناناً قبل أن يصل إلى مكة<sup>(٤)</sup> ولم يكن هناك بد من الصلح مع حسن بن عجلان، فأرسل إليه السلطان فرج سنة ٨٠٨هـ هدية وكتاباً بعودته إلى إمرته. وفي سنة ٨٠٩هـ - سنة ١٤٠٦م - وافق على ما طلبه حسن بن عجلان من مشاركة ابنه بركات له في إمرة مكة، ولعبت الرشوة دوراً كبيراً في علاقة

(١) الفاسي: العقد الثمين ج١ ورقة ١٥٦ أ.

(٢) الفاسي: العقد الثمين ج١ ورقة ١٥٧ ب.

(٣) أمر هذا الأمير سنة ٨٠٤هـ - ١٤٠١م بسد النوافذ التي بالجانب الغربي من الكعبة: فأمر حسن بفتحها، كما تحداه حين أمر بنقل السوق من المسعى فألغى قراره. راجع الفاسي: العقد الثمين ج١ ورقة ١٥٧ ب.

(٤) الفاسي: العقد الثمين ج٣ ورقة ١٩٧.



الدولة المملوكية الثانية بإمرة مكة. وبها حصل حسن بن عجلان سنة ٨١١هـ - ١٤٠٨م على مرسوم آخر بمشاركة ابنه أحمد لأخيه بركات في الحكم، وأن يلقب حسن بنائب السلطنة بالأقطار الحجازية<sup>(١)</sup>.

غير أن محاولة حسن بن عجلان غزو اليمن ٨١٢هـ - سنة ١٤٠٩م، وما تبع هذا من اضطراب الأمن والتجارة أدت إلى غضب السلطان فرج، وأمره بالقبض على حسن وولديه. غير أن السلطان فرج عجز عن تنفيذ قراره بسبب رشوة حسن لأمرأ مصر وإرساله هدية للسلطان فرج بيعت بخمسين ألف مثقال<sup>(٢)</sup>.

والخلاصة أن حسن بن عجلان وجد أنه برغم أن والده حكم الحجاز بشكل استقلالي في عهد دولة المماليك الأولى، فإنه وجد نفسه مضطراً لتحمل سيطرة حكام مصر في عهد دولة المماليك الثانية. على أن السلاطين بعد الناصر فرج اتجهوا إلى إدارة حكام مكة والاكتفاء بذكر أسمائهم في الخطبة وإرسالهم الهدايا<sup>(٣)</sup>.

على أن السلطان برقوق اتبع سياسة ودية مع الدولة الرسولية باليمن، وسبب هذا حرصه على سلامة التجارة مع اليمن وضمان مرور التجارة الشرقية دون تعرض اليمنيين لها. ووضحت هذه السياسة في تبادل الهدايا بين الدولتين. بيد أن السلطان برقوق هو الذي بدأ بإرسال هديته سنة ٧٨٧هـ - سنة ١٣٨٥م ثم توالى هدايا سلاطين الدولة الرسولية باليمن من هذه السنة بعد أن كانت العلاقات سيئة في نهاية الدولة المملوكية الأولى<sup>(٤)</sup>. ومن هذه الهدايا ما أرسله الأشرف إسماعيل بن عباس ملك الدولة الرسولية باليمن سنة ٧٩٩هـ - ١٣٩٧م إلى السلطان برقوق. واشتملت هذه الهدية على عشرة من العبيد وست جوار، وسيف محلى بالذهب ومرصع بالعقيق، وشطرنج من العقيق الأحمر والأبيض، وأربع مراوح مذهبة، وعدد من العدد الحربية المذهبة، والكثير من غلات اليمن كالعنبر واللبن والجوى

(١) نفس المرجع جـ ١ ورقة ١٥٩ ب.

(٢) نفس المرجع جـ ١ ورقة ١٦١ ب، ١٦٢.

(٣) نفس المرجع جـ ١ ورقة ١٦٣ ب.

(٤) الخزرجي: العقود اللؤلؤية جـ ٢ ص ١٨٢.

راجع كذلك السلامي: مختصر التواريخ ورقة ١٨٨.

والعمود والبخور والعطور وغير ذلك وقومت هذه الهدية بستين ألف دينار. وصحب رسول ملك الدولة الرسولية التاجر الكارمي برهان الدين المحلى (١).

وظلت العلاقات ودية مع الدولة الرسولية باليمن مادام ملك اليمن يعمل على ضبط التجارة فى ميناء عدن التى أصبحت مركزاً هاماً من مراكز التجارة بين الشرق والغرب (٢).

بيد أن هذه العلاقات بدأت تضطرب بسبب اتجاه سلاطين الدولة المملوكية الثانية إلى تشجيع أمراء مكة على إنعاش ميناء جدة - من أجل تجارتهم فى الحجاز - على حساب ميناء عدن. ولم يكن سبب هذا التشجيع من جانب السلاطين رغبة منهم فى مساعدة أمراء مكة بل على العكس فإنه خشى قوة أمراء مكة، ودليل هذا أن الناصر فرج غضب على حسن بن عجلان حين قام بمحاولته سنة ٨١٢هـ سنة ١٢٠٩م لغزو بلاد اليمن (٣).

وكما حرص السلطان برقوق على علاقات الود مع اليمن فإنه حرص على نفس هذه العلاقات مع الحبشة، ومن المعروف أن الكنيستين المصرية والحبشية ترتبطان بالمذهب الأرثوذكسى، وتعتبر الكنيسة الحبشية جزءاً من الكنيسة القبطية. ومن مظاهر الارتباط بين الكنيستين تعيين بطرك اليعاقبة بمصر أسقفاً للحبشة بناء على طلب ملك الحبشة من سلطان مصر فى ذلك بكتاب وهدية يبعثهما مع رسوله إلى السلطان (٤).

غير أن ملك الحبشة داود بن سيف أرعد سنة ١٣٨١ - ١٤١١م انتهز فرصة الاضطرابات القائمة فى مصر والناجمة عن التطاحن بين الأمراء من أجل السلطة وهاجم أسوان فى أواخر سنة ١٣٨١م، وضرب بعض نواحيها فأرسل أهلها يستصرخون السلطان برقوق الذى أسرع بعلاج المشكلة بالطرق الودية، فاستدعى الأنبا متاؤس بطريرك الإسكندرية السابع والثمانين، واتفق معه على أن يرسل البطريرك من لدنه رسولا إلى ملك الحبشة بكتاب من عنده ينكر

(١) المقرئى: السلوك جـ ٤ ص ٢٣.

(2) Piloti : Op. Cit. P. 42.

(3) Piloti: Op. Cit. p. 42.

(٤) المقرئى: الإمام بأخبار من بأرض الحبشة من ملوك الإسلام ص ٣.

عليه هذا الهجوم، ويطلب منه العودة إلى بلاده، وعدم التعرض للمسلمين في الحبشة. وحمل رسالة البطريك الأسقف إبراهيم وصحبه رسول السلطان القاضي برهان الدين إبراهيم الدمياطي<sup>(١)</sup>.

ويبدو أن الملك داود بن سيف أرعد حرص بدوره على اتصال الود<sup>(٢)</sup>. فلم يتردد في إجابة الطلب، ورد على رسالة البطريك برسالة إلى السلطان برقوق في سنة ١٣٨٢م وبعث مع الرسالة هدية حملها واحد وعشرون جملاً، واشتملت على طرائف بلادهم، ومن جملتها قدور ملئت بذهب صيغ على هيئة الحمص<sup>(٣)</sup>. ونفى الملك داود ما أشيع من أخبار عن أحوال المسلمين في الحبشة، وأكد أنهم في حالة طيبة، وأن لهم مطلق الحرية في التنقل والكسب. وطلب من السلطان برقوق أن يحسن معاملة البطريك القبطي والمصريين القبط، وأن يعيدهم إلى مناصبهم التي عزلوا منها كما بين له أن حسن معاملة المسيحيين في مصر يقابل بحسن معاملة المسلمين في بلاده والعكس<sup>(٤)</sup>.

ولم تقتصر العلاقات الحبشية بدولة المماليك الثانية عند هذا الحد بل نشطت التجارة في نفائس البلدين بسبب تأمين السلطان برقوق لطرق التجارة في البحر الأحمر<sup>(٥)</sup>.

غير أن داود عاد في سنة ٨٠٥هـ - ١٤٠٢م، وانتهاز فرصة الشحنة بين الأمراء في سلطنة فرج، وهاجم السلطنات الإسلامية في عدل وزيلع، وقتل من أهلها من المسلمين عدداً كبيراً<sup>(٦)</sup>.

على أن قبط مصر برغم هذا أسهموا بقسط كبير في تطوير الحياة في الحبشة، إذ قدم على الملك إسحق بن داود بن سيف أرعد الذي تولى سنة ١٤١٢م فخر الدولة هارباً من اضطهاد الدولة للمصريين القبط، فرتب له أمور مملكته، ونظم له طريق جباية الأموال، كما أنشأ له ديواناً،

(١) العسقلاني: إنباء العمر جـ ١ ص ١٦٢.

(٢) راجع: الحيمي سيره الحبشة ص ٢٨.

(٣) ١ لمقریزی: السلوك جـ ٣ (خطيه) ص ٤٧١.

(٤) راجع اسكاروس: نوابغ الأقباط ص ٤٨ - ٥٨.

(٥) العسقلاني: إنباء الغمر جـ ٢ ورقة ٢٥٣ أ، ب.

(6) Budce: AHist. of Ethiapia VI p. 300.

ووضع له القوانين التى ضبطت سائر أحوال بلاده، ثم جعل له زياً يمتاز به عن سائر الرعية فأصبح الملك الحبشى يلبس الملابس الفاخرة بعد أن كان يخرج عرياناً، وقد عصب رأسه بعصابة خضراء (١).

ويبدو أن هذا العمل الذى قام به فخر الدولة لملك الحبشة شجعه على استقدام عدداً من المماليك الجراكسة ممن عملوا فى وظائف «زرد كاش» بمصر فعمل هؤلاء لملك الحبشة ذرد خانات عظيمة تشتمل على آلات السلاح والسيوف والرماح والزرديات ونحو ذلك. وأوضح المقرئ أثر هذا التقدم فى السلاح فى الحبشة التى ظلت حتى ذلك الوقت تحارب بالحرا ب، إذ أن هؤلاء المماليك الجراكسة علموا الجيش الحبشى فنون الفروسية من رمى النشاب والرمح والضرب بالسيف، ولعل أهم حدث فى تاريخ الحبشة الحربى هو ما أسهم به المصريون فى تعليم الأحباش استخدام النفط فى الحروب (٢).

أما عن موقف بلاد النوبة من الدولة المملوكية الثانية فإنه منذ أن تغلب بنو كنز على بلاد النوبة أصبحوا يشكلون خطراً على جنوبى مصر وفى سنة ٧٨٥هـ - ١٣٨٥م هاجم بنو كنز أسوان ونهبوها، وقتلوا عدداً من أهلها وفروا إلى أسوان مما دفع برقوق إلى تعيين الأمير حسين بن قرط التركمانى والياً على أسوان (٣). غير أنه كثيراً ما التجأ حكام النوبة إلى السلطان برقوق لمعاونتهم فى النزاع على الملك، ومثال هذا ما حدث سنة ٨٠٠هـ - ١٣٩٨م حين حضر إلى مصر الملك الناصرى ملك النوبة هارباً من ابن عمه، فرحب به السلطان برقوق وشفع له عند ابن عمه، ووافق على تعيين إبراهيم الشهابى والياً على أسوان، وأعادته إلى بلاده (٤). ومع ذلك كثيراً ما تأثر جنوبى مصر فى عهد فرج بهجمات بنى كنز.

وخاتمة المطاف أن سياسة السلطان برقوق أنقذت مصر وسورية من عوامل الضعف التى تعرضت لها من الداخل والخارج وأواخر دولة المماليك الأولى. وجعلت هذه السياسة لدولة المماليك الثانية شخصيتها ونفوذها فى الداخل والخارج.

(١) المقرئى: الإمام بأخبار من بأرض الحبشة ص ٤ - ٥.

(٢) نفس المرجع ص ٤.

(٣) العسقلانى: إنباء الغمر ج ١ ص ٢٢٤.

(٤) العينى: عقد الجمان ج ٢٥ ورقة ٢١.

## ملاحق توضيحية

### من مصادر عربية وفارسية

الملحق الأول من هذه الملاحق منقول من كتاب «ظفرنامه» تأليف المؤرخ الفارسي شرف الدين علي يزدي (جـ ١: ص ٦٤٢ - ص ٦٤٣) وهذا الملحق كتاب باللغة الفارسية من تيمورلنك إلى السلطان برقوق وتاريخه سنة ٧٩٥هـ. ويبدو منه أنه أول خطاب بعثه هذا العملاق التتري إلى السلطان برقوق يدعوه فيه إلى مراعاة حسن الجوار، وإقامة العلاقات الطيبة لتأمين طرق المواصلات والتجارة.

والملاحق الثاني منقول من المؤرخ المصري أحمد بن علي المقرئ: «السلوك لمعرفة دول الملوك» (صورة شمسية بدار الكتب المصرية رقم ٤٦٤ تاريخ جـ ٣ ص ٢٣٧ - ص ٢٣٨) وهذا الملحق الثاني كتاب ثان من عند تيمورلنك إلى السلطان برقوق ويرجع تاريخه إلى ٧٩٦هـ وهو يختلف عن الكتاب الأول من حيث اللهجة والتطويل اللفظي، ويحتوي على تهديد بالحرب من تيمورلنك إلى السلطان برقوق إذا هو لم يعلن طاعته له.

أما الملحق الثالث فهو جواب السلطان برقوق على الكتاب الثاني من تيمورلنك وهو منقول كذلك عن أحمد بن علي المقرئ: «السلوك لمعرفة دول الملوك» (صور شمسية بدار الكتب المصرية جـ ٣ ص ٢٣٧ - ص ٢٣٨) وتاريخه سنة ٧٩٦هـ، وفي هذا الجواب حرص السلطان برقوق على الظهور بعدم الاكتراث لتهديدات تيمورلنك.

والملاحق الرابع كتاب باللغة الفارسية من تيمورلنك إلى السلطان فرج بن برقوق وتاريخه ٨٠٣هـ، وهو منقول من كتاب «ظفرنامه» تأليف شرف الدين علي يزدي (جـ ٢ ص ٢٦٧)، واشتمل هذا الكتاب على تهديد من تيمورلنك إلى السلطان فرج إذا هو لم يطلق أسيراً تترياً كبيراً من أسرة تيمورلنك، هو القائد أطلمش الذي وقع في يد السلطان برقوق سنة ٧٩٥هـ.

ويشتمل الملحق الخامس على تهديد ثان من تيمورلنك للسلطان فرج، ومطالبته بإعلان الطاعة، والدعاء له في خطبة الجمعة بالقاهرة. وهذا الكتاب مكتوب بالفارسية، وهو منقول كذلك من كتاب «ظفرنامه» تأليف شرف الدين علي يزدي (جـ ٢ ص ٣١٥ - ص ٣١٦)

وتاريخه سنة ٨٠٣ هـ وهو خطاب جاف مختصر، ويبدو أن تيمورلنك أمر بكتابته، وهو في الطريق إلى دمشق ليلحق بها كارثته المروعة.

ويشتمل الملحق السادس على جواب السلطان فرج على هذا الكتاب التيمورى الجاف وهو منقول من كتاب «ظفرنامه» (ج ٢ - ٣١٧) وتاريخه سنة ٨٠٣ هـ، ويتضح من هذا الكتاب استعداد السلطان فرج لإعلان الطاعة لتيمورلنك بشرط قيام تيمورلنك من جانبه بالاعتذار عما قام به من هجوم على دمشق.

والملحق السابع كتاب ثان باللغة الفارسية من السلطان فرج إلى تيمورلنك، وهو منقول من كتاب «ظفرنامه» (ج ٢ ص ٣٢٧)، وتاريخه سنة ٨٠٣ هـ ويبدو أن السلطان فرج أمر بكتابة هذا الكتاب وهو في داخل دمشق وتيمورلنك محيط بأسوارها، وفيه يؤكد السلطان فرج وعده السابق ويطلب وقف القتال.

والملحق الثامن منقول من مخطوط، «كتاب روضة الصفا في سيرة الأنبياء والملوك والخلفاء» (مكتبة جامعة القاهرة رقم ٩٧٨ فا ح ٦ ص ٣٤٦)، وهو من تأليف محمد بن خواندشاه ميرخواند، هذا الكتاب بالفارسية كذلك، وتاريخه سنة ٨٠٥ هـ؛ وهو خطاب من تيمورلنك إلى السلطان فرج بعد انتصار تيمورلنك على السلطان بايزيد العثماني في واقعة أنقره، وفيه طلب تيمورلنك من السلطان فرج سك نقود مصر والشام باسمه والدعاء له في خطبة الجمعة.

أما الملحق التاسع والأخير فهو كتاب منقول من ذيل كتاب «برلام ويواصف»، وهو مخطوط بمكتبة بطيركية الأقباط الأرثوذكس بالقاهرة (رقم ٤٢ تاريخ ص ٣٣١ - ٣٣٩)، وهو كتاب من النجاشى داود ملك الحبشة إلى السلطان برقوق يشرح ما عليه المسلمون في الحبشة من رغد العيش ورعاية ملكية، وينفى النجاشى ما نقله بعض الرسل إلى السلطان برقوق من أخبار عن سوء معاملة النجاشى للرعايا المسلمين في بلاده، ثم يدعو السلطان برقوق إلى رعاية النصارى في بلاده ويهدد بقطع مياه النيل، وإساءة معاملة المسلمين الذين تحت حكمه إذا حدثت إساءة من جانب السلطان لقبط مصر.

### الملحق (١)

كتاب من تيمورلنك إلى السلطان برقوق سنة ٧٩٥ هجرية (شرف الدين على يزدى: ظفرنامه، ج١، ص ٦٤٢ - ٦٤٣).

#### ترجمة الكتاب:

«لما كان بيت جنكيزخان فى حروب مع أسلافكم السلاطين الذين ظلموا شعب الشام، وأن هذه الحروب أنهت بسلام اختلاف الرسل، عاد الأمن والتعاون بين الدولتين؛ غير أنه منذ وفاة الايلخان العظيم سعيد أبو سعيد بهادر لم يحكم فى بلاد فارس حاكم من نسل جنكيزخان الذى نظم أمور الناس، ولكن على العكس قام حكام فى كل الإمارات فى هذه الامبراطورية الكبيرة مكان ملوكها، وسبوا متاعب لا نهاية لها لشعوب هذه الامبراطورية. أما وقد اختارنا الإله الواحد بفضل من عنده لإصلاح ما فسد، وأدان لسيفنا المظفر كل بلاد فارس والعراق العربى الذى تناخم حدوده حدود بلادكم، فإن المحبة التى ندين بها لشعبنا تتطلب بحكم الجوار أن نتبادل الكتب، وأن يأتى الرسل، ويعودوا فى يسر بين بلدينا، وأن ينتقل تجار البلدين فى أمن حتى تنتعش البلاد، ويكثر السكان، ويعيشوا فى سلام. ولهذا السبب أرسلنا رسولنا إليكم ضارعين إلى الله أن يكلائكم بعنايته إن سلكتم حسب هذا. والسلام على من اتبع الهدى والحمد لله رب العالمين.»

### الملحق (٢)

كتاب تيمورلنك (الكتاب الثانى) إلى السلطان برقوق فى سنة ٧٩٦ هـ (المقرئى، أحمد بن على: السلوك صور شمسية ج٣ ص ٢٣٧ - ٢٣٨).

«قل اللهم مالك الملك» (١) ﴿فَاطِرَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ عَالِمَ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ أَنْتَ تَحْكُمُ بَيْنَ عِبَادِكَ فِي مَا كَانُوا فِيهِ يَخْتَلِفُونَ﴾ (٢) اعلموا أنا جند الله مخلوقون من سخطه، ومسلطون على

(١) ما بين الحاصرتين من ابن تغرى بردى: النجوم الزاهرة ج١٢، ص ٥٠ (طبعة القاهرة سنة ١٩٥٦).

(٢) القرآن الكريم: سورة الزمر: ٤٦.

من حل عليه غضبه، لا نرق لشاكي<sup>(١)</sup>، ولا نرحم لباكي<sup>(٢)</sup>، قد نزع الله الرحمة من قلوبنا فالويل ثم الويل لمن لم يكن من حزيننا ومن جهتنا. قد خربنا البلاد وأيتمنا الأولاد، وأظهرنا في الأرض الفساد، وذلت لنا أعزتها، وملكننا بالشوكة أزمتهها، فإن خيل ذلك على السامع وأشكل وقال إن فيه عليه مشكل<sup>(٣)</sup> فقل له:

﴿إِنَّ الْمُلُوكَ إِذَا دَخَلُوا قَرْيَةً أَفْسَدُوهَا وَجَعَلُوا أَعِزَّةَ أَهْلِهَا أَذِلَّةً﴾<sup>(٤)</sup>، وذلك بكثرة عددنا وشدة بأسنا، فخيولنا سوابق ورماحنا خوارق وأسنتنا بوارق، وسيوفنا صواعق، وقلوبنا كالجبال، وجيوشنا كعدد الرمال، ونحن أبطال وأقيال، وملكننا لا يرام، وجارنا لا يضام - وعزنا أبدا لسؤدد منقام، فمن سالمنا سلم، ومن رام حربنا ندم، ومن تكلم فينا بما لا يعلم جهل. وأنتم فإن أطعتم أمرنا وقبلتم شرطنا فلکم ما لنا وعليکم ما علينا، وإن خالفتم وعلى بغيكم تماديتم، فلا تلموموا<sup>(٥)</sup> إلا أنفسكم، فاحصون منا مع تشديدها لا تمنع، والمدائن بشدتها لقتالنا لا ترد ولا تنفع، ودعاؤكم علينا لا يستجاب فينا ولا يسمع، فكيف يسمع الله دعاءكم، وقد أكلتم الحرام، وظلمتم جميع الأنام، وأخذتم أموال الأيتام، وقبلتم الرشوة من الحكام، وأعدت لكم النار وبئس المصير: ﴿إِنَّ الَّذِينَ يَأْكُلُونَ أَمْوَالَ الْيَتَامَى ظُلْمًا إِنَّمَا يَأْكُلُونَ فِي بُطُونِهِمْ نَارًا وَسَيَصْلَوْنَ سَعِيرًا﴾<sup>(٦)</sup>، فلما فعلتم ذلك أوردتم أنفسكم موارد المهالك، وقد قتلتم العلماء وعصيتهم رب الأرض والسماء، وأرقتم دم الأشراف، وهذا والله هو البغي والإسراف، فأنتم بذلك في النار خالدون، وفي غد ينادى عليكم: ﴿فَالْيَوْمَ تُجْزَوْنَ عَذَابَ الْهُونِ بِمَا كُنْتُمْ تَسْتَكْبِرُونَ فِي الْأَرْضِ بِغَيْرِ الْحَقِّ بِمَا كُنْتُمْ تَفْسُقُونَ﴾<sup>(٧)</sup>، فأبشروا بالمذلة والهوان، يا أهل البغي والعدوان، قد غلب عندكم أنا كفرة، وثبت عندنا أنكم والله الكفرة الفجرة، وقد سلطنا عليكم الإله، له أمور مقدرة وأحكام محررة، فعزیزكم عندنا ذلیل وكثیركم لدينا قليل، لأننا

(١)، (٢) كذا في الأصل.

(٣) كذا في الأصل.

(٤) القرآن الكريم: سورة النمل : ٣٤.

(٥) كذا في الأصل.

(٦) القرآن الكريم سورة النساء : ١٠.

(٧) القرآن الكريم سورة الأحقاف : ٢٠.



ملكننا الأرض شرقاً وغرباً، وأخذنا منكم كل سفينة غصبا، وقد أوضحنا لكم الخطاب، فأسرعوا برد الجواب، قبل أن ينكشف الغطاء، وتضرم الحرب نارها، وتضع أوزارها، وتصير كل عين عليكم باكية، وينادي منادى الفراق: ﴿فَهَلْ تَرَى لَهُمْ مِّنْ بَاقِيَةٍ﴾<sup>(١)</sup>، ويسمعكم صارخ الفناء بعد أن يهزكم هزاً، ﴿هَلْ تُحِسُّ مِنْهُمْ مِّنْ أَحَدٍ أَوْ تَسْمَعُ لَهُمْ رِكْزاً﴾<sup>(٢)</sup>. قد أنصفناكم إذ راسلناكم فلا تقتلوا المرسلين كما فعلتم بالأولين، فتخالفوا كعادتكم سنن الماضين وتعصوا رب العالمين، ﴿وَمَا عَلَى الرَّسُولِ إِلَّا الْبَلَاغُ الْمُبِينُ﴾<sup>(٣)</sup>، وقد أوضحنا لكم الكلام فأرسلوا برد الجواب والسلام».

### الملحق (٣)

جواب السلطان برقوق على هذا الكتاب وتاريخه سنة ٧٩٦هـ:

(المقريزي، أحمد بن علي: السلوك، صور شمسية، حـ ٣ ص ٢٣٨)

«بسم الله الرحمن الرحيم

﴿قُلِ اللَّهُمَّ مَالِكُ الْمُلْكِ تُؤْتِي الْمُلْكَ مَن تَشَاءُ وَتَنْزِعُ الْمُلْكَ مِمَّن تَشَاءُ وَتُعِزُّ مَن تَشَاءُ وَتُذِلُّ مَن تَشَاءُ﴾<sup>(٤)</sup> حصل الوقوف على ألفاظكم الكفرية ونزعاتكم الشيطانية، وكتابكم يخبرنا عن الحضرة الجنائية وسيرة الكفرة الملائكية، وأنكم مخلوقون من سخط الله، ومسلطون على من حل عليه غضب الله، وأنكم لا ترقون لشاك ولا ترحمون عبدة باك، وقد نزع الله الرحمة من قلوبكم، فذلك أكبر عيوبكم، وهذه من صفات الشياطين لا من صفات السلاطين، وتكفيكم هذه الشهادة الكافية، وبما أوقفتم به أنفسكم ناهية، ﴿قُلْ يَا أَيُّهَا الْكَافِرُونَ (١) لَا أَعْبُدُ مَا تَعْبُدُونَ (٢) وَلَا أَنْتُمْ عَابِدُونَ مَا أَعْبُدُ (٣) وَلَا أَنَا عَابِدٌ مَّا عَبَدْتُمْ (٤) وَلَا أَنْتُمْ عَابِدُونَ مَا أَعْبُدُ (٥) لَكُمْ دِينُكُمْ وَلِيَ دِينِ﴾<sup>(٥)</sup>، ففي كل كتاب لعنتم، وعلى لسان كل مرسل نعمتم، وبكل قبيح

(١) القرآن الكريم سورة الحاقة : ٨.

(٢) القرآن الكريم سورة مريم : ٩٨.

(٣) القرآن الكريم سورة النور : ٥٤.

(٤) القرآن الكريم سورة آل عمران : ٢٥.

(٥) القرآن الكريم : سورة الكافرون.

وصفتهم، وعندنا خبركم من حين خرجتم، أنكم كفرة، ألا لعنة الله على الكافرين، من تمسك بالأصول فلا يبالى بالفروع. نحن المؤمنون حقاً لا يدخل علينا عيب، ولا يضرنا ريب، القرآن علينا نزل، وهو سبحانه بنا رحيم لم يزل، فتحققنا نزوله، وعلمنا ببركة تأويله، فالنار لكم خلقت، ولجلودكم أضرمت، «إِذَا السَّمَاءُ انْفَطَرَتْ» (١)، ومن أعجب العجب تهديد الرتوت (٢) بالتوت (٣)، والسباع بالضباع، والكماة بالكراع. نحن خيولنا برقية وسهامنا عربية، وسيوفنا يمانية، وليوثنا مضرية، وأكفنا شديدة المضارب، وصفتنا مذكورة في المشارق والمغارب، إن قتلناكم فنعم البضاعة، وإن قتل منا أحد فبينه وبين الجنة ساعة، «وَلَا تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ قُتِلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمْوَاتًا بَلْ أَحْيَاءُ عِنْدَ رَبِّهِمْ يُرْزَقُونَ» (١٦٩) فَرِحِينَ بِمَا آتَاهُمُ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ وَيَسْتَبْشِرُونَ بِالَّذِينَ لَمْ يَلْحَقُوا بِهِمْ مَنْ خَلْفَهُمْ أَلَّا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ (١٧٠) يَسْتَبْشِرُونَ بِنِعْمَةِ اللَّهِ وَفَضْلِهِ وَأَنَّ اللَّهَ لَا يُضِيعُ أَجْرَ الْمُؤْمِنِينَ» (٤). وأما قولكم: قلوبنا كالجبال، وعددنا كالرمال، فالقصاب لا يبالى بكثرة الغنم، وكثير الحطب يفنيه القليل من الضرم، «كَمْ مِنْ فِئَةٍ قَلِيلَةٍ غَلَبَتْ فِئَةً كَثِيرَةً بِإِذْنِ اللَّهِ وَاللَّهُ مَعَ الصَّابِرِينَ» (٥). الفرار الفار من الرزايا، وطول البلايا، واعلموا أن هجوم المنية عندنا غاية الأمانة، إن عشنا عشنا سعداء، وإن قتلنا قتلنا شهداء، «فَإِنَّ حِزْبَ اللَّهِ هُمُ الْغَالِبُونَ» (٦). عد أمير المؤمنين وخليفة رب العالمين، تطلبون منا طاعة، لا سمع لكم ولا طاعة، وطلبتكم أن نوضح لكم أمرنا قبل أن ينكشف الغطاء، ففي نظمه تركيك. وفي سلكه تلبيك، لو كشف الغطاء لبان القصد بعد بيان، أكفر بعد إيمان. أم اتخذتم إلهاً ثان، وطلبتكم من معلوم رأيكم أن نتبع ربكم. «لَقَدْ جِئْتُمْ شَيْئًا إِذَا (٨٩) تَكَادُ السَّمَوَاتُ يَتَفَطَّرْنَ مِنْهُ وَتَنْشَقُّ الْأَرْضُ وَتَخِرُّ الْجِبَالُ هَدًّا» (٧) قل لكاتبك الذي وضع رسالته ووصف مقالته. وصل كتابك كضرب رباب أو كطين ذباب، «كَلَّا سَنَكْتُبُ مَا يَقُولُ وَنَمُدُّ لَهُ مِنَ الْعَذَابِ مَدًّا (٧٩) وَنَرِثُهُ مَا

(١) القرآن الكريم: سورة الانفطار: ١.

(٢) الرتوت جمع رت وهو الرئيس والسيد (المعجم الوسيط).

(٣) كذا في الأصل.

(٤) القرآن الكريم: سورة آل عمران: ١٦٩ - ١٧١.

(٥) القرآن الكريم: سورة البقرة: ٢٤٩.

(٦) القرآن الكريم: سورة المائدة: ٥٦.

(٧) القرآن الكريم: سورة مريم: ٨٩ - ٩٠.

يَقُولُ<sup>(١)</sup> : «إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى [لَقَدْ خَلَطْتُمْ فِي الْأَمْرِ فِي الَّذِي أُرْسِلْتُمْ]<sup>(٢)</sup>» وَسَيَعْلَمُ الَّذِينَ ظَلَمُوا أَيَّ مُنْقَلَبٍ يَنْقَلِبُونَ<sup>(٣)</sup> وَالسَّلَامُ.

#### الملحق (٤)

كتاب تيمورلنك إلى السلطان فرج كته من ملطية في شهر المحرم سنة ٨٠٣ هـ (شرف الدين علي يزدي : ظفرنامه ج ٢، ص ٢٧٦).

#### ترجمة الكتاب:

«لقد بدرت من والدك حركات مستهجنة من جملتها قتله رسلنا دون سبب، وحبسه أظلمش الذي كان من رجال بلاطنا وعدم إرجاعه. ولما أسلم والدك وديعة الحياة فإن سؤاله وجزائه قد أوكل إلى الباري يوم القيامة. وينبغي عليك أنت أن ترحم نفسك وأهل مملكتك، وأن تعيد أظلمش إلينا حتى تنجي أهل مصر والشام من انتقام جيشنا الذي يتحرق إلى الثار. وإذا سلكت غير هذا الطريق بدافع من وسوسة شيطان اللجاج وعناد الخلاف، فإن جميع تلك الديار والبلاد سوف تصير خراباً بمجرد مرور عساكرنا المنصورة وعبورها فيها. وسيكون وزر ووبال دماء المسلمين وأموالهم في عنقك».

#### الملحق (٥)

كتاب تيمورلنك إلى السلطان فرج في جمادى الأولى سنة ٨٠٣ هـ حين تقدم تيمورلنك لحصار دمشق (شرف الدين علي يزدي : ظفرنامه، ج ٢ ص ٣١٥ - ٣١٦).

#### ترجمة الكتاب:

«لقد علمت آثار حزمنا وعزمنا في الأمور، وعلو همتنا في تحصيل المطالب، وإتمام المقاصد والمأرب، وإن العقلاء ليعلمون أن تشبث الرجال بالأمور هو نزع من الغيرة والحمية، سواء كان الرجال ملوكاً أو من أفراد الشعب. وإن الهدف الأصلي للملوك من قيادة الجيوش وفتح

(١) القرآن الكريم : سورة مريم : ٧٩ - ٨٠.

(٢) ما بين الحاصرتين من ابن تغرى بردى النجوم الزاهرة ج ١٢ ص ٥٢ (طبعة القاهرة سنة ١٩٥٦).

(٣) القرآن الكريم : سورة الشعراء : ٢٢٧.

الممالك مع كل هذا الرعب والخطر هو رعاية الناموس فى الحال وبقاء الذكر الجميل فى المآل،  
وليس هو مجرد جمع المال وتكثير المنال.

إن أهم الأعمال فى الدين رعاية الناموس وإبقاء الذكر الطيب، وإلا فإن المرء يكفيه نصف  
رغيف من الخبز.

وقد طلبت أطلمش مرات، ولكنكم لم ترسلوه وتعللتم بعلى واهية لتأخير إرساله، حتى  
ثارت فىنا النخوة لتسير إلى بلادك، وننزل أنواع الخراب والدمار بالناس والأحوال فى دياركم.  
« إذا نطق الصخر، فسيجيب بأن شجرة الخطأ لا تعطى ثمراً ».

وبرغم هذا كله فإنك إذا أرسلت أطلمش، وزينت السكة والخطبة باسمنا وألقابنا، وطويت  
بساط النزاع بيننا، ورحمت نفسك وأهل ديارك، لانتهى كل شئ، وإلا جيشنا الجرار المتعطش  
إلى احتساء الدماء سوف يعصف المخالفين، ويقهر المعاندين، ويستولى على الديار ويقتلع الرسم  
المعهود ويبلغ غاية المقصود.

« هناك طريقان طريق المداراة وطريق اللجاج »

« الأول يؤدي إلى الأمن والثانى يؤدي إلى الحرب »

« وقد أظهرت لك العقل فانتصح »

« واختر طريقاً من الطريقين ».

#### الملحق (٦)

جواب السلطان فرج على كتاب تيمورلنك السابق وتاريخه جمادى الأولى سنة ٨٠٣ هـ  
(شرف الدين على يزدى : ظفرنامه جـ ٢ ص ٣١٧)

ترجمة الكتاب:

« نحن عبيد فى مقام الطاعة والانقياد. وسنرسل أطلمش فى خلال خمسة أيام. فإذا تجاوز  
السلطان الأعظم عن جرائمنا فإننا لن نهمل أو نقصر فى أداء وظائفنا وإطاعة الأوامر، وإظهار  
الخضوع وسنعمل كل ما فى مكنتنا ومقدورنا لإرضاء خاطركم الشريف ومشاعركم  
السلطانية ».

### الملحق (٧)

كتاب من السلطان فرج إلى تيمورلنك كتبه من دمشق وقت حصار تيمورلنك لها وتاريخه جمادى الأولى ٨٠٣ هـ (شرف الدين على يزدي: ظفرنامه، جـ ٢ ص ٣٢٧).

« إن ما حدث أمس كان من فعل بعض الغوغاء دون رغبة منا، إذ أن جمعاً من الجهاد والأوباش قد تجرأوا عن جهل للهجوم فلقوا جزاءهم. ونحن باقون على العهد الذي عرضناه، فإذا أوقف الجيش القتال اليوم، فإننا سوف ننفذ غداً كل ما تأمرون به، ونقوم بتقديم العذر عن التقصيرات السابقة حسب المقدور».

### الملحق (٨)

كتاب من تيمورلنك بعد واقعة أنقره إلى السلطان فرج وتاريخه ٨٠٥ هـ (ميرخواند: روضة الصفا، جـ ٦، ص ٢٤٦).

ترجمة الكتاب: «أصبح ملك جميع بلاد الروم بنصرة الله، وعناية السلطان تحت حكم أتباعنا فينبغي أن تزين سكة بلاد الشام ومصر وخطبتها باسمنا ولقبنا العظيم، وأن تطلقوا سراح اطلمش في الحال، وترسلوه إلى بلاطنا الذي هو ملجأ للعالم، وإذا تغافلتكم في هذا الأمر أدنى تغافل فتيقنوا أن راياتنا المظفرة ستتجه بعد عودتها من بلاد الروم إلى مصر وترفرف على ربوعها. وقد قلت كل ما في نفسي وأنت تعرف ما بعد ذلك. وقد أعذر من أنذر».

### الملحق (٩)

كتاب من النجاشي داود إلى السلطان برقوق: (ضمن مجموعة سيرة بولام ويواصف: مخطوطه بمكتبة بطريركية الأقباط الأرثوذكس تاريخها ١٦ كيهك سنة ١١٧٩ ش رقم ٤٢ تاريخ ذيل المخطوطة ص ٣٣١ - ٣٣٩).

بسم الله الرحمن الرحيم

«من المحب داود المدعو قسطنطين إلى المقام العالي المولوى الكبيرى السلطان الملكى العادلى سيف الدين الملك الظاهر أبى سعيد برقوق سلطان المسلمين والإسلام بديار مصر والشام. ملك الأنام، الخاص منهم، أعز الله أنصاره وضاعف علوه واقتداره. ورفع لواءه ومناره. ومحا بعدله

أسباب الظلم وآثاره، وجعل الفضل بالعدل شعاره. أما بعد رحمة الله تعالى، يقلد ملك أرضه من يشاء من عباده، وحافظ عدل أوليائه وأنبيائه الصادقين القائمين بأوامره ومراده، نحمده على ما أولانا من جزيل نعمائه. فنشكره شكراً على جزيل آلائه، ونسأله الإعانة على القيام بما يرضيه فيما حولنا إياه من التخصيص بهذه المملكة الوسيعة والدرجة الرفيعة. إنه على ما يشاء قدير، وقد شهد عند كل عارف ومتردد علو مقدار مملكة الحبشة ومحل ملوكها عند سائر الملوك، وأنهم منصورون من الله تعالى في تصرفاتهم، فإن مقاصدهم الخير لكل الناس أجمعين، ويتعمدون العدل، والإنصاف في عنايتهم والشفقة عليهم وردع الظالمين، ومنع كل المفسدين من الأذى للرعية أجمعين، وإيصال الحقوق إلى المستحقين وأمن السبيل والإحسان إلى الرعية وحفظ العهود لأولياء العهد ما داموا عليه حافظين، وإنصاف المظلوم من الظالمين. السلام عليكم سلاماً جزيلاً وافراً كما يليق لعظيم سلطانكم. السلام على أمراء دولتكم الأعزاء والأخصاء بكم ومقدمي جيوشكم الصغار والكبار ورحمة الله وبركاته عليكم أجمعين. آمين.

نعلمكم بعد تجديد السلام عليكم، أنه لما أراد الله تعالى برحمته ومشيئته وأحكامه غير المدركة جلوسنا على كرسى الملك وتقليدنا أمور المملكة، واتفاق سائر الملوك والأمراء، ومقدمي الدولة والوزراء وكل جيوش وعساكر السلطنة العظيمة النجاشية فجلسنا على كرسى الملك الموروث من داود لسليمان ابنه عليهما السلام فقابلنا ذلك بالحمد والشكر، ثم نظرنا في أمر الرعية وأمرنا بإطلاق المحاييس والمأسورين. وفتحنا أبواب السبل للتجار والمسافرين وأمعنا النظر في مصالح بلادكم، وفي الوصية بأولادكم والتجار الكارمية وغيرهم في البر والبحر، وأمرنا بتجهيز الغلال وحملها إلى السواحل الإسلامية لما سبقت به العهود للملوك المتقدمين ببلادنا وبلادكم، وبأخصاصة ما كان بين الملك الشهيد الأكمل عبد سنون جدى، وبين الملك الناصر محمد بن قلاوون من المحبة والاتفاق وما كان يعتمد الملك الناصر رحمه الله تعالى الوصية بأبينا البطريك وإخوتنا النصارى بالديار المصرية والأقاليم الشامية ومراعاتهم ومنع من يتعرض لهم بأذية. والآن فقد ورد علينا كتاب أبينا ورئيسنا ومربينا البطريك أنبامتاوس بطريك الإسكندرية والديار المصرية والحبشة والنوبة على يد الأسقف المكرم إبراهيم ورفقته، وكتابكم الشريف على يد رسولكم القاضى برهان الدين ورفقته الفقهاء. فقابلناهما ثم قابلناهما بالإكرام والتبجيل،

وهما يتضمنان أن قوماً أنهوا عندكم بأننا قد تسلطنا على المسلمين المقيمين ببلادنا بالقتل والإساءة والإكراه على الدخول في ديننا بالجبر والقهر، وأنهم في أمور صادرة، وهذه الأمور أكثرها سقيمة وينبغي لمن له النظر في تدبير المملكة الإسلامية ومقابلة القوم المنفيين بما يستحقونه من القصاص الواجب على الكاذبين، لأن هؤلاء القوم المذكورين الذين أنهوا عنهم إنما هم مقيمون في بلادنا راضين غير مكرهين، وكانوا فقراء فصاروا تجاراً مثقلين، ويتجرون ويمشون شرقاً وغرباً من غير جزية ولاحق ولا مكس يطالبون به بل هم أكثر من أهل البلاد يكرمون. ومن اختار منهم الإقامة ببلادنا، فلا نمنعه من ذلك، وأما الإكراه على الدخول في ديننا فهذا غير واجب في كتبنا، وإن اتفق شيء من ذلك فيكون منهم بالرضا والرغبة الشافية، وأما إحساننا لجماعة المسلمين في كل وقت وحين فهو ظاهر للعارفين. أول ذلك بحر النيل المبارك الذي يجري في بلاد الحبشة إلى أرض مصر وأعمالها بطرق جريانها للديار المصرية بعيدة صعبة المسالك. ونحن نأمر بإقامة أناس أشداء يسوقونها ويسهلون سبلها وطرقها، ثم يصرفونها إلى أماكن أخرى، ولو وصل للديار المصرية لغرقها وغرق كل ما فيها، ثم نأمر كل وقت بإرسال الغلال إلى السواحل ونواحيها، والكور والمدن الإسلامية لأجل من يرد من التجار الكارمية والصادرين والواردين من الديار المصرية والبلاد اليمنية والمسافرين إلى الأقطار الحجازية، والمقيمين المزودين إلى ثغر سواكن وغيرها بحراً وبراً. ونأمر بحفظ الطرقات من المتخوفين ومن العربان المؤذيين، وتقوية آثار المعتدين. وأما طرق الإقامة بالبلاد الحبشية فكل من يرد عليها من المسلمين نأمر بالوصية عليهم إن كانوا صادقين أو واردين، حتى لو سار إنسان واحد بمفرده في البلاد مع وسعها وكثرة أهلها، فهو على نفسه وماله من الآمين ثم الاحتفال بالملوك المسلمين وبلادهم التي تحت سلطاننا وحوزتنا ونحن بها ظافرين. ولك من توفي منهم إلى رحمة الله تعالى نقيم مكانه من ذريته ونسله، ونسلم إليهم بلاد النصارى من أهلنا والتزامنا ونسلطهم عليهم، يعطونهم الخراج بالحقوق الواجبة على الرعية للملوك وهم مكرمون مبجلون أكثر من النصارى وعندنا مع الإنصاف بلا شكوى، ومن له ظلامة منهم ومن غيرهم فهي واجبة على حكم العدل والإنصاف وهؤلاء القوم الذين أنهوا إليكم بما قد طالعتُمونا به لا يعرفون عنا شيئاً لأنهم أصحاب غرض وأهوية فاسدة وهم مفتنون بين الملوك، ولكن من أساء إلينا وعاندنا وخامر علينا ومانعنا بما يلزمه من الخراج أيضاً، والقطيعة التي

-----

عليه في كل بلاده أسوة بمن كان قبله فنغزو عليه على عادة الملوك إذا خامر عليهم أحد من الأمراء مثل ما تفعلون مع العربان ببلادكم ولكن اسألوا من التجار المترددين إلى بلادنا عن أخبارنا. وأما جماعة المسلمين عليهم مزيد الأمن والأمان ببلادنا. وأنتم تعاملون الرعية وأهل الذمة بضد ذلك حتى في أيام والدى الملك الأعز سيف أرعد، أرسل رسله مع الهدايا إلى السلطنة الشريفة الإسلامية والديار لما سمع أنكم تضرون أبانا البطريك، وأخوتنا النصارى والأكابر والمشايخ الذين فيها، وأنكم عزلتموهم من خدمتهم وعوائدهم المستقرة في أيام الملوك السالفين فقابلتموهم بضد الإحسان، وحصل في حقهم مالم يحصل من السالفين فيما تقدم من السنين. إذا وجهنا بهم إليكم تقابلونهم بالفرح الزايد والإكرام والاحترام، وتسمعون منا ما سألناكم فيه وتجيبوننا عنه بالقول، ويأتوننا من عندكم فرحين مسرورين، وتعيدون لنا الجواب بأحسن الخطاب مع الهدايا الفاخرة والسلاح والثياب المشتمة وغير ذلك. فلما نقضتم العهد والعوائد المستقرة بين الملوك صعب ذلك على والدنا المرحوم سيف أرعد، وامتنع عنك وعن مراسلاتكم، وكان في عقابه بدا من جهتكم مالا يلائم من وجوه اللوم والانجماع حتى تعملوا ما يحصل من مصالح لكم من جهتنا إذا نقضناه ومقدار الإحسان والمراعاة لبلادكم وتجاركم وجذبنا حبل الوصل عنكم وصرمناه.

ولكن لما وصل إلينا كتاب أبينا ورأسنا ورئيسنا السيد الأب البطرك، فإننا تحت طاعته ولا نستطيع مخالفته. والآن فقد جهزنا إليكم أحسن تجهيز مع أولادنا المخصيين بنا، ومن أكابر دولتنا وهم زرع ضمانون الكيتى، وزرع الأمانة بمحل مارى سعادته بمحل آخر سطوس (عبد المسيح) وعلى أيديهم المكرمة التى تليق بمثلكم. وكتبنا لأجل الوصاية الأكيدة على أبينا البطرك وأخوتنا النصارى بالديار المصرية بما حوته الأقاليم الإسلامية وأجرائهم على عوائدهم القديمة ومراعاتهم وإكرامهم ورجوع كنائسهم وأديرتهم التى أخذتموها وجعلتموها مساجد. وهذا بخلاف ما أمر به صاحب شريعتكم من حفظ الذمة. فإن كنتم تقرونهم على عوائدهم بين الملوك المتقدمين من حفظهم كنائسهم ورزقهم وأرزاقهم وأموالهم ومواشيهم وركوبهم معتدلين كجارى العوائد القديمة وحفظهم ما سألناكم فيه، فالعهد باق بيننا وبينكم والمودة باقية ونعامل المسلمين بأكثر من ذلك. ومهما فعلتموه مع أبينا البطريك وأخوتنا النصارى من الخير والشر فنحن فاعلوه من سائر المسلمين الذين فى حوزتنا وفى سلطاننا وأنتم



مطالبون بما يأتيهم. أعاذكم الله من ذلك. ولا بد من أن عظمتكم علمتم من التجار المترددين إلى بلادنا وغيرها من سعة بلاد الحبشة وكثرة ملوكها وكيف وعدهم الله في آخر الزمان وقد قرب الميعاد أن نفعل ما يأمر الله به، وكيف يسهل لنا الطرقات ولا يخفى على علمكم ما نطق به الكتب. ونعلمكم أن الله تعالى كشف لنا في توزيع مجارى النيل المبارك وصدة عن الديار المصرية ما لم يكشف لأحد من الملوك المتقدمين قبلنا. وتعلمون أن النصارى تحت سلطانكم بالديار المصرية وغيرها ما يوازن الكثير من إقليم واحد من أقاليم المسلمين الذين تحت سلطاننا، والواصلون إليكم من رسلنا تقابلونهم بما يليق بمثلكم، وتقضون جميع أشغالهم من جميع ما كتبناه إليكم من أمور إخواننا النصارى وكنائسهم وأديرتهم وركوبهم معتدلين وتدعونهم يتوجهون إلى القدس الشريف للزيارة والتبرك به ويسبحون لنا فيه الآثار المقدسة الشريفة. وقد بلغنا أن بعض أجساد الشهداء الذين لنا وهو أبو إسحق الذى من دفرا أخرجوه من كنيسة وذكروا أنه عند بعض الأمراء فى بيته، والقصد من سياستكم تشرفون بإرسال الشهيد المشار إليه صحبة رسلنا وواحد من رءوس بلاد المسلمين يسمى الحاج عيسى بن عبد الله وفقهاء البلاد، فهم يعرفون أحوال المسلمين عندنا وما هم فيه من الخير وركوبهم معتدلين على الخيول والبغال المثمنة. ولكن نحن منتظرون ما يرد علينا من الأخبار على يد رسلنا سريعاً فمهما فعلتموه بإخواننا النصارى فنحن فاعلوه مع المسلمين الذين تحت سلطاننا، خيراً كان أوشراً. وقد بلغنا من المترددين أن جماعة من إخواننا الحبوش توجهوا إلى الديار المصرية قاصدين القدس الشريف للتبرك به، وجماعة من رسلنا أيضاً تخصمهم عبيد التجار الكارمية وغيرهم وأخذوهم باليد العالية ليعملوهم مسلمين، وهذا غير واجب فى الشريعة ولا جرت به عادة فى زمن المسلمين السالفين.

وبلغنا أيضاً من المترددين إلينا أخبار الملك، وما هو عليه من العدل والإنصاف، والإحسان والشفقة على سائر خلقه الله تعالى فسررنا بذلك كثيراً، وفرحنا الفرح الكامل بما خصكم الله تعالى من الجلوس على كرسى المملكة بالديار المصرية والأقاليم الشامية فيجب عليكم أن تحمدوا الله تعالى على ما أولاكم من النعم. ثم نسألکم أيضاً أن تتواصوا بأينا البطرك وإخواننا النصارى وكنائسهم التى أخذتموها وعملتموها مساجد بغير حكم حق فتعيدونها لهم، وتأمروا بركوب إخواننا النصارى معتدلين والأراخنة الذين منهم، والكتاب الذين فى الدولة ومن تجرد

منهم على عوائدهم التي كانت في أيام الملك الناصر محمد بن قلاوون. فإذا سمعنا أنكم فعلتم هذا جميعاً مع إخواننا النصارى فنحن نتوصى بالمسلمين الذين تحت سلطاننا والصادرين والواردين من عندكم. ومتى والعياذ بالله تعالى حصل لأبينا البطرك وإخواننا النصارى جور من قبلكم أو من جهة الذين يرمون الفتن بين الملوك فليس علينا لوم فيما يصدر منا لسائر أقاليم المسلمين الذين تحت سلطاننا وإلى البلاد المصرية من قطع بحر النيل المبارك وتوزيعه إلى الأقاليم الأخرى كما أعلمناكم في أعلى كتابنا، ومهما يحل بهم يكون الذي كان السبب فيه مطالباً بدمائهم.

ونعلمكم سعة البلاد وما نقاتل به المسلمين وهذه أسماؤهم:

سلطان سنقرا وأقاليمه. سلطان كنزا وأقاليمه. سلطان من وأقاليمه. سلطان فانا وأقاليمه. سلطان أنون وأقاليمه. وبأرض الدواريت عشرة سلاطين مسلمين. سلطان بر بأرض نوحا وأقاليمه. سلطان هاره وتحت يده ملوك مسلمين مائة وثلاثون ملكاً. سلطان تاكيا وتحت يده سلاطين مسلمون مائة وثلاثة وستون سلطاناً. سلطان طاعة تحت يده ملوك مسلمون مائة وخمسون ملكاً وملوك المسلمين بأرض داروا أربعين ملكاً. وسلطان دفاه. فكل التجار يعرفونكم سعة مملكتي. سلطان سرجه وأقاليمه. سلطان أحواره وأقاليمه. سلطان باراتا وأقاليمه. فهؤلاء جميعاً يعطون الخراج من ذهب وفضة وقماش وحرير وخيول وبغال وغير ذلك. وأما الذمة الذين في وسط بلادنا فلا يعلم عددهم إلا الله سبحانه وتعالى. وأنا ما ذكرنا لكم الأقاليم البعيدة إلا ليحاط علمكم بذلك ويستدرك فارطه في رجوع الكنائس والأديرة بغير حكم حق وعملت مساجد. فمتى والعياذ بالله لم تجيبونا إلى ما سألناكم فيه جميعه وإلا فنحن موقعون الفعل بجميع أقاليم المسلمين وسلاطينهم، وتكونون أنتم المطالبين بدمائهم - لكن أجروا أبانا البطرك وإخواننا النصارى على عوائدهم التي كانت في أيام السلطان محمد بن قلاوون. والمرجو من الله تعالى إصلاح الأمور لنا ولكم والله تعالى يسمعنا أخباراً تسر القلوب، وتشرح الصدور بصالح الأمور بمنه وكرمه وخفى لطفه، فإنه سابع مراحمه ونعمته من بعد فراغ السلام الوافر عليكم وعلى أمراء دولتكم ومقدمي بلادكم وكل من يلوذ بكم وبمقامكم الشريف. ونشكر الله تعالى على الدوام في مدى الليالي والأيام أجمعين آمين.

## المراجع

### أولا، المخطوطات العربية

- \* ابن أبى السرور ، محمد بن السيد (١٠٨٧هـ) :  
أ - عيون الأخبار ونزهة الأبصار - دار الكتب بالقاهرة رقم ٧٢ .  
ب - النزهة الزهية فى ذكر ولاية مصر والقاهرة المعزية - دار الكتب القاهرة برقم ٢٢٦٦ تاريخ .
- \* ابن أبى بكر عبد الله : (ق ٨هـ) :  
كنز الدرر وجامع الغرر ٩ أجزاء مصورة بدار الكتب القاهرة برقم ٢٥٧٨ تاريخ . ابن بهادر .
- \* ابن بهادر . محمد بن محمد (القرن ٩ هـ) : فتوح النصر فى تاريخ ملوك مصر ، جزءان ، مصورة بدار الكتب بالقاهرة برقم ٢٣٩٩ تاريخ .
- \* ابن تغرى بردى ، جمال الدين أبو المحاسن يوسف (+ ٨٧٤هـ) : المنهل الصافى والمستوفى بعد الوافى ، ٣ مجلدات - دار الكتب بالقاهرة برقم ١١١٣ تاريخ .
- \* ابن حبيب ، الحسن بن عمر (+ ٧٧٩هـ) : درة الأسلاك فى دولة الأتراك ؛ ٣ أجزاء مصورة بدار الكتب بالقاهرة برقم ٦١٧٠ ح .
- \* ابن دقماق : صارم الدين إبراهيم بن محمد (+ ٨٠٩هـ) : الجواهر الثمين فى سير الملوك والسلطين - النسخة الخطية بدار الكتب بالقاهرة برقم ١٥٢٢ تاريخ والمصورة برقم ١٥٨٧ تاريخ .

- \* ابن قاضى شهبه، أبو بكر أحمد بن محمد (+٨٥١هـ): ذيل تاريخ الإسلام (الإعلام بتاريخ أهل الإسلام) ٧ مجلدات مصورة بدار الكتب بالقاهرة برقم ٣٩٢ تاريخ.
- \* الأسدى، محمد بن أحمد: التيسير والاعتبار والتحرير والاختبار - دار الكتب بالقاهرة رقم ٥٤٨٦ تاريخ.
- \* البسطامى، عبدالرحمن بن محمد على (+٨٤٣هـ): مفاتيح الأسرار ومصابيح الأنوار - دار الكتب بالقاهرة برقم ١٦٥ مجاميع.
- \* البغدادى، أحمد بن عبدالله (١١٠٢هـ): عيون أخبار الأعيان ممن مضى من سالف العصور والأزمان - مصورة فى مجلدين بدار الكتب بالقاهرة برقم ٣٨١٠ تاريخ.
- \* الخزرجى، عبدالقادر بن محمد الأنصارى (ق ٩هـ): درر الفرائد المنظمة فى أخبار الحاج وطريق مكة المعظمة - دار الكتب بالقاهرة برقم ٣٧ م.
- \* الخطيب، على بن داود (ق ٩هـ): نزهة النفوس والأبدان فى تواريخ الزمان - نسخة بخط مؤلفه بدار الكتب بالقاهرة برقم ١١٦ م. وكذلك نسخة الجامعة الأزهرية برقم ٤٢٤ تاريخ.
- \* الزيانى، أبو القاسم عبدالله (ق ١٣هـ): الترجمان العرب عن دول المشرق والمغرب - دار الكتب بالقاهرة برقم ١٦٠٤ تاريخ.
- \* السلامى، شهاب الدين أحمد (ق ٩هـ): مختصر التواريخ - دار الكتب بالقاهرة برقم ١٤٣٥ تاريخ.
- \* السيوطى، جلال الدين عبدالرحمن (+٩١١هـ): تاريخ السلطان الأشرف قايتباى - دار الكتب بالقاهرة برقم ٦١ تاريخ.
- \* الصفدى، صلاح الدين خليل، (+٧٦٤هـ):
- (أ) أعيان العصر وأعيان النصر - ٦ مجلدات مصورة بدار الكتب بالقاهرة برقم ١٠٩١ تاريخ.
- (ب) الوافى بالوفيات - ١٧ مجلداً مصورة دار الكتب بالقاهرة برقم ١٢١٩ تاريخ.
- \* الطيب، أبو محمد بن عبدالله (ق ١٠هـ): قلادة النحر فى وفيات أعيان الدهر - ٣ أجزاء فى ٦ مجلدات مصورة بدار الكتب بالقاهرة برقم ١٦٧ تاريخ.
- \* العسقلانى، أحمد بن حجر (+٨٥٣هـ):
- (أ) إنباء الغمر بأنباء العمر - جزءان بدار الكتب بالقاهرة برقم ٢٤٧٦ تاريخ.
- (ب) تاريخ المائة التاسعة - مصورة بدار الكتب بالقاهرة برقم ٤٧٦٧ تاريخ.
- \* العينى، بدر الدين محمود (-٨٥٥هـ):
- (أ) عقد الجمان فى تاريخ أهل الزمان - فى ٧٠ مجلداً بدار الكتب بالقاهرة برقم ١٥٨٤ تاريخ (مصورة).
- (ب) السيف المهند فى تاريخ الملك المؤيد - دار الكتب بالقاهرة برقم ٣٣٥٤.

- \* الفاسى، أبو الطيب محمد بن أبى العباس (٨٣٢هـ):  
العقد الثمين فى تاريخ البلد الأمين - ٤ مجلدات بدار الكتب بالقاهرة برقم ١٧٨ تاريخ.
- \* القدسى، محمد أبى حامد (ق ٩هـ): دول الإسلام الشريفة - ضمن مجموعة بدار الكتب بالقاهرة برقم ١٠٣٣ تاريخ.
- \* الكتبى، عبدالله محمد بن أحمد بن شاکر (٧٦٤هـ): عيون التواريخ - ١٦ مجلداً مصورة بدار الكتب بالقاهرة برقم ١٤٩٧ تاريخ.
- \* المقدسى، مرعى بن يوسف (١٠٣٣هـ): نزهة الناظرين فى تاريخ من ولى مصر من الخلفاء والسلطين - بدار الكتب بالقاهرة برقم ٢٠٧٦ تاريخ.
- \* المقرئى، تقى الدين أحمد بن على (٨٤٥هـ):  
(أ) كتاب السلوك لمعرفة دول الملوك ج ٣، ج ٤ النسخة الخطية بدار الكتب بالقاهرة برقم ٤٥٥ تاريخ والمصورة برقم ٤٦٤ تاريخ.  
(ب) المقفى الكبير - ٤ مجلدات مصورة برقم ٣٥٧٢ تاريخ.
- (ج) كتاب جنى الأزهار من الروض المعطار فى عجائب الأقطار - دار الكتب القاهرة برقم ٤٥٨ جغرافية، وربما تكون لأحد تلاميذ المقرئى.
- \* النويرى، أحمد بن عبدالوهاب (٧٣٢هـ): نهاية الأرب فى فنون الأدب - من ج ١٨ حتى ج ٣١ خطية دار الكتب بالقاهرة برقم ٥٤٩ معارف عامة.
- \* النويرى، محمد بن قاسم بن محمد الإسكندرى (٧٧٥هـ): الإلمام بما جرت به الأحكام المقضية فى واقعة الإسكندرية سنة ٧٦٧هـ فى مجلدين بدار الكتب بالقاهرة برقم ١٤٩ تاريخ.
- \* الهيثمى، أبو العباس أحمد بن حجر (٩٧٤هـ): إتحاف إخوان الصفا بنيد من أخبار الخلفاء - دار الكتب بالقاهرة برقم ٢٧٦ تاريخ.
- \* بىرس الدوادار (٧٢٥هـ):  
(أ) التحفة الملوكية فى الدولة التركية - مصورة بجامعة القاهرة برقم ٢٤٠٢٩.  
(ب) زبدة الفكرة فى تاريخ الهجرة - مصورة بجامعة القاهرة برقم ٢٤٠٢٨.
- \* يوساب، أسقف فوه (ق ١٥م): كتاب تاريخ البطارقة مخطوط بمكتبة دير السريان بواى النطرون.

### ثانياً، المصادر العربية المطبوعة

- \* ابن أبى الفضائل، مفضل: النهج السديد والدر الفريد فيما بعد تاريخ ابن العميد - نشر E. Blochet (باريس ١٩١١ - ١٩٣٢م).
- \* ابن الشحنة الدر المنتخب فى تاريخ مملكة حلب.
- \* ابن الطولونى، حسن بن حسين (ق ٩هـ): النزهة السنية فى أخبار الخلفاء والملوك المصرية (القاهرة ١٢٩٤هـ).

\* ابن العماد، عبدالحى (+١٠٨٩هـ): شذرات الذهب فى أخبار من ذهب ١٨ جزءاً (القاهرة ١٣٥١هـ).

\* ابن الفرات، محمد بن عبد الرحيم (+٨٠٧هـ): تاريخ الدول والملوك جـ٧، جـ٨، جـ٩ نشر الدكتور قسطنطين رزيق والدكتورة نجلاء عز الدين (بيروت ١٩٣٦ - ١٩٤٢).

\* ابن إياس، محمد بن أحمد (+٩٣٠هـ): بدائع الزهور فى وقائع الدهور جـ١، جـ٢ (بلاق ٣١١هـ).

\* ابن تغرى بردى، جمال الدين أبو المحاسن يوسف (+٨٧٤هـ):

(أ) المنهل الصافى والمستوفى بعد الوافى - جـ١ دار الكتب (القاهرة ١٩٥٦م).

(ب) النجوم الزاهرة فى ملوك مصر والقاهرة حتى - جـ١٢ (سنة ٨٠٨هـ) طبعة دار الكتب بالقاهرة ٩٣٠ - ١٩٥٦. طبعة كاليفورنيا جـ٥، جـ٦، جـ٧ (١٩١٥ - ١٩٣٩).

(جـ) منتخبات من حوادث الدهور فى مدى الأيام والشهور - نشر Popper (كاليفورنيا ١٩٣٠ - ١٩٣١).

(د) مورد اللطافة فيمن ولى السلطنة والخلافة - كمبردج ١٩٧٢م.

\* ابن خلدون، عبدالرحمن بن محمد (+٨٠٤هـ):

(أ) التعريف بابن خلدون ورحلته غربا وشرقا - نشر محمد بن تاويت الطنجى (القاهرة ١٩٥١).

(ب) المقدمة.

(جـ) العبر وديوان المبتدأ والخبر فى أيام العرب والعجم والبربر ومن عاصرهم من ذوى السلطان الأكبر - جـ٥، جـ٦ (بلاق ١٢٧٤هـ).

\* ابن شاهين، غرس الدين خليل الظاهرى (+٨٧٣هـ): كتاب زبدة كشف الممالك وبيان الطرق والمسالك. نشر Ravaisse (باريس ١٨٩٤م).

\* ابن عريشاه، شهاب الدين محمد بن أحمد (٨٤٦هـ):

(أ) عجائب المقدور فى أخبار تيمور (القاهرة ١٣٠٥هـ).

(ب) فاكهة الخلفاء ومفاكهة الظرفاء (بلاق ١٢٩٠هـ).

\* ابن كثير، أبو الفدا إسماعيل بن محمد (+٧٧٤هـ): البداية والنهاية - ٤ أجزاء (القاهرة ١٣٥٨هـ).

\* ابن ممتى، أبو المكارم بن سعيد (+٦٠٦هـ): كتاب قوانين الدواوين - نشر عطية (القاهرة ١٩٤٣).

\* أبو الفدا، عماد الدين إسماعيل (-٧٣٢هـ): المختصر فى أخبار البشر (الاستانة ١٢٨٦هـ).

\* اسكاروس، توفيق: نوابغ الأقباط بالقاهرة فى القرن التاسع عشر - جـ٢ (القاهرة ١٩١٠).

- \* الإسحاقى، محمد بن عبدالمعطى (القرن ١١هـ): لطائف أخبار الأول فيمن تصرف فى مصر من أرباب الدول (القاهرة ١٢٩٦هـ).
- \* الأنصارى، أبو عبدالله: نخبة الدهر فى عجائب البر والبحر (بترسبرج ١٨٦٦م).
- \* الجبرتى، عبدالرحمان (١٢٣٧هـ): خمسة أجزاء: تحقيق عبدالعزيز جمال الدين. القاهرة.
- \* الذهبى، أبو عبدالله (+ ٧٤٨ هـ) دول الإسلام - جزآن فى مجلدين (الهند ١٣٣٣هـ).
- \* الحيمى: سيرة الحبشة - نشر الدكتور مراد كامل (القاهرة ١٩٥٨).
- \* الخنزرجى، أبو الحسن على بن الحسن: العقود اللؤلؤية فى تاريخ الدول الرسولية (القاهرة ١٩١١م).
- \* السخاوى، محمد بن عبدالرحمن (+ ٩٠٢هـ):
- (أ) التبر المسبوك فى ذيل السلوك (بولاى سنة ١٨٩٦م).
- (ب) الضوء اللامع لأهل القرن التاسع - ١٢ مجلد (القاهرة ١٣٥٣ - ١٣٥٥هـ).
- \* السلاوى، أحمد بن خالد: الاستقصا لأخبار دول المغرب الأقصى ج ٢ (القاهرة ١٣١٢هـ).
- \* السيوطى، جلال الدين عبدالرحمن (+ ٩١١هـ):
- (أ) تاريخ الخلفاء (القاهرة ١٣٠٥هـ).
- (ب) حسن المحاضرة فى أخبار مصر والقاهرة (القاهرة ١٢٩٩هـ).
- (ج) نظم العقبان فى أعيان الأعيان (نيويورك ١٩٢٧).
- \* الشوكانى، محمد بن على اليمنى (+ ١٢٥٠هـ): البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع - جزآن (القاهرة سنة ١٣٤٨هـ).
- \* العرينى، دكتور السيد الباز: الفارس المملوكى - بحث فى المجلة التاريخية المصرية المجلد الخامس (١٩٥٦).
- \* العزاوى: تاريخ العراق بين احتلالين جزآن (بغداد ١٩٣٥م - ١٩٣٦م).
- \* العسقلانى، أحمد بن على بن حجر (+ ٨٥٣هـ):
- (أ) الدرر الكامنة فى أعيان المائة الثامنة - ٤ أجزاء - حيدر أباد الهند ١٣٤٨ - ١٣٥٠هـ.
- (ب) رفع الأصر عن قضاة مصر - ج ١ (تحقيق حامد عبدالمجيد وآخرين - القاهرة ١٩٥٧).
- \* القرمانى، أبو العباس أحمد (+ ١٠١٩هـ): أخبار الدول وآثار الأول (بغداد ١٢٨٢هـ).
- \* القلقشندي، أبو العباس أحمد (+ ٨٢١هـ):
- (أ) صبح الأعشى فى صناعة الإنشاء ١٤ جزء ١ (القاهرة ١٩١٣).
- (ب) ضوء الصبح المسفر وجنى الدوح المثمر (القاهرة ١٩٠٦م).
- \* الكتبى، صلاح الدين محمد بن شاکر (٧٦٤هـ): فوات الوفيات (بولاى ١٢٨٣هـ).
- \* المقرئى، أحمد بن على (+ ٨٤٥هـ):

(أ) إغاثة الأمة بكشف الغمة - نشر الدكتور محمد مصطفى زيادة والدكتور جمال الدين الشيال.

(ب) الإمام بأخبار من بأرض الحبشة من ملوك الإسلام (القاهرة ١٨٩٥ م).

(ج) البيان والإعراب عما بأرض مصر من الأعراب (القاهرة ١٩١٦ م).

(د) السلوك لمعرفة دول الملوك - ج ١، ج ٢ نشره ووضع حواشيه الدكتور محمد مصطفى زيادة (القاهرة ١٩٣٤ - ١٩٥٨).

(هـ) المواعظ والاعتبار في ذكر الخطط والآثار - جزءان (بلاق ١٢٧٠ هـ).

\* النويري، أحمد بن عبد الوهاب (+ ٧٣٢ هـ): نهاية الأرب في فنون الأدب من ج ١ حتى ج ١٧ (القاهرة ١٩٢٣).

\* حاجي خليفة: كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون (ليزج ١٨٣٥).

\* خريطة القاهرة والوجه البحري الدولية. دائرة المعارف الإسلامية.

\* دحلان، أحمد بن زيني: الفتوحات الإسلامية جزءان القاهرة ١٣٢٣ هـ).

\* رشدي، راسم: مصر والشراكسة (القاهرة ١٩٤٨).

\* رمزي، محمد: القاموس الجغرافي للبلاد المصرية (القاهرة ١٩٥٣ - ١٩٥٤).

\* زترستين: تاريخ سلاطين المماليك من ٦٩٠ هـ إلى ٧٤١ هـ (باريس ١٩١٩).

\* زيادة، دكتور محمد مصطفى:

(أ) المؤرخون في مصر في القرن الخامس عشر الميلادي (القاهرة ١٩٤٩).

(ب) نهاية السلاطين المماليك في مصر - بحث في المجلة التاريخية المصرية المجلد الرابع مايو سنة ١٩٥١.

\* سرور، دكتور محمد جمال الدين: دولة بني قلاوون في مصر (القاهرة ١٩٤٧).

\* صالح بن يحيى، (ق ٩ هـ): تاريخ بيروت - نشر لويس شيخو (بيروت ١٩٠٢ م).

\* عاشور، دكتور سعيد عبدالفتاح: قبرص والحروب الصليبية (القاهرة ١٩٥٧).

\* عزت، يوسف: تاريخ القوقاز.

\* فريد، محمد: تاريخ الدولة العلية العثمانية (القاهرة ١٩١٢ م).

\* كرد علي، محمد: خطط الشام - ٤ أجزاء (دمشق ١٩٢٧).

\* مؤلف مجهول: كتاب قهر الوجوه العباسية بذكر نسب الجراكسة من قرش (بلاق ١٢٨٧ هـ).

\* مؤلف مجهول: مرصد الاطلاع في أسماء الأماكن والباق (لیدن ١٨٥٠ - ١٨٥٩).

\* هازارد، أ. و: أطلس التاريخ الإسلامي - ترجمة إبراهيم خورشيد ومراجعة الدكتور محمد مصطفى زيادة.

\* ياقوت، شهاب الدين أبو عبدالله الحموي (+ ٦٢٦ هـ): معجم البلدان ١٢ جزءا (القاهرة ١٩٠٦ م).



### ثالثاً. مراجع أجنبية

- \* Arnold, T.W: The Caliphate, Oxford, 1924.
- \* Atiya, A.S.: The Crusade in the Later Middle Ages, London, 1938.
- \* Ayalon, D.:
  - A) Studies on the Structure of the Mamluk Army. Bulletin of the School of Oriental and African Studies, V. 16, Part 1, 1954.
  - B) Gunpowder and Firearms in the Mamluk Kingdom, London 1956.
  - C) The Circassians in the Mamluk Kingdom, J.A.O.S 1949.
- \* Browne, E.G. : Literary History of Persia. VIII, Cambridge 1951.
- \* Bouvet, L.: L'Empire Mongol, Paris 1927.
- \* Brockelman, C. :
  - A) History of Islamic Peoples, London 1949.
  - B) Geschichte Der Arabischen Literatur (Weimar and Berlin) 1898-1902.
- \* Budge: A History of Ethiopia VI, London 1928.
- \* Bulletin of the School of Oriental and African Studies, V, 16, Part 1 and 111, 1954.
- \* De Bouard, M.: La France et l'Italie au temps du Grand Schisme d'Occident, Paris 1936.
- \* De Clavijo, R.G.: Embassy to Tamerlane, London 1859.
- \* De Gaury, G.: Rulers of Mecca, London 1951.
- \* Delaville Le Roulx, J.: La France en Orient au XIV<sup>ème</sup> siècle, 2 Vol., Paris 1886.
- \* Demombynes, G.: La Syrie à l'époque des Mamelouks Paris 1922.
- \* Devonshire, L.: L'Egypte Musulmane, Paris 1926.
- \* D'Ohsson: Tableau Général de l'Empire Ottoman, VI, Paris 1824.
- \* Dozy, R.: Supplément aux dictionnaires arabes (Supplément Dict. Ar.), 2 Vols., Paris 1927.
- \* Dussaud, R. Topographie Historique de la Syrie Antique et Médiévale, Paris 1927.
- \* Encyclopedia of Islam.
- \* Fischel, W.J. : Ibn Khaldun and Tamerlane, California 1952.

- \* Gibbons, H.A.: The Foundation of the Ottoman Empire, Oxford 1916.
- \* Grousset, R.: L'Empire des Steppes, Paris 1939.
- \* Heyd, W.: Histoire du Commerce du Levant, 2 Vols., Leipzig 1885.
- \* Hitti, Ph, K.: History of the Arabs, London 1937.
- \* Huart: Histoire des Arabes, 2 Vols. Paris 1913.
- \* Ibn Arab Shah: Tamerlanc or Timur the Great Amir, Eng. tr. by Sanders J.H., London 1936.
- \* Ibn Iyas: Histoire des Mamluks Circassiens, 2 Vols., tr. by G. Wiet, Le Caire 1945.
- \* Iorga: Notes et Extraits pour servir á l'Histoire des Croisades au XV siècle, T. 11, Paris 1899-1916.
- \* Journal Asiatique (J.A.).
- \* Journal of American Oriental Studies (J.A.O.S.).
- \* Kevork, A.: Armenia and the Armenians, New York 1920.
- \* Kirk, G.E.: A Short History of the Middle East, London 1949.
- \* Lamb, H.: La vie de Tamerlanc. Trad. de l'anglais par Robert P.J.
- \* Lammens, H.: La Syrie, Précis Historique, VII, Beyrouth 1921.
- \* Lane-Poole, S. : History of Egypt in the Middle Ages, London 1914.
- \* Le Strange, C.:
  - A) Clavijo Embassy to Tamerlanc, London 1918.
  - B) Palestine under the Moslems, London 1990.
- \* Malcolm, J.: History of Persia, London 1815.
- \* Malet and Isaac: L'Histoire du XIV, XV et XVI siècles, Paris 1927.
- \* Miller: The Latins in the Levant, London 1908.
- \* Morgan, J.: Etudes Arch. et Hist. au Caucase, T. 11, Paris 1899.
- \* Muir, W.E.:
  - A) The Mamluk or Slave Dynasty of Egypt, London 1896.
  - B) The Caliphate, its Rise, Decline and Fall., Oxford 1902.
- \* Oman, C.W.C.: The Byzantine Empire, London 1915.
- \* Piloti, E.: L'Egypte au commencement du Quinzième Siècle. Trad. par Dopp. P.H., Le Caire 1950.

- \* Poliak, A.N. :
  - A) Les Révoltes Populaires en Egypte á l'Epoque des Mamelouks et leurs Causes Economiques, ex. de la Revue des Etudes Islamiques, Paris 1934.
  - B) Le Caractère Colonial de l'Etat Mamluk, Paris 1935.
  - C) Feudalism in Egypt, Syria, Palestine and the Lebanon, London 1939.
- \* Price, D. : Memoirs of the Principal of Mahommedan History from the Deat of the Arabian Legislator to the Accession ot the Emperor Akber. from Original Persian Authorities, London 1820, VIII.
- \* Quatremere, E.: Histoire des Sultans Mamluks de l'Egypte, 2 Vols., Paris 1834-1845.
- \* Sauvaget, J.: Noms et Surnoms des Mamluks, J.A., Paris 1950.
- \* Schiltberger: The Bondage and Travels of Johan Schiltberger, 1396 to 1427, E.D., London Hakluyt Soc. V. LVIII, 1879.
- \* Sykes, P. : A History of Persia VII, London 1951.
- \* Thoumin, R.: Histoire de Syrie, Paris 1929.
- \* Wiet, G.:
  - A) Histoire de la Nation Egyptienne, T. IV (L'Egypte Arabe), Paris 1926.
  - B) Précis de l'Histoire D, Egypte, T. 11, Le Caire 1933.
  - C) Biographie du Manhal Safi.
- \* Yazdi, A. Ch.: Zafarnama. Vol IXII  
En. Trans by Darly, London 1723.
- \* Ziadeh, N. : Urban Life in Syria under the Early Mamluks, Beiruth 1953.

## فهرس الجزء السابع

الموضوع	الصفحة
المخطوط: (٧٢) الأب يوحنا: ١١٤٧ / ١١٦٦ م.....	٥
(٧٣) انبا مرقس ابن زرة: ١١٦٦ / ١١٨٩ م.....	٩٠
❖ الحروب الصليبية فى القرن الثانى عشر الميلادى.....	١١٨
❖ الحملة الصليبية الثانية.....	١٣٠
❖ الحملة الصليبية الثالثة.....	١٥٠
هامش سفلى: * الصليبيون فى القسطنطينية (تاريخ الحملة الصليبية الرابعة) ----	١٧٨
المخطوط: ❖ الحملات إلى مصر والسياسة الدولية.....	١٩٦
هامش سفلى: * الاستيلاء على تونس.....	٢٣٣
* العلاقات المصرية الحبشية فى ظل حكم المماليك.....	٢٤٢
* الأمير برقوق اليلبغاوى ونهاية دولة المماليك الأولى ..	٢٤٦
المخطوط: (٧٤) انبا يوانس (يوحنا): ١١٨٩ / ١٢١٦ م.....	٢١٧
هامش سفلى: * حكم السلطان برقوق.....	٣٠٧
* استقرار دولة المماليك الثانية.....	٣٦٤
المخطوط: ❖ شرح ما جرى على إقليم مصر من برج دمياط إلى	
برج أسوان بعد وفاة الأب المغبوط انبا يوانس.....	٣٧٠
هامش جانبى: * حملة جان دى برين على دمياط سنة ١٢١٨ م = ٩٣٤	
للشهداء.....	٤٠٥
ملاحق: * دولة المماليك الثانية وجيرانها حتى سنة ١٤١٢ م.....	٤١٦
* ملاحق من مصادر عربية وأجنبية.....	٤٦٨
* المصادر والمراجع العربية والأجنبية.....	٤٨٢



• رقم الإيداع: ٢٠١٢ / ٢٦٤٣  
• الترقيم الدولي: 978-977-704-939-9













لم يكن ابن المقفع آخر المؤرخين المصريين،  
لكنه ومخطوطته كانا الأشهر في هذا  
السياق، وقد تعاقب من بعده من الآباء  
والرهبان المصريين من عكفوا على استكمال  
هذا التأريخ حتى بداية القرن العشرين.  
وبجهد الباحث المجد عكف المحقق المصرى  
عبد العزيز جمال الدين على جمع هذه  
المخطوطات وتحقيقها والتعليق عليها،  
موضحاً ما كتب فيها وما كتب في التاريخ  
الرسمى الشهير، ليضع أمامنا عملاً قل أن  
نجدّه في الثقافات الحديثة، لنقف أمام  
وجهتى نظر للتاريخ متأملين كيفية عمل  
الفعل البشرى فى تسجيل الأحداث حسب  
الانتماء الثقافى، وليفتح الباب على مصراعيه  
أمام العاملين فى مجال البحث التاريخى  
ليعيدوا التأمل فى آلية ومسار واحدة من  
أهم عمليات التدوين الذى حكم مخيلة  
البشر فى رؤيتهم لماضيهم التليد.

وزارة الثقافة



السعر: سبعة جنيهات

تصميم الغلاف : أحمد الليث

Bibliothèque Alexandrina



1209432